

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро – Судженского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных  
предметов имени Германа Панфилова»

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 10.01.2014

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №3 с  
УИОП им. Г. Панфилова»  
Павлова В.Ю.  
Приказ № 1 от 6.01.2014



## Основная образовательная программа основного общего образования

г. Анжеро-Судженский городской округ  
2014

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

**Целями реализации** основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами;
- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие школы при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, детей - инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психолога, социального педагога, сотрудничестве с предприятиями, учреждениями профессионального образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов.

**Основная образовательная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных:**

- *с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы* и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к *овладению этой учебной деятельностью* на ступени основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к *новой внутренней позиции обучающегося* — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- *с осуществлением* на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, *качественного преобразования учебных действий* моделирования, контроля и оценки и *перехода* от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных

задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

— с формированием у учащегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

**Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка** — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

**Второй этап подросткового развития** (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

— бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

— стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

— особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

— процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

— обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

— сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

— изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной зрелости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования.**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой систему *ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.*

Они являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой. (см. *Систему оценки образовательных результатов*).

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы *учебно-познавательных и учебно-практических задач*, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения *системой учебных действий* (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с *учебным материалом*, и прежде всего с *опорным учебным материалом*, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знаково-символических средств и логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок»;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от учащихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование **ценностно-смысловых установок**, что требует от учащихся выражения ценностных суждений или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности учащихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

### **1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты**

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность учащихся**, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены **основы формально-логического мышления, рефлексии**, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;

• формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований учащиеся осваивают умение **оперировать гипотезами** как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах **учебного исследования, учебного проекта**, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована **потребность в систематическом чтении** как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Учащиеся совершенствуют **технику чтения** и приобретут устойчивый **навык осмысленного чтения**, получают возможность приобрести **навык рефлексивного чтения**. Учащиеся овладеют различными **видами типами чтения**: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными **стратегиями чтения** художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- **основ гражданской идентичности личности** (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- **основ социальных компетенций** (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе **готовности к выбору направления профильного образования**.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- реализация *уровневого подхода как в преподавании* (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), *так и в оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);
- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения;
- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда* и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению учащимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;
- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.



При изучении учебных предметов учащиеся усваивают приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Учащиеся усваивают навык **поиска информации** в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Учащиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усваивают умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Учащиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

### **1.2.3. Планируемые результаты УУД и ИКТ-компетентности**

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность учащихся**, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены **основы формально-логического мышления, рефлексии**, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию

самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований учащиеся осваивают умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- реализация *уровневого подхода* как в преподавании (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), так и в

*оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);

- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;

- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения;

- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда* и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;

- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития **регулятивных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития **коммуникативных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу *коммуникативной компетентности*: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;

- развитию *стратегий смыслового чтения и работе с информацией*;

- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усвершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ступени основного общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в МБОУ «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова» разработана система оценки достижения планируемых результатов, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся на ступени основного общего образования.

*Основные функции оценивания в рамках ООП основного образования:*

- оценивание достигаемых планируемых образовательных результатов,
- обеспечение эффективной обратной связи,
- управление образовательным процессом.

*Подходы к использованию оценивания*

- *формирующее оценивание:* оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения. Процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом;
- *итоговое оценивание:* оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный год или весь период обучения на данной ступени;
- *комплексный* подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе *системно-деятельностного* подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и проектных задач;
- *уровневый* подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.

*Цели оценочной деятельности:*

- оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки);
- оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации).

*Уровни освоения учебных достижений учащихся:*

В ходе оценивания для описания достижений обучающихся используются следующие уровни.

*Базовый уровень достижений* — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов:

- *повышенный уровень* достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- *высокий уровень* достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

- *пониженный уровень* достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- *низкий уровень* достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

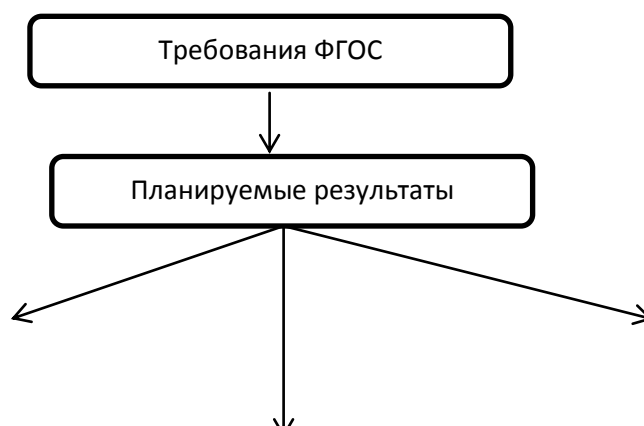
Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, *пониженный уровень* достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство учащихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 5%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

*Низкий уровень* освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Учащимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

### 1.3.2. Оценка разных групп результатов





### Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов, представленных в учебном плане. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

При оценке сформированности предметных результатов необходимо фиксировать умения и навыки, способствующие **освоению систематических знаний**, в том числе:

- первичному ознакомлению, обработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;
- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы (см. данные **Внутришкольного мониторинга образовательных достижений**. Раздел 1.3.6. «Системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы ступени основного общего образования»):

- стартовой диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе стартового, текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме *портфеля достижений*, учитываются при определении итоговой оценки.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня (см. раздел: **Уровни достижения результатов**). Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Итоговая оценка результатов освоения ООП основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Предметом итоговой оценки освоения учащимися ООП основного общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования (см. раздел итоговое оценивание).

### Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана, а также в процессе внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных

действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Подробно критерии оценки метапредметных результатов всех групп представлены в приложении «Программы формирования УУД основной школы».

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, ситуационные и учебно-исследовательские задачи, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. Оценка этих результатов накопительная и отражается в портфеле достижения учащихся. Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе:

- стартовой диагностики;
- текущего выполнения проектных задач, учебных исследований и учебных проектов;
- промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;
- текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- защиты итогового индивидуального проекта.

### **Личностные результаты**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг оценки сформированности:

- историко-географического образа, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знаний основных исторических событий развития государственности и общества; знаний истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образа социально-политического устройства — представления о государственной организации России, знания государственной символики (герб, флаг, гимн), знания государственных праздников;
- знания положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентации в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знания о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры, знания о народах и этнических группах России;

- освоенности общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентации в системе моральных норм и ценностей и понимания конвенционального характера морали;

- основ социально-критического мышления, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установления взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологического сознания, признания высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знания основных принципов и правил отношения к природе; знания основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

- чувства гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;

- уважения к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности;

- уважения к другим народам России и мира и принятия их, межкультурной толерантности, готовности к равноправному сотрудничеству;

- уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим, нетерпимости к любым видам насилия и готовности противостоять им;

- уважения к ценностям семьи, любви к природе, признания ценности здоровья, своего и других людей, оптимизма в восприятии мира;

- потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивной моральной самооценки и моральных чувств;

- готовности и способности к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовности и способности к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умения конструктивно разрешать конфликты;

- готовности и способности к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребности в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умения строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивого познавательного интереса и становления смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовности к выбору профильного образования.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе, является внутренняя оценка *личностного прогресса ученика* с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать и т.п.

В текущем образовательном процессе внутренняя оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляется в:

- 1) соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

- 2) участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;



3) прилежании и ответственности за результаты обучения;

4) готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

5) ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Личностные результаты выпускников на ступени основного общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

#### **1.3.4. Внешняя и внутренняя оценка планируемых результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: **внешнюю оценку** (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами); **внутреннюю оценку** (оценка, осуществляемая самой школой – учащимися, педагогами, администрацией).

##### **Внешняя оценка планируемых результатов образования**

Внешняя оценка образовательных результатов проводится на *старте (в начале 5-го класса)* в рамках регионального мониторинга качества образования. В случае, если внешняя диагностика в начале 5-го класса не проводится, то она заменяется внутренней диагностикой.

Основная цель диагностики – определить готовность перехода пятиклассников к обучению на следующей ступени школьного образования.

Готовность обучения в основной школе может определяться двумя параметрами:

- сформированностью у учащихся желания и основ умения учиться (учебная грамотность в рамках автономного действия);
- уровнем освоения основных культурных предметных средств/способов действия необходимых для продолжения обучения в основной школе.

Развитое умение учиться есть характеристика субъекта учения, способного к самостоятельному выходу за пределы собственной компетентности для поиска способов действия в новых ситуациях. Формирование умения учиться – задача всех ступеней школьного образования и она напрямую связано со сквозными образовательными результатами (инициативой, самостоятельностью и ответственностью). Она не может быть полностью решена в рамках начальной школы. Однако если в начальной школе не заложены основы этого умения, то на следующих ступенях образования учащиеся не смогут стать субъектами собственного образования. Человек, умеющий учиться, не останавливается перед задачей, для решения которой у него нет готовых средств, он ищет способы ее решения.

В умении учиться выделяются две составляющие:

**1. Рефлексивные действия**, необходимые для того, чтобы опознавать новую задачу, для решения которой человеку недостает его знаний и умений, и ответить на первый вопрос самообучения: **чему учиться?**

**2. Поисковые действия**, которые необходимы для приобретения недостающих умений, знаний, способностей, для ответа на второй вопрос самообучения: **как научиться?** Для выявления основ данного умения используется комплексный тест на **учебную грамотность**. **Учебная грамотность** – это тип и уровень того материала, который ребенок может самостоятельно осваивать, контролируя результат, а затем гибко использовать в разнообразных контекстах.

В рамках **государственной итоговой аттестации (9 класс)**. Предметом государственной итоговой аттестации освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в рамках учебных дисциплин, необходимых для продолжения образования.

Итоговая аттестация по результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования включает три составляющие:

- результаты промежуточной аттестации учащихся за последние три года (7-9 классы), отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- итоги внеучебных (школьных и внешкольных) достижений учащихся за 7-9-й классы, которые оформляются в специальное индивидуальное портфолио учащихся;
- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **Внутренняя оценка планируемых результатов образования**

Внутренняя оценка предметных и метапредметных результатов образовательного учреждения включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание.

#### **Стартовое оценивание**

Предметом *стартового оценивания*, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.

#### **Текущее оценивание**

Предметом *текущего (формирующего) оценивания* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим учащимся, так и учителем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

#### **Промежуточное оценивание**

Предметом *промежуточного (итогового) оценивания* на конец учебного года является уровень освоения учащимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивание внешняя относительно учителя школьная служба оценки качества образования.

Формирующая оценка образовательных результатов детей проводится в соответствии с согласованным подходом к планированию и реализации образовательного процесса для всех учащихся на протяжении всего периода обучения. Цель такого оценивания выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости учащихся. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости. Контрольно-оценочные действия в ходе образовательного процесса осуществляют как педагоги, так и учащиеся.

Общая система внутреннего оценивания носит уровневый характер и состоит из следующих элементов: оценка предметных и метапредметных результатов по итогам учебного года; прогресс в учебе относительно индивидуальных целей образования оценивается как в ходе учебного года, так и по его окончанию; самостоятельность в изучении предмета оценивается как в ходе учебного года, так и по его окончанию; прилежание в учебе оценивается по итогам обучения; поведение оценивается по итогам обучения.

Результаты сданных зачетов могут отображаться в разных формах (зачетная книжка, специальный дневник, тетрадь достижений, на школьном сайте и т.п.)

Подробное описание форм работ по отдельным предметам описано в папке каждого методического объединения.

*Результаты промежуточной аттестации* отражают динамику формирования способности учащихся к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и учащихся, т. е. является *внутренней оценкой*.

### **1.3.5. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему (полному) общему образованию**

Определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

*Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной)* характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, индивидуальный проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении учащимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет ОУ на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся ООП основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.

В случае, если полученные учащимся итоговые оценки, не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о выдаче документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **1.3.6. Модель внутришкольного мониторинга образовательных достижений учащихся основной школы**

Система внутришкольного мониторинга (см. таблицу № 1) образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как

динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников учащихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика.

**Таблица № 1 Внутришкольный мониторинг образовательных достижений учащихся в основной школе**

<i>Диагностика</i>	<i>5-8 класс (предметные + личностные результаты + УУД)</i>	<i>9 класс (предметные + личностные результаты + УУД)</i>
Стартовая Диагностика	Стандартизированные письменные работы: тестирование; комплексные межпредметные работы	Стандартизированные письменные работы: тестирование
Текущее оценивание	письменные работы: тестирование, комплексные проверочные работы, диктанты, контрольные работы, портфолио	письменные работы: тестирование, комплексные проверочные работы, диктанты, контрольные работы, портфолио
Промежуточное (итоговое) оценивание	Проекты, творческие работы, проектные задачи, комплексные работы, самоанализ, портфолио	Экзамены (ГИА), итоговый проект, портфолио, комплексные межпредметные работы, итоговые работы по предмету

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале, а также в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

### **1.3.7. Виды контрольно-оценочных действий**

<b>п/п</b>	<b>Вид</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы и виды оценки</b>
<b>1</b>	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень УУД и предметных знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития»	Фиксируется учителем в классном журнале и электронном журнале и автоматически в дневнике учащегося отдельно
<b>2.</b>	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете.	Направлена на проверку пооперационного состава универсального и предметного действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл)
<b>3.</b>	Самостоятельная работа	(5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и

			текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	трудности в данной работе; количественно в 100-балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
4.	Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы	Проводится после выполнения самостоятельной работы (5-6 работ в год)	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.
5.	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных действий.	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного действия
6.	Решение проектной задачи	Проводится 2-3 раза в год	Направлена на выявление уровня освоения УУД + предметных заданий	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
9.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года.	Оценивание многобалльное. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
10.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен.	Накопление портфолио

### 1.3.8. Оценка результатов деятельности ОУ

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

#### 2.1.1. Пояснительная записка

Переход на государственные образовательные стандарты предполагает кардинальное изменение приоритетов целей обучения и выдвигание на первый план его развивающей функции, формирование универсальных учебных действий.

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения ООП основного общего образования, развивает задачи программы формирования УУД НОО, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности.

#### Цели и задачи программы

Цель программы: создать весь комплекс условий (организационно-управленческих, методических, педагогических), способствующих достижению учащимися основной школы метапредметных образовательных результатов, т.е. универсальных учебных действий, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- определить состав и характеристику универсальных учебных действий, типичных для учащихся основной школы;
- разработать управленческий механизм подготовки учителя к формированию УУД у учащихся основной школы;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- разработать методический «банк» заданий, направленных на формирование УУД на разных учебных предметах;

- спроектировать систему оценки УУД в основной школе.

### **Ценностные ориентиры программы**

1. Социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение обучающихся в ту или иную группу или общность – носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с окружающим миром.
2. Приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере науки.
3. Ориентация в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
4. Развитие познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний о мире; познавательных качеств личности, связанных с усвоением основ научных знаний, овладение методами исследования, формированием интеллектуальных умений.
5. Овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными.
6. Формирование у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к миру.

### **Взаимосвязь содержания урочной и внеурочной деятельности учащихся по развитию**

#### **УУД**

Структурная единица урочных занятий – урок по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательной работы в современной школе. Урочные занятия обеспечивают четкое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Они не всегда создают оптимальные условия для реализации творческого потенциала учащихся и учителей, их склонностей и желаний, т.е. для реализации приоритетных целей образования.

Учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Успешная реализация вышеперечисленных позиций достижима во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности. Они ориентируют педагогов и школьников на систематический творческий поиск форм и способов совместной деятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие и взаимоуважение. Внеурочная работа создает позитивные условия сотворчества в педагогическом процессе школьных учителей, учащихся, их родителей.

Взаимодействие урочных и внеурочных занятий осуществляется посредством информационных, вещественных связей и связей развития личности (личностных).

- Информационные связи данных видов занятий реализуются через получение, передачу и обмен информацией участниками педагогического процесса в ходе совместной деятельности. По своему характеру информация может быть учебной, научной, познавательной, организационно-трудовой, коммуникативной, этической.
- Вещественные связи - это связи урочных и внеурочных занятий, реализуемые в форме обмена и применения конкретных материальных продуктов деятельности педагога и детей. Эти связи могут быть представлены через использование на уроках изготовленных или отремонтированных школьниками на внеурочных занятиях приборов, конструкций, выполнение внеурочной работы по оборудованию и ремонту школьного учебного кабинета, что способствует повышению качества учебной урочной работы. Нередко конструкторское, исследовательское внеурочное задание, полученное учеником, становится совместным творческим делом для него и его родителей. Выполненное удачно, такое задание позитивно влияет не только на успеваемость, но и на эмоциональную сферу личности школьника, на развитие его взаимодействия с родителями, улучшая морально-психологическую атмосферу в семье.

- Связи развития личности (личностные) - это связи взаимодействия урочных и внеурочных занятий, реализуемые посредством развития интеллектуальной, волевой, эмоциональной сфер личности учащегося, его качеств, отношений, интересов, потребностей.

Результаты урочной и внеурочной деятельности фиксируются в портфолио учащегося.

### **2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий учащихся 5-9 классов**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;



- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия – идентификационный.**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия – идентификационный номер.**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия – идентификационный.**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **2.1.3.Связь универсальных учебных действий с учебными предметами**

Формирование различных групп УУД происходит на всех учебных предметах и во внеурочной деятельности. Однако, для разных учебных предметов можно выделить следующие приоритеты в формировании УУД см. таблицу № 1.

Таблица № 1 **Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

Учебный предмет	Приоритетные группы УУД
-----------------	-------------------------

Русский яз., Англ.яз.	Коммуникативные, личностные
Математика, информатика и ИКТ, физика	Познавательные логические
Литература, искусство, музыка, обществознание	Личностные
Технология	Регулятивные
Биология, химия	Познавательные

### **2.1.3. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся 5-9 классов**

Педагогическому коллективу следует сформировать целостный банк типовых задач и приемов, направленных на формирование различных групп УУД. Этот банк следует систематизировать по приоритетам различных учебных предметов.

Регулятивные	<p>«преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; самоконтроль; взаимоконтроль; взаимный диктант; заучивание материала наизусть в классе; «ищу ошибки»; КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему). <u>Задания типа:</u> - Спланируй работу - Проверь работу товарища, исправь возможные ошибки, объясни правописание - Составь алгоритм действий для синтаксического разбора - Составь правила эффективного ведения дискуссии - Определи цель и (или) задачи урока - Сформулируй проблему, с которой ты столкнулся, и попробуй составить план действий для её разрешения - Составь программу действий и вычисли</p>
Личностные	<p>творческие задания; мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;  <u>Задания типа:</u> Рефлексия учебных действий: - Ответь на вопрос: чему я научился на уроке? - Подготовь устный ответ на вопрос, нужно ли человеку изучать родной язык - Вспомни, каковы особенности текста-описания. Напиши о характере, душевных качествах близкого тебе человека - Прочитай стихотворение М. Лермонтова «Бородино». Подумай, что важнее для автора – передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдат? Ответ обоснуй - Подумай и объясни, что такое «живая связь времен» - Объясни, может ли человек жить без общества - Объясни, для чего нужна наука история - Подумай, почему Александр Невский назван великим полководцем - Объясни, как ты понимаешь слова Н.А. Некрасова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» - Подумай, почему в Новейшее время жители Земли стали осознавать себя единым человечеством</p>
Познавательные	<p>«найди отличия» (можно задать их количество); «на что похоже?»;</p>

	<p>поиск лишнего; «цепочки»; составление схем-опор; работа с разного вида таблицами; работа со словарями; работа с информационными текстами. <u>Задания типа:</u> - По какому принципу объединены слова? Найдите лишнее слово - Пользуясь толковым (фразеологическим) словарем объясни значение слова (оборота) - Распредели слова с буквами <i>е, ё, ю, я</i> по двум столбикам. Сформулируй вывод - Отметь признаки, которые подтверждают принадлежность человека к млекопитающим - Сравни вооружения и доспехи воинов-кочевников, рыцарей и русских дружинников - Среди данных четырёх задач найди такие задачи, математические модели которых совпадают... - Предложи способ, с помощью которого можно разделить смесь песка и глины</p>
Коммуникативные	<p>отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); Ривин-методика; Интернет-этикет; «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д. <u>Задания типа:</u> Составление советов другу - Оцени ответ товарища и обоснуй свое мнение - Выучи правило, расскажи товарищу</p>

#### **2.1.4. Формы организации урочной и внеурочной деятельности по формированию УУД.**

##### **Урочная деятельность:**

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчёт, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

##### **Внеурочная деятельность:**

- исследовательская практика учащихся;
- образовательные экспедиции — поездки в англоязычные страны, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- элективные курсы и предметы, дополнительное образование (предметные школы), предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций, сотрудничество с НОУ других школ;

- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

- Типовые задания формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

### 2.1.5. Оценка УУД

При создании системы оценки УУД следует ответить на следующие вопросы:

Что следует оценивать в УУД?

Что может быть положено педагогом в основу для оценочных процедур УУД?

Как построить учителю технологическую карту для критериальной оценки УУД?

При формировании данной системы оценки может быть использована таблица № 2.

Таблица № 2 **Критерии и показатели регулятивных УУД.**

Критерии	Показатели
Целеполагание	1. Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 2. Умеет удерживать цель учебной задачи 3. Строит действие в соответствии с целью 4. Умеет описать желаемый результат
Прогнозирование	
Планирование	1. Составляет план выполнения учебной задачи с помощью учителя и самостоятельно. 2. Выполняет действий по задуманному плану с помощью учителя и самостоятельно.
Контроль	1. Умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий. 2. Умеет назвать сделанные ошибки 3. Умеет объяснить, что сделал правильно, что сделал неправильно, и привести аргументы. 4. Умеет исправить ошибки с помощью учителя и самостоятельно при повторном выполнении задания
Коррекция	
Оценка	1. Умеет вместе с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников 2. Умеет пользоваться критериями в ходе оценки и самооценки 3. Умение давать оценку результатов.
Саморегуляция	1. Может самостоятельно оценить свои силы и возможности для выполнения задачи 2. Эмоциональная выдержанность в ситуации успеха/неуспеха 3. Понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из этой ситуации

### Общеучебные УУД.

Критерии	Показатели
Информационный поиск, структурирование знаний	1. Самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи 2. Умеет самостоятельно искать в различных источниках, собирать информацию, обрабатывать ее по критериям и делать выводы
Моделирование	1. Умеет назвать существенные признаки объектов и явлений 2. Представляет информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. 3. Создает модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической

	или знаково-символической форме 4. Преобразовывает модели с целью выявления общих законов
Эффективные способы решения задач	1. Умеет решать задачу разными способами и выделять наиболее оптимальный
Смысловое чтение, речевые высказывания, составление текстов в устной и письменной формах	1. Умеет выделить и акцентировать ключевые мысли в тексте, составлять простой и сложный план текста 2. Уровень речевой культуры 3. Качество письменных текстов

### Логические УУД

Критерии	Показатели
Анализ, синтез, классификация объектов; подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.	1. Умеет сравнивать объекты по существенным признакам 2. Умеет из отдельных деталей сложить целостный объект 3. Умеет найти в действиях причину (из-за чего, почему) и следствие (поэтому, из-за этого)

### Решение проблем

#### Коммуникативные УУД

Критерии	Показатели
Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем, в т.ч. творческого и поискового характера	1. Умеет выделить и сформулировать проблему 2. Умеет решать проблему нестандартным способом, предлагать несколько вариантов решения проблем
Монологическая и диалогическая речь, умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Умеет задавать вопросы 2. Умеет слушать, не перебивая 3. Умеет аргументировать свою позицию, приводить в подтверждение факты и убеждать другого человека 4. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде
Умение договариваться, готовность конструктивно разрешать конфликты	1. Умеет спорить без агрессии 2. Умеет закончить спор взаимным согласием 3. Умеет критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту
Умение сотрудничать	1. Уровень результативности выполнения совместных задач 2. Умеет брать на себя инициативу в организации совместного действия 3. Умеет выполнять порученную групповую роль и обязанности 4. Умеет оказывать помощь и поддержку 5. Умеет оценивать совместные действия и свой вклад в них.

### 2.1.6. Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Одним из неперенных условий формирования УУД на всех ступенях образования является обеспечение преемственности в освоении учащимися этих действий. Большая ответственность в этом деле возлагается как на каждого педагога в отдельности, так и на весь педагогический коллектив в целом. Учитель играет ведущую роль в формировании учебных действий у учащихся. Поэтому подбор содержания урока, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), определение планируемых результатов, выбор методов и форм обучения – всё это требует от педагога грамотного подхода.

Одним из основных условий для успешного формирования УУД является **педагогическая компетентность учителя**. Научиться самому ставить цели, планировать деятельность, прогнозировать результат, контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность. И самое главное, убедить себя в необходимости снова и снова возвращаться к осознанию, пониманию и оцениванию собственного педагогического опыта. Несомненно, этому можно научиться только при взаимодействии с коллегами: быть готовым к восприятию инновационного опыта, понимать необходимость самообразования и самосовершенствования, быть способным сотрудничать с коллегами, делаясь своим опытом и перенимая опыт других учителей. Для повышения педагогической компетентности огромное значение имеет и участие в профессиональных конкурсах.

Немаловажным условием для успешного формирования УУД является **правильная организация учебной деятельности**, которая состоит в том, что учитель, опираясь на потребность школьников к овладению знаниями, умеет ставить перед ними на определенном материале учебную задачу, умело организует процесс выполнения учащимися учебных действий (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка). Таким образом, процесс учения делается привлекательным для учеников:

- организовывается процесс обучения так, чтобы они добывали это знание в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, понимая и принимая систему ее норм;
- соблюдается преемственность между начальным общим образованием и основным;
- выбираются средства обучения, формирующие у учащихся обобщенное системное представление о мире (природе, обществе, самом себе);
- создается доброжелательная атмосфера при организации учебного взаимодействия;
- формируются у учащихся способность к аналитическому выбору и адекватному принятию решения в ситуации выбора;
- создаются условия для приобретения учащимися опыта творческой деятельности;
- предлагаются ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечиваются при этом его усвоение на уровне государственного стандарта знаний.

Одним из условий реализации данного условия – *технология проблемного диалога*, которая базируется на системно-деятельностном подходе и обеспечивает создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, компетенций, видов и способов деятельности. При этом постановку учебной проблемы и поиск решения осуществляют ученики.

*Применение на уроках ИКТ* также позволяет сделать процесс обучения для детей более увлекательным и интересным. Ребята получают больше возможностей для развития логического и алгоритмического мышления, воображения и познания мира. Применяя свои знания, полученные на уроках информатики и ИКТ, они учатся использовать компьютер в обучающих целях, учатся общению, пытаются представить результат деятельности в виде цифрового продукта. Средства ИКТ позволяют учителю применять на уроках интерактивные методы обучения.

Следующим условием для успешного формирования УУД считаем **создание условий для личностного самоопределения и самореализации обучающегося**. Способом выполнения данного условия является организация сетевого взаимодействия. В результате



такой организации урочной и внеурочной деятельности каждый ученик может сделать выбор в пользу приоритетного для себя направления деятельности.

Немаловажным условием для успешного формирования УУД является **педагогический мониторинг**.

Диагностика уровня сформированности компонентов учебной деятельности позволяет говорить об уровне сформированности регулятивных УУД. Развитие УУД данного вида происходит по мере становления ученика как субъекта учебной деятельности. О высоком уровне сформированности учебной деятельности можно говорить в случае осознанного и самостоятельного осуществления учащимся ее компонентов: мотивационного, целевого, исполнительского и контрольно-оценочного. Результаты диагностики составляют часть портфолио учащихся, где каждый имеет возможность проследить свой личностный рост.

### **2.1.7. Технология реализации программы формирования УУД:**

**Шаг первый.** Для эффективной деятельности по внедрению данной программы должна быть организована работа в ОУ по овладению педагогами педагогических техник, приемов, направленных на формирование разных видов УУД, а также понимание сути, ключевых смыслов и содержания отдельных групп УУД.

**Шаг второй.** На основании ФГОС основного образования в целях сокращения и избежания повторов присвоим каждому виду УУД свой идентификационный код.

**Шаг третий.** В рабочей программе (см. раздел рабочие программы ООП) педагогу необходимо указать в урочном планировании в разделе цели урока какие УУД – с указанием идентификационного номера УУД будут формироваться.

**Шаг четвертый.** Обратит внимание, что в процессе изучения учебного предмета должны формироваться все учебные действия, однако они будут формироваться в разной степени на разных предметах и в разных классах.

*Обратить внимание, что сверку учебно-тематического планирования на предмет наличия всех УУД в рабочей программе, и адекватности их развития целям учебного предмета, осуществляет методическое объединение, заместитель директора, которые дают заключение о данной программе и директор, который утверждает рабочую программу!*

**Шаг пятый.** Для эффективной работы по данной программе необходимо сформировать «Банк» заданий и приемов, способствующих формированию отдельных видов УУД. Для этого необходимо организовать работу всего педагогического коллектива в целом и на уровне методических объединений по созданию такого «банка».

**Шаг шестой.** Составить матрицу оценивания УУД:

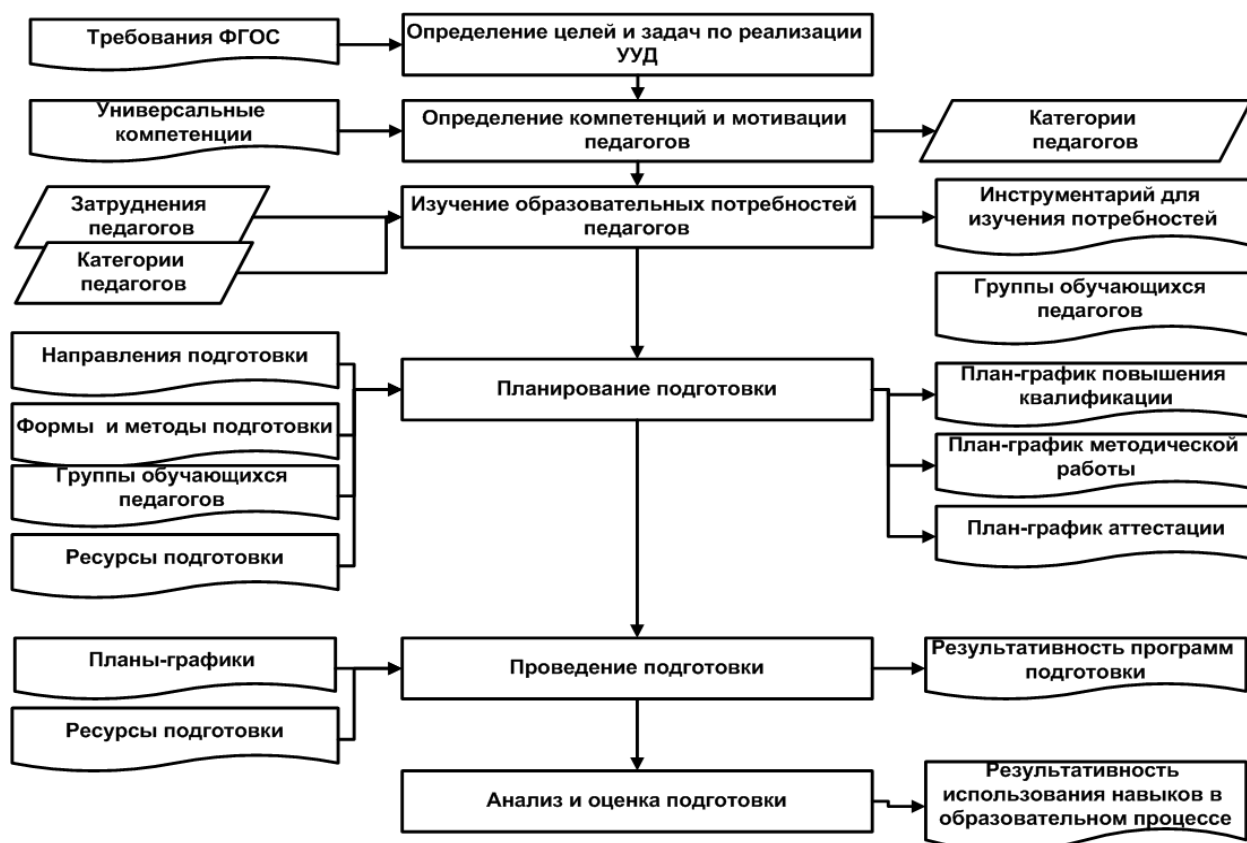
1. Как оценивается?

В рабочей программе установить, каким образом, заданные на уроках УУД могут быть оценены (на уровне самооценивания/оценивания педагогов): К/р, наблюдение, портфолио, задание, проект, др.

2. Что измеряется? Отражено в разделе - система оценки ООП и разделе № 3 данной программы.

3. Можно ли определить уровни действия?

### **2.1.8. Алгоритм подготовки педагога к развитию УУД на уроках и во внеурочной деятельности.**



### 2.1.9. План-график методической подготовки педагогов ОУ к развитию УУД учащихся

Мероприятия	Содержание	Ответственные
Педсовет	обсуждение и принятие программы развития УУД основного общего образования	Директор, зам. директора
Методический семинар в форме круглого стола	Преимственность программы развития УУД при переходе от начального к основному общему образованию	Заместитель директора по МР
Совещание руководителей предметных МО:	цели и задачи МО по реализации программы развития УУД основного общего образования	Руководители МО
Заседания предметных МО:	цели и задачи МО по реализации программы развития УУД основного общего образования; - освоение понятий «личностные», «регулятивные», «познавательные», «коммуникативные» УУД; - освоение технологии развития УУД; - освоение понятий «условия и средства развития УУД»	Члены предметных МО

Методический день. Открытые уроки с последующим обсуждением	Формирование УУД в урочной деятельности	Председатель НМС, педагоги ОУ
Научно-методический совет:	анализ выявленных трудностей педагогов в ходе работы по подготовке к реализации программы развития УУД, подготовка методических рекомендаций	Члены НМС
Методический семинар	Как преодолеть трудности в ходе реализации программы развития УУД	Зам дир.по УВР, научный консультант
Самообразование и прохождение курсов повышения квалификации	Подготовка к введению ФГОС на ступени основного общего образования	Педагоги ОУ

### 2.1.10. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию

Сравнительная характеристика УУД формируемых на ступени начального и основного общего образования.

УУД	НОО	ООО
Личностные УУД.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;</li> <li>– проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;</li> <li>– проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;</li> <li>– различать основные нравственно-этические понятия;</li> <li>– соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);</li> <li>– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</li> <li>- оценивать ситуации с точки</li> </ul>	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях;</li> <li>знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</li> <li>-образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;</li> <li>знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;</li> <li>знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li> <li>освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного</li> </ul>

	<p>зрения правил поведения и этики;      – мотивировать свои действия;      выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,      - проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.      – воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;      – выражать положительное отношение к процессу познания:      проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;      – оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;      – применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;      проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>наследия;      ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;      основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;      экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Формировать:      гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;      уважение к истории, культурным и историческим памятникам;      эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;      уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;      уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;      уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;      потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;      позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</p> <p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:      готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и</p>
--	--	--

		<p>молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</p> <p>умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</p> <p>готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p> <p>потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</p> <p>умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</p> <p>устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</p> <p>готовность к выбору профильного образования.</p>
<p>Познавательные УУД.</p>	<p>-различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление);</p> <p>– выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);</p> <p>– анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;</p> <p>– воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>– проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;</p> <p>– применять таблицы, схемы, модели для получения информации;</p> <p>– презентовать</p>	<p>Формировать:</p> <p>Умения самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи</p> <p>Умения самостоятельно искать в различных источниках, собирать информацию, обрабатывать ее по критериям и делать выводы</p> <p>Умения назвать существенные признаки объектов и явлений</p> <p>Умения представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Умения создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме</p> <p>Умения Преобразовывать модели с целью выявления общих законов</p> <p>Умения решать задачу разными способами и выделять наиболее оптимальный</p> <p>Умения сравнивать объекты по</p>

	<p>подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов; – выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); – приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; – устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени; – выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, - составлять план простого эксперимента; – выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»); – выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное; – преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; – моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный,</p>	<p>существенным признакам Умения из отдельных деталей сложить целостный объект Умения найти в действиях причину (из-за чего, почему) и следствие (поэтому, из-за этого) Умения выделить и сформулировать проблему Умения решать проблему нестандартным способом, предлагать несколько вариантов решения проблем</p>
--	--	---

	<p>математический, художественный и др.);  – исследовать собственные нестандартные способы решения;  – преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.</p>	
<p>Коммуникативные УУД.</p>	<p>-различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, опыт, эксперимент, моделирование, вычисление);  – выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);  – анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;  – воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;  – проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;  – применять таблицы, схемы, модели для получения информации;  – презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;  сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов;  – выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах;  – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет задавать вопросы</li> <li>2. Умеет слушать, не перебивая</li> <li>3. Умеет аргументировать свою позицию, приводить в подтверждение факты и убеждать другого человека</li> <li>4. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</li> </ol> <p>Умение договариваться, готовность конструктивно разрешать конфликты  Уровень результативности выполнения совместных задач</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Умеет брать на себя инициативу в организации совместного действия</li> <li>3. Умеет выполнять порученную групповую роль и обязанности</li> <li>4. Умеет оказывать помощь и поддержку</li> <li>5. Умеет оценивать совместные действия и свой вклад в них.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;</li> <li>– выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения</li> <li>- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы,</li> <li>- составлять план простого эксперимента;</li> <li>– выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);</li> <li>– выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;</li> <li>– преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</li> <li>– моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.);</li> <li>– исследовать собственные нестандартные способы решения;</li> <li>– преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.</li> </ul>	
Регулятивные УУД.	<p>Регулятивные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удерживать цель деятельности до получения ее результата;</li> <li>– планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</li> </ul>	<p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Умеет удерживать цель учебной задачи</p> <p>Строит действие в соответствии с целью</p> <p>Умеет описать желаемый результат</p> <p>Составляет план выполнения учебной задачи с помощью учителя и самостоятельно.</p>



	<p>– оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);</p> <p>– корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</p> <p>– анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p> <p>осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</p> <p>– оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</p> <p>– анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</p> <p>– оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>	<p>Выполняет действий по задуманному плану с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Умеет проследить связь между результатом и начальным замыслом действий.</p> <p>Умеет назвать сделанные ошибки</p> <p>Умеет объяснить, что сделал правильно, что сделал неправильно, и привести аргументы.</p> <p>Умеет исправить ошибки с помощью учителя и самостоятельно при повторном выполнении заданий</p> <p>Умеет вместе с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников</p> <p>Умеет пользоваться критериями в ходе оценки и самооценки 3. Умение давать оценку результатов.</p> <p>Может самостоятельно оценить свои силы и возможности для выполнения задачи</p> <p>Эмоциональная выдержанность в ситуации успеха/неуспеха</p> <p>Понимает причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>
--	--	--

### **2.1.11. Подраздел программы «Формирование ИКТ-компетентности»**

#### **Пояснительная записка**

В программу формирования УУД, также вынесено формирование ИКТ-компетентности, что позволяет ОУ и учителю:

- формировать соответствующие позиции планируемых результатов
- помогает, с учетом специфики каждого учебного предмета, избежать дублирования при освоении разных умений,
- осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

**Цель подраздела:** формирование универсальных учебных действий учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

- формирование ИКТ-компетентности учащихся посредством консолидации возможностей учебных предметов и внеурочной деятельности;
- использование ИКТ – технологий в оценке сформированности универсальных учебных действий;
- использование ИКТ- технологий при организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

**Сущность ИКТ-компетентности на ступени основной школы**

В ИКТ-компетентности выделяется образовательная ИКТ-компетентность, как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в основной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностям и возможностям учащегося.

**Элементами образовательной ИКТ - компетентности** являются:

- обращение с устройствами ИКТ, как с электроустройствами, передающими информацию по проводам (проводящим электромагнитные колебания) и в эфире, и обрабатывающими информацию, взаимодействующими с человеком, обеспечивающими внешнее представление информации и коммуникацию между людьми:

- понимание основных принципов работы устройств ИКТ;
- подключение устройств ИКТ к электрической сети, использование аккумуляторов;
- включение и выключение устройств ИКТ. Вход в операционную систему;
- базовые действия с экранными объектами;
- соединение устройств ИКТ с использованием проводных и беспроводных технологий;
- информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- вход в информационную среду учреждения, в том числе – через Интернет, средства безопасности входа. Размещение информационного объекта (сообщения) в информационной среде;
- обеспечение надежного функционирования устройств ИКТ;
- вывод информации на бумагу и в трехмерную материальную среду (печать). Обращение с расходными материалами;
- использование основных законов восприятия, обработки и хранения информации человеком;
- соблюдение требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы со светящимся экраном, в том числе – отражающим, и с несветящимся отражающим экраном.

Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения:

- **определение** информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;
- **доступ** к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;
- **управление** информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;
- **интегрирование** информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;
- **оценивание** информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;

• **создание** информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;

• **передача** информации – способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

Структуру ИКТ-компетентности составляют следующие познавательные навыки (когнитивные действия):

### Критерии сформированности ИКТ-компетентности

#### Когнитивные действия

Определение (идентификация)	умение точно интерпретировать вопрос; умение детализировать вопрос; нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде; идентификация терминов, понятий; обоснование сделанного запроса;
Доступ (поиск)	выбор терминов поиска с учетом уровня детализации; соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки); формирование стратегии поиска; качество синтаксиса.
Управление	создание схемы классификации для структурирования информации; использование предложенных схем классификации для структурирования информации.
Интеграция	умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников; умение исключать несоответствующую и несущественную информацию; умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию.
Оценка	выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью; выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям; умение остановить поиск.
Создание	умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой; умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы; умение обосновать свои выводы; умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации; структурирование созданной информации с целью повышения убедительности выводов
Сообщение (передача)	умение адаптировать информацию для конкретной аудитории (путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда); умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав); обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации; умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу; знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения

### Планируемые результаты ИКТ-компетентности

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно быть зафиксировано (и проходить) не только в программах отдельных учебных предметов (где формируется предметная ИКТ компетентность), но, в том числе и прежде всего, в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий, с которыми учебная ИКТ-компетентность сущностно связана.

### **Связь ИКТ-компетентности с универсальными учебными действиями учащихся основной школы**

При освоении личностных действий ведется формирование:

- критического отношения к информации и избирательности ее восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, хода и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в цифровой информационной среде, для выполнения оценки выполненного действия самим обучающимся, его товарищами и учителями, а также для их коррекции;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе – с помощью аудио- и видео- записи, цифрового измерения, оцифровки (работ учащихся и др.) с целью дальнейшего использования записанного (его анализа, цитирования);
- структурирование знаний, их организация и представление в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;
- создание гипермедиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления с аудио-визуальной поддержкой;
- построение моделей объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных учебных действий. Для этого используются:

- создание гипермедиа-сообщений;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации (аудио-видео и текстовая запись);
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видео-конференция, форум.блог).

**Формирование ИКТ-компетентности** учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения учащихся основной школы. В обобщенном виде это отражено в данной подпрограмме и в планируемых результатах освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **Средства ИКТ, используемые в ходе формирования и применения ИКТ-компетентности**

Для формирования ИКТ-компетентности в рамках ООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- *технические* – персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, фотопринтер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, музыкальная клавиатура, оборудование компьютерной сети, конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью, цифровые датчики с интерфейсом, устройство глобального позиционирования, цифровой микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь;

• *программные инструменты* - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, инструмент планирования деятельности, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, ГИС, редактор представления временной информации (линия времени), редактор генеалогических деревьев, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей, среды для дистанционного он-лайн и он-лайн сетевого взаимодействия, среда для интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов, редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Условия формирования ИКТ-компетентности учащихся** – насыщенная информационная среда образовательного учреждения представлено в разделе в разделе «Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования».

#### **Оценка ИКТ-компетентности учащихся**

Основной формой оценки сформированности ИКТ - компетентности учащихся является:

- многокритериальная экспертная оценка текущих работ;
- цифрового портфолио по всем предметам;
- текущая аттестация на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах;
- тесты.

#### **Основные требования к инструментарию для оценки ИКТ компетентности учащихся основной школы**

*Требования к тестовым заданиям:*

• любое тестовое задание дается в виде описания жизненной ситуации (сценарий задания). Это делается специально, для того чтобы симитировать реальную среду, в которой учащемуся приходится решать аналогичные задачи;

• особое внимание необходимо сделать на объем текста, который учащийся должен прочесть и переработать при выполнении задания. По данным Министерства образования и науки РФ, средний девятиклассник функционально читает текст со скоростью 200 слов в минуту.

• выполнение задания не требует знаний по конкретной школьной дисциплине: содержание заданий построены на общекультурных вопросах, «жизнейских» ситуациях и т.д.

При определении компетентности школьников в области использования ИКТ акцент должен делаться, прежде всего, на оценке сформированности соответствующих обобщенных познавательных навыков (когнитивных действий).

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов РУССКИЙ ЯЗЫК**

рабочая программа основного общего образования

Авторы – составители: Железнова М.В., учитель русского языка МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по русскому языку и учебно-методического комплекта авторов Львовой С.И. и Львова В.В.

**Цель курса** состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны — интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

**Задачами курса** изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.)
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета русский язык**

В ходе изучения предмета у подрастающего поколения предполагается формирование общечеловеческих ценностей, к которым могут быть отнесены:

- **ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой);
- **ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам;
- **ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;
- **ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Также происходит развитие познавательных и коммуникативных ценностных ориентиров:

- ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- уважительное отношение к созидательной, творческой деятельности;
- сознательный выбор будущей профессиональной деятельности;
- правильному использованию терминологии и символики;
- развитию потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- развитию способности открыто выразить и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является

основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала в знаниевой и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия*



(владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтений, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован на формирование навыков анализа текста, способности классифицировать языковые явления и факты и на воспитание речевой культуры, формирование умений использования различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней школы, в средних специальных учебных заведениях.

Содержание курса строится на **основе компетентностного и коммуникативно-деятельностного подходов**, которые позволяют использование **основных технологий**:

- технология самостоятельной работы;
- развитие исследовательских навыков;
- технология развивающего обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология разноуровневого обучения;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология продуктивного чтения;
- технология мастерских на уроках русского языка и литературы;
- технологии уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии.

Наиболее приемлемыми являются следующие **приемы и методы работы на уроке**:

- информационная переработка устного и письменного текста в рубриках «Теоретические сведения», «Знайте и применяйте», «Обратите внимание»:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - продолжение текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа);
  - сочинения-рассуждения,
  - изложения – миниатюры;
  - сравнение текстов;
  - коммуникативные и игровые ситуации
  - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
  - различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);
  - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
  - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

При реализации программы могут использоваться следующие **формы** обучения: индивидуальная, групповая, коллективная.

**Режим занятий:** урочная деятельность.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие **виды и формы контроля:**

- Контрольный диктант
  - Тест
  - Зачет
  - Контрольное упражнение
  - Контрольное сочинение
  - Контрольное изложение
  - Контрольный срез
  - Контрольная проверочная работа
  - Взаимоконтроль
  - Самоконтроль

*Входной* контроль в начале и конце четверти; *текущий* – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверь себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; *итоговый*–итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Филология» и предназначен для обязательного изучения на этапе общего образования в объёме 735 (770\*) часов. В том числе:

Количество часов	Классы					Всего часов
	5	6	7	8	9	
в неделю	5	6	4	3	3	22
в год	175	210	140	105	105	735

Рабочая программа по русскому языку для основного общего образования отражает инвариантную часть, рассчитанную на 661 ч. Вариативная часть составляет 74 ч и сформирована авторами данной рабочей программы.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **5 класс**

#### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2ч.)**

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе.

Основные единицы языка и речи: звук (\*фонема), слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

\*Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.

## **ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ**

### **Раздел 1. Фонетика (6 ч.)**

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица фонетики. Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.

Элементы фонетической транскрипции как специальный способ записи звучащей речи.

Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/ безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.

Слог. Ударение.

\*Звукопись как выразительное средство устной речи.

### **Раздел 2. Орфоэпия(5ч.)**

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний (*чт, чн, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дси* др.).

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. \*Оглушение и озвончение парных согласных звуков.

Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах.

Правильное произношение некоторых групп согласных. \*Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### **Раздел 3. Графика(7 ч.)**

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы.

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.

Обозначение на письме мягкости согласных с помощью букв *е, ё, ю, я*. Роль букв *ь* и *ъ* в обозначении звукового состава словоформы.

### **Раздел 4. Морфемика(5 ч.)**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая часть слова.

Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.

Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.

Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.

\*Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках.

Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: *a//o, e//u; беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания (oro//ра, оло//ла, ере//ре)*; различные чередования согласных (к// ч//ц,г//ж//з и др.)

Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### Раздел 5. Лексикология(5 ч.)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка и речи. Лексическое значение слова.

Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего одноко-рЕННОГО слова (словообразовательное толкование: *ущелье — щель между горами*); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография).

Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.

\*Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).

Тематические группы слов.

Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

### Раздел 6. Орфография(16 ч.)

Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии.

Понятие орфограммы. и обобщающее правило для каждого из них:

- 1) правописание морфем («пиши морфему одинаково»);
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов — слитно, реже— через дефис»);
- 3) употребление прописных и строчных
- 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Орфограмма.

Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков.

\* Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.

Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.

Употребление *ь* и *ъ* на письме: *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих; *-тсия* —*ться* в глаголах; разделительные *ь* и *ъ*.

Тематические группы слов.

Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

### Раздел 7. Морфология (5 ч.)

Морфология как раздел грамматики (лингвистики). Части речи в русском языке.

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм).



Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных.

### **Раздел 8. Культура речи (5 ч.)**

Культура речи как раздел лингвистики. Соблюдение норм современного русского литературного языка. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Употребление в речи этикетных слов. Понятие речевой ситуации.

### **Раздел 9. Синтаксис (30 ч.)**

Синтаксис как раздел грамматики (лингвистики). Словосочетание как единица синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Виды словосочетаний: именные и глагольные.

Предложение как единица синтаксиса.

Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные), по количеству грамматических основ (простые и сложные).

Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью. Диалог.

**К.Р.** Орфографический минимум

**Р.Р.** Сочинение – миниатюра.

Сочинение по картине И.И. Фирсова «Юный живописец».

Составление диалога.

Составление текстов с использованием прямой речи.

Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### **Раздел 10. Пунктуация (30 ч.)**

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их роль в языке.

Основные разделы пунктуации:

- знаки препинания в конце предложения;
- знаки препинания внутри простого предложения;
- знаки препинания между частями сложного предложения;
- знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

**К.Р.** Орфографический минимум

Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием.

**Р.Р.** Изложение с творческим заданием.

Сочинения – миниатюра.

Устное высказывание.

## **Раздел 11. Текстоведение(14 ч.)**

Понятие текста, основные признаки текста: единство темы, наличие основной мысли, смысловая цельность, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, членимость, смысловая и грамматическая связь. Тема, основная мысль текста. Заголовок. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План (простой и сложный) и тезисы как виды информационной переработки текста.

**К.Р.** Орфографический минимум.

Диктант по теме «Текстоведение. Орфография».

**Р.Р.** Сочинения – миниатюра.

Устное высказывание.

Выразительное чтение текста.

Сочинение по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». Сочинение по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

## **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (систематический курс)**

### **Раздел 12. Словообразование(13 ч.)**

Словообразование как раздел лингвистики.

Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение и его виды: сложение с соединительной и без соединительной гласной.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов.

Нет правописания приставок

Взаимосвязь морфемики и словообразования.

Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

\*Неологизмы и их образование

### **Раздел 13. Лексикология и фразеология(15ч.)**

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении.

\*Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы.

\*Смысловые и стилистические различия синонимов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро//ра, оло//ла, ере//ре, ело//ле*).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, \*жаргонизмы).

\*Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Устаревшие слова и \*неологизмы

Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова)

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

#### **Раздел 14. Морфология (65 ч.) ????**

Морфология как раздел грамматики.

Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм).

Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных.

Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис.

\*Лексическое и грамматическое значения (значение рода, лица, времени и др.).

Принципы классификации частей речи:

- 1) общее грамматическое значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль;
- 4) особенности употребления в речи.

#### **Имя существительное ( час)**

**Имя существительное как часть речи:**

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Общее значение имен существительных и их употребление в речи.

Правописание суффиксов *-чик-, -щик-*. Правописание суффиксов *-ек-, -ик-(-чик-)*.

**Морфологические признаки имени существительного.**

Постоянные морфологические признаки имени существительного: собственные и нарицательные имена существительные; одушевленные и неодушевленные имена существительные; род имен существительных; склонение имен существительных (существительные разносклоняемые и несклоняемые).

Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Непостоянные морфологические признаки имён существительных. Безударные окончания *-е* и *-и* в именах существительных.

Словообразование имен существительных.

\*Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (*преподаватель, шутник, обманщик, лжец*), лица женского пола (*свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка*), ребенка или детеныша животного (*малыш, волчонок*), предмета, орудия действия (*экспонат, цедилка*), места, помещения

(*хранилище, цветник, колокольня*), процесса, действия, состояния (*мигание, посещение, косьба, хлопок*), признака (*свежесть, богатство, доброта, голубизна*), собирательности (*березник, учительство, листва*), единичности (*виноградина, дождинка*) и др. Склонение имен существительных (на основе изученного ранее).

Число имен существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

#### **Синтаксическая роль имени существительного.**

Имя существительное в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление имен существительных: орфоэпические нормы, грамматические нормы, лексические нормы.

### **Имя прилагательное ( час)**

#### **Имя прилагательное как часть речи:**

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные, непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Общее значение имен прилагательных и их употребление в речи.

#### **Морфологические признаки имени прилагательного**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Непостоянные морфологические признаки имен прилагательных: степени сравнения имен прилагательных; краткие и полные прилагательные, особенности их значения, изменения; склонение имен прилагательных, склонение полных прилагательных, особенности склонения притяжательных прилагательных.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

#### **Синтаксическая роль имен прилагательных.**

Имя прилагательное как член предложения. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных: орфоэпические нормы; грамматические нормы; лексические нормы.

### **Глагол ( час)**

#### **Глагол как часть речи:**

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Общее значение глаголов и их употребление в речи. Инфинитив, его грамматические особенности.

#### **Морфологические признаки глагола.**

Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.

\*Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (*запеть*), конец действия (*отпеть*), повторное действие (*переписать*), дополнительное действие (*доплатить*), приближение, присоединение (*приехать, приклеить*), удаление (*отойти, увезти*), направленность в пространстве — внутрь (*вползти*), наружу (*выползти*), вниз (*слететь*), вверх (*взлететь*), вокруг (*обежать*) и др.

Постоянные морфологические признаки глагола: вид глагола, видовая пара, использование суффиксов *-ива-(-ыва-)* и *-ова-(-ева-)* для образования глаголов несовершенного вида; переходные и непереходные глаголы; возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов.

Правописание корней с чередованием *е//и*.

Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).

Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс *-л-* и частица *бы*), изменение по числам и родам.

Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изъявительное наклонение: изменение глаголов изъявительного наклонения по временам; изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам; изменение глаголов настоящего и будущего времени.

Употребление глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущее простое и прошедшее). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.

Безличные глаголы.

Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

**Синтаксическая роль глагола.**

Глагол как член предложения.

Культура речи. Правильное употребление глаголов: орфоэпические нормы; грамматические нормы; лексические нормы.

### **Раздел 15. Повторение изученного в 5-м классе (15 ч.)**

Защита проектов. Итоговое тестирование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка ученик должен

### **Знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические,

- грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

#### **Уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определённого типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

- строить пунктуационные схемы предложений

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста.
- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

#### **Говорение и письмо:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос Для чего нужно знать алфавит?); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи.
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- ❖ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- ❖ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ❖ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- ❖ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Текстоведение:**

- Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

**Фонетика и орфоэпия:**

- Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явление звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

**Графика:**

- Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

**Морфемика и словообразование:**



- Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

#### **Лексикология и фразеология:**

- Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения употребительных фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

#### **Морфология:**

- Различать части речи (простые случаи), правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и т. п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

#### **Орфография:**

- Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

#### **Синтаксис и пунктуация:**

- Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правил.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 5 класс

№ п/п	Содержание	Всего часов	Из них: контрольные работы	теория	практика	развитие речи	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Лингвистика – наука о языке	2					Формирование положительной мотивации к изучению разделов лингвистики
2.	Введение в лингвистику:	100	5			10	
2.1.	вводный курс. <i>Фонетика</i>	6				2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с использованием презентаций учителя, работа в парах, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.2.	<i>Орфоэпия</i>	5					Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с использованием презентаций учителя, работа в парах сильный - слабый, самостоятельная работа, составление устного высказывания, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.3.	<i>Графика</i>	7	1				Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственного затруднения в деятельности): работа в парах сильный - слабый, составление плана текста-рассуждения по памятке, коллективное проектирование

						способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок, написание контрольного диктанта.
2.4.	<i>Морфемика</i>	5				Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная проверка домашних заданий, работа над ошибками, групповая работа по алгоритму при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.5.	<i>Лексикология</i>	7	1		2	Групповая работа над ошибками в домашних заданиях, работа в парах, коллективная практическая работа по толковым словарям, написание контрольного диктанта, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.6.	<i>Орфография</i>	16	1			Практическая работа с орфографическим словарём, комплексная проверка домашних заданий, самостоятельная работа, групповая, работа в парах, написание контрольного диктанта, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.7.	<i>Морфология.</i>	5				Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная проверка домашних заданий, работа над ошибками, групповая работа по алгоритму при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, индивидуальная работа,

						коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.8.	<i>Культура речи</i>	5			1	Групповая работа с этимологическим словарём, самостоятельная работа, работа в парах, составление алгоритма создания текста на лингвистическую тему при консультационной помощи учителя, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
2.9.	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	30	1		3	Составление конспекта статьи учебника, групповая практическая работа, работа в парах, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок, написание контрольного диктанта.
2.10.	<i>Текстоведение</i>	14	1		2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок, написание контрольного диктанта.
3.	Основные разделы лингвистики:	93	3		7	
3.1.	систематический курс. <i>Словообразование</i>	13			3	Групповая аналитическая работа по материалам учебника по памятке при консультации учителя, составление устного высказывания, фронтальная работа с орфограммами, групповая работа по дидактическому материалу, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
3.2.	<i>Лексикология и</i>	15			2	Групповая работа по изучению и

	<i>фразеология</i>						конспектированию содержания параграфа учебника, творческая работа в парах, коллективный анализ текста, работа в парах, индивидуальная работа, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок.
3.3.	<i>Морфология</i>	65	3			2	Стартовая диагностика, составление тематических словариков правописания определённой части речи, индивидуальная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментированное выставление оценок, написание контрольного диктанта.
4.	Повторение изученного	15	1			2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственного затруднения в деятельности): выполнение заданий по алгоритму с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, написание контрольного диктанта.
5.	Итого:	210	9			19	

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература для учителя:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Концепция модернизации Российского образования
- Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 класс, - М.: «Просвещение», 2011
- Программа развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.
- Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2011
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 1. – Мнемозина. М.2012
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 2. – Мнемозина. М.2012

- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 3. Справочные материалы. Приложение к учебнику. – Мнемозина. М.2012
- Васильевых И.П. Уроки русского языка. Пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык.5класс». Под редакцией С.И.Львовой. – Мнемозина. М. 2012
- Прохвятилина Л.В. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией С.И.Львоовой – Мнемозина. М.2012
- Черепанова Л.В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией С.И.Львовой – Мнемозина. М.2012
- Владимирская С.Н. Поурочное планирование по русскому языку в 5 классе по программе Львова // Русский язык в школе, 2008, №1-3
  
- Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2011
- Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. -М., 1991.
- Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
- Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
- Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2010. •
- Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. -М., 1990.
- Бажанова И.А., Львова С.И.. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку для 5 класса (в двух частях). Часть 1, 2. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – Мнемозина. М. 2010
- Мамошкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку.5 класс – М.: ТЦ Сфера, 2006
- Сенина Н.А, Вишневецкая Г.В., Федотенко С.В., Цесарская С.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс. – Ростов н/Д: Легион, 2009
- Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2008
- Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.О.Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009
- Роговик Т.Н. Русский язык. 5 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004
- Владимирская С.Н. Поурочное планирование по русскому языку в 5 классе по программе Львова // Русский язык в школе, 2008, №1-3
- Владимирская С.Н. Поурочное планирование по русскому языку в 8 классе по программе Львова // Русский язык в школе, 2009, №9
- Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: издательство «Экзамен», 2007
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. – М.: ВАКО, 2004
- Козулина М.В. Русский язык. 9 класс. Подготовка к экзамену. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006

- Сенина Н.А. 9 класс. Подготовка к ГИА. – Ростов н/Д: Легион, 2010

#### Литература для учащихся

- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 1. – Мнемозина. М.2012
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 2. – Мнемозина. М.2012
- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений (в трёх частях). Часть 3. Справочные материалы. Приложение к учебнику. – Мнемозина. М.2012
- Прохвятилина Л.В. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией С.И.Львоовой – Мнемозина. М.2012
- Черепанова Л.В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Под редакцией С.И.Львоовой – Мнемозина. М.2012
- Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся /А. Т. Арсирий; под ред. Л. П. Крысина. - М.: Просвещение, 1995.
- Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 5 класс / Л, А. Ахременкова: - М.: Просвещение, 2005.
- Диктанты. Изложения. Тренировочные упражнения. 5-11 класс. В помощь учащимся.- Волгоград: «Учитель», 2007
- Симакова Е.С. Самостоятельная работа над словарными словами. – М.: Издательство «Экзамен», 2006
- Школьный курс по основным предметам. 5-11 класс. Справочное пособие. – М: Издательский дом «Весь», 2011 / (+ CD-ROM/
- Угроватова Т.Ю. Русский язык: 9 класс: материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2007.
- Львов В.В. Тетрадь оценки качества знаний по русскому языку. 5 класс /В.В.Львов. –М.: Дрофа, 2009
- Львова С.И. Русский язык. 6 класс. В 3 чч.: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Мнемозина, 2008
- Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 чч.: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Мнемозина, 2008
- Львова С.И. Русский язык. 8 класс. В 2 чч.: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Мнемозина, 2008
- Львова С.И. Практикум по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. –М.: Просвещение, 2010
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009
- Страхова Л.Л. Словарные диктанты. 5-7 классы - СПб: Издательский Дом «Литера», 2008.

### Справочные пособия:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. М., 1993.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1986.
3. Вишнякова О. В.. Словарь паронимов русского языка. - М., 1984.
4. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка. СПб., 2001
5. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
6. Ковалёв В. И. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка. Луганск, 2002.
7. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
8. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
9. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М., 1987.
10. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
11. Панов М.В., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1985.
12. Русское литературное произношение и ударение / Под ред. Р. И. Аванесова, С. И. Ожегова. М., 1992.
13. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
14. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. – М.: Цитадель, 1998
15. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь. М., 1978.
16. Фразеологический словарь/сост. Степанова М.И. – СПб: Виктория плюс, 2003
17. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка.- М.: Прозерпина: Школа, 1994.
18. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

### Средства обучения

#### Мультимедийные

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2001
- Образовательная программа «Русский язык», части 1,2,3,4, 2005г.
- Обучающая программа-тренажер «Фраза», 2007г.
- Презентации
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2006
- Русский язык. 5-11 класс. Справочник школьника. – М.: ЗАО «Новый диск», 2005
- Русский язык. В помощь школьнику. - Media 2000: «Медиа – сервис, 2008»
- Страна Лингвения. Орфографический диктант. В 3 ч., 2005г.
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 5-6 класс, 2005 г.

#### Технические



Компьютер

Мультимедийный проектор и настенный экран

Интерактивная доска

Сканер

Принтер

- Учебно-методический комплект (учебники, тетради, дидактические и методические пособия, справочники и словари, книги для чтения; электронные приложения к учебнику)
- Учебно-наглядные пособия (тренажёры, таблицы, плакаты, портреты, стенды, схемы)
- Система контроля и мониторинга качества знаний.

#### Сайты:

1. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
6. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
7. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
8. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

## ЛИТЕРАТУРА

рабочая программа основного общего образования

Авторы-составители: Быданова М.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Дубровская И.П. учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Шальнова О.Г. учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 – 9 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы «Литература» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений авторов Г.И. Беленький и О.М. Хренова и учебно-методического комплекта под редакцией Г.И. Беленького.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует основной образовательной программе школы основного общего образования.

Являясь частью общественно-гуманитарного цикла, предмет «Литература» тесно взаимодействует с другими дисциплинами: во взаимодействии с МХК, ИЗО и музыкой формирует эстетическое отношение к окружающему миру; как обществознание и история, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Литература как искусство слова опирается на всё богатство национального языка: в единстве с русским языком развивает речевую культуру учащихся. Изучение русской литературы требует внимания к художественной речи.

Перечисленные особенности литературы как учебного предмета определяет цель его изучения в основной общеобразовательной школе.

Цель литературного образования в основной общеобразовательной школе – приобщение учащихся к богатству, нравственно-эстетическим ценностям русской и мировой литературы; овладение эстетической читательской деятельностью как способом переживания и понимания ценностного смысла подлинно художественных произведений, способом формирования собственного ценностного сознания; привитие потребности в такой деятельности.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение, изучение, обретение опыта эстетического освоения выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие умения школьников осмысливать художественное своеобразие произведения, его языка в свете авторского замысла;
- формирование теоретико-литературных и историко-литературных знаний, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью, умения устно и письменно выражать свои мысли и чувства, вызванные произведениями искусства слова;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формировать цели деятельности, планировать её, прогнозировать результат деятельности, осуществлять самоконтроль и самокоррекцию в ходе её выполнения; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать в соответствии с поставленной целью необходимую информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. Е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности. Признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, его великой истории и культуре, а также уважению к истории и традициям других народов;
- развитие нравственного и эстетического подхода и оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Специфика литературы как образовательной области определяется сущностью литературы как вида искусства. Литература эстетически осваивает мир. Богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщает их к духовным исканиям художников слова, к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Особую роль в этом отношении играет русская литература с её гуманистическим пафосом, патриотизмом и всечеловечностью.

Основу курса литературы в школе составляет чтение, изучение и эстетическое освоение художественных произведений. Более глубокому и осмысленному их восприятию способствуют теоретико-литературные и историко-литературные знания.

Продолжая курс литературного чтения, освоенного учащимися в начальной школе, литература в основной школе изучается на качественно ином уровне. Учебники в соответствии с программой включают:

тексты произведений (полные или сокращенные) с необходимыми словарными комментариями;

дидактические материалы: вопросы и задания, советы и рекомендации по самостоятельной работе, статьи (главы) историко- и теоретико-литературного характера, темы письменных работ, развёрнутые рекомендации по самостоятельному чтению, по внеклассной работе, проектные задания;

краткие экскурсии в отечественную историю, позволяющие лучше понять изучаемые литературные произведения, а также обращение к произведениям других видов искусств.

Курс 5—9-го классов, когда литература становится самостоятельным учебным предметом, можно назвать начальным курсом литературы.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса по историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.), которое продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. – литература XX в. – современная литература).

В каждом классе в качестве организующего начала выдвигается обобщающая проблема, не подавляющая специфики изучаемых произведений, а, наоборот, помогающая полнее и глубже освоить их содержание и особенности формы. Так в 5-м классе – это начальное представление о специфике литературы как искусства слова; в 6-м классе – человек, его внутренний мир как главный объект изображения в литературе; в 7-м – специфика изображения пространства и времени в литературе; в 8-м классе – образность художественной литературы; а в 9-м – способы выражения авторского сознания в произведении (с учётом особенностей родов и жанров литературы – эпических, драматических, лирических).

Учебники для 5-9-го классов представляют собой постепенно усложняющуюся систему, способствующую общему духовно-нравственному и литературному развитию учащихся, их гражданскому воспитанию.

В 5-6-м классах учащиеся погружаются в мир литературы. Достижение определённого уровня начитанности позволяет им делать начальные обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить более сложные, чем в начальных классах, наблюдения над языком произведений. Расширяется и усложняется круг устных и письменных работ. Более разнообразными становятся формы выполнения творческих заданий. Каждое произведение разбирается с учётом его идейно-художественного своеобразия, интересов и возможностей учащихся. Объединяя произведения по жанровому принципу (что целесообразно при изучении устного народного творчества), хронологически и проблемно-тематически, программа привлекает внимание учащихся к актуальным нравственным и художественным проблемам.

В *5-м классе* объединяющими центрами являются жанры мифа, устного народного творчества, литературной сказки, басни, а также некоторые темы и нравственные проблемы в разделах «Человек перед лицом жизненных испытаний», «Поэзия природы», «Идёт война народная, священная война!..», «Рассказы о твоих сверстниках».

*6-й класс* включает проблемно-тематические разделы: «Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека», «О смех – великое дело!», «Человек в ситуациях нравственного выбора», «В детские годы». Но и там, где произведения сгруппированы по жанровому принципу (раздел «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»), акцентируется внимание на изображении человека: былинный герой, человек в древнерусской литературе, особенности литературного героя баллады. Чувство родины, тонкое восприятие картин природы, умение выразить вызванные ими чувства

формируются при изучении разделов «О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса!..» и «Движение весны».

В соответствии с предыдущей проблемой (изображение пространства и времени в литературе) материал *7-го класса* объединён в разделы: «Минувшее проходит предо мною...» (писатели о прошлом нашей Родины), «Художник – голос своей эпохи», «В мире фантастики и приключений. Тема будущего», «Хочу, чтоб каждый из людей был человеком!» (Человек в движении времени. Тема становления личности), «Переключки эпох». Художественному времени в лирике посвящён раздел «Запечатлённые мгновенья». Общее и особенное в искусстве слова, музыки и живописи рассматривается в разделе «Содружество искусств».

Основное внимание, как и в предыдущих классах, уделяется чтению и осмыслению текстов художественных произведений – чтению медленному, выразительному, комментированному, по ролям. Школьники выявляют своеобразие сюжетов, композиции, изображения персонажей; речевые особенности произведений. Вопросы и задания, приведённые в конце глав, носят преимущественно проблемный характер: например, обсуждается проблема служебного долга и естественных нравственных побуждений человека в рассказе Н. С. Лескова «Человек на часах». Кроме того, внимание семиклассников привлекается к изображению внутреннего мира персонажей, рассматриваются мотивы поступков и взаимоотношения подростков («Детство» и «Отрочество» Л. Н. Толстого, «Мальчики» Ф. М. Достоевского, «Детство» Горького, рассказы В. А. Солоухина, Р. Брэдбери, сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).

Учебник *8-го класса* построен по хронологическому принципу. Учащиеся разбирая выдающиеся произведения отечественной классики, размышляют над сложными нравственными, социальными, психологическими проблемами, обобщают свои наблюдения над спецификой литературы как вида искусства, её образностью, соотношением с другими видами искусства. С этой точки зрения рассматриваются характеры героев, конфликты произведений, сюжеты, композиция, особенности языка, жанров. Пониманию своеобразия произведения способствует сопоставление фактов действительности с их отражением в литературе («Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Ревизор Н. В. Гоголя и др.). Как и в предыдущем классе, в центре внимания учащихся – проблемные вопросы, касающиеся нравственности, поступков и поведения литературных героев (например, нравственный выбор героев «Капитанской дочки» А. С. Пушкина, «Аси» И. С. Тургенева, «После бала» Л.Н. Толстого. Курс 8-го класса завершают творческие задания теоретико-литературного раздела, выполняя которые учащиеся смогут повторить, обобщить и систематизировать, ранее изученные теоретико-литературные понятия.

Курс литературы в *9-м классе* основан на историко-литературном принципе. Произведения древнерусской литературы, литературы XVIII и первой половины XIX веков рассматриваются в контексте эпохи, в них отражённой, биографии и творчества писателя. Учащиеся знакомятся с некоторыми литературными направлениями: классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом; в порядке пропедевтики обращаются к отдельным произведениям литературы второй половины XIX – начала XX века.

Теоретико-литературная часть учебника становится более серьёзной и основательной. Вместе с тем углубляется самостоятельная работа учащихся по вопросам и заданиям, требующим вчитывания в художественный текст, внимательной работы со словом. Учебник не предлагает готовых решений. Например, сопоставляются мнения В. Г. Белинского, И. А. Гончарова, В. И. Немировича-Данченко о комедии «Горе от ума»; высказывания В. Г. Белинского, Ф. М. Достоевского, Д. С. Мережковского, современных исследователей о романе «Евгений Онегин». Школьники должны оценить эти

высказывания и определить собственную позицию. В результате такого столкновения мнений и взглядов возникает дискуссия, так необходимая на уроке литературы.

В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений (на уроках и дома), выразительному чтению (вслух) и тихому (про себя). Именно чтение и связанная с ним интерпретация художественного текста – основа изучения литературы в школе. Компьютерные технологии, которые широко применяются в учебном процессе, открывают большие возможности для привлечения в работе аудиовизуальных средств обучения. Однако при всей важности этих дополнительных материалов ведущей деятельностью на уроках литературы должно оставаться живое общение учащихся с книгой, учителем, с одноклассниками. Именно общение способствует эмоциональному восприятию и осмыслению слова писателя, непосредственному выражению своих мыслей и чувств по поводу прочитанного.

Теоретико-литературные знания, которыми учащиеся овладевают в соответствии с программой, не имеют самодовлеющего значения. Они только способствуют более глубокому восприятию и самостоятельной, обоснованной оценке художественных произведений.

Не только ограниченность учебного времени, но и необходимость расширять кругозор чтения, прививать любовь к чтению, развивать читательскую самостоятельность учащихся, когда умения, приобретённые на уроке, переносятся на внешкольное чтение и постепенно перерастают в читательскую компетентность, обуславливают наличие в программе трёх списков (трёх кругов) чтения.

Произведения для чтения и изучения читаются и анализируются обстоятельно. Многие вопросы с целью овладения искусством анализа текста разбираются под руководством учителя.

Произведения для чтения и бесед осваиваются в большей мере самостоятельно. На уроке они рассматриваются менее детально, чем произведения первого круга чтения. Учащиеся демонстрируют и развивают умения творчески использовать полученные знания в самостоятельном анализе, интерпретации и оценке литературных текстов. Возможны беседы о персонажах, идейно-художественных особенностях произведения, сопоставление литературного текста с экранизацией, театральной постановкой и т.д.

Произведения для самостоятельного чтения (указаны в рубрике «Приглашаем в библиотеку») примыкают к изученным по тематике, проблематике, жанрам, героям и т. д. они рекомендуются для свободного чтения по выбору учащихся. К ним можно обращаться на внеклассных занятиях, итоговых уроках или сопоставлять эти произведения с изученными на основе общей темы, жанра, поднятых проблем, стилистики текста и т.д.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане школы**

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) и предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе – 70 ч, в 9 классе – 105 ч.

Рабочая программа по литературе для основного общего образования отражает его инвариантную часть, дополненную вариативной частью. Инвариантная часть рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12 % времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и сформирована авторами рабочей программы.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

Личностными результатами изучения курса литературы в основной школе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств учащихся;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России, долга перед родиной; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности;
- формирование уважительного отношения к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и стремиться в нём к взаимопониманию;
- развитие компетентности в решении морально-нравственных вопросов на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания, формирование целостного мировоззрения, ценностно-смысловых установок, отражающих общечеловеческие ценности;
- формирование ответственного, основанного на осознанной мотивации, отношения к учению, обучению и познанию, к самообразованию.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе состоят в освоении учащимися следующих универсальных учебных действий:

- целеполагание: постановка учебных задач на основе соотнесения известного, усвоенного и того, что предстоит узнать;
- планирование: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и определение последовательности действий;
- прогнозирование: предвосхищение результата и уровня выполнения заданий;
- самоконтроль: соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, корректировка своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самооценка: оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- владение основными видами чтения художественных и других текстов в соответствии с конкретной учебной задачей;
- умение осмысливать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать и структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить рассуждение и формулировать выводы;
- работа индивидуально и в группе; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; организация учебного сотрудничества и совместной

деятельности с учителем и сверстниками: умение находить общее решение на основе согласования позиций;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной монологической речью;
- работа с разными источниками информации, использование современных информационно-коммуникационных технологий; умение находить необходимый материал, анализировать, целенаправленно отбирать, интерпретировать в собственном устном и письменном высказывании.

### **Предметные результаты**

Освоение произведений устного народного творчества выражается в способности учащихся:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, песням, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную / вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного высказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- устанавливать связи между предметами, явлениями, отгадывая или сочиняя загадку;
- сравнивая сказки, пословицы, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение общечеловеческого нравственного идеала.

Освоение произведений художественной литературы выражается в читательской компетентности учащихся, их компетентности:

- понимать эстетическую, образную природу литературы как искусства слова;
- воспринимать художественную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей;



- осознавать значимость чтения и испытывать потребность в нём для личного развития;
- осознанно выбирать произведения для самостоятельного чтения; пользоваться чтением разных видов (изучающим, поисковым, выборочным); работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- выразительно читать художественные тексты, заученные наизусть;
- пересказывать прозаические произведения или их фрагменты с использованием изобразительно-выразительных средств художественной речи, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения, связанные с тематикой, проблематикой изученных и самостоятельно прочитанных произведений, а также на публицистические темы;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII, XIX и XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- устанавливать связи литературных произведений с эпохой их написания, фактами жизни и творчества писателей; раскрывать вневременную, общечеловеческую значимость произведений и их современное звучание;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- формулировать тему, идею, раскрывать пафос, идейно-нравственное содержание произведения;
- характеризовать литературных героев (индивидуальная, сравнительная и групповая характеристика);
- определять конфликт, проследить развитие сюжета, мотивов. Характеризовать композицию, раскрывать функциональную роль изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе художественного текста;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- анализировать и истолковывать произведения с учётом их жанровой природы, аргументировать своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

## **Содержание учебного предмета «Литература»**

**5 класс  
(105 часов)**

**Введение.** О художественной литературе и чтении.

Художественная литература как искусство слова. Отличие художественной

литературы от научно-популярной. Любимые книги, герои, авторы.

## **I. МИФЫ (9 часов)**

Происхождение, особенности содержания и художественное своеобразие мифов, связь мифов с верованиями древних людей.

### **Мифы Древней Греции**

*Для чтения и бесед*

«Олимп», «Орфей и Эвридика», «Пигмалион», «Подвиги Геракла» («Рождение героя», «Выбор пути», Геракл освобождает Прометея»).

О происхождении мира и богов. Персонажи и сюжеты древнегреческих мифов. Воспевание волшебной силы искусства. Прославление мужества, деятельной подвижнической жизни.

Гомер как легендарный создатель поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Герои мифов в поэме Гомера «Одиссея» (отрывок из IX песни).

Мифологическая основа поэмы. Мудрость и хитроумие Одиссея. Быт и обычаи древних греков, отразившиеся в поэме. Особенности стихотворной речи поэмы.

*Для самостоятельного чтения*

**Н. А. Кун** «Легенды и мифы Древней Греции», «Двенадцать подвигов Геракла»; **В. В. Смирнова** «Герои Эллады»; **И. В. Рак** «В царстве пламенного Ра. Мифы, легенды и сказания Древнего Египта»».

### **Мифы древней Руси**

Боги как носители доброго и злого начал. Духи и нечистая сила. Причины суеверий и верований народа, отразившиеся в календарно-обрядовой поэзии.

*Для самостоятельного чтения*

**И. С. Шмелёв** «Лето Господне» (глава «Масленица»); **А. Н. Толстой** сборник «Русалочьи сказки».

## **II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Народные сказки**

Сказка как жанр фольклора. Отличие сказки от мифа. Виды народных сказок (сказки о животных, волшебные и бытовые). Выражение в сказках мудрости и нравственных представлений народа. Художественные особенности языка сказок.

*Для чтения и изучения*

Бытовая сказка «**Горшенья**», волшебная сказка «**Белая уточка**».

*Для чтения и бесед*

Сказки о животных. Волшебные сказки «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Василиса Прекрасная».

*Для самостоятельного чтения*

Сборники сказок «Диво дивное, чудо чудное» (Народные русские сказки, собранные **А. Н. Афанасьевым**), «Гора самоцветов», «Волшебное кольцо», сборники сказок народов России и народов мира (по выбору учащихся).

### **Легенды и предания**

Отличие легенд и преданий от мифов и сказок. Особенности предания как отражения исторической памяти народа.

*Для чтения и бесед*

«О граде Китеже», «Атаман Кудеяр», «Про Никитушку Ломова».

### **Малые жанры фольклора: (загадки, пословицы и поговорки)**

*Для чтения и изучения*

**Загадки.** Роль иносказательности, олицетворения в загадке. Разнообразие и сложность её строения. Тематика загадок. Загадки как отражение трудовой жизни, быта и культуры народа.

*Для самостоятельного чтения*

«Чёрный конь скачет в огонь» (Русские загадки / составитель В. П. Аникин); другие сборники загадок (по выбору учащихся).

*Для чтения и изучения*

**Пословицы и поговорки.** Смысловая двуплановость пословицы. Темы пословиц, отражение в них многовекового социально-исторического опыта народа. Лаконизм, образность, складная мерная речь пословицы, её поучительный смысл. Отличие поговорки от пословицы. Поговорка как элемент суждения, образное, иносказательное определение чего-либо. Родственная близость пословицы и поговорки.

*Для чтения и бесед*

Пословицы разных народов. Их тематическая близость. В. Соколов «Пословица».

*Для самостоятельного чтения*

«При солнышке тепло, при матери добро» (сборник русских пословиц и поговорок); старинные русские пословицы и поговорки (составитель В. П. Аникин); Б. В. Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть» (пословицы в рассказах); другие сборники пословиц и поговорок (по выбору учащихся).

### **Народный кукольный театр**

*Для чтения и бесед*

«Петрушка Уксусов». Кукольная комедия как драматическое произведение. Особенности народного кукольного театра. Сатира в кукольной комедии. Оптимистическая природа смеха.

*Для самостоятельного чтения*

**Б. Привалов.** «Петрушка — душа скоморошья».

## **III. СКАЗОЧНЫЕ СОБЫТИЯ И ГЕРОИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

Литературная сказка – наследница народной. Авторы литературных сказок. Отличие литературной сказки от народной.

**А. С. ПУШКИН.** Сказки в творчестве поэта.

*Для чтения и изучения*

«Руслан и Людмила» (фрагменты). Сказочные образы и мотивы в произведении. Изобразительное мастерство поэта. Ритм, стихотворный размер. Рифма.

**Х. К. АНДЕРСЕН.** Сведения о жизни и творчестве великого сказочника. Сказочный мир Андерсена.

*Для чтения и изучения*

«Снежная королева». **Противопоставление мира Герды и Снежной королевы.** Победа самоотверженной, преданной любви и дружбы над рассудочностью, эгоизмом. Символическое значение образов зеркала тролля, руста роз. Способы выражения авторского отношения к персонажам сказки. Христианские мотивы в сказке.

*Для чтения и бесед*

«Истинная правда». Осмеяние в сказке слухов, сплетен и наговоров. Способы создания комического эффекта.

*Для самостоятельного чтения*

**Х. К. Андерсен.** Сказки «Русалочка», «Соловей», «Новое платье короля», «Свинопас», «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Штопальная игла», «Свинья-копилка» и другие по выбору учащихся.

**Е. Л. ШВАРЦ.** Сказочник-драматург.

*Для чтения и изучения*

«**Золушка**» (киносценарий). Сказки о гонимой падчерице. «Золушка» Е. Л. Шварца и «Золушка» Шарля Перро. Киносценарий как литературный жанр. Осмеяние в кинокомедии Е. Л. Шварца тщеславия, жадности, лицемерия, грубости, чёрствости и других пороков. Ирония в изображении человеческих слабостей. Утверждение вневременных общечеловеческих ценностей.

*Для самостоятельного чтения*

**Е. Л. ШВАРЦ** «Сказка о потерянном времени».

**П. П. БАЖОВ.** Путь писателя к сказу.

*Для чтения и изучения*

«**Каменный цветок**». Особенности сказа как литературного жанра. Талант художника Данилы-мастера.

*Для чтения и бесед*

«Горный мастер», «Хрупкая веточка». Понятие о трилогии. Дальнейшее развитие событий в жизни героев «Каменного цветка». Утверждение всепобеждающей силы любви. Семейные черты мастеров-камнерезов.

*Для самостоятельного чтения*

**П. П. Бажов** «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка» и другие сказы по выбору учащихся.

*Для самостоятельного чтения (к разделу III)*

**М. Ю. Лермонтов.** «Ашик-Кериб»; **А. Погорельский.** «Черная курица, или Подземные жители»; **В. Ф. Одоевский.** «Городок в табакерке»; **В. М. Гаршин.** «Сказка о жабе и розе»; **А. М. Волков.** «Волшебник Изумрудного города»; **В. Г. Губарев.** «Королевство кривых зеркал»; **Л. И. Лагин.** «Старик Хоттабыч»; **С. Я. Маршак.** Пьесы-сказки; **А. С. Некрасов.** «Приключения капитана Врунгеля»; **Ю. К. Олеша.** «Три толстяка»; **К. Г. Паустовский.** «Теплый хлеб»; **А. П. Платонов.** «Разноцветная бабочка» (легенда), «Путешествие воробья».

**Ш. Перро.** Сказки; **Братья Гримм.** Сказки; **Р. Киплинг.** «Маугли»; **Л. Кэрролл.** «Алиса в стране чудес»; **О. Уайльд.** «Мальчик-звезда»; **М. Лобату.** «Сказки тетушки Настасии». **И. Зиедонис** «Разноцветные сказки»; **Э. Рауд** «Муфта, Полботинка и Моховая борода»; **И. Франко** «Башмаки Абу-Касима»; **В. Гауф** «Маленький Мук», «Карлик Нос»; **Э. Т. А. Гофман** «Щелкунчик и Мышиный король»; **К. Каллоди** «Приключения Пиноккио»; **С. Лагерлёф** «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»; **А. Линдгрэн** «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»; **А. А. Милн** «Когда-то, давным-давно...»; **О. Пройслер** «Маленькая Баба-Яга»; **П. Трэверс** «Мэри Поппинс»; **Т. Янсон** «Шляпа волшебника»; **Д. Родари** «Сказки Италии» и другие по выбору учащихся.

#### IV. БАСНИ

**И. А. КРЫЛОВ.** Сведения о жизни и творчестве баснописца.

*Для чтения и изучения*

«**Волк на псарне**», «**Демьянова уха**», «**Квартет**», «**Волк и Ягненок**», «**Демьянова уха**», «**Квартет**», «**Свинья под дубом**». Басня как литературный жанр. Близость басни к устному народному творчеству. Отражение народной мудрости и жизненных наблюдений в баснях. Иносказательный и обобщающий смысл басен, их обличительная направленность.

Лаконизм и близость их языка к разговорной речи. Афористичность. Понятие об аллегории и морали басни.

*Для чтения и бесед*

**Эзоп** (в пересказе Л. Н. Толстого) «Рыбак и Рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград»; **Ж. Лафонтен** «Лисица и виноград»; **Г. Э. Лессинг** «Свинья и дуб».

Отличие басни от сказки. История жанра басни. Художественные особенности раскрытия одной и той же темы в произведениях баснописцев.

*Для самостоятельного чтения*

**И. А. Крылов.** Басни «Лжец», «Две Бочки», «Свинья под Дубом», «Осел и Соловей», «Кукушка и Петух» и другие басни по выбору учащихся. **Эзоп.** Басни.

## V. ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД ЛИЦОМ ЖИЗНЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.** Сведения о жизни поэта. История создания стихотворения «Бородино». Тема Отечественной войны 1812 года в поэзии Лермонтова.

*Для чтения и изучения*

**«Бородино».** Историческая основа стихотворения. Значение рассказчика-солдата в поэтическом повествовании. Мастерство поэта в создании батальных сцен. Образность языка, звукопись; разговорность интонаций. Высокий патриотический пафос стихотворения.

Тема и идея художественного произведения. Эпитет и сравнение.

*Для чтения и бесед*

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» (строфы VII, VIII из поэмы «Сашка»); **А. С. Пушкин.** Из романа «Евгений Онегин» (гл. 7, строфы XXXVI—XXXVII. «Как часто в горестной разлуке...»).

Мотивы и проблематика, сближающие отрывки из произведений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.

**А. В. КОЛЬЦОВ.** Сведения о жизни поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Косарь».** Близость стихотворения к народной песне: постоянные эпитеты, олицетворения, повторы, элементы пословиц и поговорок, уменьшительно-ласкательные суффиксы. Картины степи, свободного крестьянского труда как выражение вольного духа русского человека. Мотивы социальной несправедливости в стихотворении.

**И. С. ТУРГЕНЕВ.** Сведения о жизни писателя. «Аннибалова клятва» Тургенева.

*Для чтения и изучения*

**«Муму».** История создания рассказа. Непримируемое отношение писателя к угнетению, жестокости и унижению людей. Трудолюбие, широта души, чувство собственного достоинства Герасима, его нравственное превосходство над барыней и ее челядью. Влияние на человека барства и рабства.

Роль описаний природы в рассказе. Эпитеты и сравнения как средство выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям.

**Н. А. НЕКРАСОВ.** Сведения о жизни поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Крестьянские дети».** Особенности построения стихотворения: сочетание разных временных планов, повествование с многоголосием и авторскими отступлениями. Выражение раздумий автора о судьбе народа, его напутствие детям. Тёмные и светлые стороны жизни крестьянских детей.

*Для чтения и бесед*

**Н. А. Некрасов** «Школьник»; **Уйда** «Нелло и Патраш» (по выбору учащихся).

Талантливость детей из народа, их стремление к знаниям, нелёгкие судьбы.

**Л. Н. ТОЛСТОЙ.** Сведения о жизни писателя. Толстой на Кавказе.

*Для чтения и изучения*

**«Кавказский пленник».** Быль как литературный жанр. Нравственная стойкость, жизненная активность, человечность (Жилин) в противопоставлении пассивности, слабодушию (Костылин). Мысль писателя о дружбе людей разных народов как естественном законе человеческой жизни. Горцы и природа Кавказа в восприятии рассказчика.

Сюжет и герои художественного произведения. Эпизод как элемент сюжета. Экспозиция, завязка, развитие событий, финал. Роль конфликта в развитии сюжета.

**Л. Н. АНДРЕЕВ.** Сведения о жизни писателя. Из воспоминаний К. Чуковского о Л. Андрееве.

*Для чтения и изучения*

**«Кусака».** Идея доброты и ответственного отношения к окружающему миру. Роль дачников в судьбе Кусаки, неоднозначная оценка их поступков.

Значение пейзажа в рассказе.

*Для чтения и бесед*

**Л. Н. Андреев** «Петька на даче», «Ангелочек». Общее развитие сюжетов рассказов «Кусака» и «Петька на даче».

*Для самостоятельного чтения*

**В. П. Астафьев** «Жизнь Трезора»; **Ю. П. Казаков** «Арктур – гончий пёс»; **Э. Сетон-Томпсон** «Чинк».

**А. И. КУПРИН.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Белый пудель».** Причина столкновения персонажей в рассказе. Верность и отвага (Сережа) против эгоизма и своеволия (Трилли).

Средства изображения героев (поступки, внешний облик, речь, пейзаж).

*Для чтения и бесед*

**А. И. Куприн** «Чудесный доктор», «В недрах земли», «Тапёр».

Идея доброты и сострадания. Реальная основа рассказов.

*Для самостоятельного чтения*

**А. И. Куприн** «Ю-Ю», «Грачи» и другие рассказы (выбору учащихся).

**Д. ДЕФО.** Сведения о писателе.

*Для чтения и бесед*

**«Робинзон Крузо»** (фрагменты). Реальная основа приключенческого романа. Гимн труду, творческому интеллекту и стойкости человека, его упорству и воле к жизни. Знания и умения, орудия труда просвещённого века, благодаря которым Робинзон выжил и победил в борьбе за существование. Одиночество Робинзона как условие сурового испытания мужества, развития личности героя.

*Для самостоятельного чтения* (к разделу V)

**Д. К. Григорович** «Гуттаперчевый мальчик»; **Д. Н. Мамин-Сибиряк.** Рассказы (в издании для детей); **К. М. Станюкович** «Максимка», «Побег» и другие рассказы (в издании для детей); **А. П. Чехов** «Мальчики», «Беглец»; **Н. Г. Гарин-Михайловский** «Детство Тёмы».

**Д. Свифт** «Путешествие Гулливера» (в издании для детей); **Д. Гринвуд** «Маленький оборвыш»; **В. Гюго** «Гаврош», «Козетта»; **А. Лингрен** «Расмус-бродяга».

## VI. ПОЭЗИЯ ПРИРОДЫ

*Для чтения и изучения*

**А. С. Пушкин** «Путешествие в Арзум» (отрывок), «Обвал»; **Ф. И. Тютчев** «Как

хорошо ты, о море ночное...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Майков** «Пейзаж», «Ласточки». **К. Д. Бальмонт** «Где б я ни странствовал, везде припоминаю...»; **К. Кулиев** «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»; **Н. И. Рыленков** «Всё в тающей дымке...».

Любовь поэтов к родной природе как выражение их патриотических чувств и глубокого восприятия красоты окружающего мира. Музыка стиха. Рифма, Ритм, эпитет, сравнение, олицетворение.

**К. Г. ПАУСТОВСКИЙ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

«**Мещёрская сторона**». Мысль писателя о необходимости гармонии человека и природы. Притягательная сила родного края. Бескорыстная любовь к отечеству. Лиризм описаний, детали пейзажа, выразительность и красочность языка.

Очерк как вид эпического произведения.

**Е. И. НОСОВ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«**Тридцать зерен**», «**Как ворона на крыше заблудилась**». Любовное отношение к «братьям нашим меньшим». Ответственность человека за сохранение живой природы.

#### *Для самостоятельного чтения* (к разделу IV)

Стихотворения **А. А. Фета**, **А. Н. Майкова**, **Ф. И. Тютчева**, **А. К. Толстого** в издании для детей; «Родные поэты» (сборник стихотворений); **К. Г. Паустовский** «Летние дни» (сборник рассказов); **М. М. Пришвин** «Ярик», «О чём шепчут раки», «Лесной хозяин» (сборники рассказов).

#### **VII. «Идет война народная, священная война!..»**

*Для чтения и бесед* (по выбору учащихся).

**К. М. Симонов.** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **А. А. Сурков.** «Бьется в тесной печурке огонь...»; **А. Т. Твардовский** «Рассказ танкиста»; **М. Джалиль.** «Мост», «Случается порой»; **С. С. Орлов.** «Тонкая российская береза...»; **Р. Гамзатов.** «Журавли».

Испытания и героизм народа в годы Великой Отечественной войны. Патриотизм, самоотверженность защитников отечества. Образы природы, их роль в стихотворениях о войне. Тема памяти в поэзии о войне.

*Для самостоятельного чтения* (к разделу VII)

**В. П. Катаев.** «Сын полка». **В. М. Шукшин** «Жатва».

### **VIII. РАССКАЗЫ О ТВОИХ СВЕРСТНИКАХ**

**Ю. П. КАЗАКОВ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

«**Тихое утро**». Своеобразие характеров мальчиков. Душевная борьба Яшки в критической ситуации, победа над своим страхом. Смысл заглавия рассказа. Роль сравнений и олицетворений в создании картин природы. Лиризм описаний природы. Юмор в рассказе.

**В. А. СОЛОУХИН.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«**Мститель**». Переживания рассказчика, задумавшего план мести и постепенно изживающего в себе чувство обиды. Способность прощать другого человека, обретение душевной гармонии. Дружеские чувства, пересиливающие задетое самолюбие. Врачующее действие красоты природы на душу человека.

**В. П. Астафьев.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Васюткино озеро».** Поведение героя рассказа в критической ситуации. Знания, умения, качества характера, благодаря которым мальчику удалось выжить и спастись, когда он заблудился в тайге. Красота и богатство природы Сибири. Тема человека в природной среде, по-хозяйски бережного отношения к богатствам родной природы.

Рассказ как жанр литературы.

*Для самостоятельного чтения (к разделу VIII)*

**А. Н. Толстой** «Детство Никиты»; **А. П. Гайдар** «Тимур и его команда»; **В. Ю. Драгунский** «Девочка на шаре» (сборник рассказов); **Кир Булычёв** «Приключения Алисы», «Путешествие Алисы»; **Ф. Искандер** «Праздник ожидания праздника», «Рассказы о Чике» (сборники рассказов).

**М. ТВЕН** «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»; **А. Лингрен** «Эмиль из Лённеберги»; **М. Грипе** «Элвис! Элвис! Просто Элвис».

*Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)*

## **6 класс (105 часов)**

**Введение.** О главном в литературе. О книге. Художник книги о книге.

Человек, его духовный мир как главный объект изображения в художественной литературе разных жанров, в том числе и в пейзажной лирике (А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»).

Элементы оформления книги, их роль в знакомстве с книгой и чтении. Искусство создания книги. Художники - иллюстраторы.

Аннотация.

### **I. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»**

#### **Устное народное творчество. Былины**

*Для чтения и изучения*

**«Илья Муромец и Соловей- Разбойник».** Былина как один из видов устного народного творчества. Особенность построения и языка былин. Способы изображения былинного героя. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли. Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

Былинные формулы (общие места), зачин, концовка, повторы. Гипербола, постоянные эпитеты, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

*Для самостоятельного чтения*

«Вольга и Микула Селянинович»; «Садко». Сборники: былины об Илье Муромце (в пересказе Б. В. Шергина); «На Буяне, славном острове» (сборник русского фольклора); «Русские богатыри» (былины в пересказе для детей И. В. Карнауховой); «Добрыня и Змей». Десять былин\ сост. В. П. Аникин; «Былины»\сост. Ю. Г. Круглов; Н. Г. Орлова «Герои русских былин».

#### **Из литературы Древней Руси**

*Для чтения и бесед*



**«Повесть временных лет»** (сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше-кожемяке, о белгородском киселе).

Понятие о летописи. Древнерусское летописание. Образ летописца. События и характеры персонажей летописи.

*Для чтения и изучения*

**«Слово о погибели Русской земли», «Евпатий Коловрат»** (из «Повести о разорении Рязани Батыем»).

Слово как жанр древнерусской литературы. Слава и плач в «Слове...».

Исторические события, отражённые в повестях о монголо-татарском нашествии. Картины разорения Русской земли. Прославление патриотического подвига русских воинов. Изображение Евпатия Коловрата как былинного героя. Лиризм повествования, сочувствие рязанцам и русскому воинству. Образ битвы-пира.

*Для самостоятельного чтения*

Рассказы начальной русской летописи в пересказе Т. Н. Михельсон. Древняя русская летопись в переложении С. М. Соловьёва для детей.

### **Баллады**

**В.А.Жуковский** – оригинальный поэт и переводчик.

Баллада как жанр литературы. Связь баллады с устным народным творчеством. Особенности балладного сюжета. Своеобразие героя баллады. Роль диалога. Картины природы. Нравственный смысл баллад.

*Для чтения и изучения*

**«Светлана»**. Фольклорная основа баллады. Национальные черты в образе Светланы. Своеобразие сюжета. Фантастика, атмосфера тайны, контраст дневных и ночных картин в балладе как выражение противопоставления сил добра и зла. Мысли поэта о торжестве добра и любви на земле.

*Для чтения и бесед*

**«Лесной царь»** (из Гёте), **«Перчатка»** (из Шиллера). Драматические сюжеты и взаимоотношения героев баллад. Лирико-романтическая окрашенность повествования.

**А.Н.Майков**

*Для чтения и бесед*

**«Емшан»**. Сведения об исторической основе баллады. Патриотический пафос баллады. Емшан как символ любви к родине, поэтизация связи человека с дорогими его сердцу местами.

**А.К.Толстой**. Сведения о жизни и творчестве поэта.

*Для чтения и бесед*

**«Канут»**. Роль противопоставления настроения Канута и переживаний остальных персонажей баллады, картин природы в создании тревожного тона баллады. Средства выражения сожаления о грядущей трагической судьбе героя.

Рифма. Строфа.

*Для самостоятельного чтения*

**В.А.Жуковский** «Кубок» (из Шиллера); **Р. Бёрнс** «Джон Ячменное зерно»; **В. Скотт** «Клятва Мойны»; **А. К. Толстой** «Илья Муромец», «Курган»; сборник «Воздушный корабль».

## **II. ЧЕЛОВЕК В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА**

**А.С.Пушкин**. Поэтический гений Пушкина, широта его интересов : историческое прошлое и современность. Отражение внутреннего мира человека в творчестве поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Песнь о вещем Олеге».** Летописный источник и балладный характер «Песни...». Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Сочетание различных временных планов в балладе. Смысл диалога Олега и кудесника (мудрость и независимость волхва). Торжественность поэтической речи.

**«Няне».** Волнующая задушевность стихотворения. Экспрессивность лексики, выразительность деталей.

*Для чтения и изучения*

**Зимние мотивы в поэзии А. С. Пушкина:** «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Контрасты и оттенки настроений, выраженных в стихотворениях: дорожная скука, грусть; тоска и тревога, печаль; радостное ликование, восторг от картин ясного зимнего утра.

Динамика настроений в стихотворении «Зимнее утро». Картины природы в стихах Пушкина – «живопись в поэзии» (В. Г. Белинский). Поэтические средства создания этих картин.

*Для чтения и бесед*

**Избранные страницы пушкинской поэзии.** «Узник», «Цветок», «Туча». Многообразие тем, мотивов лирики Пушкина. Пафос свободолюбия в стихотворении «Узник». Оптимистическое настроение, радостное восприятие жизни, выраженные в стихотворении «Туча».

*Для самостоятельного чтения (по выбору учителя)*

**Дорожные мотивы в русской лирике.**

**П. А. Вяземский** «Ещё тройка»; **Н. В. Кукольник** «Попутная песня»; **Н. П. Огарёв** «Дорога»; **И. З. Суриков** «В степи»; **Я. П. Полонский** «Зимний путь».

*Для чтения и изучения*

**«Дубровский».** Конфликт чести, достоинства независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство и власть. «Благородный разбойник» Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе. Изображение крестьянского бунта в романе.

Роман как литературный жанр. Мастерство Пушкина в построении романа, в создании ярких характеров, пейзажа, в воспроизведении быта и нравов.

Прямая авторская характеристика, пейзаж, интерьер. Их роль в изображении героя.

*Для самостоятельного чтения*

**А. С. Пушкин** «Барышня-крестьянка», «Выстрел».

**М. Ю. Лермонтов.** Сведения о жизни поэта. Условия, породившие мятежность, чувство тоски и одиночества, выраженные в лирике поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Парус».** Символический смысл стихотворения. Сложность переживаний поэта: жажда деятельности, борьбы и в то же время одиночество, грусть. Мастерство Лермонтова в создании живописных картин. Роль эпитетов, звукопись в стихотворении. Образ паруса в стихах и рисунках Лермонтова.

**«Тучи», «Листок».** Тема одиночества, неприкаянности, объединяющая стихотворения «Парус», «Тучи», «Листок». Особенности развития этой темы в каждом из стихотворений. Роль вопросительных предложений в выражении иносказательного смысла стихотворения «Тучи».

Эпитеты, выражающие трагизм авторского мировосприятия.

**«Три пальмы».** Балладный характер произведения, его аллегорический смысл. Роль олицетворений в изображении пальм. Тема красоты, гармонии мира и дисгармонии, гибели, которые приносит в мир бездушное отношение к нему человека. Изобразительное мастерство Лермонтова, глубина его поэтической мысли.

*Для чтения и бесед*

**Избранные поэтические страницы Лермонтова.** «Казачья колыбельная песня», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес». Трёхсложные размеры стиха.

### III. «О ДОМ ОТЕЧЕСКИЙ! О КРАЙ, ВСЕГДА ЛЮБИМЫЙ! РОДНЫЕ НЕБЕСА!..»

Мотивы родины и родной природы в русской лирике.

*Для чтения и изучения*

**В. А. Жуковский** «Певец во стане русских воинов» (фрагмент); **Н. П. Огарёв** «Дорога»; **А. К. Толстой** «Край ты мой, любимый край...», «Колокольчики мои...»; **А. А. Фет** «Чудная картина...», «Вечер»; **И. З. Суриков** «Степь».

Даль и ширь пространства, мотив дороги, вольной-волюшки, смены времён года, изменений природы; лирическая проникновенность картин родной природы в русской поэзии и живописи. Сокровенная любовь к родному пейзажу, мастерство поэтов и художников в изображении природы. Тематическое и идейное созвучие стихотворений и пейзажных художественных полотен в русском искусстве.

*Для самостоятельного чтения*

**И. С. Никитин** «Ярко звёзд мерцанье...», «Утро»; **А. Н. Плещеев** «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки...» и другие стихотворения (по выбору учащихся).

**С. Т. Аксаков.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Очерк зимнего дня».** Тонкая наблюдательность писателя, способность подмечать малейшие изменения в жизни природы, чувствовать и изображать её красоту. Родственная слитность рассказчика с миром природы и миром русской деревни, выраженная в очерке.

### IV. «О, СМЕХ – ВЕЛИКОЕ ДЕЛО!»

**Н. В. Гоголь.** Сведения о жизни писателя, его интерес к истории и фольклору Украины. Украинские истоки «Вечеров на хуторе близ Диканьки», история создания повестей.

*Для чтения и изучения*

**«Майская ночь, или Утопленница».** Роль «подставного» рассказчика Рудого Панька. Сочетание реального и фантастического в повести. Яркие, проникнутые радостным чувством картины народной жизни и украинской природы. Патетико-лирические описания природы. Мастерство Н. В. Гоголя в создании занимательного сюжета, комических сцен и комических характеров. Ироническое изображение «власти» (пана головы). Мотивы вольнолюбия в изображении персонажей повести. Поэтизация чистой, светлой любви.

*Для чтения и бесед*

**«Ночь перед Рождеством».** Повесть как литературный жанр.

*Для самостоятельного чтения*

**Н. В. Гоголь** «Вечера на хуторе близ Диканьки» (по выбору учителя и учащихся).

**А. П. Чехов.** Сведения о жизни писателя. Роль его детских впечатлений в создании ранних рассказов (за подписью «Чехонте»).

*Для чтения и изучения*

**«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Пересолил».** Особенности развития комического сюжета. Приемы создания комического эффекта в рассказах. Роль портрета, пейзажа, диалога, внутреннего монолога в сатирической или юмористической обрисовке героя.

Юмор, ирония, сатира как разновидности комического в жизни и в литературе.

*Для самостоятельного чтения*

**А. П. Чехов** «Лошадиная фамилия», «Хирургия», «С женой поссорился», «Дорогая собака», «Маска», «Глупый француз» и другие ранние рассказы (по выбору учащихся).

#### **V. ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИЯХ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА**

**В.Г.Короленко.** Сведения о жизни писателя. События, отразившиеся в повести «В дурном обществе».

*Для чтения и изучения*

**«В дурном обществе»** («Дети подземелья»). Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство и гордость. Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку. Значение дружбы в жизни юных героев, их нравственное взросление. Психологизм повести. Особенности повествования: рассказ от первого лица как средство раскрытия внутреннего мира героя. Поведение и поступки персонажей, отражающие сложный мир их переживаний и взаимоотношений.

Автор и рассказчик в повести. Портрет литературного героя.

*Для самостоятельного чтения*

**В. Г. Короленко** «Ульяницкий и купленные мальчики», «Пансион» (главы из «Истории моего современника»);

**Шолом-Алейхем** «Малчик Мотл».

**Н. Д. Телешов.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Домой».** Переживания Сёмки по пути домой. Поступки бабушки Неизвестного в ситуациях нравственного выбора, их значение для мальчика. Роль пейзажа в рассказе.

Понятие об обстоятельствах и поступках, ситуациях нравственного выбора.

*Для самостоятельного чтения*

**Н. Д. Телешов** «Ёлка Митрича», «Белая цапля» (по выбору учащихся).

**А.Доде.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

**«Маленький шпион».** Проблема нравственного выбора в сложных и опасных обстоятельствах. Мотивы поступков персонажей и ответственность за выбор. Нравственные страдания Стена, вызванные непоправимыми ошибками.

**А. Платонов.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Песчаная учительница».** Труд как нравственная основа жизни героини. Её самоотверженность, доброта, отзывчивость, проявление чувства долга в конфликтных ситуациях нравственного выбора. Языковые средства в создании впечатляющей картины пустыни. Особенности языка рассказа, смысл образных выражений.

*Для самостоятельного чтения*

**А. Платонов** «Корова», «Цветок на земле», «На заре туманной юности», «Никита», «неизвестный цветок» (по выбору учащихся).

**М.М.Пришвин.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Кладовая солнца».** Смысл названия произведения. Вера писателя в человека, в его доброту и мудрость по отношению к природе. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.

Роль пейзажа в художественном произведении. Значение олицетворений.

Жанр сказки-были.

*Для чтения и бесед*

**М. М. Пришвин** «Лесной хозяин», «Вася Весёлкин». «Чувство хозяина природы» в понимании Пришвина. Авторская оценка поведения детей по отношению к живой природе.

*Для самостоятельного чтения*

**М. М. Пришвин** «За волшебным колобком», «Календарь природы», «Лесная капель», «Глаза земли», «Моим молодым друзьям» (по выбору учащихся). Страницы из дневника «Дорога к другу».

## VI. ДВИЖЕНИЕ ВЕСНЫ. СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ

*Для чтения и изучения*

**И. А. Бунин** «Бушует полая вода...», «Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет...»; **И. Северянин** «Весенний день»; **А. Т. Твардовский** «Весенний, утренний, тоненький...»; **А. А. Ахматова** «Перед весной бывают дни такие...»; **А. П. Межиров** «Летит сосулька из зимы в весну».

Нюансы картин и чувств, выраженных разными поэтами в стихотворениях на одну тему. Особенности ритмики, усиливающей эмоциональное звучание каждого стихотворения. Роль эпитетов, сравнений, олицетворений в выражении чувств авторов стихотворений.

## VII. В ДЕТСКИЕ ГОДЫ

**М. М. Зощенко.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«**Не надо врать**», «**Бедный Федя**». Средства изображения персонажей, раскрывающие их душевное состояние, переживания. Роль смеха в рассказах.

*Для самостоятельного чтения*

**М. М. Зощенко** «Нервные люди», «Аристократка», «Галоша», «Какие у меня были профессии», «Прелести культуры» и другие рассказы (по выбору учащихся).

**Ю. М. Нагибин.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«**Старая черепаха**». Тема ответственности человека за «братьев наших меньших». Мастерство писателя в изображении смены душевных состояний главного героя. Нравственный выбор героя, его победа над собственными слабостями. Искусство писателя-сценариста в создании описаний.

*Для чтения и бесед*

**А. Я. Яшин** «Кулик».

**В. Г. Распутин.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

«**Уроки французского**». Изображение трудностей послевоенного времени в рассказе. Поступки, самоанализ, самовоспитание рассказчика в нелёгких условиях жизни, сложных взаимоотношениях со сверстниками. Проблема отношения педагогов к учащимся. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны. Понятия «духовная память», «духовный опыт», «ответственность за свои поступки», «ответственность за другого человека», «самовоспитание», «добро», «бескорыстие». Реальные события, положенные в основу рассказа.

*Для самостоятельного чтения*

Рассказы и повести о школе, об учителях (по выбору учащихся): **А. Платонов** «Ещё мама»; **Ф. Искандер** «Тринадцатый подвиг Геракла», «Защита Чика»; **В. П. Астафьев** «Фотография, на которой меня нет»; **Ю. В. Бондарев** «Простите нас!»; **К. Г. Паустовский** «Далёкие годы»; **Л. А. Кассиль** «Конduit и Швамбрания»; **К. И. Чуковский** «Серебряный герб».

**Н.М.Рубцов.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

«**Звезда полей**», «**Далёкое**». Искренность и глубина поэзии Н. Рубцова. Чувство Родины героя его лирических произведений. Тематика, образность, ритмика, звукопись (аллитерация, ассонанс) в стихотворениях поэта.

*Для чтения и бесед*

**Избранные поэтические страницы Н. М. Рубцова.**

«**Детство**», «**Старый конь**», «**Левитан**» ( по мотивам картины «Вечерний звон»), «**Сапоги мои – скрип да скрип...**», «**Воробей**», «**Ласточка**», «**Про зайца**», «**Жеребёнок**», «**В горнице**» и другие стихотворения по выбору учащихся.

**Дж.Олдридж.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«**Последний дюйм**». Исключительные обстоятельства, в которых испытываются мужество, воля, упорство, жизнестойкость героев. «Внешняя» (событийная) и «внутренняя» (психологическая) линии в развитии сюжета произведения. Пути преодоления отчуждения отца и сына, становление новых взаимоотношений между ними в критической ситуации. Композиционная роль пейзажа. Значение средств изображения героев: портрета, речи, внутреннего монолога – для передачи их душевного состояния. Многозначность названия рассказа, его связь с идеей произведения.

*Для самостоятельного чтения*

**Дж. Олдридж** «**Мальчик с лесного берега**».

*Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)*

#### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**В. К. Арсеньев** «Дерсу Узала»; **В. П. Астафьев** «Последний поклон» (сборник рассказов); **А. Р. Беляев** «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия»; **Б. С. Житков** «Морские истории», «Рассказы о животных» «Храбрость» (сборники рассказов); **В. П. Катаев** «Белеет парус одинокий»; **А. А. Лиханов** «Последние холода»; **Г. Матвеев** «Чужак»; **Л. Пантелеев** «Лёнька Пантелеев»; **Б. Н. Полевой** «Повесть о настоящем человеке»; **А. Н. Рыбаков** «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»; **Ю. В. Сотник** «На тебя вся надежда», «Как я был самостоятельным», «Маска» и другие рассказы; **К. М. Станюкович** «Морские рассказы»: «Ужасный день», «Человек за бортом!» и другие рассказы. Повесть «Севастопольский мальчик».

#### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Л. Буссенар** «Капитан Сорвиголова»; **Ж. Верн** «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров», «Двадцать тысяч лье под водой», «Вокруг света в восемьдесят дней», «Дети капитана Гранта»; **Ч. Диккенс** «Оливер Твист», «Дэвид Копперфильд», «Большие надежды»; **К. Дойл** «Рассказы о Шерлоке Холмсе», «Затерянный мир», «Маракотова Бездна»; **Р. Киплинг** «Арест лейтенанта Голайтли», «Отброшенный», «Возвращение Имрея», «Три мушкетёра», «Моти Гадж, мятежник» и другие рассказы об Индии. Повесть «Отважные капитаны». Стихотворение «Если...» («Заповедь»); **Г. Мало** «Без семьи»; **Э По** «Низвержение в Мальстрем», «Золотой жук», «Тайна мари Роже», «Падение дома Ашероу», «Рукопись, найденная в бутылке» и другие рассказы; **Р. Стивенсон** «Очень странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (пересказ Дж. Гранта); «Остров сокровищ», «Сатанинская бутылка»; «Вересковый мёд»; **Дж. Лондон** «Белый клык», «Зов предков», «Любовь к жизни»; **Э. Сетон-Томпсон** «Маленькие дикари», «Королевская аналостанка»; **М. Твен** «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»; **А. Франс** «Жизнь в цвету» (главы из романа).

**7 класс  
(70 часов)**

**Введение.** Путешествие без расстояний. Пространство и время в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.

I. **«МИНУВШЕЕ ПРОХОДИТ ПРЕДО МНОЮ...»**

Писатели о прошлом нашей Родины.

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.** Историческая тема в творчестве поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Картины быта XIV века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным (честь против бесчестия, человеческое достоинство против произвола и деспотизма). Сила и цельность характера Калашникова.

Поэма Лермонтова и устное народное творчество. Оценка персонажей поэмы с позиции народа (гусяры в поэме). Композиция поэмы, её язык и ритмика.

**А. К. ТОЛСТОЙ**

*Для чтения и бесед*

**«Василий Шибанов».** Историческая основа баллады и её творческое переосмысление поэтом. Изображение характеров трёх героев произведения. Отношение автора к ним. Роль главного героя. Роль архаизмов в художественном тексте на историческую тему.

**Н. В. ГОГОЛЬ.** Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожской Сечи.

*Для чтения и изучения*

**«Тарас Бульба».** Историческая основа, патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, её нравы и обычаи. «Самые оригинальные, самые резкие» черты казачества, его нравственные принципы: преданность Родине, христианская вера, чувство товарищества и др.. Любовь к Родине как источник формирования необыкновенных характеров. Черты Тараса Бульбы, обусловленные героическим и жестоким временем. Остап и Андрий (противопоставление характеров и поведения). Трагедия Тараса Бульбы. Эмоциональная приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувства писателя. Единство «силы смеха» и «лирической силы» в авторском повествовании.

Повесть Гоголя и устное народное творчество.

Понятие о литературном характере.

*Для самостоятельного чтения*

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

**А. С. ПУШКИН.** Прошлое Родины, тема Петра I.

*Для чтения и изучения*

**«Полтавский бой»** (из поэмы «Полтава»). Историческая основа поэмы «Полтава». Величественная и реалистическая картина Полтавского боя. Сопоставление полководцев – Петра I и Карла XII. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства.

Метафора.

*Для самостоятельного чтения*

«Полтава» (полный текст), «Арап Петра Великого», «Пир Петра Великого».

**Н. С. ЛЕСКОВ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Человек на часах»**. «Отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Конфликт чувства и долга. Роль происхождения в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Постников – Лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность страдать, совестливость как проявление лучших черт русского народа. Карьеризм, чиновничество, эгоизм, лицемерия и жестокость высокопоставленных лиц. Разговорный характер повествования.

*Для самостоятельного чтения*

«Левша», «Тупейный художник».

Обобщение по разделам: общее и частное в произведениях на историческую тему. Изображения величия и трагизма русской истории, национальных черт характера. Любовь к Родине, прославление патриотизма. Патриотические традиции русской лирики.

*Для чтения и бесед*

**И. С. Никитин** «Русь»; **К. М. Симонов** «Тарас Бульба».

## II. «ХУДОЖНИК – ГОЛОС СВОЕЙ ЭПОХИ»

Русские писатели-классики о своём времени.

**И.С. ТУРГЕНЕВ.** Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».

*Для чтения и изучения*

**«Бирюк»**. Сущность конфликта и его роль в раскрытии характеров персонажей. Внутренний конфликт Бирюка, сложность и противоречивость его характера. Обстоятельства жизни, повлиявшие на него, драматизм его судьбы. Особенности тургеневского повествования: связь картин природы с идейно-художественным смыслом рассказа, мастерство диалога, значение художественных деталей, скрытый психологизм, роль рассказчика.

*Для чтения и бесед*

Стихотворения в прозе: **«Два богача»**, **«Щи»**, **«Воробей»**, **«Памяти Ю. П. Вревской»**, **«Русский язык»**. Особенности стихотворений в прозе как литературного жанра. Глубина содержания при небольшом объёме, лиризм, музыкальность стихотворений в прозе. Многообразие их тематики.

**Н.А. НЕКРАСОВ.** Картины народной жизни в творчестве поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Железная дорога»**. Историческая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа – создателя всех духовных и материальных ценностей. « Благодарная привычка » к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стихотворения: сочетания картин действительности и элементов фантастики, диалог – спор, приём контраста. Роль пейзажа. Стихотворный размер. Усечённая строка. Связь стихотворения с устным народным творчеством. Знанием эпитафия в раскрытии идейного смысла стихотворения.

*Для чтения и бесед*

**« Орина, мать солдатская », « В полном разгаре страда деревенская... », « Мороз, Красный нос »** (отрывки). Внимание Некрасова к трагической судьбе русской женщины. Восхищение её духовной силой, красотой. Диалогическая форма стихотворения « Орина, мать солдатская ». Значение эпитафия. Ритм причитания в словах Орины. Отношение поэта к горю крестьянки. Скрытый протест поэта против долготерпения народа.

*Для самостоятельного чтения*



« С работы», « Калистрат», « Дедушка».

**М. Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН.** Сведения о жизни писателя – « прокурора общественной жизни».

*Для чтения и изучения*

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности. Приёмы сказочного повествования. Условность, иносказательность, сатирическая заострённость повествования.

*Для чтения и бесед*

**«Премудрый пискарь».** Сатира на трусливую обывательщину, уход от жизни в собственную «норку».

*Для самостоятельного чтения*

«Дикий помещик».

**А.П. ЧЕХОВ.** Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.

*Для чтения и изучения*

**«Хамелеон».** Осмеяние самодурства и угодничества. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. Особенности композиции. Смысл названия рассказа.

*Для чтения и бесед*

**«Тоска».** Внешний юмор и глубокий трагизм рассказа.

*Для самостоятельного чтения*

«Злоумышленник», «Репетитор», «Гриша», «Предложение» (шутка в одном действии), «Юбилей» (пьеса-шутка).

### III. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЕ МГНОВЕНЬЯ. СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ

Художественное время в лирике.

*Для чтения и бесед*

**Ф. И. Тютчев** «Весенняя гроза», «Песок сыпучий по колени...», «Тихой ночью, поздним летом...», «Как неожиданно и ярко...».

**А. А. Фет** «Мотылёк мальчику», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Сосны», «Осенняя роза», «Севастопольское братское кладбище».

Одухотворённость пейзажей в стихах; параллелизм в изображении явлений природы и человеческой жизни. Красота ритмов, звучаний, мелодий. Патриотические мотивы в лирике Фета.

*Для самостоятельного чтения*

**Ф. И. Тютчев** «Фонтан», «С поляны коршун поднялся»; **Я. П. Полонский** «Дорога», «Зимний путь».

### IV. «ХОЧУ, ЧТОБ КАЖДЫЙ ИЗ ЛЮДЕЙ БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ!»

Человек в движении времени. Тема становления личности.

**Л. Н. ТОЛСТОЙ** – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).

*Для чтения и изучения*

**«Детство»** (главы из повести). Биографическая основа трилогии, история её создания. Роль художественного вымысла. Задача, которую ставил перед собой писатель: показать различные эпохи в становлении духовного мира человека. Формирование характера, взглядов, внутреннего

мира Николеньки Иртеньева. Близость и отличие героя и рассказчика в повести. Мастерство Толстого в изображении движений души. Роль картин природы, описаний обстановки, вещей, внешнего вида героев в раскрытии их внутреннего мира.

Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя. Ценность «чистоты нравственного чувства».

Повествование от лица героя-рассказчика.

*Для чтения и бесед*

**«Отрочество»** (главы из повести). «Эпохи» детства и отрочества как два периода жизни человека в изображении Л. Н. Толстого. «Моральная перемена» в Николеньке: его склонность к анализу, рефлексии, пришедшая на смену детской непосредственности. «Уяснение сознанием» зла социального неравенства; смысл противопоставления понятий «прежде» и «теперь». Отношение Николеньки к старшему брату как показатель изменившегося взгляда на мир.

Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности.

**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Мальчики»** (главы из романа **«Братья Карамазовы»** в издании для детей).

Изображение страдающего человека в переломные, критические моменты жизни. Штабс-капитан Снегирёв – «униженный и оскорблённый» персонаж Достоевского. Обострённое восприятие писателем страданий, особенно ребёнка (Илюшечка Снегирёв). Взаимоотношения отца и сына Снегирёвых: их взаимопонимание, сочувствие друг к другу, сострадание, духовное единение, готовность защищать друг друга в момент тяжёлого испытания. Мастерство писателя в раскрытии психологических состояний героев. Функциональная роль пейзажа и интерьера в произведении. Незаурядные характеры Илюши и Коли Красоткина, сложность их взаимоотношений. Самолюбие, самолюбование, самовластие, самоосуждение Коли Красоткина. Подверженность подростков как добрым, так и злым влияниям. Алёша Карамазов – «положительно прекрасный» герой Достоевского. Нравственное влияние Алёши на мальчиков.

Нравственные проблемы произведения: борьба добра и зла в душе человека; способность к состраданию, милосердию, деятельной любви как добрые начала в человеке.

*Для самостоятельного чтения*

«Мальчик у Христа на ёлке».

**МАКСИМ ГОРЬКИЙ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Детство».** Автобиографическая основа повести. Размышления писателя о «памятном былом» как композиционный приём построения повести. Становление характера, переживания, мысли и чувства Алёши Пешкова. Вл на него бабушки, Цыганка, Хорошего Дела. Мастерство писателя в изображении быта, в создании речевых портретных характеристик (значение деталей-лейтмотивов). Роль сравнений, эпитетов, выразительных глаголов в описаниях.

Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Вера писателя в «возрождении наше к жизни светлой, человеческой».

*Для самостоятельного чтения*

**В. А. Солоухин** «Закон набата», «Мочёные яблоки»; **А. Г. Алексин** «Мой брат играет на кларнете» (сборник повестей); **В. А. Каверин** «Два капитана»; **Л. Пантелеев, Г. Г. Белых** «Республика Шкид».

#### IV. СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ

Пространство и время в разных видах искусства.

*Для чтения и бесед*

**С. П. Шеверёв** «Звуки».

**К. Г. Паустовский** «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан». Стихи русских поэтов об искусстве: **А. А. Блок** «Я никогда не понимал...»; **К. Д. Бальмонт** «Грусть»; **К. М. Феофанов** «Художник», «Уснули и травы, и волны...».

Своеобразие музыки и живописи в сравнении с художественной литературой. Гибкость, уникальные возможности слова писателя, способного передать сущность и особенности других видов искусства.

Эмоциональность и изящество рассказа Паустовского, изображение в нём покоряющей силы музыки.

Роль искусств в обогащении духовного мира человека.

#### VI. ПЕРЕКЛИЧКА ЭПОХ

Близость тем и проблем в ряде произведений русской и мировой литературы.

**Ж. Б. МОЛЬЕР.** Сведения о жизни комедиографа.

*Для чтения и изучения*

**«Мешанин во дворянстве»** (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен). Сатирическое содержание, комизм сцен, диалогов. Приёмы комического изображения Журдена: несоответствие его языка и повадок речи манерам, которые он хочет усвоить. Приёмы комического изображения наставников Журдена, алчного «учительского сословия». Слуги (в данном случае Николь) как выразители авторских чувств и нравственных оценок в комедии Мольера. Противостояние ложных друзей Журдена – графа и маркизы – и истинных защитников его благосостояния – служанки и жены, усиливающее напряжённость в развитии действия.

Осмеяние невежества, глупости и тщеславия мещанина Журдена, разыгрывающего аристократа и тем невольно обличающего и дворянское сословие.

*Для чтения и бесед*

**И. А. Крылов** «Урок дочкам» (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен).

Роль театра как средства воздействия на нравственность человека. Сходство и различие проблематики комедий Мольера и Крылова. Идеи, образы, конфликты, выходящие за рамки своей эпохи.

Комедия как жанр драматургии.

#### VII. В МИРЕ ФАНТАСТИКИ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

**Тема будущего.**

**В.А. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**

*Для чтения и бесед*

«Над книгой».

**А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Маленький принц»** (избранные страницы). Преломление фактов биографии писателя в его лирико-философском произведении о любви, о смысле существования человека на земле.

Иносказательный смысл сказочных историй. Истинные и мнимые ценности жизни. «Взрослость» и «детскость» как критерии человечности. Символическое значение образа маленького принца. Смысл афоризмов: «Зорко одно лишь сердце», «Ты всегда в ответе за всех, кого приручил».

*Для чтения и бесед*

**Р. Брэдбери** «Земляничное окошко», «Каникулы». Человек, его внутренний мир, переживания, мотивы поступков – главный объект изображения в фантастических произведениях Брэдбери. Мысль о том, что наибольшую ценность для человека представляет другой человек, «узы неповторимой нежности» человеческих привязанностей, всё, чему человек отдаёт «свои дни». Роль фантастических сюжетов в постановке нравственных проблем. Значение финалов рассказов в утверждении человечности, чувства долга, мужества в самообладании.

*Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)*

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Д. Б. Кедрин** «Зодчие»; **А.К. Толстой** «Князь Серебряный»; **А.С. Пушкин** «Жених», «Вурдлак»; **Н. В. Гоголь** «Миргород»; **Н.А. Некрасов** «Русские женщины», «Мороз, Красный нос»; **Т.Г. Шевченко** «Завещание» и другие стихотворения; **Н. Бараташвили** «Голубой цвет»; **В.П. Беляев** «Старая крепость»; **А.М. Володин** «Старшая сестра»; **И.А. Ефремов** «Лезвие бритвы»; **Е.И. Носов** «Потрава»; **А.Н. Толстой** «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина»; **Г. Н. Троепольский** «Белый Бим Чёрное ухо»; **Р. И. Фраерман** «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**К. Гольдони** «Слуга двух хозяев»; **П. Беранже** (избранная лирика); **Р. Бёрнс** (избранная лирика); **А. Доде** «Последний урок», «Плохой зуав»; **О. Генри** «Вождь краснокожих», «Дары волхвов», «Последний лист», «Родственные души»; **Джером К. Джером** «Трое в лодке, не считая собаки»; **А. Маршалл** «Я умею прыгать через лужи»; **Ж. Верн** «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров»; **В. Гюго** «93-й год»; **Г. Джованьоли** «Спартак»; **А. Дюма** «Три мушкетера»; **Ш. де Костер** «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке...»; **Ф. Куппер** «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан»; **М. Рид** «Оцеола, вождь семилонов», «Всадник без головы»; **Р. Сабатина** «Одиссея капитана Блада»; **Г. Р. Хаггард** «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»; **Г. Лонгфелло** «Песня о Гайавате» (пер. И. А. Бунина); **Р. Бредбери** «Лёд и пламя» и другие рассказы; **Дж. Лондон** «Сердца трёх», «Посёлок Тру-ля-ля», «Мексиканец», «Белый клык»; **У. Коллинз** «Лунный камень»; **Г. Уэллс** «Машина времени»; **Д. Филипс** «Город слухов»; **Б. Флеминг** «Ловушка»; **О. Хаксли** «Улыбка Джоконды»; **П. Мериме** «Видение Карла XI» (новелла).

## 8 класс

(70 часов)

**Введение.** Искусство слова. Отличие художественной литературы от научной и от других видов искусства. Художественный образ. Условность искусства.

## І. Устное народное творчество. Народные песни

*Для чтения и бесед*

### Исторические песни. **Песни о Петре I, Ермаке, Пугачеве.**

Исторические песни как жанр устной народной поэзии. Выражение в них патриотических и освободительных стремлений народа. Художественное своеобразие (роль вымысла, ритмические особенности, повторы).

Лирические песни. «**Породила да меня матушка...**», «**Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные**» и другие.

Лирические песни как жанр народной поэзии. Выражение в них «горя или радости сердца» (В.Г. Белинский). Песенный стих, параллелизмы, особенности лексики, повторы.

Стихи поэтов, ставшие народными песнями («Славное море – священный Байкал...» Д.П. Давыдова, «Среди долины ровныя...» А.Ф. Мерзлякова, «Вечерний звон» И.И. Козлова, «Соловей», «Не осенний мелкий дождичек...» А.А. Дельвига).

*Народные песни в литературе: И.С. Тургенев «Певцы», К.Г. Паустовский «Колотый сахар».*

*Современная авторская песня: В.С. Высоцкий «Песня о Волге»; Б. Ш. Окуджава. «Песенка», «По Смоленской дороге» и другие (по выбору учителя и учащихся).*

## II. Русская старина. Жития

*Для чтения и бесед*

**А. Н. ТОЛСТОЙ.** «Земля оттич и дедич».

Житийный жанр в древнерусской литературе.

«**Жития преподобного Сергия Радонежского**» (фрагменты). Сергей Радонежский - подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель ратных дел Дмитрия Донского. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание элементов мифологии и правдивого изображения действительности в житии.

«**Жития протопопа Аввакума, им самим написанное**» (фрагменты). Личность протопопа Аввакума, его негибкость, непримиримость, убежденность, доходящая до фанатизма. Народность, сила и красочность языка. Житие Аввакума – первое автобиографическое произведение в русской литературе. Русские писатели об Аввакуме.

*Для самостоятельного чтения*

«Сказание о Борисе и Глебе» (в переводе на современный русский язык).

Из сатирической литературы XVII в.: «Суд Шемякин».

«Повесть о Петре и Февронии».

## III. Литература XIX века

**А.С. ПУШКИН.** Пушкин-прозаик.

*Для чтения и изучения*

«**Капитанская дочка**». Историческая основа повести. Особенности композиции. Гринев, его роль в произведении, формирование характера и взглядов. Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота. Изменения в характере героини. Изображение исторических деятелей на страницах повести (Пугачев, Екатерина II). Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию. Значение образа Савельича. Образ антигероя Швабрина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Точность и лаконизм пушкинской прозы. Мотивы народной поэзии в повести. Роль и характер эпиграфов.

Образ-характер, художественная правда и вымысел в литературе.

*Для чтения и бесед*

**«Станционный смотритель».** Цикл «Повести Белкина» (общая характеристика). Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Сложные отношения героев повести. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Образ «маленького человека» (Вырина). Его положение в обществе. Отношение рассказчика к героям повести.

*Для самостоятельного чтения*

**А.С. Пушкин.** «Повести Белкина». М.И. Цветаева. «Мой Пушкин» (фрагменты).

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.** Певец Родины и свободы.

*Для чтения и бесед*

**«Кавказ», «Сосед», «Пленный рыцарь», «Завещание».** Мотивы вольной кавказской природы, Символические образы тюрьмы и узничества в лирике. Особенности поэтической речи в «Завещании».

*Для чтения и изучения*

**«Мцыри».** «Мцыри – любимы идеал Лермонтова» (В. Г. Белинский). Особенности построения поэмы. Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в поэме. Смысл жизни для Мцыри и для монаха. Монастырь и окружающая природа, их противопоставление. Значение эпиграфа. «Упругость, энергия стиха» (В. Г. Белинский).

Тема и идея художественного произведения.

*Для самостоятельного чтения*

«Желание», «Узник», «Соседка» (и другие стихотворения по выбору учащихся), «Боярин Орша».

**Н.В. ГОГОЛЬ.** Сатира в творчестве Гоголя.

*Для чтения и изучения*

**«Ревизор».** Жизненная основа комедии. Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Мастерство композиции и речевых характеристик, роль авторских ремарок. Образ города как символа николаевской России. Общечеловеческое значение характеров комедии. Хлестаков и хлестаковщина. Высказывания героев, ставшие афоризмами. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Смех как «положительный герой» в комедии. Гоголь о комедии.

«Ревизор» в театре и в кино.

*Для самостоятельного чтения*

«Женитьба».

**И.С. ТУРГЕНЕВ.** Особенности прозы писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Ася».** Сложность характера Аси: скромность, обаяние, решительность. Образ «тургеневской девушки». Драма рассказчика, обреченного на одиночество. Приемы психологической характеристики героев. Поэтическая атмосфера повести.

*Для самостоятельного чтения*

«Андрей Колосов», «Три встречи», «Часы».

**Л.Н. ТОЛСТОЙ.** Писатель как поборник суровой правды жизни.

*Для чтения и изучения*

**«После бала».** Антитеза как прием, помогающий раскрыть идею рассказа. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Особенности композиции рассказа, автор и рассказчик в произведении.

Литературное произведение как художественное единство. Композиция произведения. Соотношение понятий композиции и сюжета произведения; антитеза.

*Для самостоятельного чтения*

«Хаджи Мурат».

#### **IV. Литература конца XIX - начала XX века**

**В.Г. КОРОЛЕНКО.** Гуманизм писателя (беседа с обращением к повести «В дурном обществе»).

*Для чтения и бесед*

**«Парадокс».** Проблема смысла жизни и назначения человека. Духовный перелом в жизни мальчика, его причины.

**«Огоньки».** Поэтическая миниатюра, утверждающая светлые начала в жизни. Традиция тургеневских стихотворений в прозе.

*Для самостоятельного чтения*

«Мгновение».

**И.А. БУНИН.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

Лирика: «Лес, точно терем расписной...» (из поэмы «Листопад»), «Густой зеленый ельник у дороги...», «Слово». Выразительность художественных средств в передаче богатства оттенков чувств и настроений поэта.

**«Сверчок».** Трагедия и самоотверженность «маленького человека» в рассказе. Особенности композиции рассказа, ее роль в раскрытии характера, внутренней красоты главного героя. Значение деталей в изображении внешности, поведения Сверчка и авторских ремарок, сопровождающих рассказ о главном герое.

**«Косцы».** Поэзия родной земли, чувство любви к оставленной родине, грусть о безвозвратно ушедшем.

*Для самостоятельного чтения*

«Птицы небесные», «Подснежник» и другие рассказы (по выбору учащихся).

## **V. Литература XX века**

**Максим ГОРЬКИЙ.** Сведения о жизни и творчестве писателя (с повторением изученного).

*Для чтения и изучения*

**«Челкаш».** Противопоставление двух героев, их отношения к жизни, их характеров. Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой. Светлые и темные стороны натуры Челкаша: дух свободолобия, презрение к окружающим, черты хищника в натуре героя. Его моральное превосходство над Гаврилой. Картины природы (морские пейзажи) в рассказе, их роль.

**«Песня о Соколе».** Символично - аллегорический смысл «Песни...». Ее композиция, ритмика, интонационные особенности. Роль пейзажного обрамления песни Рагима.

*Для самостоятельного чтения*

Произведения из цикла «Сказки об Италии», «Ма-ленькая!», «Дед Архип и Ленька».

**А.ГРИН.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

**«Победитель».** Духовная красота, сила переживаний и благородство героя А.Грина. Исключительные, необыкновенные положения, в которых раскрываются характеры персонажей.

Условность как неотъемлемое свойство искусства. Условность в произведениях А.Грина.

*Для самостоятельного чтения*

**А.Грин** «Алые паруса», «Голос и глаз»; **В.В.Вересаев** «Состязание»

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ.** Сведения о жизни поэта.

*Для чтения и бесед*

**«Я воспитан природой суровой...», «Гроза идет», «Журавли», «Одинокий дуб», «Не позволяй душе лениться...».** Одухотворенность природы, единство с ней человека, утверждение его творческих сил. Философская глубина, афористичность стихотворений поэта. Роль метафор.

*Для самостоятельного чтения*

«Весна в лесу», «Некрасивая девочка», «Оттепель» и другие стихотворения (по выбору учащихся).

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ.** Лиризм прозы писателя.

*Для чтения и изучения*

**«Телеграмма».** Проблема истинной человечности в рассказе (Настя в отношении к матери и скульптору Тимофееву). Композиция рассказа (роль «ленинградских страниц»). Емкость художественного слова. Жизненные факты, послужившие основой рассказа, и изображение писателя (сравнение с «Золотой розой»).

Роль воображения в художественном творчестве.

*Для самостоятельного чтения*

«Снег», «Бриз», «Белая радуга», «Разливы рек» и другие произведения.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ.** Сведения о жизни и творчестве поэта.

*Для чтения и изучения*

**«Василий Теркин» («Переправа», «О награде», «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?», «Смерть и воин», «От автора»;** главы по выбору учителя). История создания и композиция поэмы. Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека. Тема «большой» и «малой» родины. Народнопоэтическая основа поэмы, народность языка. Юмор в поэме. Авторский голос в поэме. Широкая популярность поэмы и ее героя в годы Великой Отечественной войны и в наше время.

Образ автора в художественном произведении. Поэма как литературный жанр. Традиции устного народного творчества в литературе.

*Для самостоятельного чтения*

**А.Т. Твардовский.** «Василий Теркин» (полный текст поэмы), «Армейский сапожник», «В тот день, когда окончилась война...», «О Родине», «Жестокая память» и другие стихотворения; **Ч. Айтматов** «Ранние журавли»; **Мустай Карим** «Бессмертие»; **В.В.Быков** «Обелиск».

**М.А.ШОЛОХОВ.** Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

**«Судьба человека».** Душевная стойкость и героизм русского человека. Торжество добра над жестокостью жизни. Судьба человека как отражение судьбы народа-победителя в Великой Отечественной войне. Особенности композиции рассказа. Обрамление как композиционный прием. Роль пейзажей и портретных зарисовок. «Судьба человека» на киноэкране.

**В.М. ШУКШИН.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

**«Чудик».** Рассказы Шукшина как сценки, выхваченные из жизни. Роль диалогов, выразительных деталей. Меткость народного языка, сочетание юмора и серьезности повествования. Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, наивность, честность, прямота героя рассказа «Чудик». Его столкновение с миром грубости и приземленности.

**«Микроскоп».** Трогательная и наивная тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе. Сочный народный язык.

*Для самостоятельного чтения*

«Космос, нервная система и шмат сала», «Дядя Ермолай», «Солнце, старик и девушка», «Волки», «Стенька Разин», «Срезал».



**Н.М. РУБЦОВ.** Сведения о жизни поэта.

*Для чтения и бесед*

«Русский огонек», «О Московском Кремле», «Старая дорога», «Журавли», «До конца». Патриотический характер лирики поэта. Картины природы и русского быта в его стихотворениях. Выражение больших, масштабных тем и идей через личное, частное. Образ родины в поэзии Рубцова.

*Для самостоятельного чтения*

«Во время грозы», «Посвящение другу», «В горнице» и другие стихотворения (по выбору учащихся).

## VI. Из зарубежной литературы

**М. де СЕРВАНТЕС.** Сведения о жизни писателя.

*Для чтения и бесед*

«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанческий» (главы из романа). Душевное величие и наивная простота героя романа. Дон Кихот и Санчо Панса – образы благородного рыцаря и его верного слуги. Конфликт иллюзий и реальной действительности. Дон Кихот – неумирающий («вечный») образ мировой литературы. Философская и нравственная проблематика романа. Способы выражения в нем авторской позиции.

**П. МЕРИМЕ.** Роль переводов в мировой литературе. Мериме как переводчик произведений русских писателей на французский язык. Пушкин как переводчик.

*Для чтения и бесед*

Легенда «Черногорцы» П.Мериме в сравнении с текстом стихотворения А.С. Пушкина «Бонапарт и черногорцы». «Конь Фомы II» П.Мериме сопоставлении со стихотворением А.С. Пушкина «Конь».

**Уроки повторения и обобщения**

*Для самостоятельного чтения (по всему курсу)*

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**И.И.Лажечников** «Ледяной дом»; **А.И.Герцен** «Сорока-воровка». **Н.А.Некрасов** «Саша», стихи; **В.Г.Короленко** «История моего современника» (в издании для детей), «Без языка», «Слепой музыкант». **В.М.Гаршин** «Красный цветок»; **В.П.Астафьев** «Кража», «Пастух и пастушка»; **Б.Л.Васильев** «В списках не значился», «Завтра была война»; **А.Грин** «Бегущая по волнам». **Б.Л.Пастернак** «Снег идет, снег идет...», «Июль»; **Е.А.Евтушенко** «Идут белые снеги...», «Речка тихая. Солнце сильное...» и другие стихотворения. **Е.М.Винокуров** «Огонь», «Оркестр» и др. стихотворения. **И.А.Бродский** «Сонет», «Под вечер он видит, застывши в дверях...» и др. стихотворения.

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**У. Шекспир.** «Ромео и Джульетта», сонеты; **Ф.Рабле** «Гаргантюа и Пантагрюэль» (в издании для детей). **К.Гоцци** «Любовь к трем апельсинам». **А.Доде** «Гартарен из Тараскона». **Т.Манн** «Маленький господин Фридеман». **Ж.Сименон** «Трубка Мегрэ», «Мегрэ и бродяга», «Мегрэ колеблется».

9 класс

(105 часов)

Введение. Начальные сведения об историческом развитии русской литературы. Способы выражения авторского сознания в художественном произведении.

## I. Из литературы Древней Руси

Возникновение литературы на Руси. Общая характеристика древнерусской литературы.

*Для чтения и изучения*

«Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Эпичность и лиризм поэмы. Связь с народной поэзией. Переводы «Слова...».

## II. Из литературы XVIII века

«Столетье безумно и мудро...»

Общая характеристика литературы XVIII века. Творцы русской литературы. Классицизм.

М.В. ЛОМОНОСОВ. Жизнь и творчество (обзор).

*Для чтения и бесед*

«Разговор с Анакреоном», «Ода на день восшествия...» и другие произведения. Прославление мира, науки, просвещения. Ломоносов – реформатор языка и стихотворной речи.

Д.И. ФОНВИЗИН. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Недоросль». Сатирическое обличение невежества, злонравия, деспотизма. Проблемы воспитания. Идеалы человеческого достоинства, гражданского служения родине. Элементы классицизма в комедии. Речевые характеристики как средство создания образов, «говорящие» фамилии.

*Для чтения и бесед*

Д.И. Фонвизин. «Всеобщая придворная грамматика».

А.Н. РАДИЦЕВ. Жизнь писателя.

*Для чтения и изучения*

«Путешествие из Петербурга в Москву». Общая характеристика.

Г.Р. ДЕРЖАВИН. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и бесед*

«Властителем и судиям» (фрагменты), «Русские девушки», «Памятник».

Заслуги Державина перед русской литературой (поворот поэзии к реальной жизни).

Сочетание в стихах элементов сатиры и философских раздумий. Тема поэта и поэзии.

Н.М. КАРАМЗИН. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Бедная Лиза». Внимание к внутреннему миру простого человека. Язык повести. Сентиментализм в литературе. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.

## III. Из литературы XIX века

**«Золотой век» русской литературы**

О двух способах изображения жизни в литературе. Романтизм и реализм.

В.А. ЖУКОВСКИЙ. Сведения о жизни и творчестве с обобщением изученного («Светлана», «Перчатка», «Лесной царь»). Жуковский-переводчик

*Для чтения и бесед*

«Море», «Я Музу юную, бывало...». В.А. Жуковский – автор оригинальных баллад и стихотворений. Романтизм поэта. Стремление «найти связь земного с небесным». Взгляд на поэзию.

А.С. ГРИБОЕДОВ. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«Горе от ума». Своеобразие жанра и композиции пьесы. Общественный и личный конфликт в комедии. «Век нынешний и век минувший». Поражение и победа Чацкого. Споры вокруг Чацкого в прошлом и в наши дни. Афористичность, богатство языка комедии. Внесценические образы.

А.С. ПУШКИН. Жизнь и творчество (основные вехи с повторением изученного).

*Для чтения и изучения*

Лирика: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «И.И.Пушину», «К морю», «19 октября (1825 г.)», «Анчар», «Пророк», «К\*\*\* («Я помню чудное мгновение...»), «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Мадонна», «Бесы», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Свобода, творчество, любовь – три стихии человеческого духа в лирике Пушкина. Ее биографичность и обобщающее значение, высокий нравственный смысл. «Внутренняя красота человека» (В.Г. Белинский) как идеал и нравственный критерий Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Картины природы в лирике Пушкина. Вдохновение как особое состояние души поэта. Взгляд на роль и значение поэтического творчества.

«Евгений Онегин». История создания романа. Его лироэпический характер. Образ автора. Широта охвата действительности: жизнь российских столиц, деревни, разных социальных слоев, их быт, идеалы, интересы. Картины родной природы. Главные герои романа, причины их жизненной драмы. Богатство и своеобразие языка. Роль снов, эпиграфов, посвящений, писем героев. «Онегинская строфа». «Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе. Оценка романа в русской критике.

Понятие о литературном типе.

*Для чтения и бесед*

«Моцарт и Сальери». Проблема таланта, гения, труда, вдохновения. Злая сила зависти. Жанр пьесы.

*Для самостоятельного чтения*

«Пиковая дама».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Жизнь и творчество (основные вехи с повторением изученного).

*Для чтения и изучения*

Лирика. «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк», ««Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «И скучно, и грустно...», «Нищий», «Нет, не тебя я так пылко я люблю...», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..» (перевод из Байрона).

Основные мотивы лирики Лермонтова: свобода, борьба, поиск родной души, странничество, изгнание, родина. Рефлексия, чувство одиночества поэта и человека в бездуховном мире. Возвышенное и трагическое в поэзии Лермонтова. Любовь как страсть, приносящая страдания. Романтическое мирозерцание поэта. Интонационное и ритмическое богатство лирики.

«Герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе. Жанровое своеобразие романа, особенности композиции (смена рассказчиков, нарушение хронологической последовательности повествования), ее роль в раскрытии характера Печорина. Особое внимание к внутренней жизни человека, самоанализу, рефлексии. Портрет и пейзаж как средства психологической характеристики героя. Роль второстепенных персонажей. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Оценка романа в русской критике.

*Для самостоятельного чтения*

«Маскарад»

Н.В. ГОГОЛЬ. Жизнь и творчество (основные вехи; повторение изученного).

*Для чтения и изучения*

«Шинель». Тема «маленького человека». Петербург как символ бездушия, отчужденности от человека. Роль фантастики в повести. Гуманистический характер произведения.

«Мертвые души». Своеобразие жанра. Смысл названия поэмы. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы России: Русь помещичья, чиновничья, народная. Типичность характеров, способы их обрисовки, их конкретно-историческое и общечеловеческое значение. Идеино-композиционное значение образа Чичикова. Образ автора. Особенности авторского повествования: единство сатирического и лирического начал, обусловленное гуманистическими идеалами Гоголя. «Мертвые души» в оценке русской критики.

*Для самостоятельного чтения*

«Портрет», «Нос».

Н.А. НЕКРАСОВ. Сведения о жизни и творчестве (с повторением изученного).

*Для чтения и изучения*

«Размышления у парадного подъезда». Сатирический образ «владельца роскошных палат». Осуждение долготерпения народа, призыв проснуться от духовного сна. Ораторские интонации в стихотворении.

*Для чтения и бесед*

«Тройка», «Давно - отвергнутый тобою...», «Письма», «Горящие письма».

Новизна мотивов интимной лирики у Некрасова (трагические перипетии любовного чувства).

Понятие о лирическом герое.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и бесед*

«Снегурочка» (фрагменты). «Снегурочка» как трагическая феерия. Своеобразие формы и содержания. Тесная связь с народным творчеством, единство реалистических и романтико-фантастических сцен, белый стих. Идея всепокоряющей и вместе с тем трагической силы любви. «Снегурочка» в музыке и на сцене.

#### IV. Из литературы XX века

Литература великих и трагических лет.

А. А. БЛОК. Сведения о жизни и творчестве. Блок и символизм.

*Для чтения и изучения*

«Россия», «О, я хочу безумно жить...», «Да. Так диктует вдохновение»; «Земное сердце стынет вновь...», «Сольвейг», «Утро в Москве», «Ты – как отзвук забытого гимна...».

Чувство личной ответственности за трагические катаклизмы на Родине и во всем мире. Покоряющая сила любви. Богатство ритмики, лексики, музыкальность стиха.

В.В. МАЯКОВСКИЙ. Сведения о жизни и творчестве

*Для чтения и изучения*

«Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический пафос стихотворения.

«Необычайное приключение...». Звуковая инструментовка стиха. Взгляд на поэзию. Юмор и патетика, метафорический строй стихотворения.

Новаторство Маяковского в стихосложении.

*Для чтения и бесед*

«Разговор на одесском рейде десантных судов», «Гимн обеду», «Подлиза» и другие стихотворения (по выбору учителя и учащихся). Широта диапазона лирики поэта. Сатира Маяковского.

С.А. ЕСЕНИН. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и изучения*

«С добрым утром!», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Листья падают», «Гой ты, Русь моя родная...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Собаке Качалова».

Родина и родная природа как источник лирических переживаний. Нежность «ко всему живому». Грусть от сознания быстротечности жизни. Живописность, народная основа языка.

*Для чтения и бесед*

«Каждый труд благослови, удача...», «Клен ты мой опавший...» и другие стихотворения (по выбору учащихся).

М.А. БУЛГАКОВ. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и бесед*

«Собачье сердце» (обзор сразбором избранных глав, например: I, II, VI, VIII, эпилога). Шариков и «шариковщина», её истоки. Значение образа Швондера. Его типичность. Булгаков – сатирик.

*Для самостоятельного чтения*

«Собачье сердце» (полный текст), «Ханский огонь», рассказы из цикла «Записки юного врача».

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. Сведения о жизни и творчестве.

*Для чтения и бесед*

«Матренин двор». Правдивое изображение народной жизни. Смысл «праведничества» героини. Идея национального характера. Своеобразие жанра (достоверность очерка, притчевая обобщенность). Принцип «жить не по лжи».

## V. Из зарубежной литературы

А. ДАНТЕ. Сведения о жизни и творчестве.

«Божественная комедия» (обзор с разбором фрагментов). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трехчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

В. ШЕКСПИР. Сведения о жизни и творчестве.

«Гамлет» (в сокращении). Гамлет – рефлексирующий герой. Трагическое мировосприятие Гамлета, его нравственные искания, поиски путей установления истины и справедливости. Роль монолога «Быть или не быть...» в идейно – композиционной структуре произведения. Понятие «гамлетизм». Конфликт между гуманистом Гамлетом и аморальным миром своекорыстных устремлений. Образы Гертруды и Офелии. Понятие катарсиса.

И. ГЁТЕ. Сведения о жизни и творчестве.

«Фауст» (избранные сцены). Народная легенда о докторе Фаусте и ее интерпретация в трагедии. История сделки человека с дьяволом как «бродячий сюжет». «Вечные образы» Фауста и Мефистофеля. Фауст в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

### Уроки повторения и обобщения литературоведческих знаний

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

Произведения из программы 10-го класса, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

И.А.Гончаров «Обломов»; А.Н.Островский «Гроза», «Бесприданница»; И.А.Тургенев «Отцы и дети»; Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; Л.Н.Толстой «Война и мир»; И.Шиллер «Вильгельм Телль»; Дж. Г.Байрон «Шильонский узник».

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

### Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

Выпускник научится:

- *осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;*

- *воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

- *определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;*

- *выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;*

- *определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;*

- *анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;*

- *создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;*

- *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;*

- *работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>5 класс</b>						
1	<b>Введение.</b> художественной литературы и чтении	0	2	1	1	<p><b>Формировать</b> сознательное, правильное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов.</p> <p><b>Определять</b> содержание незнакомой книги по её элементам (титульный лист, оглавление, иллюстрации, аннотация, предисловие и др.).</p> <p><b>Использовать</b> аппарат книги; справочно-библиографической литературы; словарей литературоведческих терминов, справочников, энциклопедий (в том числе электронных); поиск по каталогу и на библиотечных полках нужной книги и журнала; определение по словарям неизвестных слов (рубрика «Приглашаем в библиотеку»).</p> <p><b>Искать</b> информацию в Интернете с использованием поисковых сервисов, построение поисковых запросов (в зависимости от цели) и анализ результатов поиска (ссылки на поисковики в Интернет).</p> <p><b>Отбирать</b> материал для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации. Составление простого плана учебной статьи (рубрика «Поразмышляй над прочитанным»; задания к статьям об авторах произведений, к теоретико-литературным статьям).</p> <p><b>Строить</b> логичные высказывания, доказательные суждения.</p>



						Участвовать в проекте «Путешествие в Книгоград».
<b>I. Мифы (7 ч)</b>						
2	<b>Мифы Древней Греции.</b> «Олимп», «Орфей и Эвридика», «Пигмалион», «Подвиги Геракла» («Рождение героя», «Выбор пути», Геракл освобождает Прометея»)	3	2	1		<b>Выразительно читать</b> мифы или их фрагменты (обучать чтению гекзаметра). Чтение фрагмента поэмы «Одиссея» с учётом ритмических и интонационных особенностей текста, собственного отношения к событиям и героям. <b>Читать</b> фрагмент «Одиссей у циклопа» в лицах.
3	<b>Гомер.</b> «Одиссея» (отрывок из IX песни «Одиссей у циклопа»)	2	1		1	<b>Воссоздавать</b> в воображении словесные картины: словесное рисование, иллюстрирование мифов.
4	<b>Мифы древней Руси</b>	2	1	1		<b>Выделять</b> события и их последовательности в мифе, устанавливать причинно-следственные связи между ними. <b>Определять</b> мотивы поведения героев оценивать их поступки. <b>Определять</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя, его переживания, окружающую обстановку (пейзаж, интерьер). <b>Составлять</b> характеристику героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановки. <b>Объяснять</b> значения изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет), связанных с характеристикой героя. <b>Выявлять</b> нравственную проблематику произведения. <b>Сопоставлять</b> близкие по темам и персонажам мифы разных народов. <b>Краткий пересказ</b> мифов. <b>Использовать</b> в речи крылатые слова и выражения из древнегреческих мифов
	Всего по теме:	7	4	2	1	
<b>II. Устное народное творчество (15ч)</b>						
5	<b>Народные сказки</b> Бытовая сказка «Горшеня». Волшебные сказки «Белая уточка», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Василиса	6	2	1	1	<b>Выразительно читать</b> пословицы, поговорки, загадки; сказки, легенды (или их фрагменты) с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей текстов. <b>Читать</b> по ролям народную кукольную комедию. <b>Воссоздавать</b> в воображении художественные картины, созданные в произведениях устного народного

	Прекрасная». Сказки о животных					творчества: словесное рисование, иллюстрирование.
6	<b>Легенды и предания</b> «О граде Китеже», «Атаман Кудеяр», «Про Никитушку Ломова»	1	1			<b>Отличать</b> сказку от мифа и предания, определять виды сказок, особенности пословиц и поговорок, загадок, скороговорок, небылиц, народных песен. <b>Выявлять</b> видовые признаки волшебной, бытовой сказки и сказки о животных.
7	<b>Малые жанры фольклора:</b> <b>Загадки</b>	2	1	1		<b>Выделять</b> события и их последовательность в сказке, устанавливать причинно-следственные связи между ними.
8	<b>Пословицы и поговорки.</b> В. Соколов «Пословица»	3	2	1		<b>Определять</b> мотивы поведения героев и оценивать их поступки.
9	<b>Народный кукольный театр.</b> «Петрушка Уксусов»	3	2	2	1	<b>Определять</b> в тексте слова и выражения, характеризующие персонажи сказок и окружающую обстановку. <b>Выявлять</b> характерные для народных сказок художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы и др.) <b>Характеризовать</b> героев сказок на основе их поступков, окружающей обстановки, взаимоотношений с другими персонажами, в свете вопроса, поставленного учителем. <b>Сопоставлять</b> героев одной или нескольких сказок с учётом личного отношения к их поступкам и характерам. Подробный (с сохранением стиливых особенностей), краткий и выборочный пересказ самостоятельно прочитанных сказок. <b>Рассказывать</b> о сказочном герое по картине, иллюстрации к произведению. <b>Выделять</b> общие темы и мотивы в пословицах разных народов. <b>Различать</b> прямой и иносказательный смысл пословиц и поговорок. Использовать их в речи. <i>Участвовать в спектакле «Петрушка Уксусов».</i> <i>Участвовать в одном из проектов по разделу «Устное народное творчество»: в игре-викторине «Литературный поезд» или в устройстве выставки творческих работ.</i> <i>Готовить сообщение, презентацию на литературную тему.</i> <i>Составить несколько вариантов одной сказки.</i>

						<p><b>Виды письменных работ</b></p> <p>Сочинять загадки, сказки, рассказы по пословицам.</p> <p>Редактировать свои письменные творческие работы и сочинения сверстников.</p> <p><i>Уметь преобразовать пословицу в поговорку, использовать её в речевой ситуации</i></p>
	Всего по теме:	15	8	4	2	
<b>III. Сказочные события и герои в литературе (20 ч)</b>						
10	Литературная сказка – наследница народной. Авторы литературных сказок	1	1			<p>Выразительно читать литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, киносценарий (или фрагменты), при котором передаётся своё отношение к событиям и героям, интонационные особенности текстов.</p> <p>Выразительное чтение диалогов сказочных героев по ролям. Использование партитурных знаков при подготовке к выразительному чтению. (Учебная статья «Учимся читать выразительно»).</p> <p>Читать наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» (по выбору).</p> <p>Воспроизводить в воображении художественные картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, создание иллюстраций к литературным сказкам.</p> <p>Соотносить словесную картину с иллюстрацией к литературной сказке, выражать своё отношение к интерпретации сказки художником.</p> <p>Различать народную и литературную сказку по их характерным признакам.</p> <p>Выделять события и их последовательность в литературной сказке, устанавливать причинно-следственные связи между ними.</p> <p>Определять мотивы поведения героев и оценивать их поступки.</p> <p>Определять в тексте слова, выражения, художественные детали характеризующие героя и окружающую обстановку (пейзаж, интерьер).</p> <p>Объяснять значения изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет), связанных с характеристикой героя.</p> <p>Выявлять языковые особенности сказочного повествования (прямое</p>
11	<b>А. С. Пушкин.</b> «Руслан и Людмила» (фрагменты)	5	3	1	1	
12	Учимся читать выразительно. О стихотворной речи. Стих, ритм, стопа. Рифма. <b>Х. К. Андерсен.</b> «Снежная королева»	5	2	3		
13	«Истинная правда»	1	1			
14	<b>Е. Л. Шварц.</b> «Золушка» (сценарий кинокомедии). О пьесе и сценарии	4	4			
15	О читательском дневнике	1		1		
16	<b>П. П. Бажов.</b> «Каменный цветок»	2	1	1		
17	«Горный мастер», «Хрупкая веточка»	1		1		
	Всего по теме:	20	12	7	1	

					<p>авторское выражение чувств по отношению к герою в сказках Андерсена; архаика в «Руслане и Людмиле»; ирония в «Золушке» Шварца; особенности сказовой манеры Бажова и др.).</p> <p>Характеризовать героя на основе его поступков, взаимоотношениях с другими персонажами. Выявлять и объяснять изменения в характере героя.</p> <p>Сопоставлять героев одной или нескольких сказок (сказов), определять отношение к ним автора.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст по ритму. Определять двусложные стихотворные размеры, виды рифм и строфики в поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Восстанавливать в стихотворном тексте пропущенные слова, подходящие по смыслу и не нарушающие ритма и размера стиха.</p> <p>Сопоставлять сказки и киносценарий, написанных по одному сюжету.</p> <p>Выявлять смысл прочитанного и формулировать его своими словами.</p> <p>Соотносить смысл сказки с подходящей пословицей.</p> <p>Выявлять нравственную проблематику произведения.</p> <p>Соотносить эпиграф с содержанием и смыслом раздела.</p> <p>Подробный (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ сказочного произведения или его фрагмента.</p> <p><i>Участие в спектакле по сказочной кинокомедии Е. Шварца «Золушка».</i></p> <p><i>Сообщение, презентация на заданную тему.</i></p> <p><i>Разработать сценарий и составить вопросы для проведения викторины по теме «Литературные сказки».</i></p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p>Составить отзыв о прочитанной сказке, рассуждать о любимом сказочнике в форме страницы из читательского дневника.</p> <p>Редактировать свои письменные творческие работы и сочинения сверстников.</p> <p><i>Инсценировка фрагмента сказки</i></p>
<b>IV. Басни (7 ч)</b>					

18	<b>И. А. Крылов. «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Квартет», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Квартет», «Свинья под дубом»</b>	6	3	3	1	<p>Выразительно читать басни (в том числе и в лицах) с учётом особенностей этого жанра, при котором передаётся отношение к событиям и героям.</p> <p>Заучивать басни наизусть.</p> <p>Выявлять отличие басни от сказки о животных и других видов художественных произведений.</p>
19	Басни Эзопа в пересказе Л. Н. Толстого: «Рыбак и Рыбка», «Лев и Мышь», «Лисица и виноград». <b>Г. Э. Лессинг</b> «Свинья и Дуб»; <b>Ж. Лафонтен</b> «Лисица и виноград», <b>И. А. Крылов</b> «Лисица и виноград»	1				<p>Определять в тексте слова и выражения, характеризующие персонажи басен и окружающую обстановку.</p> <p>Определять слова, выражения, художественные детали, характеризующие персонажи басен. Объяснять их значение в тексте.</p> <p>Объяснять роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение) в характеристике персонажей.</p> <p>Выявлять языковые особенности басенного языка (обилие просторечий, ритм), сближающих басню с разговорной речью.</p> <p>Сопоставлять иллюстрации к басне с текстом, при котором выявляются особенности трактовки художником литературного произведения.</p> <p>Сопоставлять жизненный материал, положенный в основу басни, с её художественным сюжетом, при котором выявляется замысел баснописца.</p> <p>Анализировать построение басни.</p> <p>Выявлять аллегорический смысл басни, нравственную проблематику произведения. Подбирать разные жизненные ситуации, к которым может быть применена мораль басни.</p> <p>Участвовать в инсценировке басни.</p> <p>Сопоставлять близкие по темам или написанные на один сюжет басни разных авторов.</p> <p><i>Разрабатывать сценарий литературного праздника и составлять вопросы для проведения викторины по теме «Люблю, где случай есть, пороки пощипать».</i></p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p><i>Сочинять басни.</i></p> <p><i>Редактировать свои письменные творческие работы и сочинения</i></p>

						<i>сверстников.</i>
	Всего по теме:	7	3	3	1	
<b>V. Человек перед лицом жизненных испытаний(26 ч)</b>						
20	<b>М. Ю. Лермонтов. «Бородино»</b> Эпитет и сравнение в стихотворении «Бородино». О теме и идее художественного произведения	2	1	1		Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе по ролям, учитывать жанровую принадлежность, передавать личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текста. Заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений классической литературы.
21	«Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» (строфы VII, VIII из поэмы «Сашка»); <b>А. С. Пушкин.</b> Из романа «Евгений Онегин» (гл. 7, строфы XXXVI—XXXVII. «Как часто в горестной разлуке...»).	1		1		Воспроизводить в воображении художественные картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, иллюстрирование. Сопоставлять иллюстрации с текстом для выявления особенностей трактовки художником литературного произведения.
22	<b>А. В. Кольцов. «Косарь»</b>	2	1	1		Различать литературное и лироэпическое стихотворение, рассказ, повесть.
23	<b>И. С. Тургенев. «Муму»</b>	5	1	3	1	Выделять события и их последовательность в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.
24	<b>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Школьник»</b>	3	1	2		Составлять план событий рассказа.
25	<b>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»</b>	4	1	2		Определять в тексте слова и выражения, характеризующие персонажей рассказов и окружающую обстановку.
26	О сюжете и героях	1	1			Прослеживать развитие сюжета в эпическом произведении, смены настроений в лирическом стихотворении.
27	<b>Л. Н. Андреев. «Кусака», «Петька на даче»</b>	2		2	1	Определять мотивы поведения героев и оценка их поступков. Выявлять роль художественных описаний (портрет, интерьер, пейзаж) в произведении. Определять значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.
28	<b>А. И. Куприн. «Белый пудель»</b>	4	1	3		Характеризовать героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановкой, в свете вопроса, поставленного учителем. Сопоставлять героев изучаемого

29	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (фрагменты)	2		2		<p>произведения на основе средств их изображения с целью выявления авторского отношения к ним. Выражать собственное отношение к персонажам.</p> <p>Определять тему и основную идею художественного произведения.</p> <p>Выявлять нравственную проблематику произведения.</p> <p>Определять эпоху, изображённую в произведении.</p> <p>Анализировать динамику картин и настроений в лирическом стихотворении.</p> <p>Характеризовать ритм, эмоциональный тон, определять двусложные размеры стихотворные размеры, строфику в лирическом и лироэпическом произведении.</p> <p>Подробный (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения или его фрагмента.</p> <p>Рассказывать о литературном герое, включать в рассказ элементы характеристики.</p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов.</p> <p>Излагать текст, усложнённый элементами рассуждения.</p> <p>Сочинение: ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Редактировать свои письменные работы и сочинения сверстников.</p> <p><i>Писать отзыв о прочитанном произведении.</i></p> <p><i>Сопоставлять героев, события близкие по темам самостоятельно прочитанных произведений в соответствии с поставленной проблемой.</i></p>
	Всего по теме:	26	7	18	1	
<b>VI. Поэзия природы(12 ч)</b>						
30	А. С. Пушкин «Путешествие в Арзум» (отрывок), «Обвал»	1		1		<p>Выразительно читать лирические и лироэпические произведения (или их фрагменты), учитывать жанровую принадлежность и передавать интонационные особенности текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть. Письмо по памяти.</p>
	Ф. И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное...», «Есть в осени первоначальной...»	2	1	1		
31	А. Н. Майков «Пейзаж», «Ласточки»	1		1		<p>Воспроизводить в воображении художественные картины, созданные</p>

32	К. Д. Бальмонт «Где б я ни странствовал, везде припоминаю...»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...»	1		1		писателем (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, иллюстрирование. Подбирать иллюстрации, репродукции картин, созвучных словесным пейзажным произведениям.
33	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1		1		Различать лирическое и лироэпическое стихотворение, рассказ, очерк. Выделять общие свойства произведений одного жанра и выявлять индивидуальное своеобразие текстов писателей.
34	К. Г. Паустовский. «Мешёрская сторона»	5	2	2	1	Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение) и эмоциональной тональности произведения. Динамика картин, настроений в лирических и лироэпических произведениях.
35	Е. И. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»	1		1		Характеристика ритма, звукописи и определение двусложных стихотворных размеров, строфики в лирическом стихотворении. Сопоставлять близкие по темам произведения в соответствии с поставленной проблемой. Подробный (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения или его фрагмента. <i>Определять автора словесного пейзажа по стилистическим особенностям описания.</i> <i>Участие в проекте по разделу «Поэзия природы».</i> <b>Виды письменных работ</b> Сочинение-миниатюра: пейзажная зарисовка, предполагающая конкретные личные наблюдения, выражение своего отношения к изображённому. Сочинение рассказа, очерка об одном из «братьев наших меньших» или о забавном эпизоде из его жизни. Редактировать свои письменные работы или сочинения сверстников. <i>Сочинение стихотворения</i>
Всего по теме:		12	3	8	1	
<b>VII. «Идет война народная, священная война!..»(6 ч)</b>						
36	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1		1		Формировать умение осмысливать жизненную основу стихотворений о войне, знакомство с фактами биографии,



37	<b>А. А. Сурков. «Бьетса в тесной печурке огонь...»</b>	1	1			<p>обусловившими темы стихотворений поэтов. История создания песен «В землянке» и «Журавли». Прослушивание песен.</p> <p>Выразительно читать лирические и лироэпические произведения (или их фрагменты), учитывать жанровую принадлежность и передавать интонационные особенности текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть.</p> <p>Определять значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение).</p> <p>Динамика картин и настроений в лироэпическом и лирическом стихотворениях.</p> <p>Составление характеристики героев на основе поступков и переживаний.</p> <p>Сопоставлять репродукции картин и стихотворений на военные темы, выявлять общие мотивы, смыслы, идейную близость произведений и искусства слова и живописи.</p> <p><i>Выразительное чтение наизусть самостоятельно выбранного стихотворения о войне. Обоснование своего выбора (устный отзыв о стихотворении)</i></p>
38	<b>А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»</b>	1	1			
39	<b>М. Джалиль. «Мост», «Случается порой»; С. С. Орлов. «Тонкая российская береза...»</b>	2	1	1		
40	<b>Р. Гамзатов. «Журавли»</b>	1	1			
	Всего по теме:	6	4	2		

### VIII. Рассказы о твоих сверстниках (7 ч)

41	<b>Ю. П. Казаков. «Тихое утро»</b>	2	2			<p>Выразительно читать фрагменты рассказов, передавать личное отношение к событиям и героям, а также интонационные особенности текста.</p> <p>Воспроизводить в воображении художественные картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, иллюстрирование.</p> <p>Выделять события и их последовательность в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.</p> <p>Развивать умение проследить развитие сюжета в эпическом произведении. Составлять план событий произведения.</p> <p>Определять мотивы поведения героев и оценивать их поступки.</p> <p>Определять в тексте слова и выражения, характеризующие героев и окружающую обстановку (пейзаж, интерьер).</p> <p>Выявлять роль художественных</p>
42	<b>В. А. Солоухин. «Мститель»</b>	1	1			
43	<b>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»</b>	3	1	1	1	
44	О рассказе (рассказ как жанр литературы)	1		1		

						<p>описаний (портрет, пейзаж, интерьер) в произведении.</p> <p>Определять роль художественной детали, её связи с другими деталями и текстом в целом.</p> <p>Определять значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.</p> <p>Характеризовать героя на основе его поступков, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановкой, в свете вопроса, поставленного учителем.</p> <p>Сопоставлять героев изучаемого произведения на основе средств их изображения с целью выявления авторского отношения к ним. Выражать собственное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять смысл прочитанного и формулировать его своими словами, соотносить смысл и заглавие произведения.</p> <p>Определять связи между фактами биографии писателя и изучаемым произведением.</p> <p>Определять тему и основную идею художественного произведения.</p> <p>Выявлять нравственную проблематику произведения.</p> <p>Сопоставлять героев и события близких по темам произведений в соответствии с поставленной проблемой.</p> <p>Подробный (с сохранением некоторых стилистических особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения или его фрагмента.</p> <p>Составить устный рассказ по картине или иллюстрации к произведению не темы, предполагающие конкретные личные наблюдения.</p> <p><i>Характеристика некоторых стилистических особенностей рассказов</i></p>
	Всего по теме:	7	4	2	1	
<b>Итоговые занятия (3 ч)</b>						
45	Повторение изученного. Анализ работы учащихся в истекшем учебном году. Рекомендации книг для летнего чтения (готовит учитель и учащийся)	3		1	2	Устный отзыв о самостоятельно прочитанной повести, книге рассказов и др. с характеристикой её жанра, героев, пересказом захватывающего эпизода в форме рекомендации книги одноклассникам.

						<p><i>Компьютерная презентация, сопровождающая выступление.</i></p> <p>Рассказ о любимом поэте с выразительным чтением наизусть понравившихся строф, строк.</p> <p><i>Компьютерная презентация, сопровождающая выступление.</i></p> <p>Творческий отчёт: изготовление и представление своего подарка для кабинета литературы: сочинённого произведения, литературно-художественного альбома, плаката, макета мизансцены и др.</p>
	Всего по теме:	3			2	
	<b>Всего часов:</b>	<b>10</b> <b>5</b>	47	47	11	

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>Введение (2 часа)</b>						
1	Введение. О главном в литературе. О книге. Художники книги о книге	2		2		<p><b>Искать</b> и выделять значимую информацию в публицистических и научно-познавательных текстах, подбирать аргументы, формулировать выводы в устной или письменной форме.</p> <p><b>Определять</b> содержание незнакомой книги по её элементам (титульный лист, оглавление, иллюстрации, аннотация, предисловие и др.).</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с использованием поисковых сервисов, по каталогу и на библиотечных полках нужной книги, определять по словарям значения неизвестных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> материал для ответа на поставленный вопрос, различать главную и второстепенную информации.</p> <p><b>Составлять</b> план учебной статьи.</p> <p><b>Строить</b> логичное, доказательное суждение.</p> <p><b>Давать</b> отзыв на самостоятельно прочитанное произведение с употреблением в речи понятий об элементах книги (титульный лист,</p>

						фротиспис, аннотация, иллюстрации и др.). <b>Писать</b> сочинение в жанре сказки о предмете, наделённом человеческими свойствами и характером.
<b>I. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (19 часов)</b>						
2	<b>Устное народное творчество.</b> О былине и её героях	1	1			<p><b>Читать</b> выразительно (в том числе наизусть) произведения или его фрагменты, при котором учитывается жанровая принадлежность (древнерусская повесть, былина, баллада), ритмика, интонационные особенности текста и передаётся личное отношение к событиям и героям.</p> <p><b>Сопоставлять</b> героев, события, близких по темам произведений литературы и живописи в соответствии с поставленной проблемой (например, гиперболизация в изображении богатыря, древнерусского воина; национальный колорит в изображении гадающей Светланы и др.)</p> <p><b>Отличать</b> былинку от сказки, балладу от от лирического стихотворения.</p> <p><b>Выделять</b> эпизоды былин, фрагменты древнерусской повести, определять последовательность событий и составлять план.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности построения и языка былины, древнерусской повести.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя былины, древнерусского героя как воплощение национального характера.</p> <p><b>Характеризовать</b> образ летописца, раскрывать чувства автора древнерусской исторической повести.</p> <p><b>Доказывать</b> принадлежность текста к жанру баллады на основе его художественных особенностей.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, тональность, определять двусложные стихотворные размеры, рифму и строфику в балладах.</p> <p><b>Выявлять</b> в тексте баллады слова и выражения, характеризующие героя и окружающую обстановку (пейзаж, интерьер).</p> <p><b>Объяснять</b> значения изобразительно-</p>
3	«Илья Муромец и Соловей Разбойник». О построении и языке былин	3	1	2		
4	<b>Из литературы Древней Руси.</b> О древнерусском летописании. «Повесть временных лет» (сказания о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Ольги, о походах Святослава, о юноше кожемяке, о белгородском киселе)	3		3		
5	Повести о монголо-татарском нашествии. «Слово о погибели Русской земли». «Евпатийоловрат» (из «Повести о разорении Рязани Батыем»)	2		2		
6	Баллады	1	1			
7	<b>В. А. Жуковский</b> «Светлана»	3		3		
8	«Лесной царь» (из Гёте). «Перчатка» (из Шиллера)	2		2		
9	<b>А. Н. Майков</b> «Емшан», <b>А. К. Толстой</b> «Канут»	2		1	1	

10	О рифме и строфе	2		1	1	выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя. <b>Выявлять</b> художественные детали, осмысливать их связь с другими деталями и текстом в целом. <b>Оценивать</b> поступки персонажей баллад. <b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом баллады и выявлять особенности трактовки художником литературного произведения. <b>Определять</b> тему и основную идею, выявлять нравственную проблематику баллад. <b>Пересказывать</b> биографию Ильи Муромца на основе самостоятельно прочитанных былин о нём. <b>Сравнивать</b> киевский и новгородский циклы былин по изображению событий и героев. <b>Писать</b> отзыв о самостоятельно прочитанной понравившейся балладе в форме рекомендации для чтения одноклассникам
	Всего по теме	19	3	14	2	
<b>II. Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека (23 ч)</b>						
11	А. С. Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»	2	1	1		<b>Различать</b> рассказ, повесть, роман как виды эпических произведений, отличать лирическое произведение от лироэпического. <b>Выявлять</b> связь между фактами биографии автора и изучаемым произведением. <b>Читать</b> выразительно (в том числе наизусть) стихотворения, фрагмент баллады, романа (в том числе по ролям) с учётом жанровой принадлежности и интонационных особенностей произведения. <b>Характеризовать</b> ритм, эмоциональный тон, строфику стихотворного текста, определять двусложные и трёхсложные размеры в лирическом и лироэпическом произведениях. <b>Определять</b> в поэтическом тексте роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), комментировать слова-образы. <b>Прослеживать</b> динамику картин и
12	«Няне»	1		1		
13	Зимние мотивы в творчестве А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	2		1	1	
14	Дорожные мотивы в русской лирике П. А. Вяземский «Ещё тройка», Н. В. Кукольник «Попутная песня», Н. Н. Огарёв «Дорога», И. З. Суриков «В степи», Я. П. Полонский «Зимний путь»	1		1		
15	Избранные страницы пушкинской поэзии «Узник», «Цветок», «Туча»	1		1		
16	А. С. Пушкин «Дубровский»	9	1	6	2	
17	М. Ю. Лермонтов «Парус»	1	1			
18	«Тучи», «Листок»	1		1		

19	В. А. Жуковский «Листок»	1		1		настроений в лирическом произведении. <b>Определять</b> главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними.
20	«Три пальмы»	1		1		<b>Выявлять</b> расположение и взаимосвязь частей произведения, элементов сюжета, описаний, авторских отступлений.
21	Избранные поэтические страницы Лермонтова «Казачья колыбельная песня», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс»	1		1		<b>Определять</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя и окружающую обстановку (пейзаж, интерьер). <b>Объяснять</b> значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.
22	Трёхсложные размеры стиха	2	1	1		<b>Осмысливать</b> художественные детали, их связи с другими деталями и текста в целом. <b>Оценивать</b> поступки персонажей. Характеризовать героя на основе его поведения, взаимоотношений с другими персонажами, окружающей обстановкой. <b>Сопоставлять</b> героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Выражать собственное отношение к персонажам произведения. <b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом произведения, определять проиллюстрированные эпизоды, выявлять особенности трактовки художником литературного произведения. <b>Определять</b> сюжетную, тематическую и идейную близость литературного произведения и живописного полотна. <b>Выявлять</b> смысл прочитанного и формулировать его своими словами. <b>Выявлять</b> нравственную проблематику произведения. <b>Самостоятельно</b> интерпретировать художественное произведения, ссылаясь на высказывания критиков, литературоведов. <b>Выявлять</b> несколько сюжетных линий в романе, определять их взаимосвязь. <b>Пересказывать</b> (подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение. <b>Рассказывать</b> о литературном герое с элементами его характеристики. <b>Писать</b> изложение текста с элементами рассуждения.

						<p><b>Писать</b> сочинение с элементами характеристики и оценки литературного героя.</p> <p><b>Редактировать</b> свои сочинения и сочинения своих сверстников.</p> <p><b>Писать</b> сочинение по картине на основе её сопоставления с литературным произведением.</p> <p><b>Составлять</b> киносценарий небольшого фрагмента текста.</p>
	Всего по теме	23	4	16	3	
<b>III. «О дом отеческий! О край, всегда любимый! Родные небеса» (7ч)</b>						
23	В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (фрагмент); Н. П. Огарёв «Дорога»; А. К. Толстой «Край ты мой, любимый край...», «Колокольчики мои...»; А. А. Фет «Чудная картина...», «Вечер»; И. З. Суриков «Степь»	4		2	2	<p><b>Читать</b> выразительно (в том числе наизусть) лирическое стихотворение и фрагмент очерка, учитывая жанровую принадлежность и интонационные особенности.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстрации, фотоизображения, репродукции картин, созвучных словесным пейзажам изучаемых произведений. Обосновывать близость произведений литературы и живописи.</p>
24	С. Т. Аксаков. «Очерк зимнего дня»	3		2	1	<p><b>Различать</b> лирические и лироэпические произведения, рассказ и очерк. Выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие поэтов в пределах общего жанра.</p> <p><b>Определять</b> в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов, олицетворений), комментировать слова-образы и определять эмоциональную тональность произведения.</p> <p><b>Прослеживать</b> динамику картин и настроений в лироэпическом и лирическом произведениях.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, звукопись эмоциональный тон стихотворений, определять двусложные и трёхсложные размеры, строфику в лирических произведениях.</p> <p><b>Сопоставлять</b> близкие по теме произведения в соответствии с поставленной проблемой.</p> <p><b>Комментировать</b> моменты биографии писателя, устанавливать их связь с</p>

						<p>изучаемым произведением.</p> <p><b>Пересказывать</b> фрагмент очерка, сохраняя стилевые особенности.</p> <p><b>Интерпретировать</b> художественное произведение, ссылаясь на высказывание критика, литературоведа.</p> <p><b>Писать</b> очерк на материале жизненных впечатлений.</p> <p><b>Писать</b> сочинение-миниатюру: пейзажную зарисовку на основе личных наблюдений, выразить своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Писать</b> отзыв о стихотворении.</p> <p><b>Редактировать</b> свои письменные работы и сочинений сверстников.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворение.</p>
	Всего по теме	7		4	3	
<b>IV. «О, смех – великое дело!» (12ч)</b>						
25	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	1			<p><b>Читать</b> выразительно фрагменты изучаемых рассказов, повестей (в том числе по ролям), учитывая их жанровую принадлежность интонационные особенности текста.</p> <p><b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом, оценивать особенности трактовки художником литературного произведения, его персонажей.</p> <p><b>Различать</b> рассказ и повесть.</p> <p><b>Выявлять</b> расположение и взаимосвязь частей произведения, элементов сюжета, описаний, авторских отступлений.</p> <p><b>Определять</b> в изучаемом произведении слова, фрагменты, характеризующие героя (портрет, поступки, переживания, прямая авторская характеристика), объяснять их значение в тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> значение изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.</p> <p><b>Осмыслять</b> художественные детали и их связь с другими деталями и текстом в целом.</p> <p><b>Определять</b> мотивы поведения героев и оценивать их поступки.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя.</p> <p><b>Различать</b> юмор, сатиру, иронию как разновидности комического.</p> <p><b>Выявлять</b> средства создания комического</p>
26	«Майская ночь, или Утопленница»	4		3	1	
27	«Ночь перед Рождеством». О повести (повесть как литературный жанр)	2		1	1	
28	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». О смешном в художественном произведении	2	1	1		
29	«Смерть чиновника», «Пересолил»	2		1	1	
30	«Лошадиная фамилия», «Хирургия», «С женой поссорился», «Дорогая собака», «Маска», «Глупый француз» и другие ранние рассказы (по выбору учащихся)	1			1	



						<p>эффекта в изучаемых и самостоятельно прочитанных произведениях.</p> <p><b>Выявлять</b> смысл прочитанного произведения и формулировать его своими словами.</p> <p><b>Определять</b> тему, основную идею, нравственную проблематику художественного произведения.</p> <p><b>Сопоставлять</b> героев нескольких произведений одного писателя с выявлением характерных черт стилистической манеры, близости тем и идейного содержания текстов.</p> <p><b>Интерпретировать</b> художественное произведение, ссылаясь на высказывание критика, литературоведа.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между фактами биографии писателя и изучаемого произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказы А. П. Чехова.</p> <p><b>Сочинять</b> юмористический рассказ на основе жизненных наблюдений.</p> <p><b>Писать</b> подробное изложение фрагментов повести «Майская ночь, или Утопленница» в сказочной манере.</p> <p><b>Создавать</b> коллективные проекты по разделу «О. смех – великое дело!»: инсценировать и участвовать в спектаклях по произведениям Н. В. Гоголя А. П. Чехова.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение и компьютерную презентацию на тему «Комическое в ранних произведениях А. П. Чехова»</p>
	Всего по теме	12	2	6	4	
<b>V. Человек в ситуациях нравственного выбора (22ч)</b>						
31	В. Г. Короленко «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Автор и рассказчик в повести. Портрет литературного героя	8	1	5	2	<p><b>Сопоставить</b> иллюстрации с текстом, выявить и оценить особенности трактовки художником литературного произведения, его персонажей.</p> <p><b>Различать</b> виды изученных произведений. Выделять общие свойства произведений одного жанра и индивидуальное своеобразие писателей в пределах одного жанра.</p> <p><b>Выявлять</b> расположение и взаимосвязь частей произведения, элементов сюжета, описаний, авторских отступлений. Составлять план событий произведения.</p> <p><b>Определять</b> в изучаемом произведении</p>
32	«Уляницкий и купленные мальчики», «Пансион» (главы из «Истории моего современника» или Шолом-Алейхем «Мальчик Мотл» (по выбору учащихся)	1		1		

33	Н. Д. Телешов «Домой». Обстоятельства и поступки	2		2		<p>слова, словосочетания, фрагменты, характеризующие героя (портрет, поступки, переживания, поведение, прямую авторскую характеристику), окружающую обстановку (пейзаж, интерьер) и объяснять их значение в тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> значение изобразительно-выразительных средств (сравнение. эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.</p> <p><b>Осмыслять</b> роль художественных деталей, их связи с текстом в целом.</p> <p><b>Сопоставлять</b> героев одного или нескольких произведений на основе средств их изображения с целью выявления авторского отношения к персонажам.</p> <p><b>Определять</b> ситуации нравственного выбора, в которых оказываются герои произведения. Соотносить и оценивать с нравственной точки зрения противоположные поступки и поведение персонажей в аналогичных обстоятельствах.</p> <p><b>Определять</b> юмор, сатиру, иронию как разновидности комического.</p> <p><b>Выявлять</b> средства создания комического эффекта в изучаемых произведениях.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между фактами биографии писателя и изучаемым произведением.</p> <p><b>Различать</b> автора-повествователя и рассказчика, от имени которого ведётся повествование.</p> <p><b>Выявлять</b> смысл прочитанного и формулировать его своими словами, соотносить смысл и заглавие произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему, нравственную проблематику, основную идею произведения.</p> <p><b>Выявлять</b> идейно-тематическую близость произведений разных писателей.</p> <p><b>Пересказывать</b> (подробно, выборочно) эпическое произведение, выражая своё личное отношение к нему.</p> <p><b>Интерпретировать</b> художественное произведение, ссылаясь на высказывание критика, литературоведа.</p>
34	А. Доде «Маленький шпион»	1		1		
35	А. Платонов «Песчаная учительница»	2		2		
36	«Неизвестный цветок», «Корова», «Цветок на земле», «На заре туманной юности», «Никита» (по выбору учащихся)	1		1		
37	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». О пейзаже	5	1	3	1	
38	«Лесной хозяин», «Вася Весёлкин»	1		1		
39	Сборники «За волшебным колобком», «Календарь природы», «Лесная капель», «Глаза земли», «Моим молодым друзьям» (по выбору). Страницы из дневника «Дорога к другу»	1		1		

						<p><b>Писать</b> сочинение с описанием портрета героя и элементами его характеристики от имени изменённого лица рассказчика.</p> <p><b>Писать</b> сочинение-рассуждение о характере литературного героя.</p> <p><b>Редактировать</b> свои письменные работы и сочинений сверстников.</p>
	Всего по теме	22	2	17	3	
<b>VI. Движение весны. Страницы поэзии (2ч)</b>						
40	И. А. Бунин «Бушует полая вода...», «Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет...»; А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; И. Северянин «Весенний день»; А. Т. Твардовский «Весенний, утренний, тоненький...»; А. П. Межиров «Летит сосулька из зимы в весну»	2		1	1	<p><b>Читать</b> выразительно по книге и наизусть стихотворения с учётом их жанровой принадлежности, интонационных особенностей текста, передавая личное отношение к изображённым картинам.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстрации, фотоизображения, репродукции картин, созвучных словесным пейзажам изучаемых произведений. <b>Обосновывать</b> близость произведений литературы и живописи.</p> <p><b>Выделять</b> общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие поэтов в пределах общего жанра.</p> <p><b>Определять</b> в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов, олицетворений), комментировать слова-образы и определять эмоциональную тональность произведения.</p> <p><b>Прослеживать</b> динамику картин и настроений в лирическом произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, звукопись эмоциональный тон стихотворений, определять двусложные и трёхсложные размеры, строфику в лирических произведениях.</p> <p><b>Писать</b> сочинение-миниатюру: пейзажную зарисовку.</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ (стихотворение), включая описание картин природы (по выбору учащегося).</p>
	Всего по теме	2		1	1	
<b>VII. В детские годы (14ч)</b>						
41	М. М. Зощенко «Не надо врать», «Бедный Федя»	2		2		<p><b>Читать</b> выразительно по книге и наизусть ( в том числе по ролям) стихотворения, фрагмент рассказа, учитывая жанровую принадлежность произведения,</p>
42	Ю. М. Нагибин «Старая черепаха», А. Я. Яшин	2		2		

	«Кулик». Литература и кино					интонационные особенности текста и передавая личное отношение к событиям и героям.
43	В. Г. Распутин «Уроки французского»	2		2		<b>Иллюстрировать</b> , словесно рисовать художественные картины (пейзаж, портрет, интерьер).
44	Рассказы и повести о школе, об учителях (по выбору учителя и учащихся): А. Платонов «Ещё мама»; Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», «Защита Чика»; В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»; Ю. В. Бондарев «Простите нас!»; К. Г. Паустовский «Далёкие годы»; Л. А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»; К. И. Чуковский «Серебряный герб»	1		1		<b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом, оценивать особенности трактовки художником литературного произведения, его персонажей. <b>Подбирать</b> иллюстрации, фотоизображения, репродукции картин, созвучных словесным пейзажам изучаемых произведений. Обосновывать близость произведений литературы и живописи. <b>Различать</b> виды изученных произведений разных родов. Выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие поэтов в пределах общего жанра.
45	Н. М. Рубцов «Звезда полей», «Далёкое»	2	1	1		<b>Выявлять</b> расположение и взаимосвязь частей произведения, элементов сюжета, описаний, авторских отступлений. Составлять план событий произведения.
46	Избранные поэтические страницы Н. М. Рубцова «Детство», «Старый конь», «Левитан», «Сапоги мои – скрип да скрип», «Воробей», «Ласточка», «Про зайца», «Жеребёнок», «В горнице» и другие стихотворения (по выбору учащихся)	2		2		<b>Определять</b> в изучаемом произведении слова, словосочетания, фрагменты, характеризующие героя (портрет, поступки, переживания, поведение, прямую авторскую характеристику), окружающую обстановку (пейзаж, интерьер) и объяснять их значение в тексте. <b>Объяснять</b> значение изобразительно-выразительных средств (сравнение, эпитет, олицетворение), связанных с характеристикой героя.
47	Дж. Олдридж «Последний дюйм»	2		2		<b>Осмыслять</b> роль художественных деталей, их связи с текстом в целом.
48	«Мальчик с лесного берега»	1		1		<b>Характеризовать</b> и оценивать героя, основываясь на его поведении, взаимоотношениях с другими персонажами. Раскрыть понятие «труд души», оценивать поступки героев произведения, изменения в его характере. <b>Сопоставлять</b> героев одного и нескольких произведений на основе средств их изображения с целью выявления авторского отношения к ним. <b>Определять</b> ситуации нравственного

					<p>выбора, в которых оказываются герои произведения. Соотносить и оценивать с нравственной точки зрения противоположные поступки и поведение персонажей в аналогичных обстоятельствах.</p> <p><b>Различать</b> юмор и иронию как разновидности комического.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между фактами биографии писателя и изучаемым произведением.</p> <p><b>Различать</b> автора-повествователя и рассказчика, от имени которого ведётся повествование.</p> <p><b>Выявлять</b> смысл прочитанного и формулировать его своими словами, соотнося смысл и заглавие произведения.</p> <p><b>Определять</b> тему, нравственную проблематику, основную идею произведения.</p> <p>Выявлять идейно-тематическую близость произведений разных авторов.</p> <p><b>Определять</b> в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов, олицетворений), комментировать слова-образы и определять эмоциональную тональность произведения.</p> <p><b>Проследить</b> динамику картин и настроений в лирическом произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, звукопись эмоциональный тон стихотворений, определять двусложные и трёхсложные размеры, строфику в лирических произведениях.</p> <p><b>Пересказывать</b> (подробно, выборочно) эпическое произведение, выражая своё личное отношение к нему.</p> <p><b>Интерпретировать</b> художественное произведение, ссылаясь на высказывание критика, литературоведа.</p>
	Всего по теме	14	1	13	
<b>Итоговые занятия (4ч)</b>					
49	Чудо открытия книги. Повторение изученного	2		2	<b>Анализировать</b> свою читательскую практику, прогнозировать дальнейшую читательскую деятельность.
50	Анализ работы учащихся в истекшем учебном году	1		1	<b>Писать</b> отзыв о книге в форме

51	Рекомендации книг для летнего чтения (готовят учитель и учащиеся)	1		1		рекомендации её одноклассникам. <b>Составлять</b> компьютерную презентацию книги, включая в неё сведения об авторе, представление персонажей, комментарии к иллюстрациям понравившихся эпизодов и др.
	Всего по теме	4		3	1	
	<b>Итого часов:</b>	<b>10</b> <b>5</b>	<b>12</b>	<b>77</b>	<b>16</b>	

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности обучающихся
		Все го	Тео рия	Пр акт ика	Ко нтр оль	
<b>Введение (2 часа)</b>						
1	Введение. Пространство и время в литературе. Роды и виды (жанры) литературы	2		2		<p>Сознательно, правильно, бегло <b>читать</b> художественные, публицистические, научно-познавательные тексты. Виды чтения: <i>ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное, выразительное.</i></p> <p><b>Определять</b> содержание незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, иллюстрации, аннотация, предисловие и др.)</p> <p><b>Использовать</b> аппарат книги, справочно-библиографической литературы, словарей литературоведческих терминов, справочников, энциклопедий (в том числе электронных); <b>искать</b> по каталогу и на библиотечных полках нужную книгу и журнал; <b>определять</b> по словарям значения незнакомых слов (рубрика «Приглашаем в библиотеку»).</p> <p><b>Искать</b> информацию в Интернете.</p> <p><b>Отбирать</b> материал для ответа на поставленный вопрос, делить информацию на главную и второстепенную.</p> <p><b>Составлять</b> простой и сложный план учебной статьи, своего выступления и сочинения (задания в рубрике «Обдумаем прочитанное»; к статьям об авторах произведений; к теоретико-литературным статьям).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанной</p>

						учебной статье. <b>Строить</b> логичные, доказательные суждения в ответ на проблемный вопрос. <b>Пересказывать</b> учебную статью. <i>Составление таблицы «Роды и жанры литературы».</i> <i>Распределение названий произведений на карте жанров (ЦОР)</i>
	Всего по теме:	2		2		
<b>1. «Минувшее проходит предо мною...» (17 ч)</b>						
2	<b>М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</b>	4	1	2	1	<b>Устанавливать</b> связи произведений с эпохой, в нём отражённой, и временем написания. <b>Устанавливать</b> связи между фактами биографии поэта, писателя и изучаемым произведением.
3	<b>А. К. Толстой «Василий Шибанов»</b>	1		1		<b>Готовить</b> сообщения о событиях жизни и творчестве поэта, об истории создания произведений.
4	<b>Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»</b>	7	2	4	1	<b>Определять</b> принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров. <b>Воспроизводить</b> в воображении художественные картины, созданные в литературном произведении (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, иллюстрирование, составление киносценария небольшого фрагмента текста, режиссёрских ремарок.
5	Характер литературного героя <b>А. С. Пушкин «Полтавский бой»</b> (из поэмы «Полтава»)	1		1		<b>Выразительно читать</b> (в том числе наизусть) изученные произведения и их фрагменты, учитывать жанровые и интонационные особенности текстов, передавать личное отношение к событиям и героям.
6	Метафора	1	1			<b>Прослушивать и обсуждать</b> исполнение литературного произведения в аудиозаписи с целью анализа его трактовки чтецом.
7	<b>Н. С. Лесков «Человек на часах»</b>	2		2		<b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом произведения, определять проиллюстрированные эпизоды, выявлять особенности трактовки художником литературного произведения.
8	Завершая раздел учебника. <b>И. С. Никитин «Русь»; К. М. Симонов «Тарас Бульба»</b>	1		1		<b>Выделять</b> в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристики действующих лиц. Подбирать цитаты, необходимых отрывков текста в соответствии с конкретным заданием.

						<p><b>Анализировать</b> эпизод (главу, фрагмент) произведения по вопросам и заданиям учебника.</p> <p><b>Выявлять</b> расположение и взаимосвязь частей произведения, элементов сюжета в связи с развитием конфликта.</p> <p><b>Составлять</b> план художественного произведения (в том числе и цитатный).</p> <p><b>Объяснять</b> значение изобразительно-выразительных средств языка в связи с характеристикой героя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> литературное произведение с произведением устного народного творчества.</p> <p><b>Строить</b> логичное, доказательное суждение. Устный и письменный развёрнутый и обоснованный ответ на проблемный вопрос по прочитанному произведению.</p>
	Всего по теме:	17	4	11	2	
<b>2. «Художник – голос своей эпохи» (16 ч)</b>						
9	<b>И. С. Тургенев «Бирюк»</b>	2		2		<p><b>Все</b> виды учебных действий, перечисленных в предыдущих разделах. И дополнительно:</p> <p><i>Подготовка сообщений о роли пейзажа, интерьера, портретов персонажей в рассказе Тургенева «Бирюк».</i></p> <p><i>Самостоятельный анализ средств сатирического изображения персонажей в сказках Салтыкова-Щедрина (ирония, гипербола, гротеск, иносказание, фантастика).</i></p> <p><i>Инсценировка или чтение по ролям эпизода из рассказа Чехова «Хамелеон».</i></p>
10	Стихотворения в прозе: «Два богача», «Щи», «Воробей», «Памяти Ю. П. Вревской», «Русский язык»	2	1		1	
11	<b>Н. А. Некрасов «Железная дорога»</b>	3	1	2		
12	<b>«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывки)</b>	1		1		
13	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</b>	2		2		
14	<b>«Премудрый пискарь»</b>	1		1		
15	<b>А. П. Чехов «Хамелеон»</b>	2	1	1		
16	<b>«Тоска». О чём и почему молчит писатель</b>	1		1		
17	<b>«Злоумышленник», «Репетитор», «Гриша», «Предложение»</b>	1		1		
18	Завершая раздел учебника	1			1	
	Всего по теме:	16	3	11	2	
<b>3. Запечатлённые мгновенья. Страницы поэзии (3 ч)</b>						
19	<b>Ф. И. Тютчев «Весенняя</b>	3	1	1	1	<b>Воспроизводить</b> в воображении



	<p>гроза», «Песок сыпучий по колени...», «Тихой ночью, поздним летом...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p><b>А. А. Фет</b> «Мотылёк мальчику», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Сосны», «Осенняя роза», «Севастопольское братское кладбище»</p>					<p>художественные картины, созданные в стихотворении (пейзаж): словесное рисование, иллюстрирование.</p> <p><b>Выразительно читать</b> (в том числе наизусть) изученные стихотворения, учитывать жанровые и интонационные особенности текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, эмоциональный тон, определять двусложные и трёхсложные стихотворные размеры в лирических стихотворениях.</p> <p><b>Определять</b> в поэтическом тексте роль изобразительно-выразительных средств языка, комментировать образ слова. Проследить динамику картин и настроений в лирическом стихотворении.</p> <p><b>Прослушивать и обсуждать</b> исполнение литературного произведения в аудиозаписи с целью анализа особенностей его трактовки чтецом.</p> <p><b>Определять</b> сюжетную, тематическую и идейную близость литературного произведения и живописного полотна.</p> <p><i>Выражать чувства и мысли, вызванные лирическим стихотворением.</i></p> <p><i>Сопоставлять черновой и окончательный вариант стихотворения.</i></p>
<b>4. «Хочу, чтоб каждый из людей был человеком!» (17 ч)</b>						
20	<b>Л. Н. Толстой</b> « <b>Детство</b> » (главы из повести)	3		3		<p><b>Все</b> виды учебных действий, перечисленных в разделе «Минувшее проходит предо мною...».</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности автобиографизма повестей, различать героя и рассказчика в их суждениях о событиях, описанных в повести «Детство», «Отрочество» Л. Толстого.</p> <p><b>Проводить</b> стилистический анализ эпизода крупного эпического произведения.</p> <p><b>Писать</b> коллективное и устное обучающее сочинение - характеристика Илюши Снегирёва (по фрагменту из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»).</p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p><i>Сочинения, основанные на личных впечатлениях (на основе произведений Л. Толстого, Ф. М. Достоевского)</i></p>
21	« <b>Отрочество</b> » (главы из повести). Герой и рассказчик	2		2		
22	« <b>Мальчики</b> » (главы из романа « <b>Братья Карамазовы</b> »)	5	1	3	1	
23	<b>Максим Горький</b> « <b>Детство</b> » (избранные главы)	5	1	4		
24	<b>В. А. Солоухин</b> «Закон набата», «Мочёные яблоки»	1		1		
25	Завершая раздел учебника	1			1	
	Всего по теме:	17	2	13	2	
<b>5. Содружество искусств (4 ч)</b>						

26	<b>С. П. Шеверёв</b> «Звуки»	1		1		<b>Все</b> виды учебных действий, перечисленных в разделе «Запечатлённые мгновенья», и дополнительно: <i>Презентации на темы: «Мой любимый писатель», «Моё любимое произведение живописи», «Моё любимое музыкальное произведение» (по выбору учащихся);</i> <i>Отражать одну из указанных тем (например, темы наступления весны) в произведениях разных видов искусства: музыке, живописи, литературе.</i>
27	В мире звуков и красок. <b>К. Г. Паустовский</b> «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан»	1		1		
28	Стихи русских поэтов об искусстве: <b>А. А. Блок</b> «Я никогда не понимал...»; <b>К. Д. Бальмонт</b> «Грусть»; <b>К. М. Феофанов</b> «Художник», «Уснули и травы, и волны...»	2		1	1	
<b>6. Переключка эпох (5 ч)</b>						
29	<b>Ж. Б. Мольер</b> « <b>Мешанин во дворянстве</b> » (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен) Драматические произведения. Комедия	3	1	2		<b>Определять</b> связь произведения с эпохой, в нём отражённой, и временем написания. <b>Устанавливать</b> связи между фактами биографии поэта, писателя, изучаемого произведения. <b>Готовить</b> сообщения о событиях жизни и творчества поэта, об истории создания произведений.
30	<b>И. А. Крылов</b> «Урок дочкам» (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен)	2		2		<b>Воспроизводить</b> в воображении художественные картины, созданные в комедии: словесное рисование, иллюстрирование, составление режиссёрских ремарок, описание мизансцен. <b>Выразительно читать</b> в лицах (или инсценировать) явления из комедий (по выбору учителя или учащихся). <b>Анализировать</b> особенности трактовки чтецом литературного произведения в записи. <b>Сопоставлять</b> иллюстрации с текстом с целью выявления особенностей трактовки художником литературного произведения. <b>Определять</b> тему и основную идею художественного произведения. <b>Выделять</b> сцены, важные для характеристики действующих лиц. Подбирать цитаты, необходимые отрывки текста в соответствии с конкретным заданием. <b>Определять</b> жанровые особенности комедии как вида драмы, способы создания комичных ситуаций, обрисовки комических персонажей в комедиях Мольера и Крылова. <b>Выявлять</b> нравственную проблематику

						произведения. <b>Выявлять</b> смысл прочитанного и формулировать его своими словами, соотносить смысл заглавия произведения. <i>Коллективное проектное задание: участие в школьном спектакле по русской и зарубежной комедии (по выбору учителя и учащихся)</i>
	Всего по теме:	5	1	4		
<b>7. В мире фантастики и приключений.</b>						
<b>Тема будущего (4 ч)</b>						
31	<b>В. А. Рождественский</b> «Над книгой» <b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (избранные страницы)	2		2		<b>Все</b> виды ранее перечисленных учебных действий (в процессе изучения эпических произведений). <b>Раскрывать</b> символический смысл иносказательных историй в сказке о Маленьком Принце в собственной интерпретации.
32	<b>Р. Брэдбери</b> «Земляничное окошко», «Каникулы».	2		2		<b>Виды письменных работ</b> <i>Сочинение продолжения разбираемых рассказов с целью прояснения, интерпретации их идейного смысла</i>
	Всего по теме:	4		4		
<b>Итоговые занятия (2 ч)</b>						
33	Обобщение изученного. Анализ работы учащихся в истекшем учебном году	1			1	<b>Закрепить</b> понятия об изображении времени и пространства в художественных произведениях разных родов и жанров, представления о родо-жанровой принадлежности изученных произведений. Проверить теоретико-литературные знания школьников.
34	Рекомендации книг для летнего чтения (готовят учитель и учащиеся)	1		1		<i>Компьютерная презентация книги: сведения об авторе, представление персонажей, захватывающих эпизодов произведения, комментарий к иллюстрациям</i>
	Всего по теме:	2		1	1	
	<b>Итого часов:</b>	70	17	46	7	

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	

Введение (2 часа)						
1	Введение.	2	1	1		<p>Сознательно, правильно, бегло <b>читать</b> художественные, публицистические, научно-познавательные тексты.</p> <p><b>Определять</b> содержание незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, иллюстрации, аннотация, предисловие и др.)</p> <p><b>Использовать</b> аппарат книги, справочно-библиографической литературы, словарей литературоведческих терминов, справочников, энциклопедий (в том числе электронных); <b>искать</b> по каталогу и на библиотечных полках нужную книгу и журнал; <b>определять</b> по словарям значения незнакомых слов (рубрика «Приглашаем в библиотеку»).</p> <p><b>Искать</b> информацию в Интернете.</p> <p><b>Отбирать</b> материал для ответа на поставленный вопрос, <b>делить</b> информацию на главную и второстепенную. <b>Составлять</b> простой и сложный план учебной статьи, своего выступления и сочинения (задания в рубрике «Обдумаем прочитанное»; к статьям об авторах произведений; к теоретико-литературным статьям).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанной учебной статье.</p> <p><b>Строить</b> логичные, доказательные суждения в ответ на проблемный вопрос.</p> <p><b>Пересказывать</b> учебную статью.</p> <p><i>Примечание. Общеучебные виды деятельности, указанные в этом разделе, выполняются учащимися и при изучении всех последующих разделов в работе с художественными текстами и учебными статьями, при поиске дополнительной информации и работе с ней.</i></p>
I. Устное народное творчество. Народные песни (4 часа)						
2	<p>Исторические песни. <b>Песни о Петре I, Ермаке, Пугачеве.</b> Лирические песни. <b>«Породила да меня</b></p>	1	1			<p>Выразительно <b>читать</b> тексты песен.</p> <p><b>Характеризовать</b> ритм, эмоциональный тон стихотворного текста.</p> <p><b>Определять</b> в поэтическом тексте</p>

	<b>матушка...», «Не бушуйте, не бушуйте, ветры буйные»</b> и другие					роль изобразительно-выразительных средств языка (сравнение, эпитет, олицетворение, грамматические формы), комментировать слова-образы.
3	Стихи поэтов, ставшие народными песнями: «Славное море – священный Байкал...» <b>Д.П. Давыдова</b> , «Среди долины ровныя...» <b>А.Ф. Мерзлякова</b> , «Вечерний звон» <b>И.И. Козлова</b> , «Соловей», «Не осенний мелкий дождичек...» <b>А.А. Дельвига</b>	1		1		<b>Определять</b> динамику настроений. <b>Выявлять</b> особенности воплощения одной темы в произведениях разных искусств (народная песня и лубок). <b>Сопоставлять</b> близкие по темам произведения в соответствии с поставленной проблемой. <b>Исполнять</b> народные и авторские песни без инструментального сопровождения или под аккомпанемент.
4	Народные песни в литературе: <b>И.С.Тургенев</b> «Певцы», <b>К.Г.Паустовский</b> «Колотый сахар» (по выбору учащихся)	1		1		Самопроверка освоения литературоведческих знаний с помощью тестов и тренажеров.
5	Авторская песня: <b>В.С. Высоцкий</b> «Песня о Волге»; <b>Б. Ш. Окуджава</b> . «Песенка», «По Смоленской дороге» и другие (по выбору учащихся)	1			1	
	Всего по теме:	4	1	2	1	
<b>II. Русская старина (3 часа)</b>						
6	<b>А. Н. Толстой</b> . «Земля оттич и дедич»	1		1		<b>Определять</b> связь произведения с историческими обстоятельствами, в нем отраженными и его обусловившими, а также с личностью и фактами биографии писателя.
7	« <b>Жития преподобного Сергия Радонежского</b> » (фрагменты)	1		1		Выразительно <b>читать</b> фрагменты художественных произведений.
8	« <b>Жития протопопа Аввакума, им самим написанное</b> » (фрагменты)	1		1		<b>Выделять</b> в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристики действующих лиц. <b>Подбирать</b> цитаты, необходимые отрывки текста в соответствии с конкретным заданием. <b>Объяснять</b> роль важнейших эпизодов изученного произведения в развитии темы, идейно-нравственном содержании, в изображении характеров героев. <b>Характеризовать</b> героев житий на основе средств их изображения; авторской оценки (Сергий

						<p>Радонежский) или самооценки (протопоп Аввакум); связь их поведения с жизненными обстоятельствами, влиянием общественной среды.</p> <p><b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию (дискуссия о личности протопопа Аввакума).</p> <p><b>Выявлять</b> особенности воплощения одной темы в произведениях разных видов искусств (например, в «Житии протопопа Аввакума...» и в картине В.Сурикова «Боярыня Морозова»).</p> <p>Самопроверка освоения литературоведческих знаний с помощью тестов и тренажеров</p>
	Всего по теме:	3		3		
<b>III. Литература XIX века (27 часов)</b>						
9	<b>А.С.Пушкин</b> <b>«Капитанская дочка».</b> Образ – характер. Точность и краткость пушкинской прозы. Историческая правда и художественный вымысел в повести	8	2	4	2	<p><b>Определять</b> связь произведения с историческими обстоятельствами, в нем отраженными и его обусловившими, а также с личностью и фактами биографии писателя.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.</p> <p><b>Выявлять</b> соотношение жизненной правды и художественного вымысла, способов выражения авторского сознания в произведении.</p> <p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Воссоздавать</b> в воображении художественные картины, созданные в литературном произведении (пейзаж, портрет, интерьер): словесное рисование, иллюстрирование, составление режиссерских ремарок, описание мизансцен.</p> <p><b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя русской литературы 19 века.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы 19 века темы, образы и приемы</p>
10	<b>«Станционный смотритель»</b>	2		2		
11	<b>М.Ю Лермонтов</b> <b>«Кавказ», «Сосед», «Пленный рыцарь», «Завещание».</b> Художественный образ в лирике	1		1		
12	<b>«Мцыри».</b> Тема и идея художественного произведения	3	1	1	1	
13	<b>Н.В.Гоголь.«Ревизор».</b> Конфликт и сюжет художественного произведения. Правда жизни и художественный вымысел в комедии	7	2	4	1	
14	<b>И.С.Тургенев «Ася»</b>	3	1	1	1	
15	<b>Л.Н.Толстой «После бала».</b> Композиция художественного	3	1	1	1	

	произведения				<p>изображения человека.</p> <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Составлять</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирать</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирать</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делать</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики тематики произведений конкретного писателя.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p><b>Находить</b> ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p><b>Конспектировать</b> литературно - критическую статью.</p> <p><b>Использовать</b> высказывания критиков в собственной интерпретации художественного произведения.</p> <p><b>Использовать</b> при самостоятельном анализе и интерпретации произведений литературоведческие понятия: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция, метафора, эпитет,</p>
--	--------------	--	--	--	---

						сравнение, ритм, рифма, строфа и др. <b>Писать</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии. <b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию. <b>Виды письменных работ</b> Сочинение на доступную литературную тему, в том числе характеристика и сравнительная характеристика героев, анализ эпизода (сцены) эпического и драматического произведений, анализ лирического стихотворения, эссе, рецензия.
	Всего по теме:	27	7	14	6	
<b>IV. Литература конца XIX - начала XX века (11 часов)</b>						
16	<b>В.Г.Короленко</b> «Парадокс»	2		1		Все виды действий, перечисленные в разделе «Из литературы первой половины XIX века».
17	«Огоньки», «Мгновение»	1		1		
18	<b>И.А.Бунин</b> (лирика): «Лес, точно терем расписной...» (из поэмы «Листопад»), «Густой зеленый ельник у дороги...», «Слово»	1	1	1		<b>Осмысливать</b> произведение как художественное единство (идейно-тематическая основа, сюжет, композиция, взаимосвязь героев и обстоятельств, развитие внутреннего мира героев, способы характеристики действующих лиц, роль изобразительно – выразительных средств).
19	«Сверчок». «Косцы»	1		1		
	<b>М.Горький</b> «Челкаш»	3	1	1	1	<b>Выявлять</b> смысл заглавия произведения.
20	«Песня о Соколе»	2		2		<b>Определять</b> динамику картин и настроений в лироэпическом и лирическом произведениях. <b>Характеризовать</b> ритм, звукопись, эмоциональный тон стихотворения; определять двусложные и трехсложные стихотворные размеры, строфику в лирических стихотворениях.
21	<b>А.Грин</b> «Победитель»	1		1		
	Всего по теме:	11	2	8	1	
<b>V. Литература XX века (15 часов)</b>						
22	<b>Н.А. Заболоцкий</b> «Я воспитан природой суровой...», «Гроза идет», «Журавли», «Одинокий дуб», «Не позволяй душе лениться...»	2	1	1		Все виды деятельности, перечисленные в разделах «Из литературы первой половины XIX века», «Из литературы второй половины XIX - начала XX века».
23	<b>К.Г.Паустовский</b>	2		1	1	



	«Телеграмма»					
24	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» («Переправа», «О награде», «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?», «Смерть и воин», «От автора»)	4	1	2	1	
25	М.А.Шолохов «Судьба человека»	3		2	1	
26	В.М.Шукшин «Чудик»	1		1		
27	«Микроскоп»	1		1		
28	Н.М.Рубцов «Русский огонек», «О Московском Кремле», «Старая дорога», «Журавли», «До конца»	2		2		
	Всего по теме:	15	2	10	3	
<b>VI. Из зарубежной литературы (4 часа)</b>						
29	М. де Сервантес. «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанческий» (главы из романа)	3	1	2		<b>Раскрывать</b> связь произведения с историческими обстоятельствами, в нем отраженными и его обусловившими, а также с личностью и фактами биографии писателя.
30	П.Мериме. Легенда «Черногорцы» П.Мериме в сравнении с текстом стихотворения А.С. Пушкина «Бонапарт и черногорцы». «Конь Фомы II» П.Мериме в сопоставлении со стихотворением А.С. Пушкина «Конь»	1		1		<b>Определять</b> принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров. <b>Выразительно читать</b> художественные произведения или их фрагменты. <b>Характеризовать</b> героя зарубежной литературы <b>Выявлять</b> характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека. <b>Соотносить</b> содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение. <b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения. <b>Давать</b> устный или письменный

						<p>ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делать</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики тематики произведений конкретного писателя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> оригинальные тексты произведений зарубежной литературы (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский язык.</p>
	Всего по теме:	4	1	3		
<b>VII. Художественная литература, её особенности и значение (4 часа)</b>						
31	Произведения литературы как художественное единство. Роды и виды литературы. Основные средства эпического изображения. Художественная речь. Изобразительно – выразительные средства художественной речи. Стихотворная речь.	4		2	2	<p>Повторение изученного в 8 классе.</p> <p>Систематизация и углубление литературоведческих знаний и представлений школьников из курса литературы 5-8 классов.</p>
<b>Итого часов:</b>		<b>70</b>	<b>18</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>Введение (1 час)</b>						
1	<b>Краткое теоретическое введение.</b>	1	1			<p>Сознательно, правильно, бегло <b>читать</b> художественные, публицистические, научно-познавательные тексты.</p> <p><b>Определять</b> содержание незнакомой книги по ее элементам</p>

						<p>(титульный лист, оглавление, иллюстрации, аннотация, предисловие и др.)</p> <p><b>Использовать</b> аппарат книги, справочно-библиографической литературы, словарей литературоведческих терминов, справочников, энциклопедий (в том числе электронных); <b>искать</b> по каталогу и на библиотечных полках нужную книгу и журнал; <b>определять</b> по словарям значения незнакомых слов (рубрика «Приглашаем в библиотеку»).</p> <p><b>Искать</b> информацию в Интернете.</p> <p><b>Отбирать</b> материал для ответа на поставленный вопрос, делить информацию на главную и второстепенную. <b>Составлять</b> простой и сложный план учебной статьи, своего выступления и сочинения (задания в рубрике «Обдумаем прочитанное»; к статьям об авторах произведений; к теоретико-литературным статьям).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанной учебной статье.</p> <p><b>Строить</b> логичные, доказательные суждения в ответ на проблемный вопрос.</p> <p><b>Пересказывать</b> учебную статью.</p> <p><i>Примечание. Общеучебные виды деятельности, указанные в этом разделе, выполняются учащимися и при изучении всех последующих разделов в работе с художественными текстами и учебными статьями, при поиске дополнительной информации и работе с ней.</i></p>
<b>I. Из литературы Древней Руси (5 часов).</b>						
<b>2</b>	Возникновение литературы на Руси	1	1			<b>Определять</b> связь произведений с эпохой, в нем отраженной, временем его написания.
<b>3</b>	«Слово о полку Игореве»	4		3	1	<b>Воспроизводить</b> узловые сцены и эпизоды произведения в авторской последовательности или выборочно согласно аналитическому заданию (для характеристики образа – персонажа, особенностей

						<p>композиции, идейного замысла и др.).</p> <p><b>Давать</b> характеристику и оценку героям: объяснять обусловленности их поведения жизненными обстоятельствами, выявлять особенности изображения их внутреннего мира, авторской оценки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные проблемы и композиционные особенности произведения, определять авторскую позицию и формулировать собственное отношение к ней.</p> <p><b>Анализировать</b> (устно и письменно) законченные фрагменты текста с применением понятий о выразительных средствах языка, об особенностях авторской речи и элементах стилистики текста.</p> <p>Самопроверка полученных знаний, основанная на заданиях учебника.</p> <p><b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию. (Рубрика «Поспорим?»).</p> <p><b>Сопоставлять</b> перевод и поэтические переложения текста.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение произведения для нашего времени.</p>
	Всего по теме:	5	1	3	1	
<b>II. Из литературы XVIII века.</b>						
Общая характеристика литературы XVIII века (11 часов)						
<b>4</b>	Сведения о классицизме. («Столетье безумно и мудро...», «Творцы русской литературы»)	1	1			<p><b>Определять</b> связь произведений с эпохой, в нем отраженной, временем его написания, с некоторыми особенностями творчества писателя и литературным направлением.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.</p> <p><b>Давать</b> характеристику изучаемого произведения (его идеи, тематики, конфликта, композиции, сюжета, особенностей языка).</p> <p><b>Выявлять</b> особенности характеров героев, способы их обрисовки.</p> <p><b>Выявлять</b> способы выражения</p>
	М.В.Ломоносов. Общая характеристика творчества. «Ода на день восшествия...» и другие произведения	2	1	1		
<b>5</b>	Д.И.Фонвизин. Общая характеристика творчества. «Недоросль»	4	1	2	1	
<b>6</b>	Г.Р.Державин. Общая характеристика творчества.	2		2		

	«Властителям и судиям» (фрагменты). Анакреонтические стихотворения					авторского сознания в изученных произведениях. <b>Строить</b> логичные, доказательные суждения при ответе на проблемный вопрос.
7	Н.М.Карамзин. Общая характеристика творчества. Сведения о сентиментализме. «Бедная Лиза»	2	1		1	<b>Раскрывать</b> значение творчества писателей XVIII века для истории литературы и нашего времени; развивать патриотические, гражданственные традиции древнерусской литературы в литературе XVIII века. <b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию.
	Всего по теме:	11	4	5	2	
<b>III. Из литературы XIX века (61 час).</b>						
8	«Золотой век» русской литературы» О двух способах изображения жизни в литературе. Романтизм и реализм. Романтизм и классицизм	2	1	1		<b>Воспринимать</b> текст литературного произведения. <b>Читать</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины 19 века. <b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины 19 века.
9	В.А.Жуковский. Общая характеристика творчества. «Море», «Я Музу юную, бывало...»	2	1	1		<b>Характеризовать</b> героя русской литературы первой половины 19 века.
10	А.С.Грибоедов. Очерк жизни и творчества драматурга. «Горе от ума»	7	1	5	1	<b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы первой половины 19 века темы, образы и приемы изображения человека.
11	<b>А.С.Пушкин.</b> Время Пушкина. Лирика. Поэзия свободы и дружбы. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «И.И.Пущину», «К морю», «19 октября (1825 г.)», «Анчар». Лирика любовного чувства. «К*** («Я помню чудное мгновение...»», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Мадонна». Стихи о природе. «Бесы», «Осень». Стихи о поэзии. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	9	1	7	1	<b>Соотносить</b> содержание произведений русской литературы первой половины 19 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. <b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения. <b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. <b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-

12	«Евгений Онегин»	8	1	6	1	эмоциональное содержание. <b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). <b>Выявлять</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. <b>Составлять</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения. <b>Подбирать</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Подбирать</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений. <b>Делать</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики тематики произведений конкретного писателя. <b>Писать</b> сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. <b>Находить</b> ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. <b>Конспектировать</b> литературно - критическую статью. <b>Писать</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии. <b>Подбирать</b> и <b>обобщать</b> дополнительный материал о биографии и творчестве А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.Н.Островского. <b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию. <b>Участвовать</b> в коллективной и
13	«Моцарт и Сальери»	1		1		
14	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Лирика. Поэт и общество. «Смерть Поэта», «Поэт», «Пророк». Поэтическая исповедь. ««Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «И скучно, и грустно...». Поэзия любви. «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Отчизна в лирике Лермонтова. «Родина», «Прощай, немытая Россия...». Лермонтов – переводчик. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..» (перевод из Байрона)	8	1	6	1	
15	«Герой нашего времени»	8	1	6	1	
16	Н.В.Гоголь. Петербург 30-40-ых годов. Жизненные источники повести. «Шинель»	2	1	1		
17	«Мертвые души»	8	1	6	1	
18	<b>Н.А.Некрасов.</b> Истинная и страстная любовь к народу. «Тройка», «Размышления у парадного подъезда». Любовная лирика. «Давно - отвергнутый тобою...», «Письма», «Горящие письма»	3		3		
19	А.Н.Островский. Народная феерия. «Снегурочка» (фрагменты)	3	1	2		

						<p>парной работе по проектным заданиям.</p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p>Анализ законченных фрагментов изученного художественного текста или отдельного произведения (рассказ, стихотворение), определение значения выразительных средств языка, особенностей авторской речи, элементов стилистики текста.</p> <p>Изложения подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием.</p> <p>Сочинения разных жанров (сочинение-рассуждение, анализ эпизода (сцены) эпического и драматического произведения, лирического стихотворения, эссе), рецензии.</p>
	Всего по теме:	61	10	45	6	
<b>IV. Из литературы XX века (18 часов).</b>						
20	Литература великих и трагических лет	1	1			<p><b>Определять</b> связь произведений с эпохой, в нем отраженной, временем его написания, с некоторыми особенностями творчества писателя и литературным направлением.</p> <p><b>Воспринимать</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя русской литературы 20 века</p>
21	<p><b>А.А.Блок.</b> О личности поэта.</p> <p>Стихи о России.</p> <p>«Россия»,</p> <p>Поэт и жизнь.</p> <p>«Родина».</p> <p>«О, я хочу безумно жить...»,</p> <p>«Да. Так диктует вдохновение», «Земное сердце стынет вновь...».</p> <p>Любовная лирика.</p> <p>«Сольвейг», «Утро в</p>	4	1	2	1	<p><b>Выявлять</b> характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведений русской литературы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p>

	Москве», «Ты – как отзвук забытого гимна...»					<p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Давать</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Выявлять</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p><b>Составлять</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирать</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирать</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставлять</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делать</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики тематики произведений конкретного писателя.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p><b>Участвовать</b> в диспутах, отстаивать и защищать свою позицию.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной и парной работе по проектным заданиям.</p> <p><b>Виды письменных работ</b></p> <p>Анализ законченных фрагментов изученного художественного текста или отдельного произведения (рассказ, стихотворение),</p>
22	В.В.Маяковский. В.В.Маяковский – лирик. «Хорошее отношение к лошадям». «Необычайное приключение...». «Разговор на одесском рейде десантных судов». В.В.Маяковский – сатирик. «Гимн обеду», «Подлиза» и другие стихотворения (по выбору учащихся)	4	1	3		
23	С.А.Есенин. О личности поэта. Поэтические образы Есенина. Тропы. «С добрым утром!», «Нивы сжаты, рощи голы...». Цветопись. Песенность стиха. «Отговорила роща золотая...», «Листья падают». «Край любимый...». «Гой ты, Русь моя родная...», «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Любовь ко всему живому. «Собаке Качалова». Другие стихотворения (по выбору учащихся)	3	1	1	1	
24	М.А.Булгаков. Биографический очерк. «Собачье сердце» (обзор с разбором избранных глав, например: I, II, VI, VIII, эпилога)	3	1	2		
25	А.И. Солженицын. Биографический очерк. «Матренин двор»	3		2	1	



						определение значения выразительных средств языка, особенностей авторской речи, элементов стилистики текста.
	Всего по теме:	18	5	10	3	
<b>V. Из зарубежной литературы (8 часов)</b>						
26	А.Данте. «Божественная комедия» (обзор с разбором фрагментов)	2		2		<p><b>Определять</b> связь произведений с эпохой, в нем отраженной, временем его написания, с некоторыми особенностями творчества писателя и литературным направлением.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя зарубежной литературы и аргументировано выражать собственное отношение к нему.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Давать</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризовать</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Делать</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики тематики произведений конкретного писателя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> оригинальные тексты произведений зарубежной литературы (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский язык.</p>
27	У. Шекспир. «Гамлет» (избранные сцены)	3		3		
28	И.Гёте «Фауст» (избранные сцены)	3		2	1	

	Всего по теме:	8		7	1	
<b>Итоговое занятие (1 час).</b>						
<b>29</b>	Завершая курс 9-го класса. Уроки повторения и обобщения изученного. Рекомендации произведений, изучаемых в 10-11 классах, а также произведений для свободного чтения.	1			1	Активизация знаний учащихся об основных периодах истории русской литературы, об изменении её тематики и углублении изображения человеческих характеров. Анализ преемственности тем, идей, образов литературы.
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>22</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Список литературы для учащихся

- Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / авт.-сост. Снежневская М.А., Хренова О.М., Кац Э.Э.; под ред. Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина.
- Над раскрытой книгой: произведения литературы для чтения и бесед. 5 класс / авт. сост. В.М. Шамчикова. – М.: Мнемозина.
- Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература, 5 класс», включающий фото-, видео- и аудиоматериалы, дополнительные художественные и учебные тексты, интегрированные тесты и тренажёры для закрепления и проверки знаний, развития умений, размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 5 класс». Размещены в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).
- Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / авт.-сост. Снежневская М.А., Хренова О.М.; под ред. Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина.
- Над раскрытой книгой: произведения русской и зарубежной литературы для чтения и бесед. 6 класс / авт. сост. О.М. Хренова – М.: Мнемозина.
- Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература, 6 класс», размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).
- Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. / авт.-сост. Беленький Г.И., Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н., Снежневская М.А., Хренова О.М.; под ред. Г.И. Беленького - М.: Мнемозина.
- Над раскрытой книгой: произведения зарубежной литературы для чтения и бесед. 7класс / авт. сост. В.М. Шамчикова, М.В. Соколова – М.: Мнемозина.

- Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература, 7 класс», размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).
- Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 3 ч. / авт.-сост. Беленький Г.И., Хренова О.М.; под ред. Г.И. Беленького - М.: Мнемозина.
- Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература, 8 класс», размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).
- Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 3 ч. / авт.-сост. под ред. Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина.
- Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература, 9 класс», размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика).

### Список литературы для учителя

- Снежневская М.А., Хренова О.М., Демидова Н.А. и др. Методические советы к учебнику для 5 класса. Литература: пособие для учителя / под ред. Г.И. Беленького. - М.: Мнемозина.
- Поурочное планирование к учебнику «Литература. 5 класс» размещено в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 5 класс». Размещены в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Хренова О.М. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература: пособие для учителя - М.: Мнемозина.
- Поурочное планирование к учебнику «Литература. 6 класс» размещено в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 6 класс» размещены в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические советы к учебнику для 7 класса. Литература: пособие для учителя / под ред. М.А. Снежневской - М.: Мнемозина.
- Поурочное планирование к учебнику «Литература. 7 класс» размещено в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 7 класс» размещены в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Беленький Г.И. Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература: пособие для учителя - М.: Мнемозина.
- Поурочное планирование к учебнику «Литература. 8 класс» размещено в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 8 класс» размещены в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Беленький Г.И., Красновский Э.А., Леонов С.А. и др. Методические советы к учебнику для 9 класса. Литература: пособие для учителя - М.: Мнемозина.
- Поурочное планирование к учебнику «Литература. 9 класс» размещено в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 9 класс» размещены в Интернете на сайте school-collection.edu.ru (каталог для учителя).
- Кривоплясова М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е. Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2009г.
- Павлова О.А. Готовимся к сдаче ЕГЭ по литературе. Комплексный анализ художественного текста: (дидактические материалы)/ О.А. Павлова, - Белгород: ООО «Логия», 2009г.
- Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В. Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2011г.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

#### Тексты художественных произведений

**Мифы:** мифы Древней Греции; мифы Древней Руси.

**Русский фольклор:** народные сказки, песни, загадки, пословицы, поговорки, былины.

Древнерусская литература: «Повесть временных лет» (фрагменты), «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани батыем», «Житие преподобного Сергия Радонежского» (фрагменты), «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (фрагменты), «Сказание о Борисе и Глебе», «Суд Шемякин», «Повесть о Петре и Февронии».

**Древнерусская литература:** «Слово о полку Игореве» и произведения других жанров.

**Русская литература XVIII в.:** творчество Г.Р. Державина, комедия И.Д. Фонвизина «Недоросль», повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

**Русская литература XIX в.:** басни И.А. Крылова; лирика В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; лирика, поэмы, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», романы «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» А.С. Пушкина; лирика, поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова; повести «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Шинель», комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души» Н.В. Гоголя; «Записки охотника», «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева; лирика Н.А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета; рассказы «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого; «Смерть чиновника», «Хамелион», «Толстый и тонкий» А.П. Чехова.

**Русская литература XX в.:** произведения М. Горького, И.С. Шмелева, А.И. Куприна, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, А.П. Платонова, А.С. Грина; поэма «Василий Теркин», А.Т. Твардовского; рассказ «Судьба человека» М.А. Шолохова; повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова; рассказы В.М. Шукшина; рассказ «Матренин двор» А.И. Солженицына.

**Литература народов России:** произведения Г.Тукая, М. Карима, Р. Рамзатова и др.

**Зарубежная литература:** «Одиссея» Гомера; «Божественная комедия» Данте; роман «Дон Кихот» М. Сервантеса; сонеты и трагедия «Гамлет» У. Шекспира; комедия «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера; «Фауст» И.-В. Гете; произведения Дж. Г. Байрона; сказка «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери; рассказ «Все лето в один день» Р. Брэдли.

### Список технических средств

1. Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Диапроектор
8. Экран на штативе или навесной.
9. Видеоплеер, DVD-плеер.
10. Телевизор (диагональ не менее 72 см).
11. Аудиоцентр.

### Учебное оборудование

1. Ученические столы.

2. Ученические стулья.
3. Учительский стол.
4. Шкафы для хранения учебных пособий.
5. Дидактические материалы.
6. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете**

1. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.
2. <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар  
<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - Сочинение по литературе как модель исследования.
3. <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
4. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».
5. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
6. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
7. [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубикон».
8. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
9. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) «Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
10. [www.myfhogy.ru](http://www.myfhogy.ru) Мифологическая энциклопедия.
11. <http://standart.edu.ru> Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт».
12. <http://katalog.iot.ru> Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»
13. <http://skool-collection.edu.ru> Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов».
14. <http://window.edu.ru> Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
15. <http://mon.gov.ru> Сайт Министерства образования и науки РФ.
16. <http://zanimatika.narod.ru/DetKniga.htm>
17. [http://libkuprin10.narod.ru/o\\_knige\\_i\\_chtenii/](http://libkuprin10.narod.ru/o_knige_i_chtenii/)
18. <http://www.kid-author.ru/>
19. <http://allforchildren.ru/diafilm/diafilm58.php>

## **Иностранный язык**

### **рабочая программа основного общего образования**

**авторы-составители:** Щедрина А.А., Серкова Т.А., Крупаченко Т.И., Булгакова Е.Ф.,  
Куренная Н.Ю., Логинова Л.А. - учителя английского языка МБОУ «СОШ№3 с УИОП им.  
Г. Панфилова»

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова» по английскому языку для 5-9 классов разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений М. З. Биболетовой, Н. Н. Трубаневой (Программа курса английского языка к для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений. - Обнинск: Титул, 2011) и Федерального компонента государственного стандарта общего образования. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с программами начального общего образования.

В данной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех основных представленных в программах начального общего образования видов деятельности обучаемых. Однако содержание программы основного общего образования имеет особенности, обусловленные,

во-первых, задачами развития, обучения и воспитания учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств;

во-вторых, предметным содержанием системы общего среднего образования;

в-третьих, психологическими возрастными особенностями обучаемых.

Основной особенностью подросткового возраста (с 11 до 14-15 лет) является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъективности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в организации учебного сотрудничества. Таким образом, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Ведущей деятельностью подросткового возраста, по мнению психологов, является интимно-личное общение со сверстниками. Именно оно играет особую роль в формировании специфической для этого возраста формы самосознания – чувства взрослости. Интимно-личное общение со сверстниками – качественно новая форма общения, основным содержанием которой выступает установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. Развитие общения требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской

идентичности личности и готовят к выбору профильного обучения для построения индивидуальной траектории.

Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности-теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируется основа умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами; мыслить абстрактно-логически, не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами.

Развитие рефлексии выступает как осознание подростком собственных интеллектуальных операций, речи, внимания, памяти и управление ими.

На этапе основного общего среднего образования происходит включение обучающихся в проектную и исследовательскую формы учебной деятельности, что обуславливает развитие познавательных исследовательских универсальных учебных действий ( умения видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи)

Требования к сформированности названных способностей определяется системой требований к личностным и метапредметным действиям и программой формирования универсальных учебных действий. Ключевую роль в их формировании играет содержание учебных предметов и способы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества, определенные примерной программой по учебным предметам, в том числе по иностранному языку.

## **II. Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык».**

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основная школа – вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьника, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.



На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 3 с углублённым изучением отдельных предметов имени Г. Панфилова» всего на изучение учебного предмета «Английский язык» в основной школе выделяется 510 часов, из них по 105 часа в 5-м, 6-м, 7-м, 8-м, 9-м классах (3 часа в неделю, 35 учебных недель)

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения иностранному языку является осмысление и интериоризация (присвоения) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты бы хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувств её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе проводится через работу над текстами художественных произведений литературы и детского фольклора, включенных в учебники по иностранному языку.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и иноязычному общению.

**Ценность гражданственности и патриотизма** - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

При изучении иностранного языка в основной школе развивается их коммуникативная культура, развиваются ценностные ориентиры и основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения аутентичных текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения, вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Иностранный язык»**

**Личностные результаты** выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** изучения иностранного языка в основной школе:

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умения определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку./ по ключевым словам, выделять основную мысль,

главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:

**А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)**

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

**говорении:**

- начинать, вести/ поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

**аудировании:**

\* воспринимать на слух и понимать полностью речь учителя, одноклассников;

\* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/ интервью);

\* воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/ необходимую информацию;

**Чтении:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

**письменной речи :**

\*заполнять анкеты и формуляры;

\*писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране, странах изучаемого языка;

\*составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковая компетенция ( владение языковыми средствами):**

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов(утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное чтение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования( аффиксация, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений(видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского языков.

### **Социокультурная компетенция:**

- - знание национально культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета ( реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/ стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора ( скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно- популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка ( всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать, слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.
- **В. В ценностно-ориентационной сфере :**
- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

**Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д. В трудовой сфере:**

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е. В физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## **VI. Содержание основного общего образования по учебному предмету**

### **« Иностранный язык».**

#### **Предметное содержание речи.**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека 2. Досуг и увлечение (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
2. Здоровый образ жизни: Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
3. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
4. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
5. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской, сельской местности. Транспорт.
6. Средства массовой информации и коммуникации ( пресса, телевидение, радио, Интернет)
7. Страна/ страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности ( национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

#### **Содержание программы**

##### **5 класс**

##### **1. Давайте познакомимся! (10 часов)**

Знакомство. Моя семья. Школа. Моя визитная карточка. О себе и своих друзьях. Любимые уроки, занятия, хобби. . Моя Родина/мой город. Россия. Москва – столица нашей Родины. Мой город . Мы из Великобритании. Великобритания. Географическое положение. Города и люди

##### **2. Лондон Общие сведения(8ч.)**

Знакомство с Лондоном: Географическое положение, население, погода, климат. Что мы знаем о Лондоне? Мой Лондон. Истории о Лондоне.

##### **3. Достопримечательности Лондона (9ч.)**

Памятники культуры и истории. Big Ben, Westminster Abbey, The Houses of Parliament, The Tower of London, The White Tower, The Bloody Tower, Buckingham Palace,

Tower Bridge

#### **4. Конкурс на лучшую информацию (презентацию) (8ч.)**

1. Все о Лондоне. Мои заметки о Лондоне. Лондон моими глазами.

### **6 класс**

#### **1. Мировые памятники культуры. (6 часов)**

Достопримечательности Лондона: MOMИ, Музей Мадам Тюссо, парки и сады Лондона (Гайд Парк, Парк Святого Джеймса, Парк Риджент), уголок оратора, Лондонский зоопарк, известный сказочный герой Питер Пен и его статуя в Кенсингтонских садах.

#### **2. Транспорт. (4 часа)**

Занимательные факты из истории городского транспорта (Леди Лоллипоп). Некоторые дорожные знаки и указатели в англоговорящих странах.

#### **3. Выдающиеся деятели культуры англоязычных стран и России (5 часов)**

Вильям Шекспир, Даниэль Дэфо, Шарлотта Бронте, Льюис Кэрролл, Агата Кристи, Артур Конан Дойль, Марк Твен, Джон Толкиен, Джозеф Тернер, Чарли Чаплин, Джон Леннон, Анна Павлова, Савва Морозов; знаменитые ученые (Исаак Ньютон, Чарльз Дарвин, Альберт Эйнштейн), спортсмены (Гарри Каспаров), политики (Маргарет Тэтчер, Сэр Уинстон Черчель).

#### **4. Планета Земля (2 часа)**

Названия сторон света, континентов (Европа, Южная Америка, Северная Америка, Африка, Азия, Австралия), океанов (Атлантический океан, Тихий океан), морей (Балтийское море, Северное море, Черное море), рек (Темза, Северн, Волга, Нева, Обь, Енисей), горных цепей и вершин (Альпы, Кавказ, Сноудон, Эльбрус), некоторых государств (Соединенное королевство/ Великобритания (Англия, Шотландия, Уэльс), Российская Федерация, Франция, Китай, Нидерланды, Австралия, Ирландия) и крупных городов (Москва, Лондон, Кембридж, Оксфорд, Кардифф, Эдинбург, Вашингтон, Нью-Йорк, Бостон, Оттава, Белфаст).

#### **5. Как стать знаменитым (профессии, черты характера) (4 часа)**

Занимательные факты из жизни известных англоязычных деятелей культуры (Марк Твен, Чарли Чаплин).

#### **6. Увлекательная жизнь на английской ферме (6 часов)**

На материале рассказа английского подростка «Дядя и тетя Пэт» Колина Веста.

#### **7. Животные на воле и в неволе (5 часов)**

Домашние и дикие животные, животные, находящиеся под угрозой вымирания, места обитания животных. Лондонский зоопарк. Общества защиты животных.

**8. Человек и звери, живущие в неволе ( 7 часов)**

Зоопарк, заповедник, цирк.

**9. Домашние питомцы ( 4 часов)**

Распространенные английские клички домашних животных. Истории о любимых животных.

**10. Кусочек дикой природы в английском саду ( 5 часов)**

На материале аутентичного рассказа «Сад бабушки Джангл» Колина Веста.

**11. Что такое семья ( 5 часов)**

Взаимоотношения в семье, близкие и дальние родственники, письма родственникам.

**12. Дети и родители ( 7 часов)**

Отношение к учебе, домашние обязанности мальчиков и девочек, взаимопонимание, выражение восхищения друг другом.

**13. Типичная английская еда ( 6 часов)**

Рецепты различных блюд. Фаст фуд. Праздничное английское и русское меню.

**14. Мой дом – моя крепость ( 7 часов)**

Типы жилых домов в Англии. Мой дом/ моя квартира, любимое место в доме.

**15. Любимые занятия англичан (3 часа)**

Увлечения членов моей семьи.

**16. Взаимоотношения между подростками в семье ( 5 часов)**

Конфликты, совместные игры, розыгрыши (на материале аутентичного рассказа «Шутник Дженни» Колина Веста.

**17. Любимые теле- и радиопрограммы ( 4 часа)**

Наиболее популярные телепрограммы в России и за рубежом. Преимущества и недостатки телевидения.

**18. Семейные праздники (7 часов)**



Некоторые национальные праздники англоговорящих стран и России: названия (Рождество, Новый год, Пасха, День матери, День Защитника Отечества, Женский день, Майский день, День Победы, День независимости, День знаний), даты, подарки, приглашение гостей, сервировка стола.

### **19. Любимые занятия в школьные каникулы ( 5 часов)**

Спорт, телевидение, музыка, чтение. Круг чтения зарубежных сверстников («Щенок, который искал мальчика» Джейн Тэйер).

### **20. Взаимоотношения между людьми разных поколений в семье ( 8 часов)**

Необычные хобби (на материале аутентичного рассказа «Велосипед дедушки Боншейкера»).

## **7 класс**

### **1. Информация о себе (6 часов)**

Имя, возраст, характер, место жительства, любимые занятия и развлечения, участие в викторинах и конкурсах, интернет); характер и увлечения друзей.

### **2. Будущее нашей планеты (7 часов)**

Природные условия, население, погода столиц англо-говорящих стран и России.

### **3. Выдающиеся люди (5 часов)**

Знаменитые политики, известные писатели и художники, знаменитые изобретатели.

### **4. Истории изобретений средств коммуникации (7 часов)**

Телеграф, телефон. Современные средства коммуникации: компьютер, телефон, факс, электронная почта, интернет.

### **5. Праздники и народные приметы англо-говорящих стран и России (4 часа)**

Осенние праздники англо-говорящих стран, праздники в России, суеверия и приметы.

### **6. Страны мира (5 часов)**

Столицы, национальности/ народы и языки, на которых они говорят.

### **7. Роль английского языка в современном мире (7 часов)**

Английский язык как язык международного общения. Выдающиеся люди России и их вклад в мировую культуру .

### **8. Географические и природные условия англо-говорящих стран (5 часов)**

Население, официальные языки англо-говорящих стран (Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии) и России.

**9. Путешествия (8 часов)**

Карта мира, виды транспорта. Человек и автомобиль. Карта города. Ориентация в городе.

**10. Взаимоотношения (4 часа)**

Взаимоотношения в семье, с друзьями и сверстниками.

**11. Школьная жизнь (10 часов)**

Учебные предметы, школьная форма, правила поведения в школе, наказания, взаимоотношения между учителями и учениками, между учащимися.

**12. Школьная жизнь зарубежных сверстников (10 часов)**

Типы школ, учебные предметы, взаимоотношения между учителями и учениками, школьные друзья.

**13. Круг чтения (3 часа)**

Как научиться правильно читать книгу.

**14. Некоторые проблемы современного подростка (6 часов)**

Выбор школьных предметов, карманные деньги, отказ от курения.

**15. Спорт (4 часа)**

Любимые виды спорта, места для занятий спортом.

**16. Здоровый образ жизни (11 часов)**

Бесплатные и платные занятия спортом, денежные единицы Великобритании, США и России. Здоровый образ жизни: правильное питание, советы врача, рассказы о спорте.

**17. Из истории Олимпийских игр (6 часов)**

Выдающиеся спортсмены России. Всемирные юношеские игры в Москве.

**9 класс**

**1. Каникулы – время приключений и открытий (4 часа).**

Как и где может подросток провести каникулы.

**2. Трудный выбор подростка: семья и друзья (9 часов).**

Причины недопонимания между детьми и родителями. Дружба между мальчиками и девочками. Как стать идеальным другом.

### **3. Самостоятельность и независимость в принятии решений (5 часов).**

Разные модели поведения, черты характера. Правила совместного проживания со сверстниками вдали от родителей.

### **4. Организация досуга. (3 часа)**

Отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок-концерта. Обмен впечатлениями.

### **5. Родная страна. Культурная жизнь столицы. (5 часов).**

Места проведения досуга: театры (TheBolshoiTheatre, theMalyTheatre), цирк (theYuriNikylinCircus) и др. Заказ билетов в кино.

### **6. Молодёжь и искусство: кино и видео в жизни подростка (5 часов).**

Молодёжь и искусство: кино и видео в жизни подростка (плюсы и минусы). Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои и др.

### **7. Путешествие как способ познать мир. (7 часов).**

Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: факты из жизни великого путешественника В.Беринга, трагедия Титаника. Путешествие по пиратской карте. Происхождение географических названий.

### **8. Организованный и самостоятельный туризм (9 часов).**

Маршруты, агенства, отлеты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолёте, заполнение декларации и других дорожных документов. Возможности отдыха молодых людей, впечатления. Готовность к неожиданностям, присутствие духа (на материале аутентичного рассказа “TheLastInch” byJamesAldridge).

### **9. Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна (9 часов).**

Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США России. Государственная символика (флаг, герб), гербы регионов России. Знание других народов – ключ к взаимопониманию. Достопримечательности: история памятника Игла Клеопатры (Cleopatra’sNeedle), TowerBridgelnLondon, EiffelTowerinParis, TolstoyMuseuminYasnayaPolyana). Проблемы глобализации, Влияние процесса глобализации на экономические, политические и культурные аспекты жизни в нашей стране.

### **10. Конфликты между родителями и детьми (8 часов).**

Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Изречения великих на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов (на примере из художественной литературы: “Charlotte’s Web” by E.B. White).

**11. Письмо в молодёжный журнал. Пути предотвращения и решения конфликтов (7 часов).**

Письмо в молодёжный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сёстрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога.

**12. Декларация прав человека. Планета Земля без войн (10 часов).**

Декларация прав человека. Планета Земля без войн. Военные конфликты XX века. Влияние знания людей и культуры страны на отношение к ней. Толерантность или конформизм. Урок толерантности (рассказ немецкого мальчика времен Второй мировой войны и история из жизни современного молодого человека). Музей мира в разных странах.

**13. Пути получения образования (7 часов).**

Проблемы выбора профессии подростками (на примере Великобритании и России). Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии.

**14. Стереотипы, которые мешают жить (5 часов).**

Стереотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношении людей старшего возраста, инвалидов, людей других национальностей.

**15. Мир моих увлечений, экстремальные виды спорта (5 часов).**

Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта (удовольствие и последствия).

Спорт для здоровья.

**16. Быть непохожим и жить в гармонии: молодёжная культура, музыка (5 часов).**

Молодёжная культура, музыка (The Beatles), мода. Кумиры молодёжи в современном кино. Взгляни на мир с оптимизмом.

## Тематическое планирование

## 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Знакомство	24	18	1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть речью, задавать и отвечать на вопросы, расспрашивать \ слушать собеседника,</li> <li>-выстраивать высказывание по шаблону и -самостоятельно, управлять поведением партнёра, ясно и полно выражать свои мысли, разрешать конфликтные и \ или затруднительные ситуации общения, определять способ взаимодействия, обращаться за помощью \ предлагать помощь и сотрудничество,</li> <li>-вести устный диалог,</li> <li>-осуществлять взаимоконтроль,</li> <li>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач (инициативное сотрудничество)</li> </ul>
2	Путешествие по Лондону	24	19	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с информацией (текст, аудиоматериал),</li> <li>-извлекать полную и \ или выборочную информацию из текста (материала),</li> <li>-анализировать, структурировать и классифицировать информацию,</li> <li>-находить соответствия,</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с картой и \или наглядностью, владеть речью,</li> <li>-ясно и полно выражать свои мысли, -выстраивать устные и письменные высказывания,</li> <li>-выстраивать монологическое высказывание и диалогическое общение</li> </ul>
3	Достопримечательности разных стран	34	29	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с информацией (текст, аудиоматериал),</li> <li>-извлекать полную и \ или выборочную информацию из текста (материала), анализировать, структурировать и классифицировать информацию,</li> <li>-находить соответствия, работать с картой и \или наглядностью, владеть речью, ясно и полно выражать свои мысли,</li> <li>-выстраивать устные и письменные высказывания,</li> <li>-выстраивать монологическое высказывание и диалогическое общение</li> </ul>
4	Расскажи мне о себе	20	16	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть речью, задавать и отвечать на вопросы,</li> <li>-расспрашивать \ слушать собеседника,</li> <li>-выстраивать высказывание по шаблону и самостоятельно, управлять поведением партнёра, ясно и полно выражать свои мысли, разрешать конфликтные и \ или затруднительные ситуации общения,</li> <li>-определять способ взаимодействия, обращаться за помощью \ предлагать помощь и сотрудничество, вести устный диалог,</li> </ul>

						-осуществлять взаимоконтроль, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач (инициативное сотрудничество)
--	--	--	--	--	--	--

## 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Мировые памятники культуры	6	2	5		-научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке; -научиться работать с информацией; научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся
2	Транспорт	4	1	3		-использовать синонимические средства в процессе устного общения;  ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания ; -читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием,
3	Выдающиеся деятели культуры англоязычных стран и России	5	1	3	1	-читать с общим пониманием биографические тексты и тексты юмористического характера, задавать специальные вопросы к стилям с полным и точным пониманием

4	Планета Земля	2	1	1		-читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение
5	Как стать знаменитым (профессии, черты характера).	4	1	3		-начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета; разыгрывать диалог по ролям; -брать интервью у одноклассника, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом
6	Увлекательная жизнь на английской ферме	6	1	3	2	сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка
7	Животные на воле и в неволе	5	1	4		-обобщить правила словообразования (суффикс -tion)  - переводить словосочетания с новыми словами на русский язык -заполнять пропуски в предложениях / в связном тексте (глаголами в нужной форме, новой лексикой)
8	Человек и звери, живущие в неволе	7	2	5		-научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке; -научиться работать с информацией; -воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; -читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием



9	Домашние питомцы	4	1	3		- употреблять в речи глаголы в Present Simple и Present Continuous - сопоставлять типичные случаи употребления Present Simple и Present Continuous
10	Кусочек дикой природы в английском саду	5	1	2	2	- научиться работать с информацией; - воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; - читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием.
11	Что такое семья	5	1	4		- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка; делать краткие сообщения, проекты
12	Дети и родители	7	2	5		- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, обсуждать прочитанное с партнером по заданному плану - письменно излагать содержание прочитанного текста
13	Типичная английская еда.	6	2	4		- понимать на слух содержание небольших текстов (высказывания школьников), выделяя запрашиваемую информацию и текст информационного характера
14	Мой дом/ моя квартира, любимое место в доме.	7	2	4	1	- высказываться на заданную тему, опираясь на ключевые слова, - расспрашивать собеседника на заданную тему, - высказываться на заданную тему по ролям на текст
15	Любимые занятия англичан.	3	1	2		- использовать переспрос, просьбу повторить;  делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к

						прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику
16	Взаимоотношения между подростками в семье	5	1	3	1	-научиться использовать в речи клише для выражения собственной точки зрения: / <i>think...</i> , <i>To my mind...</i>  -понимать на слух содержание небольших текстов (высказывания школьников), выделяя запрашиваемую информацию и текста информационного характера
17	Любимые теле- и радиопрограммы.	4	1	3		-научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке;  -научиться работать с информацией; -научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся; -научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернет
18	Семейные праздники.	7	2	4	1	-читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;  -составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
19	Любимые занятия в школьные каникулы	5	1	4		-заполнять анкеты и формуляры; -писать личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка применять правила написания слов, изученных в основной школе
20	Взаимоотношения между людьми	8	1	4	3	-научиться выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении информации из звучащего или письменного текста за счет использования языковой и контекстуальной догадки и игнорирования языковых трудностей, переспроса, а также при передаче информации с

	разных поколений в семье					помощью словарных замен, -расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение.
--	--------------------------	--	--	--	--	---

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Информация о себе	6	1	5		<p>— воспринимать на слух небольшие тексты, отдельные фразы, дифференцировать фразы и соотносить тексты с рисунками;</p> <p>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</p> <p>— знакомиться с словообразованием прилагательных при помощи суффиксов, отрабатывать прилагательные в тренировочных упражнениях, использовать в речи</p> <p>— знакомиться с группой наречий, выражающих частотность действия, использовать их в речи;</p> <p>- отрабатывать в различных заданиях и использовать в речи грамматические времена Present Simple (Continuous, Perfect), Past Simple (Continuous), Future Simple в сопоставлении .</p> <p>— описывать внешность людей с помощью картинок и характер людей с помощью информации об их действиях и способностях;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— учиться соблюдать правила политкорректности при описании характера человека и соблюдать их в речи;</li> <li>— строить вопросы по предложенным им ответам;</li> <li>— говорить о своих вкусах в одежде;</li> <li>— перефразировать предложения с помощью безличных структур типа <i>it's importantforme (todosth)</i>;</li> <li>— составлять монологическое высказывание-рассуждение на предложенную тему;</li> <li>— выполнять проектное задание</li> </ul>
2	Будущее нашей планеты	7		7	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и правильно воспроизводить новые лексические единицы и корректно использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух тексты научно-популярного характера с различной глубиной понимания;</li> <li>— воспринимать на слух и разучивать популярную песню;</li> <li>— читать аутентичные тексты научно-популярного характера с пониманием основного содержания, полным и точным пониманием и с целью поиска заданной информации;</li> <li>— учиться чтению вслух по предложенному образцу;</li> <li>— сопоставлять семантику слов и оборотов, представляющих трудности</li> </ul>

					<p>для дифференциации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— учиться корректно использовать английские названия различных отраслей науки и техники;</li><li>— учиться правильно произносить сложные числительные, даты, меры площади, температуры</li><li>— учиться распознавать в тексте интернациональные слова и определять значения слов по словообразовательным элементам;</li><li>— отвечать на вопросы, связанные с учебной ситуацией;</li><li>— рассуждать о положительных и отрицательных результатах технической революции, о нужных и ненужных изобретениях, о мобильных телефонах;</li><li>— рассказывать о мировом техническом прогрессе с помощью картинок и связочных элементов текста;</li><li>— читать тексты с целью получения новой информации;</li><li>— выбирать из трех предложенных нужную единицу для того, чтобы закончить текст;</li><li>— составлять монологическое высказывание на предложенную тему по заданному плану;</li><li>— вести этикетные диалоги, практикуясь правильно выражать сомнение и уверенность на английском языке</li></ul>
--	--	--	--	--	---

3	Выдающиеся люди	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать и воспроизводить их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух короткие тексты, понимать их основное содержание, определять тему текста, выделять главные факты;</li> <li>— воспринимать на слух диалоги и находят в них запрашиваемую информацию, разыгрывать диалоги, вычленять отдельные слова и словосочетания;</li> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— правильно использовать английские предлоги;</li> <li>— правильно использовать отрицание в английских предложениях;</li> <li>— изучать и использовать в речи конструкции <i>to love/hate doing something</i>; <i>Stop talking</i>;</li> <li>— используя языковую догадку, вычислять значения отдельных интернациональных слов;</li> <li>— читать тексты, предназначенные для общего, основного или детального понимания содержащейся в них информации;</li> <li>— знакомиться с отдельными деятелями культуры, государственными деятелями и выдающимися людьми из разных стран мира;</li> <li>— рассказывать о биографиях людей по предложенным фактам, а также о</li> </ul>
---	-----------------	---	---	---	--

						<p>собственной биографии;</p> <p>— выполнять проектное задание</p>
4	Истории изобретений средств коммуникации	7	1	5	1	<p>— воспринимать на слух реплики, отдельные фразы, небольшие тексты, диалоги, устанавливать соответствие между репликами, выделять в текстах и диалогах запрашиваемую информацию;</p> <p>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</p> <p>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения из ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>— знакомиться с некоторыми правилами правописания и применять их на практике;</p> <p>— выстраивать английские предложения из готовых частей, заканчивать предложение, выбирая один из двух вариантов слов и словосочетаний;</p> <p>- знакомиться и учатся употреблять в речи выражения <i>eachother</i>, <i>oneanother</i>, в том числе в сопоставлении;</p> <p>- знакомиться и применять в речи этикетные фразы общения по телефону;</p> <p>- использовать в речи инфинитив цели</p>



5	Праздники и народные приметы англоговорящих стран и России	4		3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух реплики, отдельные фразы, небольшие тексты, диалоги, устанавливать соответствие между репликами, выделять в текстах и диалогах запрашиваемую информацию;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения из ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- знакомиться с английскими приметами, суевериями, традициями празднования Хэллоуина;</li> <li>- по аналогии рассказывать о русских приметах и суевериях</li> <li>— учиться правильно употреблять английские предлоги <i>at, on, in</i> в составе обстоятельства времени;</li> <li>— разучивать песню и рифмовку;</li> <li>— читать текст и определять какие утверждения по тексту верны;</li> <li>— выполнять проектное задание</li> </ul>
6	Страны мира	5	2	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух реплики, отдельные фразы, небольшие тексты, диалоги, устанавливать соответствие между репликами, выделять в текстах и диалогах запрашиваемую информацию;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения из ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— знакомиться с некоторыми правилами правописания и применять их на практике;</li> <li>- знакомиться с флагами, столицами, символами некоторых стран мира;</li> <li>- расширять знания об употреблении артикля с географическими объектами, языками, национальностями, тренироваться в его использовании;</li> <li>- знакомиться и использовать в речи придаточные предложения с which, who, that, в том числе в сопоставлении;</li> <li>- расширять знания о произносительной стороне языка через знакомство с аллофонами</li> </ul>
7	Роль английского языка в современном мире	7	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух тексты с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием прослушанного, с полным пониманием содержания;</li> <li>— составлять план высказывания;</li> <li>— воспринимать на слух и правильно воспроизводить песни, стихи,</li> </ul>

					<p>реплики из диалогов, новые слова, словосочетания с ними и использовать их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на вопросы по картинкам и описывать тематические картинки;</li> <li>— давать объяснения причин происходящего в заданной ситуации;</li> <li>— делать короткие сообщения о произошедшем в этом году, месяце;</li> <li>— вести диалоги-расспросы;</li> <li>— воспринимать на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводить их и использовать в речи;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— представлять монологическое высказывание о месте проживания некоторых национальностей и языках, на которых они говорят;</li> <li>— осуществлять поиск правильной информации в формате множественного выбора;</li> <li>— прогнозировать содержание текста по его заголовку;</li> <li>— озаглавливать читаемые тексты;</li> <li>— понимать логику развития читаемого, вычленяя причинно-следственные связи;</li> <li>— осуществлять перифраз получаемой информации;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомиться с явлениями синонимии, вникают в дифференциальные признаки изучаемой лексики;</li> <li>— делать выписки из текстов;</li> <li>— писать словосочетания и предложения, осуществлять письменный перифраз;</li> <li>— выражать свое отношение к прочитанному (услышанному);</li> <li>— производить самооценку своей деятельности в школе;</li> <li>— проводить интервью по проблемам изучения английского языка;</li> <li>— выполнять проектное задание</li> </ul>
8.	Географические и природные условия англо-говорящих стран	5	1	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух тексты с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием прослушанного, с полным пониманием содержания;</li> <li>— составлять план высказывания;</li> <li>— знакомиться с синонимичными лексическими единицами британского и американского вариантов английского языка, использовать их в речи;</li> <li>— высказываться о реалиях родной страны и стран изучаемого языка;</li> <li>— знакомиться с лексическими единицами выражения интенсификации и использовать их в речи;</li> <li>- знакомиться с географическими, некоторыми культурными</li> </ul>

					<p>особенностями основных англоговорящих стран</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обобщать полученную информацию;</li> <li>— учиться выражать удивление, использовать адекватные клише в речи;</li> <li>— продолжать знакомство с предлогами и артиклями; использовать их в речи (устной и письменной);</li> <li>- знакомиться, учатся распознавать в речи (письменной и устной) страдательный залог группы простых времен, выполнять трансформационные упражнения</li> </ul>
9.	Путешествия	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух небольшие тексты, отдельные фразы, дифференцировать фразы и соотносят тексты с рисунками;</li> <li>— соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>-расширять знания об использовании предлогов в языке;</li> <li>- практиковаться в использовании PastSimple и PresentPerfect в сопоставлении;</li> <li>- выполнять задания на восстановление порядка частей текста;</li> <li>- читать тексты с целью определения соответствия тексту информации в</li> </ul>

						<p>предложениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на вопросы, связанные с их собственным жизненным опытом;</li> <li>- высказывать мнение, используя превосходную степень прилагательного</li> </ul>
10.	Взаимоотношения	4	1	2	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух реплики, отдельные фразы, небольшие тексты, диалоги, устанавливать соответствие между репликами, выделять в текстах и диалогах запрашиваемую информацию;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения из ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- расширять представления о системе синонимов, учиться использовать в речи взаимозаменяемые фразы для описания настроения;</li> <li>— практиковаться в употреблении предлогов, используемых в словосочетаниях, выражающих настроение;</li> <li>- знакомиться со словосочетаниями с глаголами to look, to be, to feel, использовать их в речи для описания внешности, состояния, настроения;</li> <li>- использовать в речи сослагательное наклонение (Conditional 2)</li> </ul>
11.	Школьная жизнь	7	1	6		<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в</li> </ul>

					<p>устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</p> <p>— воспринимать на слух небольшие тексты и соотносят их с заданной информацией, правильно воспринимать на слух отдельные фразы и лексические единицы, из которых они состоят;</p> <p>— отвечать на вопросы, связанные с их собственным жизненным опытом;</p> <p>— разыгрывать по ролям тематические диалоги (диалог-расспрос и диалог — обмен мнениями);</p> <p>— читать тексты и соотносить полученную из них информацию с правильными и неправильными утверждениями;</p> <p>- участвовать в дискуссиях;</p> <p>- расширять знания о предлогах направления, использовать их в речи для описания маршрута;</p> <p>- запрашивать необходимую информацию о собеседнике, используя все типы вопросов</p> <p>- знакомиться с английским юмором;</p> <p>- учиться выражать мнение с опорой на образец;</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>- говорить о школах в России, о своей школе;</p> <p>- расширять представления о системе модальных глаголов, сопоставляя must, should, have to, тренируют их употребление в репродуктивных упражнениях и речи</p>
12.	Школьная жизнь зарубежных сверстников	10	1	8	1	<p>— воспринимать на слух звучащие тексты и подбирать для них соответствующие заголовки, вычлняя основную идею;</p> <p>— воспринимать на слух новые слова, воспроизводить их, а также словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</p> <p>— воспринимать на слух звучащий текст и завершать утверждения, сформулированные на его основе;</p> <p>— воспринимать на слух звучащий текст и вычлнять в нем запрашиваемую информацию;</p> <p>— воспринимать на слух звучащие диалоги и устанавливать их соответствие предлагаемому зрительному ряду;</p> <p>- знакомиться с абсолютной формой притяжательных местоимений, выполнять трансформационные и подстановочные упражнения, использовать в речи;</p> <p>- знакомиться с типами школ в англоговорящих странах;</p> <p>— используя языковую догадку, вычислять значения отдельных интернациональных слов;</p> <p>— читать тексты, предназначенные для общего, основного или детального</p>



						<p>понимания содержащейся в них информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять запас фразовых глаголов</li> <li>- сопоставлять русские и английские предложения, содержащие страдательный залог, выполнять трансформации;</li> <li>- углублять знания о лексической стороне языка через сравнение значений слов learn/study, listen/hear</li> </ul>
13.	Круг чтения	3		2	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться прогнозировать содержание текста по заголовкам, сопоставлять заголовки с жанрами произведений</li> <li>- описывать книгу по предложенному плану</li> <li>— читать тексты и соотносить полученную из них информацию с правильными и неправильными утверждениями;</li> <li>- высказывать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- высказываться, используя личный жизненный опыт</li> </ul>
14.	Некоторые проблемы современного подростка	6	1	5		<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать и воспроизводить их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух короткие тексты, понимать их основное содержание, определять тему текста, выделять главные факты;</li> <li>— воспринимать на слух диалоги и находить в них запрашиваемую</li> </ul>

					<p>информацию, разыгрывают диалоги, вычленять отдельные слова и словосочетания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— правильно использовать английские предлоги;</li> <li>— правильно использовать отрицание в английских предложениях</li> <li>- сопоставлять английские фразы с русскими, используя контекст;</li> <li>- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам;</li> <li>— обсуждать различные проблемы, связанные с жизнью подростков: свободное время, взаимоотношения с друзьями и родителями, вредные привычки и т. п.;</li> <li>- сопоставлять нормы поведения в русских и английских школах;</li> <li>- знакомиться с воспитательными мерами в британских школах;</li> <li>- давать советы сверстникам о их проблемах</li> <li>- знакомиться с придаточными условными первого типа, тренироваться в сопоставлении со вторым, используют в вопросительных предложениях;</li> <li>- сопоставлять прослушанные ситуации с изображением;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять соответствие в русских и английских предложениях, содержащих сложное дополнение;</li> <li>- учиться высказывать предложения, побуждая к действию;</li> <li>- учиться самостоятельно выяснять закономерность использования слов one/ones</li> </ul>
15.	Спорт	4	2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащие тексты и подбирать для них соответствующие заголовки, вычленяя основную идею;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, воспроизводить их, а также словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и завершать утверждения, сформулированные на его основе;</li> <li>— высказывать свое отношение к предлагаемым утверждениям;</li> <li>— делать краткие сообщения о том, что происходило с ними в прошлом;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— самостоятельно выводить способы образования наречий, использовать</li> </ul>

					<p>их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять виды спорта с изображением, используя языковую догадку;</li> <li>- определять значение слова через описание;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы, самостоятельно применяя правила для создания высказывания;</li> <li>— совершать перифраз словосочетаний и предложений с новой лексикой;</li> <li>— выбирать заглавие к прочитанному тексту;</li> <li>— выполнять проектное задание</li> </ul>
16.	Здоровый образ жизни	11	1	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащие тексты и подбирать для них соответствующие заголовки, вычленяя основную идею;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, воспроизводить их, а также словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и завершать утверждения, сформулированные на его основе;</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— высказывать свое отношение к предлагаемым утверждениям;</li> <li>— делать краткие сообщения о том, что происходило с ними в прошлом;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— самостоятельно выводить способы образования наречий, использовать их в речи;</li> <li>- сопоставлять виды спорта с изображением, используя языковую догадку;</li> <li>- определять значение слова через описание;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы, самостоятельно применяя правила для создания высказывания;</li> <li>— совершать перифраз словосочетаний и предложений с новой лексикой;</li> <li>— выбирать заглавие к прочитанному тексту;</li> <li>— выполнять проектное задание</li> </ul>
17.	Из истории Олимпийских игр	6		4	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, читать их и воспроизводить в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащие тексты и подбирать для них соответствующие заголовки, вычленяя основную идею;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>— воспринимать на слух новые слова, воспроизводить их, а также словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li><li>— воспринимать на слух звучащий текст и завершать утверждения, сформулированные на его основе;</li><li>- выражать предположения с последующим контролем и коррекцией;</li><li>- высказывать противоположное мнение;<ul style="list-style-type: none"><li>— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования степеней сравнения наречий;</li></ul></li><li>- знакомиться с историей Олимпийских игр, развитием олимпийского движения в нашей стране;</li><li>- использовать степени сравнения наречий в речи;</li><li>- учиться составлять вопросы, восстанавливая их содержание по кратким ответам;</li><li>- восстанавливать порядок прочитанного текста</li></ul>
--	--	--	--	--	---

## 8 класс

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Климат и погода	4	2	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводят их и используют в речи;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;</li> <li>— соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи;</li> <li>— воспринимать на слух тексты монологического и диалогического характера с пониманием основного содержания, вычленяя смысловые вехи и запрашиваемую информацию;</li> <li>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы с ними и используют их в речи;</li> <li>— устанавливать смысловые и сочетаемостные связи внутри словосочетаний;</li> <li>— вычленять новую информацию из прочитанного, прослушанного текста;</li> <li>— делать краткие сообщения о погоде.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>— совершенствовать умения ведения диалога-расспроса;</li><li>— завершать предложения — утверждения, вопросы, диалоги;</li><li>— конструировать вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы;</li><li>— вести диалоги — обмен мнениями;</li><li>— составлять сообщения-описания погоды в разные времена года;</li><li>— аргументированно высказывать свою точку зрения по прочитанному (услышанному);</li><li>— используют в речи адекватные речевые клише;</li><li>— выражать свои чувства по поводу обсуждаемой информации;</li><li>— читать тексты с различной глубиной проникновения в них;</li><li>— повторять различные типы вопросов и используют их в речи;</li><li>— кратко излагать содержание прочитанного, выражая к нему свое отношение, соотнося полученную информацию со своим опытом;</li><li>— писать словосочетания, предложения;</li><li>— письменно завершать фразы; пишут письмо или открытку описательного характера;</li><li>— составлять высказывания с опорой на картинки;</li></ul>
--	--	--	--	--	---



						— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;
2	Земля, Вселенная	6	2	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводят их и используют в речи;</li> <li>— соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— вопросы по картинкам и описывать тематические картинки;</li> <li>— давать объяснения причин происходящего в заданной ситуации;</li> <li>— осуществлять поиск</li> </ul> <p>правильной информации в формате множественного выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;</li> <li>— понимать логику развития читаемого, вычленяя причинно-следственные связи;</li> <li>— осуществлять перифраз получаемой информации;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— прогнозировать содержание текста по его заголовку;</li> <li>— отвечать на вопросы с опорой на текст; подбирают и придумывают заголовки к прочитанным текстам;</li> <li>аргументируют свой выбор;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> </ul>
3	Космос и человек	4	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и правильно воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними; использовать их в речи;</li> <li>— знакомиться с лексическими единицами выражения интенсификации и использовать их в речи;</li> <li>— обобщать полученную информацию;</li> <li>— сопоставлять изученные грамматические времена Presentperfect и Pastsimple, PastContinuous и выводят их дифференциальные характеристики;</li> <li>— понимать логику развития читаемого, вычлняя причинно-следственные связи;</li> <li>делать короткие сообщения;</li> <li>— отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>— представлять монологическое высказывание о солнечной системе, космонавтах;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их.</li> </ul>
4	Природные стихийные бедствия	7	2	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух тексты монологического и диалогического характера с пониманием основного содержания, вычлняя смысловые вехи и запрашиваемую информацию;</li> <li>— сопоставлять изученные грамматические времена Presentperfect и Pastsimple, PastContinuous;</li> <li>— читать тексты с полным пониманием содержания, обсуждать прочитанное, высказывая свое отношение к затронутым проблемам;</li> <li>— осуществлять перифраз предлагаемых высказываний;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию и выводите правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> </ul>

5	Удивительные природные места нашей планеты.	6	1	3	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять сообщения-описания природы;</li> <li>— аргументированно высказывать свою точку зрения по прочитанному (услышанному);</li> <li>— использовать в речи адекватные речевые клише;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— выражать свои чувства по поводу обсуждаемой информации;</li> <li>— читать тексты с различной глубиной проникновения в них;</li> <li>— повторять различные типы вопросов и используют их в речи;</li> <li>— кратко излагать содержание прочитанного, выражая к нему свое отношение, соотнося полученную информацию со своим опытом;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— писать словосочетания, предложения;</li> <li>— письменно завершают фразы; пишут письмо или открытку описательного характера;</li> </ul>
6	Природа и проблемы экологии	6	3	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомиться с новым грамматическим явлением Conditional, II и употребляют его в речи;</li> <li>— воспринимать на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводят их и использовать в речи;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с различной глубиной</li> </ul>

					<p>проникновения в их содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять поиск правильной информации в формате множественного выбора;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;</li> <li>— понимать логику развития читаемого, вычленяя причинно-следственные связи;</li> <li>— делать выписки из текстов;</li> <li>— писать словосочетания и предложения, осуществлять письменный перифраз;</li> <li>— выражать свое отношение к прочитанному (услышанному);</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленять в нем запрашиваемую информацию;</li> </ul>
7	Экология Земли и экология человека	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— составлять краткие высказывания на основе прочитанного текста;</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— выражать свое отношение к прочитанному (услышанному);</li> <li>— письменно задавать вопросы в рамках изученной темы;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> </ul>
8.	Как можно защитить нашу планету	10	3	4	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выражать свое отношение к прочитанному (услышанному);</li> <li>— представлять монологическое высказывание по проблемам экологии с выражением своего собственного мнения;</li> <li>обобщать полученную информацию;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> </ul>

9.	Средства массовой информации СМИ	5	2	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять поиск правильной информации в формате множественного выбора;</li> <li>— выражать свое отношение к прочитанному (услышанному);</li> <li>— письменно задавать вопросы в рамках изученной темы;</li> </ul> <p>воспринимать на слух и воспроизводить, небольшие аутентичные тексты, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с полным пониманием и вычленением запрашиваемой информации;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> </ul>
10.	Телевидение	4	1	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и</li> </ul>

					<p>предложения с ними, использовать их в речи;</p> <p>воспринимать на слух и воспроизводить небольшие аутентичные тексты, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме;— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li> <li>— читать небольшие по объёму аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленяют в нем</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



						запрашиваемую информацию;
11.	Пресса как источник информации	8	1	6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— читать небольшие по объему аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленяют в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию и выводите правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с полным пониманием и</li> </ul>

						<p>вычленением запрашиваемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> </ul>
12.	Чтение в жизни современного подростка	8	4	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— читать текст, вычленяя запрашиваемую информацию, и давать оценку прочитанному;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— составлять краткие высказывания на основе прочитанного текста;</li> </ul> <p>воспринимать на слух и воспроизводить, небольшие аутентичные тексты, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— читать небольшие по объёму аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный</li> </ul>

						<p>текст, образец, план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времён;</li> <li>— читать текст, вычлняя запрашиваемую информацию, и давать оценку прочитанному;</li> <li>— задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме;</li> </ul>
13.	Любимые писатели	6	1	4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— читать текст, вычлняя запрашиваемую информацию, и давать оценку прочитанному;</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий</li> </ul> <p>воспринимают на слух и -воспроизводить, небольшие аутентичные тексты, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> </ul>
14.	Известные люди	6	3	2	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять краткие высказывания на основе прочитанного текста;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> <li>— задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— читать текст, вычлняя запрашиваемую информацию, и давать оценку прочитанному;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычлнять в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>— читать небольшие по объему аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывают их;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать различные приемы смысловой переработки прочитанного текста, оценивать полученную информацию;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с полным пониманием и вычленением запрашиваемой информации;</li> <li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> </ul>
15.	Взаимоотношения в семье	6	1	4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);</li> <li>— читать и понимать несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленяют в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы</li> <li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— завершать высказывания на основе изучаемой тематики, прочитанного (прослушанного) текста;</li> <li>— составляют диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li> <li>— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li> <li>— читать несложные аутентичные тексты с полным пониманием и вычленением запрашиваемой информации;</li> <li>— задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме;</li> <li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li> <li>— читать текст, вычленяя запрашиваемую информацию, и давать оценку прочитанному;</li> </ul>
16.	Праздники и традиции англоговорящих стран.	4		4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленять в нем запрашиваемую информацию;</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li> <li>— составлять диалоги-расспросы;</li> <li>— читать небольшие по объему аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>— использовать различные приемы смысловой переработки прочитанного текста, оценивать полученную информацию;</li> <li>— составлять краткие высказывания на основе прочитанного текста;</li> <li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li> <li>— составлять высказывания о традициях в англо-говорящих странах;</li> <li>воспринимать на слух и воспроизводить, небольшие аутентичные тексты, диалоги;</li> <li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</li> </ul>
17.	Независимость в принятии решений	10	1	7	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и воспроизводить новые слова, словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи;</li> <li>— воспринимать на слух звучащий текст и вычленять в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>— задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую</li> </ul>



					<p>информацию по проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— составлять диалоги-расспросы;</li><li>— устанавливать соответствия между английскими и русскими фразами;</li><li>— читать текст, вычлняя запрашиваемую информацию, и дать оценку прочитанному;</li><li>— анализировать предлагаемую информацию и выводить правила образования вопросов и отрицаний по изученным грамматическим временам;</li><li>— выражать своё мнение по поводу сообщаемых фактов и действий;</li><li>— проводить сопоставление изученных грамматических времен;</li></ul> <p>воспринимать на слух и воспроизводить, небольшие аутентичные тексты, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— читать несложные аутентичные тексты с полным пониманием и вычленением запрашиваемой информации;</li><li>— составлять высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</li><li>— составлять диалоги по модели и разыгрывать их;</li><li>— высказываться в монологической форме по вопросам с выражением своего мнения;</li></ul>
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

## 9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Каникулы – время приключений и открытий	4	1	3		<b>-извлекать из текста необходимую информацию открытий. и использовать ее в собственном высказывании; - выражать отношение к поступкам героев и высказывают о них собственное мнение.</b>
2	Трудный выбор подростка: семья и друзья	9	1	8		— воспринимать на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи; — воспринимать на слух художественные и публицистические тексты с различной глубиной понимания; - знакомиться с интонацией вопросительных предложений; — обсуждать различные проблемы, связанные с жизнью подростков: свободное время, взаимоотношения с друзьями и родителями.
3	Самостоятельность и независимость в принятии решений	5	1	3	1	— воспринимать на слух тексты, выбирая главные факты, выделяя запрашиваемую информацию; — читать тексты с пониманием основного содержания, с полным и/или выборочным пониманием интересующей читающего информации; — на основе языковой опоры составлять монологическое высказывание.
4	Организация досуга	3		3		— <b>используя языковую догадку, догадываться о значениях родственных слов по словообразующим аффиксам и контексту; — читать и восстанавливать текст в законченном виде, заполняя пропуски отсутствующими в нем словосочетаниями; — заполнять пропуски в тексте словами,</b>

						<b>образованными от данных по знакомым школьникам словообразовательным моделям; — читать небольшие тексты и соединяют их с заголовками; -составлять монологическое высказывание.</b>
5	Родная страна. Культурная жизнь столицы	5	1	3	1	— выявлять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте; — соблюдать нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи; корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; — вычленять новую информацию из прочитанного, прослушанного текста;
6	Молодёжь и искусство: кино и видео в жизни подростка	5		4	1	— воспринимать на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания; — понимают основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); — выделять тему и главные факты звучащего текста; — высказывать свое мнение о предпочтениях в телевизионных программах; — повторять ранее усвоенный лексико-грамматический материал по теме;
7	Путешествие как способ познать мир	7	2	5		<b>— воспринимать на слух новые слова, словосочетания, фразы, воспроизводят их в речи; — воспринимать на слух слова, словосочетания, короткие тексты, понимая их основное содержание, определяют тему текста, выделять главные факты; — выявляют запрашиваемую информацию в прослушанном тексте; — соблюдать нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; — расспрашивать</b>

						<p><b>собеседника о прошедших путешествиях; — рассказывать, как и где люди путешествуют в наши дни; — проводить сопоставление грамматических времен Present Perfect, Past simple и Present Perfect continuous и используют их в речи; - вспоминают употребление артикля с географическими названиями. — объяснять значимость различных географических мест; — рассказывать о местоположении различных географических объектов;</b></p>
8	Организованный и самостоятельный туризм	9	1	6	2	<p>— воспринимать на слух слова, словосочетания, короткие тексты, понимая их основное содержание, определяют тему текста, выделяют главные факты; — выявляют запрашиваемую информацию в прослушанном тексте; расспрашивают собеседника о прошедших путешествиях; — рассказывать, как и где люди путешествуют в наши дни; — завершать предложения, используя известный лексико-грамматический материал; пишут новые слова, словосочетания и фразы с ними; — письменно составляют вопросы и короткие высказывания по теме; — письменно завершать предложения, выбирая правильную грамматическую форму глагола, ту или иную лексическую единицу;</p>
9	Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна	11	3	7	1	<p><b>— знакомиться со страноведческой информацией, касающейся англоговорящих стран; — соблюдать нормы английского произношения при чтении географических названий, достопримечательностей</b>  <b>— читать текст и выполняют упражнения по тексту.</b></p>

10	Конфликты между родителями и детьми	8	3	4	1	— воспринимать на слух и правильно воспроизводить новые лексические единицы и корректно использовать их в речи; — воспринимать на слух художественный текст с различной глубиной понимания; - вспоминают прямую и косвенную речь в английских предложениях; — используя языковую догадку, догадываться о значениях родственных слов по словообразующим аффиксам и контексту; — читать и восстанавливают текст в законченном виде, заполняя пропуски отсутствующими в нем словосочетаниями; — заполнять пропуски в тексте словами, образованными от данных по знакомым школьникам словообразовательным моделям;
11	Письмо в молодёжный журнал. Пути предотвращения и решения конфликтов	7	1	5	1	— знакомиться со значениями в семантике некоторых глаголов в сочетании с инфинитивом или герундием, тренируются в использовании этих словосочетаний и пользуются ими в речи; — знакомиться со структурой сложного дополнения с инфинитивом и причастием и особенностями ее использования, используют структуру в тренировочных заданиях и в речи; — знакомиться с функционированием и используют в речи фразовые глаголы с ядерным компонентом get; — читать текст, заполняя пропуски отсутствующими в нем словами;
12	Декларация прав человека. Планета Земля без войн	10	3	6	1	— воспринимать на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи; — используя языковую догадку, догадываются о значениях родственных слов по словообразующим аффиксам и контексту; — читать тексты с пониманием основного содержания, полным и точным пониманием и с целью поиска заданной информации; — учатся чтению вслух по

						предложенному образцу;
13	Пути получения образования	7	1	6		— воспринимать на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи; — воспринимать на слух тексты публицистического, биографического и прагматического характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание; — воспринимают на слух тексты, выбирая главные факты, выделяя запрашиваемую информацию; — прогнозировать содержание текста по заголовку; — придумывать заголовки к прочитанному тексту или его частям; — вычленять причинно-следственные связи, выстраивают логику развития сюжета; — высказывать свое отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте;
14	Стереотипы, которые мешают жить	5	1	4		- читать текст и выявляют основную мысль прочитанного текста; — запрашивают и сообщают информацию, работая в парах; — кратко высказываться о том, что повлияло на выбор их будущей профессии; — знакомиться с синонимами и антонимами новых слов, выявляют характерные черты этой лексики и используют ее в речи;
15	Мир моих увлечений, экстремальные виды спорта	5	1	4		— воспринимать на слух новые слова, воспроизводить их, а также словосочетания и предложения с ними, использовать их в речи; — воспринимать на слух звучащий текст и завершают утверждения, сформулированные на его основе; — высказывать свое отношение к предлагаемым утверждениям; — читать предлагаемые интервью, анализировать и оценивать описываемые в них действия с точки зрения здорового образа жизни;
6	Быть непохожим и жить в	5		3	2	— высказывать свои возражения по поводу предлагаемых

	гармонии: молодёжная культура, музыка					утверждений; — задавать различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме; — высказывать свою точку зрения по поводу интересов современных подростков; — готовить краткие сообщения о своих любимых занятиях; — выяснять предпочтения своих одноклассников по поводу их любимых занятий;
--	---------------------------------------	--	--	--	--	---



## VIII. Планируемые результаты

### Виды речевой деятельности. Коммуникативные умения.

#### ГОВОРЕНИЕ.

##### Диалогическая речь.

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Объём диалога: **не менее 3 реплик (5-7 кл), не менее 4-5 реплик (8-9 кл)**

со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога -2-2,5 мин.(9 класс).

##### Монологическая речь.

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. **Объём монологического высказывания: не менее 8-10 фраз (5-7 кл), не менее 10-12 фраз (8-9 кл). Продолжительность монолога – 1,5 -2мин (9 класс).**

#### Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио – и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно-популярные, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

**Аудирование с полным пониманием** содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

**Аудирование с пониманием содержания** осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

**Аудирование с выборочным пониманием** нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, опуская избыточную информацию.

**Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.**

### **Чтение.**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)

**Жанры текстов:** научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

**Типы текстов:** статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения – 600- 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. **Объем текста для чтения – около 350 слов.**

**Чтение с полным пониманием** осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста. (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения – около 500 слов.

### **Письменная речь.**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания ( объёмом 30-40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки ( указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец ( расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать

совет, просить о чем-либо) Объём личного письма – около 100- 140 слов, включая адрес;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи.**

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Лексическая сторона речи.**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик- клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

#### **Грамматическая сторона речи.**

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/ неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

#### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания и о национально-культурных особенностях своей страны и страны/ стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языка в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями ( в проведении выходных дней, основных национальных праздников), известными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения.**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности.**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения.**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Языковые средства.**

#### **Лексическая сторона речи.**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

#### **Основные способы словообразования:**

##### **1)аффиксация:**

- глаголов dis-(disagree), mis (misunderstand), re-(rewrite); -ize/ise (revise)
- существительных –sion/tion (conclusion/celebration); -ance/-ence (performance/influence), -ment(environment),-ity (possibility),-ness (kindness),-ship(friendship),-ist (optimist), ing (meeting);
- прилагательных un-(unpleasant), im-/in- (impolite/independent),inter-(international);-y (busy;(lovely); -ful(careful);-al(historical);-ic(scientific),-ian/-an (Russian);-ing (loving);-ous (dangerous),-able/ible(enjoyable/responsible),-less (hamless),-ive (native)
- наречий-ly (usually);
- числительных –teen (fifteen);-ly (seventy),th (sixth);

##### **2)словосложение:**

\*существительное + существительное ( peacemaker)

\* прилагательное + прилагательное ( well-know)

\*прилагательное+существительное (blackboard)

\*местоимение+существительное (self-respect)

### 3) конверсия

\*образование существительных от неопределенной формы глагола (to play- play)

\*образование прилагательных от существительных (cold- cold winter)

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor)

### Грамматическая сторона речи.

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ( We moved to a new house last year); предложения с начальным “It” и с начальным “There +to be” ( It’cold.It’s five o’clock. It’s interesting. It was winter.There are a lot of trees in the park)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения союзами союзными словами: what, when, why, which, that, who, if, because, that’s why, than,so.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for,since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения реального (Conditional I- If it doesn’t rain, they’ll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III – If she had asked me, I would have helped her)

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don’t worry) форме.

Предложения-конструкциями as...as, not so ...as, either ... or, neither... nor.

Конструкция to be going to ( для выражения будущего действия)

Конструкция It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy

Конструкции be /get used to do something ; be/used to something.

Конструкции инфинитивом типа I saw Jim ride/ riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Future-in-Past.)

Глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive).

Модальные глаголы и их эквиваленты ( can/ could/be able to, may/might, must/ have to. Shall/ should,would,need)

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Неличные формы глагола.( герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различия их функций.

Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Неисчисляемые и исчисляемые существительных (a pencil, water). Существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени ( a burning house, a written letter).Существительные в функции прилагательного (art gallery)

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу ( little-less- the least)

Личные местоимения в именительном (my) и объективном (me) падежах, а также в абсолютной форме ( mine).Неопределённые местоимения (some, any) Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody,everything).

Наречия, оканчивающиеся на – ly ( early),а также совпадающие по форме с прилагательными ( fast. high)

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least,etc.

Числительные для обозначения дат и больших чисел.

## IX. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Проведение занятий предполагает оснащение учебного процесса современными техническими средствами: аудио-видео техникой, наглядными пособиями, компьютерными обучающими программами, литературой, на некоторых занятиях предполагается использование сети Internet.

С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для повышения мотивации. Применение информационных технологий при формировании социокультурной компетенции, то есть способность понимать и интерпретировать особенности чужой и собственной культур в их различных проявлениях, что позволит обеспечить эффективность коммуникации.

Для преподавания иностранного языка кабинеты оснащены:

1. Телевизором
2. Компьютером
3. Мультимедийным проектором
4. Интерактивной доской
5. DVD-проигрывателями

### Список литературы

1. «Язык и культура Великобритании». Автор сост. Г. Д. Томахин, М. Просвещение, 1999-2002.
2. В.В. Бурлакова «Великобритания. Физическая и экономическая география», М. Просвещение, 1977.
3. «О Британии вкратце». Сост. В.В. Ощепкова, И.И. Шустилова. М. Просвещение, 1993.
4. Н.М.Дюканова. "Поездка в Англию". Учебное пособие. Курс разговорного английского языка. - М., Иностраный язык. ОНИКС, 2000 г.
5. Е.И.Кисунько, Е.С.Музланова. "Устные темы, диалоги и упражнения". - М., "Экзамен", 2004 г.
6. Ощепкова В.В. "О Великобритании вкратце". Москва. №Лист". 1999г.
7. Петрова С.В. Сборник тем по английскому языку/ Серия «Без репетитора».- Ростов н/Д .- Феникс, Харьков: Торсинг ,2002.-384с.
8. Тимощук В.А. Актуальные темы по английскому языку.- Ростов н/Д: Феникс,Донецк: Кредо, 2007.-352с.
9. Томахин Г.Д, "Страны соединенного королевства". Москва. "Просвещение". 2001г.
10. Raymond Murphy. "English Grammar in USE". - Moscow, Cambridge University Press, 1997 г.

### Электронные ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/articles/415684/>
2. <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>
3. <http://www.learninginuk.com>



4. <http://expresspublishing.rum>
5. <http://englishforme.ucoz.ru/>
6. <http://www.englishclub-spb.ru/>
7. <http://elf-english.ru/>
8. <http://english-online.ucoz.ru/>
9. <http://www.free-books.org/>

==

## **История**

### **рабочая программа основного общего образования**

#### **авторы - составители:**

Гаврилова С.В - учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №3 с  
УИОП им. Г. Панфилова»;

Жирнова Е.А. учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №3 с УИОП  
им. Г. Панфилова»

#### **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для изучения истории в основной школе (5-9 классы), **соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения** (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение», 2011)

Программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам. История 5 - 9 классы (Примерная программа по учебным предметам.История 5-9 классы/ Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010).

В основу программы заложено два курса: «История России» (200 часов) и «Всеобщая история» (185 часа), которые изучаются, блоками.

**В рамках курса «Истории России»** программа разработана применительно к учебной программе: История России.6-9 классы / авт.-сост. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина – М. «Просвещение», 2012 - 127с., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, реализуется по УМК А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной:

- ✓ История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс
- ✓ История России. Конец XVI –XIII век.7 класс
- ✓ История России. XIX век. 8 класс
- ✓ История России. XX век.9 класс

**Относительно курса «Всеобщая история»** программа ориентирована на линию учебников по Всеобщей истории:

- ✓ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира.5 класс/М. «Просвещение»2012-с.302
- ✓ Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс

- ✓ А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина. Всеобщая история. История Нового времени. 7 -8 класс
- ✓ О.С. Сороко-Цюпа. Новейшая история. 9 класс

В программе не прописан региональный компонент, так как он реализуется в 5-9 классах в рамках отдельного курса «История Кузбасса».

**Структура рабочей программы** соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение»,2011). Разделы: «Содержание учебного предмета» (5-9 классы) и «Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности» (только на 5-й класс, пополняется с переходом в следующий класс) оформлены согласно «Положению о рабочей программе учебных предметов общего образования МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова» . Список контрольных работ представлен только на 2013-2014 уч.год (пополняется с переходом в следующий класс).

Цели и задачи изучения истории в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения истории в современной школе– образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Таким образом, учитывая главную цель изучения истории в школе и исходя из миссии школы ( МБОУ СОШ №3 с УИОП им.Г.Панфилова): «Гражданско-патриотическое образование: воспитание гражданского самосознания выпускника, позволяющего ему использовать приобретённые знания и опыт на благо своей Родины» определена цель программы (согласно, Примерной программе по учебным предметам.История 5-9 классы/ Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010):

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и

нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета «История»**

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. Историческое движение:
  - ✓ эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
  - ✓ формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.;
  - ✓ образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
  - ✓ история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
  - ✓ развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Содержание учебного предмета «История» для 5-9 классов изложено в виде двух курсов «История России» (занимающего приоритетное место по объему учебного времени) и «Всеобщая история».

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

## **III. Описание места учебного предмета «История» в учебном плане**

Предмет «История» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 385 часа, в 5-8 классах по 2 часа в неделю, в 9 классе -3 часа в неделю.

Курсы «История России» и «Всеобщая история» изучаются блочно.

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- ✓ осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5-9 классов включают:

- ✓ овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- ✓ способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- ✓ умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- ✓ готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.



## **V. Содержание учебного предмета «История» (70 ч) – 5 класс (будет дополнено по мере перехода на ФГОС)**

### **Введение – 1 час.**

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счет лет в истории. Хронология – наука об измерении времени. Опыт, культура счета времени по годам в древних государствах. Изменения счета времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счет лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

### **Раздел I. Жизнь первобытных людей – 7 часов.**

#### **Тема 1. Первобытные собиратели и охотники – 3 часа.**

Представление о понятии «первобытные люди». **Древнейшие люди.** Древнейшие люди – наши далекие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота – способы добывания пищи. Первое великое открытие человека – овладение огнем.

**Родовые общины охотников собирателей.** Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Освоение промысла охоты. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Умение сообща достигать цели в охоте. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине.

**Возникновение искусства и религии.** Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Человек «заколдовывает» зверя. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

#### **Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы – 2 часа.**

**Возникновение земледелия и скотоводства.** Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремесел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

**Появление неравенства и знати.** Развитие ремесел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

#### **Повторение – 1 час.**

Какой опыт, наследие дала человечеству эпоха первобытности? Переход от первобытности к цивилизации (неолитическая революция (отделение земледелия и скотоводства от собирательства и охоты), выделение ремесла, появление городов, государств, письменности).

#### **Тема 3. Счет лет в истории – 1 час.**

**Измерение времени по годам.** Как в древности считали года. Счет лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

### **Раздел II. Древний Восток – 20 часов.**

#### **Тема 4. Древний Египет – 8 часов.**

**Государство на берегах Нила.** Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нил и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения

земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

**Как жили земледельцы и ремесленники.** Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремесла и обмен. Писцы собирают налоги.

**Жизнь египетского вельможи.** О чем могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. Отношение фараона и его вельможей.

**Военные походы фараонов.** Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта – Мемфис, Фивы. Судьбы военные. Появление наемного войска.

**Религия древних египтян.** Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мертвых»: мумия, гробница, саркофаг. Фараон – сын Солнца. Безграничность власти фараона. «Книга мертвых».

**Искусство древних египтян.** Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм – жилище богов. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры: статуя, скульптурный портрет. Правила ваяния человека в скульптуре и изображения в росписях. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

**Письменность и знания древних египтян.** Загадочные письмена и их разгадка. Особенности древнеегипетской письменности. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы: верность традиции. Свиток папируса – древнеегипетская книга. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний (математика, астрономия). Изобретения инструментов отсчета времени: солнечный календарь, водяные часы, звездные карты. Хранители знаний – жрецы.

**Повторение.** Достижения древних египтян (ирригационное земледелие, культовое каменное строительство, становление искусства, письменности, зарождение основ наук). Неограниченная власть фараонов. Представление о загробном воздаянии (суд Осириса и клятва умершего).

#### **Тема 5. Западная Азия в древности – 7 часов.**

**Древнее Двуречье.** Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное (оросительное) земледелие. Схожесть хронологии возникновения государственности в Междуречье и Нильской долине. Города из глиняных кирпичей. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Область знаний и полномочий жрецов. Жрецы – ученые. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания (астрономия, математика). Письмена на глиняных табличках. Мифы и сказания с глиняных табличек. Клинопись – особое письмо Двуречья.

**Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.** Город Вавилон становится главным в Двуречье. Власть царя Хаммурапи – власть о бога Шамаша. Представление о законах Хаммурапи как законах богов. Узаконенная традиция суда над преступниками. Принцип талиона. Законы о рабах. Законы о богачах и бедняках. Закон о новых отношениях, о новых социальных группах: ростовщик.

**Финикийские мореплаватели.** География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Ремесла: стеклоделие, изготовление пурпурных тканей. Развитие торговли в городах Финикии:

Библ, Сион, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит, легенды о финикийцах.

**Библейские сказания.** Ветхий завет. Расселение древнееврейских племен. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племен. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Моисей выводит евреев из Египта: библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа. Бог дает законы народу.

**Древнееврейское царство.** Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столиц царства. Храм Бога Яхве. Библейские предания о героях.

**Ассирийская держава.** Освоение железа. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница ассирийцев. Приспособления для победы над противником. Ассирийское царство – одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Трагедия побежденных Ассирией стран. Ниневия – достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

**Персидская держава «царя царей».** Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды о нем. Образование Персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Столица великой державы древности – город Персеполь.

#### **Тема 6. Индия и Китай в древности – 4 часа.**

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

**Природа и люди Древней Индии.** Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Деревни среди джунглей. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказание о Раме. Древнейшие города. Вера в переселение душ.

**Индийские касты.** Миф о происхождении четырех каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество неравных: варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Индийская мудрость, знания и книги. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царем Ашока.

**Чему учил китайский мудрец Конфуций.** Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Высшая добродетель – уважение к старшим. Учение Конфуция. Мудрость – в знании старинных книг. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

**Первый властелин единого Китая.** Объединение Китая при ЦиньШихуане. Завоевательные войны, расширение территории государства ЦиньШихуана. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия ЦиньШихуана. Возмущение народа. Свержение наследников ЦиньШихуана. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы ЦиньШихуана. Шелк. Великий шелковый путь. Чай. Бумага. Компас.

#### **Повторение – 1 час.**

Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру.

#### **Раздел III. Древняя Греция – 21 час.**

#### **Тема 7. Древнейшая Греция – 5 часов.**



Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

**Греки и критяне.** Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство в разрезе археологических находок и открытий. Кносский дворец: архитектура, скульптура и фресковая роспись. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар.

**Микены и Троя.** В крепостных Микенах. Местонахождение. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота. Облик города-крепости: археологические находки и исследования. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племен и его последствия.

**Поэма Гомера «Илиада».** Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

**Поэма Гомера «Одиссея».** География странствий царя с острова Итака – Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами. Мораль поэмы.

**Религия древних греков.** Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Мифы о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

#### **Тема 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием – 7 часов.**

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов – городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милеет). Создание греческого алфавита.

**Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.** География, природа и ландшафт Аттики. Дефицит земли. Перенаселенность Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Бедственное положение земледельцев. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

**Зарождение демократии в Афинах.** Демос восстает против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

**Древняя Спарта.** География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта – военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартиатов. Управление Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

**Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей.** Греческая колонизация побережья Средиземного и Черного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполисной торговли. Греки и скифы на берегах Черного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада – колыбель греческой культуры. Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России. Древний город в дельте реки Дона.

**Олимпийские игры в древности.** Праздник, объединявший эллинов. Олимпия – город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль зрелищ Олимпийских игр.

**Победа греков над персами в Марафонской битве.** Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

**Нашествие персидских войск на Элладу.** Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъем эллинов. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев и царя Леонида. Хитрость Фемистокла накануне Саламинской битвы. Морское Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Эсхил о победе греков на море. Разгром сухопутной армии персов при Платеях. Причины победы греков. Мораль предания «Перстень Поликрата».

### **Тема 9. Возвышение Афин в V в. до .э. и расцвет демократии – 5 часов.**

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление в полисах власти демоса – демократии.

**В гаванях афинского порта Пирей.** В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины – крупнейший центр ремесла и торговли.

**В городе богини Афины.** Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамик – там, где дымят печи для обжига посуды. Посуда с краснофигурным и чернофигурным рисунками. Керамик и его жители. Агора – главная площадь Афин. Из жизни древних гречанок. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий и его Афина. Атлеты Мирона и Поликлета.

**В афинских школах и гимназиях.** Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимназии. Греческие ученые о природе человека. Скульптуры Поликлета и Мирона и спортивные достижения учащихся палестры. В афинских гимназиях. Обучение красноречию.

**В театре Диониса.** Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актеры. Театральные представления: трагедии и комедии. На представлении трагедии Софокла «Антигона». Театральное представление комедии Аристофана «Птицы». Воспитательная роль театральные представлений.

**Афинская демократия при Перикле.** Сущность афинской демократии в V в. до н.э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий, Афинский мудрец Сократ.

### **Тема 10. Македонские завоевания в IV в. до н.э. – 3 часа.**

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Победа Спарты. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции – Македонского царства.

**Города Эллады подчиняются Македонии.** Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Влияние эллинской культуры. Аристотель – учитель Александра, сына македонского царя Филиппа. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Два вектора отношения Греции и Македонии: Исократ и Демосфен. Плутарх о Демосфене. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее: горечь поражения и начало отсчета новой истории. Гибель Филиппа. Александр – царь Македонии и Греции.

**Поход Александра Македонского на Восток.** Александр возглавил поход македонцев и греков в Азию. Первые победы: река Граник. Быстрая победа на войском Дария III у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию – начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

**В Александрии Египетской.** Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы Александра Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская – крупнейший порт, торговый и культурный центр Восточного Средиземноморья. Фаросский маяк – одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека. Из истории древних библиотек. Греческие ученые на благо Александрии Египетской: Аристарх Самосский, Эратосфен, Евклид.

**Повторение – 1 час.**

Вклад древних эллинов в мировую культуру. Условия складывания и своеобразие эллинистической культуры. Управление обществом в странах Древнего Востока и в Афинском полисе. Особенности афинской демократии.

#### **Раздел IV. Древний Рим – 17 часов.**

**Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства на Италией – 3 часа.**

Местоположение, природа и особенности ландшафта Италии. Пестрота населения древней Италии (латины, этруски, самниты, греки).

**Древнейший Рим.** Легенда об основании Рима: Амулий, Ромул и Рем. Ромул – первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций. Отказ римлян от царской власти.

**Завоевание Римом Италии.** Возникновение республики. Консулы – ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битва с Пирром. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

**Устройство Римской республики.** Плебеи – полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда римлян. Гадания в Риме.

**Тема 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья – 3 часа.**

Карфаген – преграда на пути к Сицилии. Карфаген – стратегический узел в Западном Средиземноморье. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

**Вторая война Рима с Карфагеном.** Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах: тактика Ганнибала и тактика римлян. Изменение стратегии римлян в войне с Ганнибалом. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

**Установление господства Рима во всем Восточном Средиземноморье.** Рос Римского государства. Политика Рима «Разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Трехдневный триумф римского консула и исчезновение Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон – автор сценария гибели Карфагена. Смерь Ганнибала. Средиземноморье – провинция Рима.

**Рабство в Древнем Риме.** Завоевательные походы Рима – главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб – «говорящее орудие». Гладиаторские игры – любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Римские ученые о рабах.

**Тема 13. Гражданские войны в Риме – 4 часа.**

Возобновление и обострение противоречий между различными группами в римском обществе после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

**Земельный закон братьев Гракхов.** Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потеря имущества бедняками. Обнищание населения. Заступник

бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх – продолжатель дела брата. Гибель Гая.

**Восстание Спартака.** Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших и Спартака над римским войском. Оформление армии восставших. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших, приблизившие их к свободе. Обеспокоенность римского сената небывалым размахом восстания. Рабы в ловушке. Разгром армии рабом римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

**Единовластие Цезаря.** Превращение римской армии в наемную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны – опора Цезаря в его политическом курсе. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря в сенате.

**Установление империи.** Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акций. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона – римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

#### **Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры – 5 часов.**

Протяженность империи и время существования. Неудачные попытки императоров расширить римские владения.

**Соседи Римской империи.** Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов: римские писатели о славянах, их занятия, образ жизни и верования. Дороги Римской империи.

**Рим при императоре Нероне.** Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актер на императорском троне. Тацит о Нероне. Падение нравственности: расцвет доносительства. Забавы и расправы Нерона. Нерон и Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

**Первые христиане и их учение.** Проповедник Иисус из Палестины. «Сыны света» из Кумрана. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Апостолы. Представления о Втором пришествии, Страшном суде и Царстве Божьем. Идея равенства всех людей перед Богом. Христиане – почитатели Иисуса, Божьего избранника. Преследования римскими властями христиан.

**Расцвет Римской империи во II в.** Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна – «лучшего из императоров». Тацит о Траяне. Военные успехи Траяна – последние завоевания римлян. Переход к обороне границ Римской империи. Масштабное строительство в Риме и провинциях на века. Новое в строительном ремесле. Обустройство городов в провинциях империи.

**«Вечный город» и его жители.** Все дороги ведут в Рим. Город – столица империи. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Многоэтажные дома в низинах между холмами. Обустройство повседневности римлян. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

#### **Тема 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи – 2 часов.**

**Римская империя при Константине.** Укрепление границ империи. Рим и варвары. Вторжения варваров. Римская армия как инструмент борьбы полководцев за

императорскую власть. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счет архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи. Ад и рай в книгах христиан.

**Взятие Рима варварами.** Разделении Римской империи на два самостоятельных государства. Наемничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба полководца Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров-варваров. Взятие Рима Аларихом – вождем готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Вечного города варварами. Свержение юного римского императора Ромула Августула. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.

#### **Повторение – 1 час**

Вклад древних римлян в мировую культуру.

#### **Итоговое повторение – 2 часа.**

Признаки цивилизации Греции и Рима. Народовластие в Греции и Риме. Роль граждан в управлении государством. Нравы. Любовь к Отечеству. Отличие греческого полиса и Римской республики от государств Древнего Востока. Вклад народов древности в мировую культуру.

#### **Подведение итогов – 1 час**

Основные события истории Древнего мира.

**VI. Тематическое планирование  
История Древнего мира.  
5 класс (70 часов)**

№	название раздела	кол-во часов		Виды учебной деятельности	элементы содержания (основные темы)	планируемые предметные результаты
		всего	теория			
	Введение	3	3	П.: Раскрывать значение терминов история, исторический источник. К.: Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю.	1. Откуда мы знаем, как жили наши предки 2. Счет лет в истории. Историческая карта	<b>История Древнего мира</b> Выпускник научится: -определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н.э, н.э.); -использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий; -проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира; -описывать условия
1	Жизнь первобытных людей	6	6	П.: Комментировать и формулировать понятия: первобытные люди, орудие труда, собирательство. Сравнить первобытного и современного человека. К.: определять значение и роль общины в жизни человека П.: Исследовать на ист. карте географию расселения первобытных людей. Характеризовать новые способы охоты. Составить сравнительную таблицу «Родовая и соседская община» Р.: Разрабатывать сценарии охоты на крупного зверя. П.: Рассказывать о наскальной живописи, версиях ее происхождения. К.: Работать с текстом учебника по	1. Первобытные собиратели и охотники 2. Первобытные земледельцы и скотоводы	

				<p>заданиям учителя в малых группах.  Л.: Понимать свою самобытность и ценить культурное наследие разных религий.  П.: Осмысливать различие понятий: год, век, столетие, эра, эпоха, исторический период. Уметь определять историческое время по ленте времени.  Р.: Решать исторические задачи и проблемные ситуации на счет времени. Развивать навыки счета в истории в разные эпохи.  П.: определять влияние природно-климатических условий на жизнь и деятельность человека. Л.: Формировать отношение к мировым цивилизациям. Осуществлять понимание взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего в развитии мировой истории  К.: Находить и группировать информацию по данной теме из текстов учебника, дополнительных источников к параграфу, дополнительной литературы. Комментировать понятия и самостоятельно формулировать их.  Л.: Оценивать достижения культуры.  Р.: Составить кроссворд</p>		<p>существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры, рассказывать о событиях древней истории;  -раскрывать характерные, существенные черты: а)форм государственного строя древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.)б)положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и поданные, свободные и рабы);в)религиозных верований людей в древности;  -объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;  -давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
2	Древний Восток	21	18	<p>П.: Причины, цели, направления военных походов, дату самых крупных военных походов, итоги военных</p>	<p>1. Древний Египет  2. Западная Азия в древности</p>	

			<p>походов. Иметь представление о внешнем облике и вооружении египетских воинов.</p> <p>Л.: Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции.</p> <p>К.: Исполнять роль в соответствии со своеобразием исторического персонажа в инсценировке.</p> <p>П.: Определение понятий храмы, статуи богов, жрецы, основных богов, что считают в Египте чудом света, дату создания пирамиды Хеопса, назначение гробниц. Р.: Определять причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы, работать с иллюстрациями, определять значение событий.</p> <p>К.: Творчески разрабатывать сюжеты для инсценирования на уроке по теме параграфа.</p> <p>П.: Искать в сети Интернет информацию о находках археологов в гробницах древнеегипетских фараонов. Рассказать о внутреннем устройстве пирамиды.</p> <p>К.: Подготовить презентации по самостоятельно выбранной теме (совместно с родителями).</p> <p>П.: Определение понятий иероглиф.</p>	<p>3. Индия и Китай в древности</p>	<p><i>-давать характеристику общественного строя древних государств;</i></p> <p><i>-сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</i></p> <p><i>-видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;</i></p> <p><i>-высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории</i></p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--



				<p>Р.: Определять основные вопросы темы, составлять план ответа.</p> <p>Л.: Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность.</p> <p>К.: составлять шарады, кроссворды и выполнять к ним задания (индивидуально и в сотрудничестве с соседом по парте).</p> <p>Р.: анализировать достижения в земледелии.</p> <p>Л.: Сравнить образ жизни фараона, вельможи и простого земледельца. Дать этическую оценку.</p>		
3	Древняя Греция	21	19	<p>П.: Определять и комментировать местоположение Критского царства, Эгейского моря. Называть отличительные признаки критской культуры.</p> <p>К.: Инсценировка мифа о Дедале и Икаре.</p> <p>Л.: выявление нравственного аспекта поведения главных героев мифа.</p> <p>П.: Выявлять отличия между микенской и критской культурами.</p> <p>К.: Работать в малых группах по дифференцированным заданиям. Работа с лентой времени: обозначать падение Вавилона, объединение ЦиньШихуаном Китая, Троянскую войну. Определять,</p>	<p>1. Древнейшая Греция</p> <p>2. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием</p> <p>3. Возвышение Афин в V веке до н.э. и расцвет демократии</p> <p>4. Македонские завоевания в IV веке до н.э.</p>	

			<p>какое событие произошло раньше других и насколько по сравнению с другими.</p> <p>П.: личность Гомера, основное содержание поэм. Работать с первоисточниками, обобщать и делать выводы, определение понятия религия, причины возникновения религии и ее роль в жизни человека, работать с учебником, обобщать и делать выводы. Л.: Характеризовать образы основных героев «Илиады».</p> <p>п.: Читать текст с пометками на полях: понятно или нет, известно или нет. Л.: Оценить поступки героев. Что нравится, что нет.</p> <p>П.: Объяснять связь между явлениями природы и греческими богами. Л.: Давать нравственную оценку героическим поступкам Геракла. Сравнивать пантеон богов египтян и греков.</p> <p>Р.: Выполнять задания по техникам диалогов: «лесенка», «микрофон», «вертушка».</p> <p>П.: Находить на карте и устно комментировать положение Аттики, занятия ее населения. Выделять признаки греческого полиса. Характеризовать греческий демос, общество в целом.</p>		
--	--	--	---	--	--

				Р.: Перечислять преимущества греческого алфавита по сравнению с финикийским. Работа с новыми терминами ( вставить пропущенные буквы).		
4	Древний Рим	16	14	<p>П.: Анализировать карту. Географическое положение Рима, природно-климатические условия, дату основания Рима. Делать сравнение, использовать информацию для получения знаний из различных источников.</p> <p>Характеризовать общественный строй, установившийся с возникновением Рима.</p> <p>К.: Рассказывать легенды, связанные с историей Рима</p> <p>П.: Основные органы управления, их функции, способ формирования, определение понятия аристократическая республика</p> <p>Л.: Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции.</p> <p>П.: Определение понятия империя, дату установление империи в Риме.</p> <p>Составлять кроссворды...</p>	<p>1.Рим: от его возникновения до установления господства над Италией</p> <p>2.Рим - сильнейшая держава Средиземноморья</p> <p>3.Гражданские войны в Риме</p> <p>4.Римская империя в I – е века нашей эры</p> <p>5.Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи</p>	
	Резерв - 2 часа (повторение)			<p>П.: Показывать на карте этапы расширения границ Рима.</p> <p>Воспроизводить легенды и их нравственный контекст.</p>		

				<p>Л.: Приводить примеры высокой гражданственности, патриотизма, свойственных грекам и римлянам. Рассказывать и показывать достижения Рима в разных областях жизни, повседневности.</p> <p>К.: Решать кроссворды, проблемные задания.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

## VI. Планируемые результаты изучения учебного предмета

<p><i>к концу 5 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и объяснять временные границы первобытной и древней истории человечества, делить на простые этапы историю подробно изученных древних государств и цивилизаций.</li> <li>- Определять и доказывать, какое человеческое общество находится на ступени первобытности, а какое – вошло на ступень цивилизации.</li> <li>- Различать в общемировой культуре черты цивилизации Востока и Запада, сложившиеся в эпоху Древнего мира.</li> <li>- Свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Древнего мира: в хозяйственной жизни – орудия труда, охота, собирательство, земледелие, скотоводство, ремесло, торговля; в общественном делении – раб, свободный гражданин, аристократы; в государственной жизни – государство, царство, город-государство (полис), демократия, республика, империя; в культуре – религия, наука, искусство, философия.</li> <li>- Определять основные причины и следствия перехода различных древних народов со ступени первобытности на ступень цивилизации.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Конфуций, Александр Македонский и др.), так и представителей различных общественных слоев первобытных и древних обществ.</li> <li>- Выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, религии древних евреев, христианства.</li> <li>- При оценке таких явлений, как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности.</li> <li>- Давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины (Греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Римской империи).</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.). Предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 6 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и объяснять временные границы средневековой истории человечества и истории России, предлагать и объяснять этапы средневековой российской истории</li> <li>- Различать в общемировой культуре крупные цивилизации (культурные области), сложившиеся в Средневековье и развивающиеся до сих пор: христианский мир (католическая цивилизация, православная цивилизация), исламский мир, индийская цивилизация, дальневосточная цивилизация.</li> <li>- Относить разные средневековые народы и государства, существовавшие на территории современной России, к различным цивилизациям Средневековья.</li> <li>- Свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Средних веков: в хозяйственной жизни – феодальные отношения; в общественном делении – сословия, церковь; в государственной жизни – раздробленность и централизация; в культуре –</li> </ul>

	<p>язычество и мировые религии (христианство, ислам, буддизм и др.), гуманизм, Возрождение и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять основные причины и следствия перехода народов России и мира со ступени первобытности на ступень цивилизации в эпоху Средних веков.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Карл Великий, Мухаммед, Владимир Святославич, Сергей Радонежский и др.), так и представителей различных общественных слоев и культур Средневековья.</li> <li>- При оценке таких явлений, как набеги викингов, Крестовые походы, монгольские завоевания, деятельность Франциска Ассизского, Сергия Радонежского и т.д., выявлять гуманистические нравственные ценности</li> <li>- Давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины, установлению тех или иных порядков (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III и т.д.).</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Средних веков (арабы и иноверцы, крестоносцы и мусульмане, крестьяне и феодалы, русичи и степняки, ордынцы и русские, новгородцы и московиты и т.д.). Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 7 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться добывать, сопоставлять и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</li> <li>- Определять и объяснять временные границы ранней Новой истории всего человечества и истории России, разделять российскую историю раннего Нового времени на этапы и объяснять выбранное деление.</li> <li>- Различать в общемировой культуре и культуре России наследие и традиции аграрного общества и черты, сложившиеся в ходе его разрушения в Новое время, определять уровень развития общества, используя данные понятия.</li> <li>- Отличать черты западной цивилизации Нового времени от традиций цивилизаций Востока; определять и доказывать собственное мнение о месте России XVI-XVIII веков в системе мировых цивилизаций Запада и Востока.</li> <li>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху раннего Нового времени: в экономике – капиталистические отношения, промышленный переворот; в общественном делении – классы, гражданское равноправие; в государственной жизни – абсолютизм, революция, реформы, конституционная монархия, республика; в культуре – гуманизм и Возрождение, идеи Просвещения и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия разрушения аграрного общества в странах Запада и в России; а также реформ, революций и войн, сопровождающих этот сложный процесс.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Колумб, Кромвель, Робеспьер, Иван Грозный, Петр Великий, Пугачев и др.), так и представителей различных общественных слоев и цивилизаций раннего Нового времени.</li> <li>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей) использованию власти, поступкам различных общественных деятелей во времена реформ и революций, колониальных войн, народных восстаний, распространения идей гуманистов</li> </ul>

	<p>и просветителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При оценке явлений выявлять гуманистические нравственные ценности.</li> <li>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей родины, изменению общественных порядков.</li> <li>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи раннего Нового времени (европейские колонизаторы и жители Востока, феодалы и «третье сословие», помещики и крестьяне, сторонники традиций и поборники перемен и т.д.). Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 8 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться добывать, сопоставлять, и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</li> <li>- Разделять российскую и всеобщую историю Нового времени на этапы и объяснять выбранное деление.</li> <li>- Определять уровень развития общества, используя понятия: аграрное общество, модернизация, индустриальное общество.</li> <li>- Определять и доказывать собственное мнение о цели и значении модернизации России XIX- начала XX веков.</li> <li>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху Нового времени: в экономике – капиталистические отношения, промышленный переворот; в общественном делении – классы, гражданское общество; в государственной жизни – революция, реформы, консерватизм, либерализм, социализм; в культуре – научная картина мира и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия модернизации в странах Запада, в России и на Востоке; а также реформ, революций и колониальных войн.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей, так и представителей различных общественных слоев и цивилизаций Нового времени.</li> <li>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей) использованию власти, поступкам различных общественных деятелей во времена реформ, революций, войн XIX – начала XX века.</li> <li>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей родины, изменению общественных порядков.</li> <li>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Нового времени. Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> </ul>
<p><i>к концу 9 класса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать, сопоставлять и критически проверять историческую информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т.д.).</li> <li>- Разделять российскую и всеобщую историю Новейшего времени на этапы и объяснять выбранное деление.</li> <li>- В ходе решения учебных задач классифицировать и обобщать понятия (явления), развившиеся в эпоху Новейшего времени: социализм и коммунизм, информационное общество, тоталитаризм, авторитаризм, демократия и т.д.</li> <li>- Определять основные причины и следствия кризиса капиталистического индустриального общества, социалистических преобразований в нашей стране и их последствия, развитие системы международных отношений в Новейшее время.</li> <li>- Предлагать варианты мотивов поступков исторических личностей Новейшего времени.</li> <li>- Давать нравственную оценку (и объяснять ее с позиции гуманистических духовных ценностей) использованию власти, поступкам различных общественных деятелей во времена реформ, революций, мировых войн Новейшего времени.</li> <li>- Давать и подтверждать аргументами и фактами собственные оценки действиям деятелей всеобщей и российской истории (в том числе безымянным) по защите своей Родины, изменению общественных порядков.</li> <li>- Вступать в дискуссию с теми, кто придерживается иных взглядов и оценок прошлого. Различать в исторических текстах (речи): мнения, доказательства (аргументы), факты, гипотезы (предположения). Отстаивая свою позицию, выдвигать контраргументы и перефразировать мысль. Уметь взглянуть на ситуацию с другой позиции, договариваться с людьми.</li> <li>- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах Новейшего времени. Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.</li> <li>-</li> </ul>

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Список основной литературы:**

1. Агибалова Е.В., Донской Г.М.. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс/ М.: «Просвещение» 2011
2. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свеницкая И.С.. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс/М. «Просвещение» 2012-с.302



- 3.История России. Рабочие программы 6-9 классы / авт.-сост. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина – М. «Просвещение», 2011 - 127с.
- 4.Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Стандарты второго поколения/М.: Просвещение, 2011. – 342 с.;
- 5.Примерной программы по учебным предметам. История. 5-9 классы. Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010. – 94 с.
- 6.Сороко-Цюпа О.С.. Новейшая история.9 класс/М.: «Просвещение» 2011
- 7.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение»,2011- стр.48;
- 8.Юдовская А.Я, Баранов П.А., Ванюшкина Л.М.. Всеобщая история. История Нового времени.7 -8 класс/ М.: «Просвещение»

#### **Список дополнительной литературы:**

- 1.Балязин В. "Занимательная история России с древнейших времен до середины XVI века» Первое сентября; М., 2007
- 2.Балязин В. "Занимательная история России. Середина XVI – конец XVII века". Первое сентября; М., 2007
- 3.Балязин В. "Занимательная история России. 1700 -1762 годы". Первое сентября; М., 2007
- 4.Годер Г.И. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. Выпуск1,2.-М., 2012-43с.
- 5.Кадневский В.М. "Тесты. История России с древнейших времен до конца XVIII века 6 -7 и 10 классы". Дрофа; М., 2008
- 6.Лобанова Е.Н., Максимов Ю.И. ЕГЭ. Репетитор. История. Эффективная методика. – М.: Издательство «Экзамен», 2007. – 320с.
7. Степанищев А.Т., Белозеров Н.М., Волков А.П. "История в таблицах 5 -11 классы". Дрофа; М.,2009
- 8..Цветкова Г.А. Дидактические материалы по истории Древнего мира. 5 КЛ. М.: Владос-Пресс, 2008-27

#### **Технические средства:**

- 1.Проектор
  - 2.Компьютер
  3. Телевизор
- Электронные пособия:**
1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки отечественной истории. XIX – XXвв.
  2. Учебное электронное издание «Всеобщая история». «1С» Образовательная коллекция (Кордис&Медиа).
  3. Программа «Энциклопедия истории России 862-1917». - «Интерактивный мир». АО Коминфо.

4. Шедевры русской живописи. «Кирилл и Мефодий», 2009
5. Мировая художественная культура. 2 сд. ЗАО «Новый диск», 2008
6. Электронное учебное издание (ЭУИ) «Отечественная история (до начала XX в.)»
7. Библиотека электронных наглядных пособий. ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН».
8. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2008.
9. «Интерактивный курс подготовки ЕГЭ. История», 2007
10. Кадневский В. «История России. Тестовый комплекс», 2007

### Ресурсы Интернет

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://museum.ru/> Портал «Музеи России».

Сайты учителей истории и обществознания:

1. <http://uchitell.ucoz.ru/> - сайт Сладкевича Олега Ивановича предназначен для учителей истории и права.
2. <http://wiktirovna321@gmail.com/>
3. <http://ivanna-olga.narod.ru/> - сайт учителя истории Ивановой Ольги Ивановны.
4. <http://ant-m.ucoz.ru/> - "Виртуальный кабинет истории и обществознания".
5. <http://pari1977.narod.ru/index.htm> - сайт учителя истории Большицкой Натальи Федоровны.
6. <http://www.lyamtseva.ru/> - персональный сайт Лямцевой Надежды Михайловны.
7. <http://ideolog8.narod.ru/> - персональный сайт учителя истории Бочарова А.Ю.
8. <http://notik.ucoz.ru/> - персональный сайт учителя истории Зайцевой Н. В.
9. <http://tgi65.ucoz.ru/> - персональный сайт учителя истории Танченко Г.И.
10. <http://history.ucoz.ua/> - школьная лаборатория по истории.

## Обществознание

### рабочая программа основного общего образования

авторы - составители:

Гаврилова С.В., учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»;  
Жирнова Е.А., учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»

### I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе рабочих программ по обществознанию для 5 – 9 классов под руководством Л. Н. Боголюбова. Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 5 – 9 классы». Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень. Изучение обществознания в основной школе призвано создать условия для полноценного выполнения выпускником типичных для подростка социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах; нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей; реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; первичного анализа и использования социальной информации; сознательного неприятия антиобщественного поведения. Выпускник основной школы должен получить достаточно

полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества. Курс призван помогать предпрофильному самоопределению.

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, положение человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важным содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Изучение обществознания в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- Развитие личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), её познавательных интересов, критического мышления в процесс восприятия социальной ( в том числе экономической и правовой информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- Воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- Освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний о необходимых для социальной адаптации об обществе, об основных социальных ролях, о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде, о сферах человеческой деятельности, о способах регулирования общественных отношений, о механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.
- формировании опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

«Обществознание» - учебный предмет, изучаемый в основной школе с 5 по 9 класс. Фундаментом курса являются научные знания об обществе и человеке. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно, используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обуславливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений и факторов и их влияние на жизнь человека. Место и роль обществоведческого знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека. Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют новые требования к общественным наукам и к преподаванию в школе. Обществознание становится гуманистической базой для

образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования ценностного отношения, собственной позиции к явлениям социальной жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности. Курс «Обществознание» даёт возможность подростку оценить себя как личность, найти свой путь, раскрыть свой потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде. Подросток приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином.

Изучение обществознания в основной школе опирается на курсы начальной школы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса обществознания «Обществознание» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся. Последовательность материала курса «Обществознание» в данной рабочей программе определена не только общими принципами отбора содержания и логики его изложения, но и особенностями построения и изучения учебного содержания курса для учащихся 5 – 9 классов. Учитывая возрастные особенности школьников, в рабочей программе выделены два самостоятельных этапа изучения курса: первый этап – 5 – 7 классы; второй этап – 8 – 9 классы.

Курс «Обществознание» для 5 – 7 классов является пропедевтикой курса «Обществознание» для 8 – 9 классов и далее для 10 – 11 классов. Общая логика распределения в нём учебного материала – линейно-концентрическая. Принцип, объединяющий большинство разделов курса, – антропоцентрический. Одни темы служат введением к раскрытию родственных тем в последующих классах, другие являются оригинальными. Изучая курс «Обществознание», школьники получают образовательную информацию, которая помогает им логично изучать содержание последующих курсов и имеет выраженное воспитательное значение.

Программа предусматривает выделение двух относительно самостоятельных этапов изучения курса, связанных между собой, с учётом возрастных особенностей учащихся. **Содержание первого этапа курса (5—7 классы)**, обращенное к младшему подростковому возрасту, посвящено актуальным для растущей личности проблемам жизни человека в социуме. Даются элементарные научные представления об обществе, о социальном окружении, Родине. Эти вопросы должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные и правовые нормы. Это создаст условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения. В 5 классе содержание курса носит преимущественно пропедевтический характер, связанный с проблемами социализации младших подростков. На этом этапе необходимо обеспечить преемственность по отношению к курсу «Окружающий мир», изучаемому в начальной школе. Открывается курс темой «Человек», где рассматриваются важнейшие социальные свойства человека. Программа последовательно вводит ученика в расширяющийся круг социальных институтов: от самого близкого и эмоционально значимого — тема «Семья» и «Школа» через раскрытие важнейшей стороны человеческой жизни в теме «Труд» до самого общественно значимого — тема «Родина». Учащиеся расширяют круг сведений не только о важнейших социальных институтах и их общественном назначении, но и о качествах человека, проявляющихся во взаимодействии с ними.

В 6 классе содержание курса возвращает к изученному в предшествующем году, но на более высоком уровне: круг знаний о человеке в обществе расширяется. Тема «Человек в социальном измерении» даёт относительно развёрнутое представление о личности и её социальных качествах, о человеческой деятельности, включая познавательную. Проблеме качеств, свойственных человеку, посвящена и следующая тема — «Нравственные основы

жизни», а тема «Человек среди людей» характеризует его взаимоотношения с другими людьми.

В 7 классе школьники проходят важный рубеж своего социального взросления: им исполняется 14 лет, они получают паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются их права в экономических отношениях, наступает уголовная ответственность за некоторые виды преступлений. Соответственно курс даёт им две необходимые на этом рубеже социализации темы. Первая из них — «Регулирование поведения людей в обществе» — представляет собой цикл уроков, рассчитанных на формирование первоначальных и в определённой мере упорядоченных знаний о роли социальных норм в жизни человека и общества. Материал темы включает сюжеты, раскрывающие вопросы о необходимости соблюдения закона, о правах человека и, отдельно, о правах ребёнка. Специальный урок посвящен необходимости подготовки учащегося к выполнению воинского долга. Вторая тема — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление. Особое внимание уделено рассмотрению основы экономики — производству, в процессе которого реализуется её важнейшая роль в обществе — создание материальных благ для удовлетворения потребностей людей. При изучении экономических явлений акцент делается на раскрытии способов рационального поведения основных участников экономики — потребителей и производителей. Кроме того, программа предполагает раскрытие основной проблематики нравственных и правовых отношений человека и природы (тема «Человек и природа»).

**На втором этапе курса для старших подростков (8—9 классы)** все его содержательные компоненты (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, систематично, целостно.

В 8 классе предложены четыре темы. Первая — «Личность и общество» — вводит в круг проблем современного общества и общественных отношений. Следующая тема — «Сфера духовной жизни» — вводит ученика в круг проблем морали, важных для осознания себя как существа нравственного. Кроме того, в этой теме учащиеся получают возможность познакомиться с функционированием в обществе системы образования, науки и религии, с информационными процессами в обществе. Тема «Экономика» углубляет знания учащихся об основных экономических проявлениях (производство, обмен, потребление) через раскрытие ключевых экономических понятий. Изучаются понятия относительно высокой степени обобщённости, охватывающие широкий спектр разнообразных явлений экономической жизни (экономическая система, рынок, собственность, ограниченность ресурсов). Преимущество отдано рассмотрению вопросов микроэкономики — экономическим отношениям между отдельными хозяйствующими субъектами (потребители, производители, фирмы). Специальное внимание уделено и некоторым макроэкономическим проблемам, включая роль государства в экономике, безработицу, международную торговлю. Тема «Социальная сфера» раскрывает ключевые социологические понятия: социальная структура, социальные группы, социальная роль, социальный статус, социальная мобильность, социальный конфликт, межнациональные отношения. На их основе характеризуются социальные отношения в современном обществе.

В 9 классе завершается рассмотрение основных сфер жизни общества. Тема «Политика» даёт обобщённое представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении делами общества. Заключительная тема «Право», на которую отводится наибольший в 9 классе объём учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков отводится вопросам теории права, другая — отраслям права. Особое внимание уделено элементам конституционного права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также

механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ. Учащимся предъявляются в определённой мере систематизированные знания о праве.

Изучение содержания курса по обществознанию в основной школе осуществляет во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования: Клуб юных учёных, кружки социальной направленности «СМИ», спортивные секции и музейно-экскурсионная работа. Курс имеет своё логическое продолжение в деятельности Ученического совета, системе воспитательной работы и системе самоуправления. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием данного предмета предполагают использование разнообразных средств и *методов обучения*. Основные методы обучения основаны на деятельностном подходе: метод проектов и исследований, методика проблемного и развивающего обучения, рефлексивные методы. На первой ступени основной школы, когда учащиеся только начинают систематическое изучение содержания курса по обществознанию, особое значение приобретают методы личностно ориентированного обучения, помогающие раскрытию и конкретизации рассматриваемых понятий и положений, связи обобщённых знаний курса с личным (пусть пока и небольшим) социальным опытом, с собственными наблюдениями детей и с их уже сложившимися представлениями (а возможно, и со стереотипами и с предрассудками) о социальной жизни и поведении людей в обществе. Развитию у учащихся 5—9 классов готовности к правомерному и нравственно одобряемому поведению предполагает использование метода реконструкций и анализ с позиций норм морали и права типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения. Особого внимания требует использование в учебном процессе компьютерных технологий.

Программа по обществознанию для основной школы призвана помочь выпускникам основной школы осуществить осознанный выбор путей продолжения образования, а также будущей профессиональной деятельности.

### **Цели изучения обществознания в основной школе.**

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;
- формирование у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;
- формирование у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в

области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Кроме того, учебный предмет «Обществознание» в основной школе призван помогать предпрофильному самоопределению школьников.

### **III. Место предмета «Обществознание» в учебном плане.**

Обществознание в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 175 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час. При этом на долю инвариативной части предмета отводится 75% учебного времени.

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса «Обществознание»**

*Личностными* результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

*Метапредметные* результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
  - 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и

коммуникативной ситуации;

6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;

7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

#### **познавательной**

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

#### **ценностно-мотивационной**

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

#### **трудовой**

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

#### **эстетической**

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
  - понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- коммуникативной
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
  - знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
  - понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;



- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

## V. Содержание программы 5 – 9 классы (175 ч)

Модули	Разделы	Часы
1. Социальная сущность личности (27 ч).	1.1. Человек в социальном измерении.	18
	1.2. Ближайшее социальное окружение	9
2. Современное общество (27 ч).	2.1. Общество – большой дом для человечества.	12
	2.2. Общество, в котором мы живём.	15
3. Социальные нормы (27 ч).	3.1. Регулирование поведения людей в обществе.	18
	3.2. Основы российского законодательства.	9
4. Экономика и социальные отношения (27 ч).	4.1. Мир экономики.	27
	4.2. Человек в экономических отношениях.	6
	4.3. Мир социальных отношений.	9
5. Политика. Культура (27 ч).	5.1. Политическая жизнь общества.	16
	5.2. Культурно-информационная среда общественной жизни.	8
	5.3. Человек в меняющемся обществе.	3
<b>Итого</b>		<b>175</b>

### СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ (27 ч)

#### **I. Человек в социальном измерении (18 ч)**

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста.

Отношения в семье и со сверстниками.

Тендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности.

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

#### **2. Ближайшее социальное окружение (9 ч)**

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

### **СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО (27 ч)**

#### **3. Общество — большой «дом» человечества (12 ч)**

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества.

Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

#### **4. Общество, в котором мы живём (15 ч)**

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего

Отечества?

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить. Место России среди других государств мира.

### **СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ (27 ч)**

#### **5. Регулирование поведения людей в обществе (18 ч)**

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности.

Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права.

Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации — Основной закон государства. Конституция

Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги.

Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

#### **6. Основы российского законодательства (9 ч)**

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.  
Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.  
Правоохранительные органы. Судебная система.

## **ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (27 ч)**

### **7. Мир экономики (12 ч)**

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.  
Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности.  
Предприятия и их современные формы.  
Типы экономических систем. Собственность и её формы.  
Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.  
Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.  
Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.  
Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в.  
Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.  
Особенности экономического развития России.

### **8. Человек в экономических отношениях (6 ч)**

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.  
Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность.  
Трудовая этика. Заработная плата.  
Предприниматель. Этика предпринимательства.  
Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.  
Права потребителя.

### **9. Мир социальных отношений (9 ч)**

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.  
Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество.  
Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.  
Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства.  
Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

## **ПОЛИТИКА. КУЛЬТУРА (27 ч)**

### **10. Политическая жизнь общества (16 ч)**

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.  
Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства.  
Функции государства.  
Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России.  
Гражданство Российской Федерации.  
Политический режим. Демократия. Парламентаризм.  
Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.  
Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.  
Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.  
Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм.  
 Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.  
 Глобализация и её противоречия.  
 Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность.  
 Патриотизм.

### **11. Культурно-информационная среда общественной жизни (8 ч)**

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.  
 Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта  
 современного мира.  
 Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии.  
 Веротерпимость.  
 Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение  
 религиозной жизни в нашей стране.

### **12. Человек в меняющемся обществе (3 ч)**

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное  
 образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и  
 здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

### **Содержание программы 5 класс (35 ч)**

**Организационный модуль (2 ч).** Значение изучения общества для человека. Науки,  
 изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.

**Тема 1. Человек. (4 ч).** Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие  
 общества. Сферы жизни общества. Цели и ценность человеческой жизни. Природа человека.  
 Человек биологическое существо. Отличие человека от животного. Наследственность.  
 Отрочество особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления  
 подростка о будущем. Самостоятельность – показатель взрослости.

**Тема 2. Семья. (6 ч).** Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства.  
 Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и  
 нормы.

Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей.  
 Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.  
 Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения  
 человека. Значимость здорового образа жизни.

**Тема 3. Школа (5 ч).** Роль образования в жизни человека. Значение образования для  
 общества. Ступени школьного образования.

Образование и самообразование. Учёба – основной труд школьника. Учение вне стен  
 школы. Умение учиться.

Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Дружный  
 класс.

**Тема 4. Труд (5 ч).** Труд – основа жизни. Содержание и сложности труда. Результаты  
 труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и  
 меценатство.

Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в  
 искусстве.

**Тема 5. Родина (7 ч).** Наша Родина – Россия. РФ. Субъекты федерации.

Многонациональное государство. Русский язык – государственный. Любовь к Родине. Что  
 значит быть патриотом.

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники.

История государственных символов. Москва – столица России.

Гражданин Отечества – достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан.

Гражданственность. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

Россия – многонациональное государство. национальность человека. Народы России –  
 одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения..

**Итоговый модуль (6 ч).** Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

**Возможные темы проектов.** Возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, подборка материалов прессы и т.п.

1. Социальный портрет моего сверстника.
2. Знай свои права (пособие для подростка).
3. Защита правопорядка.
4. Молодой человек на рынке труда (Как найти достойную работу?).
5. Бизнес (иллюстрированный словарь).
6. Как работает современный рынок.
7. Здоровый образ жизни.
8. Советы самому себе: как улучшить свою учебную деятельность.
9. Мой город — город для всех.
10. Защита прав детей, оставшихся без попечения родителей.
11. Образовательная карта моего города (Куда пойти учиться?).
12. Человек долга — кто он, каков он?
13. Свободное время школьника.

## VI. Тематическое планирование (5 класс 35 ч ; 1 ч в неделю)

Тема	Часы	Урок	Практикум	Сам. работа	Основное содержание	Виды деятельности
<b>Вводный урок.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
		1			Значение изучения общества для человека. Науки, изучающие развитие общества. Сферы жизни общества.	Усвоить, что «общество» и «человек» это понятия и сложные системы для изучения.
			1		Как подготовить проект.	Уметь вести проектную работу, организовать самостоятельную работу и уметь распределять обязанности в группе..
<b>Тема 1. Человек.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
		1			Загадка человека.	Раскрывать на конкретных примерах цели и ценность человеческой жизни. Характеризовать и конкретизировать конкретными примерами биологическое и социальное в природе человека. Сравнивать свойства человека и животного.
		1			Отрочество – особая пора жизни.	Описывать отрочество как особую пору жизни. Раскрывать на конкретных примерах значение самостоятельности как показателя взрослости.
				1	Учимся общаться.	Уметь общаться в группе знакомых и знать правила общения с незнакомыми людьми.
			1		Практикум.	Уметь применять на практике правила общения в различных социальных ситуациях.
<b>Тема 2. Семья.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
		1			Семья и семейные отношения.	Показывать на конкретных примерах меры государственной поддержки семьи. Сравнивать

					двухпоколенные и трёхпоколенные семьи.
		1			Семейное хозяйство. Характеризовать совместный труд членов семьи. Сравнить домашнее хозяйство городского и сельского жителя.
				1	Учимся помогать вести семейное хозяйство. Описывать собственные обязанности в ведении домашнего хозяйства.
		1			Свободное время. Описывать и оценивать собственные увлечения в контексте возможностей личностного развития. Характеризовать значимость здорового образа жизни.
				1	Учимся распределять своё время. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с проведением подростками свободного времени.
			1		Практикум. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с отношениями в семье, типичными для разных стран и исторических периодов. Выражать собственную точку зрения на значение семьи.
<b>Тема 3. Школа.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
		1			Образование в жизни человека. Раскрывать значение образования в жизни человека на конкретных примерах. Описывать ступени школьного образования.
		1			Образование и самообразование. Характеризовать учёбу как основной труд школьника. Опираясь на примеры из художественных произведений, выявлять позитивные результаты учения. С опорой на конкретные примеры характеризовать значение самообразования для человека. Оценивать собственное умение учиться и возможности его развития. Выявлять возможности практического применения получаемых в школе знаний.
		1			Одноклассники, сверстники, друзья. Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных связей

						младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями.
				1	Практикум.	Исследовать несложные ситуации из жизни человека и обществ, которые раскрывают значимость образования в наше время и в прошлом.
			1		Учимся дружно жить в классе.	Оценивать собственное умение общаться с одноклассниками и друзьями. Иллюстрировать примерами значимость товарищеской поддержки сверстников для человека.
<b>Тема 4. Труд.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
		1			Труд – основа жизни.	Объяснять значение трудовой деятельности для личности и общества. Характеризовать особенности труда как одного из основных видов деятельности человека. Различать материальную и моральную оценку труда.
				1	Учимся трудиться и уважать труд.	Приводить примеры благотворительности и меценатства. Определять собственное отношение к различным средствам достижения успеха в труде.
		1			Труд и творчество.	Различать творчество и ремесло.
				1	Практикум.	Раскрывать признаки мастерства на примерах творений известных мастеров.
			1		Учимся творчеству.	.Оценивать собственное творчество. Уметь презентовать результаты своего труда. Уметь на примерах иллюстрировать проявление творчества.
<b>Тема 5. Родина.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
		1			Наша Родина Россия.	Объяснять смысл понятия «субъект РФ». Знать и называть статус субъекта, в котором находится школа. Характеризовать особенности России как многонационального государства. Объяснять



					значение русского языка как государственного.
		1			Государственные символы России.
		1			Гражданин России.
			1		Учимся быть достойными гражданами.
		1			Мы – многонациональный народ.
			1		Учимся уважать людей любой национальности.
				1	Практикум.
<b>Итогов ый урок.</b>	<b>6</b>				
		1			Подведём итоги.
				1	Итоговое повторение.
			4		Защищаем проект.
					Уметь сознательно организовать проектную деятельность на доступном уровне.

<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		
--------------	-----------	-----------	-----------	----------	--	--

## **VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Учебные материалы**

Обществознание 5 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М: Просвещение 2013

Обществознание 6 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М: Просвещение 2013

Обществознание 7 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М: Просвещение 2013

Обществознание 8 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М: Просвещение 2013

Обществознание 9 класс. Учебник под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М: Просвещение 2013

**Интернет ресурсы:** <http://fcior.edu.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

### **Список литературы**

1. Нормативные и программные документы.

- Закон «Об образовании РФ».
- Государственная программа города Москвы на среднесрочный период 2012—2016 гг. «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование»).
- проект государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
- Приказ ДогМ № 86 пп от 22.03.2011 г. « О проведении пилотного проекта по развитию общего образования в городе Москве».
- Приказ о переходе на внедрение ФГОС в основной школе (5 класс) в ЧУ ЦО «Личность» № 1/1 от 30.08.2012, а также следующих внутренних документов ОУ: Устава школы, Программы развития и образовательной программы ЧУ ЦО «Личность». Данный учебный план утвержден педагогическим советом школы 15 мая 2012 года (Приказ № 27, протокол № 12).

2. Примерные программы по учебным предметам. Обществознание 5 – 9 классы. Стандарты второго поколения. М: Просвещение 2010.

3. Учебно-методическое пособие. Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 5 – 9 классы» М: Просвещение 2012.

4. Учебно – методическое пособие. Рабочие программы. Обществознание. 5 – 9 классы. Сост. Т.И. Никитина М: Дрофа 2012.

5. Интернет ресурсы: [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru) [fgos.isiorao.ru](http://fgos.isiorao.ru) [educom.ru](http://educom.ru)

### **Литература для учителя обществознания (основная школа):**

*Безбородое А. Б.* Обществознание: учеб. / А. Б. Безбородое, М. Б. Буланова, В. Д. Губин. — М., 2008.

*Морозова С. А.* Обществознание: учеб.-метод, пособие / С. А. Морозова. - СПб., 2001.

*Каверин Б. И.* Обществознание /Б. И. Каверин, П. И. Чижик. - М., 2007.

Обществознание: пособие для поступающих в вузы / под ред. В. В. Барабанова. — СПб., 2001.

*Тишков В. А.* Российский народ: кн. для учителя / В. А. Тиш-ков. - М., 2010.

*Кравченко А. И.* Социология и политология: учеб.пособие для студентов средних проф. учеб. заведений / А. И. Кравченко. — М., 2000.

Философия: учеб. / под ред. О. А. Митрошенкова. — М., 2002.

Философия: учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидори-ной. — М., 2004.

*Балашов Л. Е.* Практическая философия / Л. Е. Балашов. — М., 2001.

Социальная психология: учеб.для вузов / Г. М. Андреева. — М., 2004.

*Майерс Д.* Социальная психология / Д. Майерс. — СПб., 2005.

*Григорович Л. А.* Педагогика и психология: учеб.пособие / Л. А. Григорович, Т. Д.

Марцинковская. — М., 2003.

- Сухов А. Н. Социальная психология: учеб.пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов [и др.]; под ред. А. Н. Сухова, А. А. Деркача. — М., 2001.
- Исаев Б. А. Социология в схемах и комментариях: учеб.пособие / Б. А. Исаев. — СПб., 2008.
- Кравченко А. И. Основы социологии: учеб.пособие для студентов средних спец. учеб. заведений / А. И. Кравченко. - М., 2004.
- Кравченко А. И. Социология в вопросах и ответах / А. И. Кравченко. - М., 2008.
- Латышева В. В. Основы социологии: учеб.для вузов / В. В. Латышева. — М., 2004.
- Мигولاتьев А. А. Курс политологии: учеб. / А. А. Миго-латьев, В. В. Огнева. — М., 2005.
- Политология: учеб. / под ред. В. А. Ачкасова, В. А. Гуго-рова. — М., 2005.
- Смирнов Г. Н. Политология: учеб. / Г. Н. Смирнов [и др.]. — М., 2008.
- Липсиц И. В. Экономика: учеб.для вузов. — М., 2007.
- Михайлушкин А. Н. Основы экономики: учеб.для вузов / А. Н. Михайлушкин.— М., 2003.
- Носова С. С. Основы экономики: учеб.для студентов образован учреждений среднего проф. образования / С. С. Носова. — М., 2002.
- Экономика для колледжей: базовый курс. — Ростов н/Д, 2005.
- Румянцева Е. Е. Новая экономическая энциклопедия / Е. Е. Румянцева. — М., 2005.

## География рабочая программа основного общего образования

автор - составитель:

**Собко Наталья Александровна**, учитель географии  
МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»

### I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования разработана на основе **примерной программы** основного общего образования по географии, **авторской программы И.В.Душиной, Л.И. Елховской, Г.С. Камериловой, В.А. Кошевой, А.А. Летягина, А.А. Лобжанидзе** по географии для основной школы(ОС «Школа 2100»).

Рабочая программа по географии обеспечена учебниками:*Душиной И.В., Кошевой В.А., Смоктунович Т.Л., Родыгина, О.А.Лобжанидзе А.А* для 5–9 классов.

География в школе – это классическая учебная дисциплина, активно участвующая в формировании научной картины мира. Современная школьная география – это уникальная школьная дисциплина. Уникальность ее места и роли заключается в том, что она представляет одновременно и естественные (физическая география), и общественные (социальная и экономическая география) ветви знания. Более того, картографическая составляющая школьной географии сближает ее с группой информационно-технических наук. Объясняется это уникальной особенностью самой современной географии как науки. Ни одна из 1600 существующих ныне ветвей знания не обладает особенностью относиться сразу к нескольким блокам наук и интегрировать в себе столь разнообразные сведения и закономерности.

География давно уже перестала быть «землеописательной» и «поисково-открывающей» дисциплиной. Несмотря на это, до сих пор и в современном обществе, и в школьной географии она нередко трактуется как справочно-энциклопедическая область знания. Такой взгляд в корне противоречит существу современной географической науки. Ее главной целью в настоящее время является изучение пространственно-временных взаимосвязей в природных и антропогенных географических системах от локального до глобального их уровня. Играя роль своеобразного «мостика» между естественными и общественными науками, географы

активно привлекаются к решению разнообразных естественно-научных, экологических и социально-экономических проблем современности.

Делая попытку найти пути решения указанных проблем, нужно учитывать и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Поэтому в основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы вариативного развивающего образования, изложенные в концепции Образовательной программы «Школа 2100».

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Определение ценности научно-географических знаний в формировании личности позволяет сформулировать главную **образовательную цель учебной географии – формирование у школьников единой географической картины современного мира**, которая на данном этапе своего развития характеризуется переходом географической оболочки на новую ступень своего развития, где ведущим фактором выступает деятельность человечества. Главной **воспитательной целью** курса «География» следует считать воспитание гражданина, осознающего свое место в Отечестве и в мире Земли.

Изложенные **основные направления (линии) развития учащихся средствами предмета «География»** формулируют **цели изучения предмета** и обеспечивают целостность географического образования в основной школе. Их фундамент формировался в начальной школе в курсе окружающего мира.

1) Осознание роли географии в познании окружающего мира и его устойчивого развития.

**«География – ключ к комплексному познанию России!»**

Задаются ценностные ориентации, доминирующие установки и смыслы всему процессу обучения. Позитивный настрой учащихся обеспечивается с помощью таких операций, как проблематизация, мотивация, актуализация имеющегося субъективного опыта, коммуникация, рефлексия.

2) Освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира и его отдельных регионов, на основе которых формируется географическое мышление учащихся.

**«Знание – сила!»**

Эмпирические, теоретические и методологические знания обеспечивают фундаментальный базис географической подготовки в единстве его теоретических и прикладных аспектов и способствуют формированию географического стиля мышления.

3) Использование географических умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социоприродных проблем и проектирования путей их решения.

**«В умении – уверенность!»**

Освоение географических умений и способов деятельности объяснительно-аналитического, оценочного, прогностического, проектного, коммуникативного характера. Уровневая дифференциация географических умений включает репродуктивные, продуктивные и креативные умения.

4) Использование карт как информационных образно-знаковых моделей действительности.

**«Карта – альфа и омега географического познания!»**

Представляя особое значение в географии, картографический метод обеспечивает обзорность, возможность визуализации географической информации карт и атласов. Предполагает овладение приёмами покомпонентных и комплексных описаний, картометрии и морфометрии, расчётно-аналитического плана.

5) Понимание смысла собственной деятельности и сформированных личностных качеств.

#### **«Триумф личностного развития!» (позитивная Я-концепция)**

Выделенные линии развития отражают ценностно-смысловой, эмоционально-чувственный, когнитивный, рационально-логический, деятельностный и личностный аспекты школьного географического содержания. Осмысление их функционального назначения позволит ответить на принципиальные вопросы: знаю зачем, знаю что, знаю как, знаю я.

Все перечисленные линии развития учащихся средствами предмета «География» имеют своё начало в курсе «Окружающий мир» для 1–4-го классов\*. Он был направлен на формирование целостной картины мира. Используемый в этом курсе деятельностный подход позволяет не только познакомиться с окружающим миром и найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, но и освоить важнейшие понятия и закономерности, которые позволяют объяснить устройство мира.

Для обеспечения качества географического образования и повышения его эффективности в условиях реализации ФГОС ООО программой предусмотрено использовать мультимедийное приложение курса и электронное приложение к УМК, а также полезно использовать ресурсы федеральных коллекций:

## **II. Общая характеристика учебного предмета «География»**

Настоящая программа по географии для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы (авторы А.А. Вахрушев, А.С. Раутиан) и составляет вместе с другими предметами (биологией, химией, физикой, историей, обществознанием, экономикой) непрерывный школьный курс естествознания и обществознания.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей, имеющих принципиальное значение: идея устойчивого развития (УР), идея системного единства, идея созидательной конструктивности.

**Идея устойчивого развития** отражает новый, коэволюционный этап в рассмотрении взаимоотношений человека и природы. Она сопряжена с культурно-компетентностными ориентирами модернизации отечественной школы и географического образования. Основные концептуальные положения устойчивого развития, воплощаясь в ценностно-целевых, содержательно-процессуальных, технологических установках современного курса «География», определяют его стратегические приоритеты:

*культурно-компетентностная направленность* – становление у школьников географической культуры на основе формирования компетенций ценностного, когнитивного и волевого характера как основы субъектного опыта;

*экогуманизм* – личностное развитие учащихся во взаимосвязи с окружающей их средой, понимание учащимися мысли о сотворчестве человека и природы, ответственного отношения к миру, в котором мы живём, на основе нравственно-экологического императива; готовность к решению возникающих геоэкологических проблем;

*толерантность* – воспитание уважения к другой культуре и традициям; восприятие контакта с другими народами и национальными культурами как процесса обогащения личного опыта; познание своей страны в сравнении с другими;

в программе 8–9-го классов ещё и *перспективность* – опережающее изучение ключевых вопросов через: «малую» – в рамках одного раздела (отрасль, межотраслевой комплекс); «среднюю» – в течение ряда разделов (геоэкологическая проблема, качество жизни,

природопользование, устойчивое развитие); «большую» – в пределах различных географических курсов (зональность, природные компоненты и факторы, географические системы); междисциплинарную (история освоения территории) – перспективность.

**Идея системного единства** обеспечивает возможность:

проектирования методической системы изучения курса в единстве его целевого, содержательного, процессуального, технологического, результативного компонентов;

взаимосвязанного изучения триады: «природа – население – хозяйство» с позиций устойчивого развития путём интеграции физической и экономической географии;

объединения покомпонентного, отраслевого и комплексного, районного изучения окружающего мира с целью формирования у школьников целостной географической картины мира;

актуализации системного подхода и рассмотрения географических систем разного уровня и вида;

объединения пространственных уровней в познании географических систем: национального, регионального и локального, показывающих всеобщую взаимосвязь и единство развития общества и природы и помогающих школьникам осознать типичность и региональную специфику географического пространства; существующих проблем, их следствий и путей решения на основе рационального природопользования;

формирования географического мышления как целостного, «кладущего свои суждения на карту», обеспечивающего формирование у учащихся образа мира в его природном, демографическом, этническом, хозяйственном многообразии;

усиления проблемно-исторического акцента в содержании курса и его персонификации, способствующих социализации личности, воспитанию гражданственности и патриотизма.

**Идея созидательной конструктивности**, усиливая личностно-деятельностный характер содержания, предполагает взаимосвязь:

образно-чувственного, рационально-логического и операционно-деятельностного в процессе изучения географии. Достигается развитие всех сфер сознания личности – аффективной, когнитивной, волевой;

различных видов учебной деятельности: познавательно-аналитической, оценочной, прогностической, рекомендательной, практикоориентированной с опорой на карту и учебный атлас, рассматриваемых в качестве средства наглядности, мощной информационной системы и культурного феномена;

традиционных и инновационных методов и организационных форм учебной деятельности с приоритетом диалоговых, проектных, проблемных личностно ориентированных технологий;

дидактических принципов, учитывающих психофизиологические особенности учащихся 5–9-го классов и ориентированных на их развитие в процессе внутренне мотивированной увлекательной деятельности;

этапов изучения курса «География», определяющих его рациональную организацию, преемственность и рефлексивное управление;

диагностических методов и результативно-оценочных форм контроля усвоения учебного материала на стартовом, экспресс- и финишном уровнях, выполняющих функцию обратной связи и способствующих корректировке учебного процесса, и итоговых достижений учащихся.

В процессе изучения курса школьники включаются в различные виды деятельности по работе с отдельными источниками географической информации: картографической, статистической, текстовой, СМИ, Интернетом. Особая роль отводится картографическим произведениям и другим изображениям с применением компьютерных технологий. Предусматривается широкое использование алгоритмизации в виде планов характеристики географических объектов, процессов и явлений, логических схем, структурных моделей.

На этапе введения знаний используется технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и

самостоятельное открытие знаний. Данная технология разработана на основе исследований в двух самостоятельных областях – проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И. Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.). Как в настоящем научном творчестве постановка проблемы идет через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов: 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему; 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему; 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы<sup>1</sup>.

### **Структура курса географии в 5–9-м классах. Особенности изучения географии в каждом классе**

Построение учебного содержания курса осуществляется по принципу его логической целостности, от общего к частному. Поэтому курс подразделяется на две части:

1) 5–7-й классы, «География Земли»; 2) 8–9-й классы, «География России», – в каждом из которых выделяются тематические разделы.

В первой части курса у школьников формируются знания о географической целостности и неоднородности Земли как планеты людей, об общих географических закономерностях развития рельефа, гидрографии, климатических процессов, распределения растительного и животного мира, влияния природы на жизнь и деятельность людей. Здесь же происходит развитие базовых знаний страноведческого характера: о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и стран, о людях, их населяющих, об особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях.

Часть «География России» – центральная в системе российского школьного образования, выполняющая наряду с содержательно-обучающей важную идеологическую функцию. Главная цель курса – формирование географического образа своей Родины во всем его многообразии и целостности на основе комплексного подхода и показа взаимодействия и взаимовлияния трех основных компонентов – природы, населения и хозяйства.

*В 5-м классе в курсе под названием «Мир Земли»* школьники знакомятся с основами астрономии, которые значимы для географии, *с планами и картами* и с компонентами природы нашей планеты. Этот курс призван помочь школьникам понять мир Земли, его уникальность и богатство, связь с возникновением и развитием Вселенной.

*В 6-м классе в данном школьном курсе географии – «Землеведение»* дети знакомятся с оболочками Земли, их образованием и основными свойствами, расширяют умения работать с картой и другими источниками информации. Главная цель курса «Землеведения» – формирование современной географической картины мира и географического мышления.

По своей сути содержание учебного материала фактически единого курса 5–6-го классов – это традиционный базовый курс начальной школьной географии с элементами новой структуры и содержательной основы современной географической картины мира. Внимание пятиклассников обращается, прежде всего, на такие вопросы, как «Что ЭТО такое на нашей планете?», «Из чего ЭТО состоит и какими свойствами обладает?» и «Где ЭТО есть на Земле?», а шестиклассников – «Почему ЭТО именно такое и обладает таким строением и свойствами?», «Почему ЭТО именно здесь, на Земле, находится?», «Какое ЭТО имеет значение для природы и хозяйственной деятельности?», «Зачем об ЭТОМ надо знать?», т.е. более значительный акцент делается на географические системы – географические оболочки, а также процессы планетарного масштаба и основные географические причинно-следственные связи, неразрывное единство естественных и антропогенных географических объектов и процессов.



Большое внимание обращается на развитие географической культуры – географическому языку, знанию важнейших географических объектов и их положения на карте, картографическим умениям и т.д. Важно, чтобы школьник понимал, зачем ему нужны знания о мире Земли, чтобы он умел их использовать в жизни. Особый акцент сделан на мировоззренческую основу географии, активное внедрение системного географического подхода к познанию окружающего мира с учётом возрастных интересов школьников. Повышенное внимание к стихийным природным явлениям и процессам, а также советы и рекомендации о поведении в сложных ситуациях, связанных с природными бедствиями, призваны актуализировать соответствующие географические знания школьников, подготовить их к освоению учебного курса ОБЖ.

В соответствии с *принципом историзма* знакомство с развитием научных географических идей и географических открытий ведётся от древних греков, когда впервые были введены в географическую науку такие понятия, как «атмосфера», «гидросфера», «литосфера». Эти и другие геосферы нашей планеты, а также сама планета Земля рассматриваются с позиций происхождения и развития составляющего их вещества.

**Впервые в школьной географии** среди компонентов окружающего нас мира в самых общих чертах рассмотрено особое состояние вещества – плазменное, о котором современные дети уже знают (звёздное вещество, лазер, не говоря уже о молниях и полярных сияниях). При рассмотрении мира воды (раздел о гидросфере) в особый раздел вынесены сведения о твёрдой (кристаллической) воде.

*Курс 7-го класса открывает страноведческий блок школьной географии.* Разработка его содержания опирается на лучшие традиции школьного страноведения, заложенные на рубеже XIX и XX вв. отечественными географами. Возрождение и расширение страноведческой основы школьной географии призвано служить укреплению комплексного подхода к изучению территориальных природно-общественных систем, развитию у школьников интереса к изучению географии.

Посредством комплексного страноведения, которое объединяет изучение природы, населения и его хозяйственной деятельности, школьники научатся понимать причины разнообразия природы материков и океанов, крупных регионов и отдельных стран, понимать людей другой культуры, осознавать свое место в жизни своей планеты. Страноведческие знания будут служить школьникам способом рассмотрения мира, позволят видеть, понимать и оценивать сложную систему взаимодействия между людьми, территорией и природной средой.

Главная цель курса – развитие у школьников целостного представления о Земле как планете людей, о целостности и дифференциации природы материков, их крупных регионов и отдельных стран, о людях, их населяющих, особенностях жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях, т.е. формирование минимума базовых знаний общеземледельческого и страноведческого характера, необходимых каждому человеку нашей эпохи.

Основные задачи курса:

- расширить и конкретизировать представления о пространственной неоднородности поверхности Земли на разных уровнях ее дифференциации (от планетарного до локального);
- создать образные представления о крупных регионах материков и странах с выделением особенностей их природы, природных богатств, использования их населением;
- усилить гуманизацию, гуманитаризацию и культурологическую направленность содержания курса посредством комплексных страноведческих характеристик регионов и стран, в центре которых – человек, люди, народы материков и стран, их образ жизни, материальная и духовная культура, хозяйственная деятельность в конкретных природных условиях, как на суше, так и в прилегающих акваториях океанов;
- способствовать воспитанию учащихся в духе уважения к другим народам, чтобы научиться жить вместе, развивая знания о других, их истории, традициях и образе мышления, понимать людей другой культуры;

- на основе историко-географического подхода раскрыть изменения политической карты, практики природопользования, процесса нарастания экологических проблем в пределах материков, океанов и отдельных стран; формировать у школьников эмоционально-ценностное отношение к географической среде;

- продолжить развитие картографической грамотности школьников посредством работы с картами разнообразного содержания и масштаба (картами материков, океанов, отдельных стран, планов городов); изучения способов изображения географических объектов и явлений, применяемых на этих картах;

- развивать практические географические умения извлекать информацию из различных источников знаний, составлять по ним комплексные страноведческие описания и характеристики территории.

Отбор изучаемых в курсе стран предполагается провести не только исходя из их роли в развитии мировой цивилизации, величины территории и населения, не только с учетом степени отражения в их природе особенностей крупных регионов материков, но и с учетом специфики этнического состава населения, образа жизни народов равнинных и горных стран, их хозяйственной деятельности и региональных особенностей взаимодействия человека и природы.

В отличие от существующего курса «География материков и океанов», в курсе «Земля – планета людей» основное внимание направлено на рассмотрение ключевых особенностей территории (природы и населения материков, природы океанов и хозяйственной деятельности человека в их акваториях), а главное – отдельных стран (обеспеченность их природными ресурсами, особенность природопользования, этнокультурные особенности населения, основные виды хозяйственной деятельности, экологические проблемы).

В структурном отношении курс состоит из введения и пяти разделов: «Особенности природы материков», «Особенности природы океанов», «Освоение Земли человеком», «Континенты и страны», «Земля – наш дом».

*8–9-й классы. «География России».* Программа курса реализует комплексный подход, позволяющий рассматривать взаимосвязь территориально объединённых социоприродных процессов и явлений. Курс «География России» включает две взаимосвязанные части: «География России: человек и природа» (8-й класс) и «География России: человек и хозяйство» (9-й класс).

В 8-м классе в части «География России: человек и природа» учащиеся изучают разделы: «География России: из прошлого в будущее», «Географическое положение и пространства России», «Природа – население – хозяйство» – проблема устойчивого развития», «Природа России», «Географические системы», «Природно-хозяйственные зональные и азональные системы», «Демографическая картина России: сколько нас? Какие мы?». В 9-м классе часть «География России: человек и хозяйство» состоит из трёх разделов: «Хозяйство России», «Регионы России», «Россия на пороге всеобщей глобализации».

**Цель курса** – способствовать воспитанию географической культуры личности на основе формирования у учащихся компетенций по курсу «География России»; развитию экогуманистического мировоззрения, обеспечивающего осознание единства геопространства России в его природно-, социально-экономическом разнообразии и региональном единстве.

#### **Задачи курса:**

- овладение системой теоретических и прикладных географических знаний, необходимых для понимания взаимосвязей в единой системе «природа – население – хозяйство» на идеях устойчивого развития и формирования географической картины мира;

- усвоение методов научного познания (картографического, статистического, сравнительно-географического, геосистемного и др.) с целью успешного, осознанного изучения содержания курса и их применения в самостоятельной деятельности;

- развитие ценностных ориентаций по географическим проблемам развития России, уважения к её исторической судьбе, уверенности в будущем, креативности, позитива, личной ответственности; создание целостного образа многоликой страны;

– формирование готовности к изучению и практическому решению лично- и социально значимых географических задач; созидательной деятельности на региональном и локальном уровнях.

### **III. Описание места учебного предмета «География» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «География» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 8 ч. (5-й класс – 1 ч.; 6-й класс – 1 ч.; 7–9-й классы – по 2 часа в неделю).

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «География»**

Взаимосвязь результатов освоения предмета «География» можно системно представить в виде схемы. При этом обозначение ЛР указывает, что продвижение учащихся к новым образовательным результатам происходит в соответствии с линиями развития средствами предмета.

**Личностным результатом** обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географии:

– ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции:

гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;

осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);

осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

представление о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире;

осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб;

осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

– гармонично развитые социальные чувства и качества:

умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;

уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность;

готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

*Средством развития* личностных результатов служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 5-ю линию развития – понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

– умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;

- умение толерантно определять своё отношение к разным народам;
- умение использовать географические знания для адаптации и созидательной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса «География» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:

*5–6-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

*7–9-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;

– организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;

– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

*Средством формирования* регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

– формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

*5–6-й классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

*7–9 классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

– давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

– осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;

– обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы слушания.

Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

*Средством формирования* познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 1–4-ю линии развития:

- осознание роли географии в познании окружающего мира и его устойчивого развития (1-я линия развития);
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира и его отдельных регионов, на основе которых формируется географическое мышление учащихся (2-я линия развития);
- использование географических умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социоприродных проблем и проектирования путей их решения (3-я линия развития);
- использование карт как информационных образно-знаковых моделей действительности (4-я линия развития).

### **Коммуникативные УУД:**

#### *5–6-й классы*

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

---

#### *7–9-й классы*

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

---

*Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.*

**Предметными результатами** изучения курса «География» 5–9-х классах являются следующие умения:

#### **5-й класс**

*1-я линия развития* – осознание роли географии в познании окружающего мира:

- объяснять роль различных источников географической информации.

*2-я линия развития* – освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

- объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли;
- формулировать природные и антропогенные причины изменения окружающей среды;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.

*3-я линия развития* – использование географических умений:

- находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;
- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;
- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы.

*4-я линия развития* – использование карт как моделей:

- определять на карте местоположение географических объектов.

*5-я линия развития* – понимание смысла собственной действительности:

- определять роль результатов выдающихся географических открытий;
- использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

- приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.

#### **6-й класс**

*1-я линия развития* – осознание роли географии в познании окружающего мира:

- объяснять роль различных источников географической информации.

*2-я линия развития* – освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

- объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли;

- объяснять воздействие Солнца и Луны на мир живой и неживой природы;

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

- определять географические процессы и явления в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменения в результате деятельности человека;

- различать типы земной коры; выявлять зависимость рельефа от воздействия внутренних и внешних сил;

- выявлять главные причины различий в нагревании земной поверхности;

- выделять причины стихийных явлений в геосферах.

*3-я линия развития* – использование географических умений:

- находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;

- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;

- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы.

*4-я линия развития* – использование карт как моделей:

- определять на карте местоположение географических объектов.

*5-я линия развития* – понимание смысла собственной деятельности:

- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменения окружающей среды;

- использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

- приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.

#### **7-й класс**

*1-я линия развития* – осознание роли географии в познании окружающего мира:

- объяснять результаты выдающихся географических открытий и путешествий.

*2-я линия развития* – освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

- составлять характеристику процессов и явлений, характерных для каждой геосферы и географической оболочки;

- выявлять взаимосвязь компонентов геосферы и их изменения;

- объяснять проявление в природе Земли географической зональности и высотной поясности;

- определять географические особенности природы материков, океанов и отдельных стран;

- устанавливать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;

- выделять природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях.

*3-я линия развития* – использование географических умений:

- анализировать и оценивать информацию географии народов Земли;

- находить и анализировать в различных источниках информацию, необходимую для объяснения географических явлений, хозяйственный потенциал и экологические проблемы на разных материках и в океанах.

*4-я линия развития* – использование карт как моделей:

- различать карты по содержанию, масштабу, способам картографического изображения;  
- выделять, описывать и объяснять по картам признаки географических объектов и явлений на материках, в океанах и различных странах.

*5-я линия развития* – понимание смысла собственной действительности:

- использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

- приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, её влияния на особенности культуры народов; районов разной специализации хозяйственной деятельности крупнейших регионов и отдельных стран мира.

### **8-й класс**

*1-я линия развития* – осознание роли географии в познании окружающего мира:

- объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы;

- объяснять роль географической науки в решении проблем гармоничного социоприродного развития.

*2-я линия развития* – освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

- выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий территории;

- определять причины и следствия геоэкологических проблем;

- приводить примеры закономерностей размещения населения, городов;

- оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации, степени урбанизации.

*3-я линия развития* – использование географических умений:

- анализировать и объяснять сущность географических процессов и явлений;

- прогнозировать изменения: в природе, в численности и составе населения;

- составлять рекомендации по решению географических проблем.

*4-я линия развития* – использование карт как моделей:

- пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.;

- определять по картам местоположение географических объектов.

*5-я линия развития* – понимание смысла собственной действительности:

- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию;

- выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике.

### **9-й класс**

*1-я линия развития* – осознание роли географии в познании окружающего мира:

- объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы;

- объяснять сущность происходящих в России социально-экономических преобразований;

- аргументировать необходимость перехода на модель устойчивого развития;

- объяснять типичные черты и специфику природно-хозяйственных систем и географических районов.

*2-я линия развития* – освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

- определять причины и следствия геоэкологических проблем;



- приводить примеры закономерностей размещения отраслей, центров производства;
- оценивать особенности развития экономики по отраслям и районам, роль России в мире.

*3-я линия развития* – использование географических умений:

- прогнозировать особенности развития географических систем;
- прогнозировать изменения в географии деятельности;
- составлять рекомендации по решению географических проблем, характеристики отдельных компонентов географических систем.

*4-я линия развития* – использование карт как моделей:

- пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.;
- определять по картам местоположение географических объектов.

*5-я линия развития* – понимание смысла собственной действительности:

- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию;
- выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике.

## V. Содержание учебного предмета «География»

5-й КЛАСС (35 ч., 1 ч. в неделю)

### «География. Мир Земли»

#### Раздел 1. ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (10ч.)

Понятие о географии, причины возникновения и развития науки. Путешествия и описания как самые древние и надёжные способы познания мира Земли. Выдающиеся географические открытия древности, средневековые путешествия, Великие географические открытия.

Вклад отечественных землепроходцев и исследователей в развитие географии. Географические открытия XX в.

Географические методы изучения окружающей среды. Наблюдение. Описательные и сравнительные методы. Использование инструментов и приборов.

Понятие о глобусе и карте. Легенда общегеографической карты. Шкала глубин и высот. Параллели. Меридианы. Определение направлений на глобусе и карте. Компас и ориентирование с его помощью. Определение местоположения географических объектов. План местности. Условные знаки. Масштаб и его виды. Ориентирование и измерение расстояний на местности и на плане. Составление простейшего плана местности. Решение практических задач по плану.

**Практическая работа.** 1. Знакомство учащихся с учебником, рабочей тетрадью, глобусом и атласом. 2. Ориентирование на местности с помощью компаса

#### Раздел 2. ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК (2ч.)

Доказательства шарообразности Земли. Форма, размеры и движения Земли, их географические следствия: смена времён года, смена дня и ночи. Экваториальный и полярный радиусы нашей планеты, площадь её поверхности.

Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Линии тропиков и полярных кругов.

#### ТЕМА 1. МИР ЗЕМНОЙ ТВЕРДИ (4 ч.)

Место и роль мира камня для людей. Горные породы и минералы. Внутреннее строение Земли. Понятие «рельеф», формы рельефа. Планетарные формы рельефа: выступы материков и впадины океанов. Равнинный и горный рельеф. Различия гор и равнин по высоте и внешнему виду. Примеры крупных форм рельефа и их местоположение. Землетрясения и вулканизм. Рельеф Земли. Основные формы рельефа суши и дна Мирового океана.

**Практически работы.** 1. Нахождение на физической карте объектов литосферы, в том числе упомянутых в тексте учебника. 2. Работа с коллекцией горных пород и минералов.

#### ТЕМА 2. МИР ЗЕМНЫХ ВОД (6 ч.)

Наличие воды – планетарная особенность Земли. Роль жидкой воды в природе и жизни людей. Мировой океан и его части. Соотношение суши и Мирового океана. Виды движения вод океана: волны и течения.

Свойства морской воды: температура и солёность. Движение воды в океане. Волны, течения, приливы. Льды в океане. Методы изучения морских глубин. Источники пресной воды на Земле. Реки, озёра, водохранилища, болота. Речная система. Питание рек. Использование карт для определения частей речных систем, направления течения рек. Подземные воды, их использование человеком. Ледники – главные аккумуляторы пресной воды на Земле. Покровные и горные ледники. Опасные явления в гидросфере.

**Практически работы.** 1. Нанесение на контурную карту основных географических объектов Мирового океана. 2. Анализ физической карты с целью определения глубин океанов и морей. 3. Воображаемое путешествие по рекам, озёрам, морям и океанам. Описание особенностей вод своей местности. 4. Анализ результатов наблюдений за изменениями состояния водоёмов своей местности.

### **ТЕМА 3. МИР ЗЕМНОГО ВОЗДУХА (7 ч.)**

Состав воздуха и свойства земных газов. Значение атмосферы для жизни на Земле. Температура воздуха, распределение тепла на Земле. Атмосферное давление, ветер, его направление и сила, осадки, их виды. Погода. Элементы погоды, способы их измерения, метеорологические приборы и инструменты. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Влажность воздуха. Облака.

**Практическиеработы.** Измерения элементов погоды с помощью приборов. Наблюдения за погодой. Опасные погодные явления.

### **ТЕМА 4. МИР ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ (4 ч.)**

Понятие о живом веществе. Приспособления живых организмов к среде обитания. Жизнь в океане. Жизнь на суше. Жизнь в экстремальных условиях. Проблемы выживания людей в тундрах, жарких и холодных пустынях. Представление о стихийных явлениях и процессах в мире живой природы.

**Практическиеработы.** Наблюдения за растительностью и животным миром как способ определения качества окружающей среды.

**Резервные часы: 2 часа (на проведение промежуточных самостоятельных и контрольных работ).**

6-й КЛАСС (35 ч., 1 ч. в неделю)

«География. Землеведение»

#### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**

География – древняя мировоззренческая наука. Кто такие географы, чем они занимались прежде и чем занимаются теперь. Содержание и структура современной географической науки. Естественные (природные) и искусственные (антропогенные) географические объекты: тела, процессы и явления. Понятие о компонентах природы как кирпичах мироздания и выделения атмосферы, гидросферы и литосферы древними греками. Источники географической информации и работа с ними.

**Практическая работа.** Знакомство учащихся с учебником, рабочей тетрадь и атласом для 6-го класса, а также другими источниками географической информации.

#### **Раздел 1. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ И ОТРАЖЕНИЯ ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ (2 ч.)**

Современный этап научных географических исследований. Современные географические методы изучения окружающей среды. Картографический метод.

Географическая карта – особый источник информации. Отличия карты от плана, разнообразие карт, легенды карт. Градусная сеть, географические координаты, их определение на карте. Азимут. Ориентирование и измерение расстояний и высот на местности и по карте. Разнообразие и чтение карт. Решение практических задач по карте.

Моделирование как метод прогнозирования географических объектов и процессов. Понятие о географических информационных системах (ГИС) и мониторинге.

#### **Раздел 2. ЗЕМЛЯ – СОСТАВНАЯ ЧАСТИЦА КОСМОСА (4 ч.)**

Значение слова «космос». Гипотезы происхождения Вселенной и Земли. Понятие о плазме как особом природном состоянии вещества звёзд. Земля как часть Солнечной системы и Млечного Пути. Космический адрес Земли. Ориентирование в пространстве и времени по Солнцу, Луне и звёздам. Воздействие космических тел на мир Земли. Стихийные явления на Земле, связанные с космосом. Метеоры, метеориты, космическая пыль, их географические следствия и значение для природы планеты.

Географические следствия движения Земли по орбите и вокруг оси. Полусное сжатие Земли – следствие её осевого вращения. Геоид – истинная фигура Земли. Понятие о ритмичности географических процессов и явлений. Полярный день и полярная ночь. Пояса освещённости. Часовые пояса.

Географические следствия воздействия Солнца и Луны на природу Земли. Приливы и

отливы, их географические следствия и закономерности распространения. Значение знаний о приливах и отливах.

**Практическиеработы.** 1. Упражнения в работе с глобусом. 2. Теллурий и работа с ним.

**Географическиеучебныеэкскурсии.** 1. Экскурсия в планетарий, обсерваторию или вечерний урок-наблюдение космических тел. 2. Отработка практических умений ориентирования на местности по топографической карте.

### **Раздел 3. ЛИТОСФЕРА. (5 ч.)**

Понятие «литосфера». Методы изучения и состав земных недр. Происхождение и возраст земной тверди. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора, её строение под материками и океанами. Жизнь разных типов горных пород: осадочных, магматических и метаморфических. Литосферные плиты как твёрдая основа древних и современных материков и океанов. Основные литосферные плиты Земли, их местоположение, взаимодействие и движение. Закономерности распространения землетрясений и вулканизма. Условия жизни людей в районах распространения землетрясений и вулканизма. Обеспечение безопасности населения. Закономерности размещения горных пород на нашей планете. Практическая значимость знаний о слоях земной коры. Место и роль мира камня для людей. Полезные ископаемые. Понятие об искусственной тверди и антропогенных отложениях. Использование горных пород человеком.

Внешние и внутренние процессы – создатели рельефа. Неоднородность земной поверхности как следствие взаимодействия внутренних сил Земли и внешних процессов. Способы изображения рельефа земной поверхности на карте. Описание рельефа территории по карте. Рельеф, созданный внутренними силами Земли. Зависимость крупнейших форм рельефа от строения земной коры. Взаимосвязь между равнинами и горами. Географические закономерности их распространения. Уникальные объекты рельефа нашей планеты по высоте и площади.

Внешние рельефообразующие процессы: выветривание и его разновидности, работа текучих вод, волн, ледников, ветра, силы тяжести, живых организмов. Практическая значимость знаний о рельефе. Преобразование рельефа человеком. Рукотворные (антропогенные) формы рельефа.

Природа возникновения и закономерности распространения стихийных явлений в литосфере: землетрясений, моретрясений, обвалов, оползней, извержений вулканов. Правила поведения во время землетрясений, в районах распространения обвалов и оползней.

**Практическиеработы.** 1. Анализ карты литосферных плит и физической карты с целью определения выраженности в рельефе границ литосферных плит, соотношения равнинного и горного рельефа. 2. Нахождение на физической карте объектов литосферы. 3. Нанесение на контурную карту крупных и уникальных объектов рельефа Земли. 4. Установление образцов коллекции горных пород и минералов с помощью определителей. 5. Эксперимент по выяснению устойчивости разных горных пород к нагреванию и охлаждению. 6. Характеристика рельефа и горных пород своей местности.

### **Раздел 4. ГИДРОСФЕРА (7 ч.)**

Понятие «гидросфера». Происхождение и формирование водной оболочки Земли. Строение гидросферы. Круговорот воды – основа единства частей гидросферы. Географические следствия уникальных свойств морской и пресной воды.

#### **Твёрдая вода.**

Виды твёрдых вод Земли. Снег – самый распространённый кристалл. Снежный покров и его свойства. Географические следствия снежного покрова. Влияние снега на жизнь и хозяйственную деятельность людей.

Образование и типы ледников (горные, покровные, подземные, древние и современные). Влияние ледников на формирование ледниковых отложений и мерзлотных форм рельефа, их распространение. Наледи и их жизнь. Влияние льдов на хозяйственную деятельность людей. Образование льда на воде. Явление ледостава на реках. Айсберги: образование, свойства, распространение на Земле. Стихийные природные явления, связанные со снегом и льдом, –

столкновения с айсбергами, снежные лавины. Лавиноопасные районы и районы распространения айсбергов. Борьба с лавинами. Правила поведения на льду водоёмов и при попадании в лавину.

**Практическая работа.** Нанесение на контурную карту районов распространения географических объектов из твёрдой воды.

**Географические учебные экскурсии.** Зимняя краеведческая экскурсия. Ознакомление с особенностями зимней природы своей местности: изучение толщины и строения снежного покрова, его рельефа, влияния зимних условий на жизнь растений, животных, человека и др. Отработка навыков ориентирования на местности.

#### **Жидкая вода.**

Формирование разных типов вод суши: подземных и поверхностных. Географические типы и закономерности распространения озёр, болот, подземных вод и рек. Зависимость уровня грунтовых вод от климата, характера поверхности, особенностей горных пород. Связь источников питания с режимом рек: половодья, паводки, межень. Наводнения на реках. Правила поведения в период наступления водных стихий. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле, и пути их решения. Искусственные водоёмы: каналы и водохранилища.

Образование и жизнь морей и океанов. Географические закономерности в Мировом океане. Образование и распространение тёплых и холодных морских течений, их воздействие на компоненты природы. Минеральные и органические ресурсы океана, их значение и хозяйственное использование. Морской транспорт, порты, каналы. Источники загрязнения вод океана, меры по сохранению качества вод и органического мира. Природные стихии в водах Мирового океана. Правила поведения при цунами и кораблекрушении.

**Практические работы.** 1. Нанесение на контурную карту основных объектов вод суши. 2. Использование карт для определения географического положения водных объектов, глубин морей и океанов, направлений морских течений, свойств воды, границ и площади водосборных бассейнов. 3. Описание одной из рек по плану. 4. Определение степени загрязнения вод своей местности и мер их охраны.

#### **Раздел 5. АТМОСФЕРА (5 ч.)**

Понятие об атмосфере. Слои атмосферы. Роль озонового слоя для жизни на Земле. Плазма в атмосфере. Ионосфера, полярные сияния, молнии линейные и шаровые. Правила поведения во время грозы. Ионизированные газы на службе человека.

Гипотезы происхождения атмосферного воздуха. Изменение состава и свойств воздуха с высотой, во времени и пространстве.

Человек и воздух. Природные и антропогенные источники загрязнения атмосферы. Комфортные условия жизни.

Закономерности распространения солнечного света и тепла в атмосфере и по земной поверхности. Различия в нагреве и изменение атмосферного давления.

Причины возникновения и изменения направления и силы ветра. Понятие о циркуляции атмосферы, пассатах, бризах, муссонах. Вихри в атмосфере.

Причины изменения влажности воздуха и атмосферного давления. Образование и распространение облаков, туманов, атмосферных осадков.

Погода и климат, их изменение и влияние на жизнь и деятельность людей. Синоптика – наука о погоде и её предсказании. Источники климатической информации. Карты погоды. Прогноз погоды. Пути сохранения качества воздушной среды. Адаптация человека к климатическим условиям местности. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях.

Возникновение и распространение стихий атмосферы: града, засух, заморозков, гололёда, ураганов. Правила обеспечения личной безопасности при стихийных явлениях в атмосфере.

**Практические работы.** 1. Чтение простейших синоптических карт. 2. Определение климатических показателей своей местности и их интерпретация.

## **Раздел 6. БИОСФЕРА (5 ч.)**

Биосфера – оболочка жизни. Понятие «биосфера». Роль биосферы. Границы биосферы. Рождение жизни. Теории происхождения и развития жизни на Земле. Круговорот живого вещества.

Распределение жизни в океане с глубиной и географической широтой. Система живых организмов в океане.

Системы «биосфера-атмосфера», «биосфера-гидросфера», «биосфера-литосфера». «Зоны жизни» на равнинах. «Этажи жизни» в горах. Стихии биосферы.

Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Человек и биосфера. Воздействие человека на биосферу. Круговороты в биосфере. Как живое усваивает и передаёт энергию. Влияние человека на биосферу. Охрана живой природы.

Почва как особое природное образование. Почва – система, связующая неживую и живую природу. Главные факторы (условия) почвообразования. Почвы естественные и искусственные. Роль человека и его хозяйственной деятельности в сохранении и улучшении почв. Понятие о почвенной эрозии и борьбе с ней.

**Практическая работа.** Описание почвенного разреза своей местности.

## **Раздел 7. ГЕОСФЕРА (2 ч.)**

Геосфера, или географическая оболочка, – крупнейшая геосистема планеты. Географические системы, их типы и компоненты. Человечество на Земле. Искусственные компоненты географических комплексов. Понятия «среда обитания», «природно-антропогенный комплекс (геосистема)».

Территориальные комплексы: природные, природно-антропогенные. Географическая оболочка – крупнейший природный комплекс Земли. Строение, свойства и закономерности географической оболочки, взаимосвязи между её составными частями. Широтная зональность и высотная поясность. От географической оболочки к сфере разума. Понятие «ноосфера». Ноосфера – особая система «человечество – окружающая среда».

**Практическая работа.** Выявление на местности естественных и искусственных компонентов географических комплексов.

**Резервные часы:** 4 часа (на проведение промежуточных самостоятельных и контрольных работ).

7-й КЛАСС (70 ч., 2 ч. в неделю)

## **«География. Земля – планета людей»**

### **ВВЕДЕНИЕ (3 ч.)**

Поверхность планеты Земля. Соотношение суши и воды на Земле. Материки и части света. Суша – место жизни и деятельности людей. Группы материков: материки Южного и материки Северного полушария, материки Старого и Нового Света. Особенности географического положения каждого материка. Понятие «географическое положение»; влияние географического положения на формирование природы территории. Практическое значение этих понятий в повседневной жизни людей.

Географическая оболочка (ГО) – среда жизни и деятельности человека. Пространственная неоднородность ГО и её причины. Планетарная дифференциация географической оболочки: самые крупные её части – континенты и океаны. Зональные и азональные природные комплексы географической оболочки на суше и в океане. Вертикальная поясность на суше и в океане. Пограничные области суши и океана – особые территориально-аквальные комплексы. Человечество – часть географической оболочки. Источники географических знаний. Разнообразие источников (дневники путешествий, справочники, словари, аэрокосмические снимки и др.). Географическая карта – важнейшая форма отражения знаний человека о Земле, особый источник географических знаний. Многообразие географических карт, различия их по охвату территории, масштабу, способам

построения, содержанию. Способы изображения объектов и явлений, применяемые на картах. Географические описания, страноведческие характеристики.

**Практические работы.** 1. Составление простейшей схемы «Деление ГО на природные комплексы». 2. Знакомство с аннотациями географических справочников и других источников географической информации, самостоятельное составление аннотации. 3. Группировка карт учебника и атласа по разным признакам. 4. Определение географического положения объектов (материков, островов, океанов, и т.д.) на глобусе и карте.

### **Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ МАТЕРИКОВ (18 ч.)**

**Рельеф континентов.** Как формируется рельеф материков. Гипотеза дрейфа материков. Плиты литосферы. Платформы и складчатые пояса. Карта строения земной коры. Сейсмические пояса Земли. Практическое значение знаний о строении и развитии литосферы. Равнины и горы материков, закономерности их размещения в зависимости от строения литосферы и движения литосферных плит. Общие черты в строении рельефа материков; различия и их причины. Рельефообразующие процессы. Закономерности размещения на материках месторождений полезных ископаемых. Особенности рельефа отдельных материков.

**Климат и воды.** Закономерности распределения температуры воздуха, атмосферного давления и осадков на материках. Климатообразующие факторы. Воздушные массы и их типы. Климатические карты. Климатические пояса и области. Особенности климатов отдельных материков. Влияние климатических условий на размещение населения. Адаптация человека к климатическим особенностям территории, средства защиты от неблагоприятных воздействий. Общая характеристика внутренних вод континентов. Зависимость вод от рельефа и климата. Черты сходства и различия вод материков. География «речных цивилизаций».

**Растительность и животный мир материков.** Особенности растительности, почв и животного мира северных и южных материков. Своеобразие органического мира каждого материка. Культурные растения и домашние животные. Изучение центров происхождения культурных растений Н.И. Вавиловым. Наиболее благоприятные для жизни человека природные зоны. Природные и антропогенные ландшафты. Степень антропогенного изменения природы материков. Заповедники и национальные парки. Карта антропогенных ландшафтов материков.

**Практические работы.** 1. Описание по плану рельефа одного из материков. 2. Сравнительная характеристика рельефа двух материков с выявлением причин сходства и различия. 3. Описание различий в климате одного из материков. 4. Оценивание климатических условий материков для жизни населения. 5. Составление каталога культурных растений и домашних животных по материкам. 6. Нанесение на контурную карту каждого материка ареалов территорий с антропогенными ландшафтами.

### **Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ ОКЕАНОВ И ОСТРОВОВ (3 ч.)**

Деление Мирового океана на части. Природа океанов. Особенности географического положения каждого из океанов. Основные черты рельефа дна океанов. Климат, водные массы, основные поверхностные течения. Особенности органического мира каждого из океанов. Природные пояса. Хозяйственная деятельность людей в океанах. Экологические проблемы и пути их решения.

**Практические работы.** 1. Составление описания природы одного из океанов (по выбору). 2. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промышленной, сырьевой, рекреационной и других функций океана (по выбору). Природа островов. Островная суша, ее географическое положение. Типы островов по происхождению. Своеобразие природы самых больших островов. Население островной суши. Экологические проблемы, связанные с хозяйственной деятельностью на островах.

**Практические работы.** 1. Описание особенностей географического положения одного из больших островов; сравнение географического положения двух островов (по выбору). 2. Описание по картам атласа и другим источникам информации природы и населения одного из островов.

### **Раздел 3. ОСВОЕНИЕ ЗЕМЛИ ЧЕЛОВЕКОМ (4 ч.)**

Гипотезы появления человека на Земле. Древняя родина человека. Территории наиболее древнего освоения. Предполагаемые пути расселения людей по материкам. Человеческие расы. Человечество единое и многоликое.

Численность людей на Земле. Современное размещение людей по материкам, климатическим областям, природным зонам, по удалённости от океанов. Карта плотности населения Земли. Главные области расселения. Старый и Новый Свет. Образ жизни людей на равнинах и в горах. Понятие «этнос». Крупнейшие этносы. Малые народы. Карта народов мира. Миграции этносов. Разнообразие культур и этносов. Формирование современных религий и их география. Историко-культурные регионы мира.

**Практические работы.** 1. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов. 2. Обозначение на контурной карте путей расселения индоевропейских народов.

#### **Раздел 4. КОНТИНЕНТЫ И СТРАНЫ (41 ч.)**

Способы накопления страноведческих знаний. Типовая структура географической характеристики территории. *Страноведческие характеристики предполагается составлять с учетом следующих положений:* краткое описание главных особенностей природы материка и его населения; деление континента на крупные регионы; состав территории и страны региона; географическое положение отдельных стран; влияние географического положения на природу стран и жизнь населения.

Основные черты природы и природных богатств стран региона. Сочетание типичного и особенного в природных условиях и природных богатствах стран региона. Влияние на природу и хозяйственную деятельность населения прилегающих частей океанов. Отражение природных условий в образе жизни людей.

Исторические особенности заселения территории. Влияние природы на формирование духовной и материальной культуры народов региона. Главные особенности населения: язык, религия, быт (тип жилищ, национальная одежда, пища, традиции народов, обряды, обычаи). Исторически сложившиеся виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Современные виды хозяйственной деятельности. Культурные растения и домашние животные.

Антропогенные и культурные ландшафты в странах региона. Экологические проблемы, связанные с природопользованием, стилем жизни и уровнем экологической культуры населения. Крупные города, их географическое положение, планировка, внешний облик. Основные объекты природного и культурного наследия человечества в пределах материков, регионов и стран.

**Африка (7 ч.)** Особенности природы материка. Население. Деление континента на крупные регионы. Страны Северной Африки. Египет. Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Конго (Киншаса). Страны Восточной Африки. Эфиопия. Замбия. Страны Южной Африки. ЮАР.

**Практические работы.** 1. Составление проектов маршрутов плаваний у берегов Северной Африки и путешествий по Сахаре. 2. Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки. 3. Выявление особенностей расового и этнического состава населения стран Восточной Африки. 4. Определение основных видов деятельности населения стран Южной Африки. 5. Установление особенностей географического положения, планировки и внешнего облика самых крупных городов стран Африки.

**Австралия и Океания (4 ч.)** Особенности природы Австралии. Население Австралии. Австралийский Союз. Океания: природа и люди.

**Практические работы.** 1. Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору). 2. Описание природы и населения одной из групп островов Океании.

**Южная Америка (5 ч.)** Особенности природы материка. Население континента. Страны востока материка. Бразилия. Аргентина. Страны Анд. Венесуэла. Перу.



**Практические работы.** 1. Описание природных особенностей и природных богатств, различий в составе населения, в особенностях его культуры и быта Бразилии (или Аргентины). 2. Выявление основных видов хозяйственной деятельности населения андийских стран. 3. Описание географического положения крупных городов стран континента.

**Антарктида(1 ч.)** Особенности природы Антарктиды. Освоение Антарктики человеком. Международный статус материка. Влияние Антарктики на природу Земли. Достижения географической науки в изучении южной полярной области планеты.

**Практические работы.** 1. Определение целей изучения южной полярной области Земли. 2. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем.

**Северная Америка (5 ч.)** Особенности природы материка. Население. Канада. Соединённые Штаты Америки. Страны Средней Америки. Мексика. Куба.

**Практические работы.** 1. Установление по картам основных видов природных богатств Канады, США и Мексики. 2. Выявление особенностей размещения населения в пределах каждой страны. 3. Описание географического положения, планировки и внешнего облика самых больших городов этих стран.

**Евразия(19 ч.)** Особенности природы Евразии. Население материка. Страны Северной Европы. Исландия, Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания. Страны Западной Европы. Великобритания и Ирландия; Германия, Нидерланды и Бельгия; Франция, Австрия, Швейцария. Страны Восточной Европы. Польша. Страны Балтии. Дунайские страны. Страны Южной Европы. Испания и Португалия. Италия и Балканские страны. Страны Юго-Западной Азии. Страны Южной Азии. Индия. Страны Центральной и Восточной Азии. Монголия. Китай. Япония. Страны Юго-Восточной Азии.

**Практические работы.** 1. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам. 2. Описание видов хозяйственной деятельности народов стран Северной Европы, связанных с работой в океане. 3. Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии. 4. Воображаемое путешествие по странам Восточной Европы. 5. Выявление особенностей культуры и быта населения стран Южной Европы. 6. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам. 7. Описание географического положения крупных городов Китая, нанесение их на контурную карту. 8. Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии.

### **Раздел 5. ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ (3 ч.)**

Природа – основа жизни людей. Виды природных богатств. Взаимодействие природы и человека на континентах, в океанах, отдельных странах. Изменение природы в планетарном, региональном и локальном масштабах. Проблема устойчивого развития природной среды. Роль географической науки в рациональном использовании природы. Методы географической науки: географические описания, картографические модели в географических исследованиях, сравнительно-географический метод, статистический, исторический и полевой методы. Аэрокосмические и другие дистанционные методы. Применение новейших методов исследования. Изучение природы на Земле и за ее пределами.

**Практические работы.** 1. Моделирование на карте основных видов природных богатств материков и океанов. 2. Моделирование положения материков Земли в разные эпохи жизни планеты и в далёком будущем. 3. Составление описания местности, в которой школьник провёл летние каникулы, сравнение его работы с описаниями, выполненными другими учащимися.

**Резервные часы:** 1 час (на проведение промежуточных самостоятельных и контрольных работ).

8-Й КЛАСС (70 ч., 2 ч. в неделю)

### **«География России»**

#### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**

География России: зачем нужно изучать географию своей Родины? Возрастающая роль географического знания в развитии кругозора и понимания своего места в окружающем мире.

Географические объекты и процессы, важные для каждого жителя России. **Практическая работа.** Подбор литературы о географических явлениях или процессах, оказавших значительное влияние на жизнедеятельность человека\*.

### **Часть I. Человек и природа**

#### **Раздел I. ГЕОГРАФИЯ В РОССИИ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ (5 ч.)**

**У истоков географической науки.** Первые научные географические исследования: И.К. Кириллов, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов (XVIII в.). Система географической науки В.Н. Татищева. Первое историко-географическое описание городов К.И. Арсеньева. Основоположники русской географии: «дедушка» – П.П. Семенов-Тян-Шанский и его убеждение: человек – венец географического изучения; отцы географии – А.И. Воейков; В.В. Докучаев, Д.Н. Анучин. **Географические идеи:** люди и события. Процессы дифференциации и интеграции. «Архитектура» географической науки. Физическая и экономическая география в лицах. Отрасли физической и социально-экономической географии. Учения о географической зональности (В.В. Докучаев, Л.С. Берг, А.А. Григорьев), географическом ландшафте (Л.С. Берг, В.Б. Сочава, Н.А. Солнцев, Ф.Н. Мильков), природно-территориальном комплексе, географических системах (В.Б. Сочава, А.Г. Исаченко, В.С. Жекулин, В.С. Преображенский); экономико-географическом положении (Н.Н. Баранский, Н.Н. Колосовский, И.М. Майергойз), географическом разделении труда (И.А. Витвер, Н.Н. Колосовский, Ю.Г. Саушкин). Теории: районирования (физико- и экономико-географического), расселения (В.В. Покшишевский, С.А. Ковалев, Г.М. Лаппо), природопользования. Географическая картина мира. Концепция устойчивого развития (sustainable development).

**География на службе человека. Географическая культура.** Конструктивный характер географии. Географические основы рационального природопользования, охраны окружающей среды и здоровья человека, безопасности его жизнедеятельности. Географический кругозор. Географический стиль мышления. «Без географии ты нигде». Географическая культура.

**Географические методы.** Картографический метод. Карта – «альфа и омега географии», свойства карты как образно-знаковой модели действительности. Язык карты. Информационная ёмкость. Приёмы использования карт (А.М. Берлянт). Учебный атлас по курсу «География России» как информационная система и культурный феномен. Геоизображения. Космические снимки. Сравнительно-географический и статистический методы. Мониторинг окружающей среды. Геоинформационные системы. GPS-навигаторы.

**Практические работы.** 1. Работа с атласом России как целостным картографическим произведением – «картографической энциклопедией России». 2. Творческая работа: «Люди и географические события» – подготовка рефератов.

#### **Раздел II. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ПРОСТРАНСТВА РОССИИ (6 ч.)**

**Россия на карте мира и Евразии.** «Визитная карточка» России, герб, флаг. Географическое своеобразие. Политико-административное деление. Федеральные округа. Россия – часть многополярного мира. Население. Площадь. Столица. Россия – северное евразийское государство. Крупнейший биосферный потенциал России.

**Оценка географического положения.** Физико-, экономико-, эколого-географическое положение. Изменение геополитического положения. Влияние географического положения на природу и социальный образ России. Крайние точки. Размеры территории. Путешествие по сухопутным и морским границам. Моря, омывающие территорию России. Государства-соседи.

**Сколько раз в России встречают Новый год?** Часовые пояса. Поясное время. Линия перемены дат часовых поясов России. Значение перехода страны на «летнее» и «зимнее» время. **Становление Российского государства.** Исторические этапы формирования географического пространства России. Историко-географические карты. Формирование российской государственности в междуречье Волги и Оки. Возвышение роли Москвы как

\* Текст, не предусмотрен для обязательного изучения (максимум).

собираательницы русских земель. Распространение российской государственности на восток до побережья Тихого океана (землепроходцы), север (поморы) и юг, пути расселения. Реки и волоки – торговое и стратегическое значение. Роль монастырей в освоении земель. Лесные засеки. Казаки – пограничные земледельцы, воины, землепроходцы. Церковный раскол и его роль в заселении отдаленных территорий. «Окно в Европу». Научные экспедиции и имена их участников на карте России. Российская империя – СССР – Российская Федерация.

**Россия в системе макрокультурного районирования.** Единство географического пространства. Единство исторических судеб, цивилизационная самоидентификация россиян. Разнообразие и единство природы – разнообразие и единство искусства. Единство в многообразии. «Географический паспорт».

**Практические работы.** 1. Оценка географического положения России, сравнение его с географическим положением других государств. 2. Расчет коэффициента северности для ряда городов. 3. Творческая работа: «По великому пути землепроходцев». 4. Определение поясного времени для разных городов России.

### **Раздел III. «ПРИРОДА – НАСЕЛЕНИЕ – ХОЗЯЙСТВО» – ПРОБЛЕМА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ (6 ч.)**

**Исторические этапы взаимоотношений общества и природы.** Доиндустриальный и постиндустриальный этапы: ключевые проблемы и их следствия. Культура охотников и собирателей. Аграрная культура: подсечно-огневое земледелие, распашка целинных земель, перевыпас скота в Калмыкии. Индустриальная культура: горнодобывающая и обрабатывающая промышленность и геоэкологические проблемы. Классификация отраслей по степени экологической опасности. Постиндустриальная культура: информационное общество, высокие технологии. XX век – век глобальной дестабилизации окружающей среды.

**Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.** Устойчивое развитие – «дорога жизни». Идея системного триединства экономики, социальной сферы, экологии в стратегии устойчивого развития как коэволюционной формы взаимоотношений общества и природы. Гармонизация. Принципы интенсификации и экологизации. Социальная справедливость. Экологический императив. Природа – не только кладовая и поставщик ресурсов, а и фундамент жизни, сохранение природы – неперемное условие общественного развития. Устойчивость природных систем. Роль географии в решении проблем устойчивого развития.

**Географические проблемы устойчивого развития.** Потенциал экологической устойчивости России. Индикаторы устойчивого развития: экономические (уровень доходов населения; валовой внутренний продукт (ВВП); энергоёмкость ВВП); социальные (реальные доходы населения); демографические показатели – рождаемость, смертность, продолжительность жизни, здоровье, занятость; экологические – качество природной среды: чистота воздуха, вод, почв; ресурсообеспеченность. Уровни: локальный, региональный, национальный. Повестка дня на XXI век. Местная повестка дня на XXI век как программа устойчивого развития на локальном уровне. Основные показатели устойчивого развития России и её регионов.

**Природопользование:** понятие (Ю.Н. Куражковский), виды: ресурсное, отраслевое, территориальное. Рациональное природопользование – российский аналог идеи устойчивого развития (Д.Л. Арманд, В.А. Анучин). Природные ресурсы: определение, виды. Природно-ресурсный потенциал территории. **Системы природопользования** и их классификации: 1) по господствующей отрасли хозяйственной деятельности: сельскохозяйственные, водохозяйственные, лесохозяйственные и др.; 2) по особенностям территориальной структуры: фоновые, крупноочаговые, очаговые, дисперсные.

**Практические работы.** 1. Сравнение природно-ресурсного капитала различных районов России. 2. Творческая работа: Проект «Местная повестка дня на XXI век» для своего города (района).

### **Раздел IV. ПРИРОДА РОССИИ (11 ч.)**

**Геологическое строение, рельеф, ресурсы недр.** Российская часть литосферы на геологической, тектонической, гипсометрической картах мирах. Роль рельефа и богатства недр в развитии стран. Геологическая история России. Крупные геологические события. Этапы геологического развития. Геохронологическая таблица. Основные тектонические структуры, соответствующие им формы земной поверхности и полезные ископаемые. Методы изучения геологического прошлого. Геологические и тектонические карты. Геологические профили.

Разнообразие рельефа России. Морфоструктуры – «остов» рельефа и морфоскульптуры – «орнамент», покрывающий этот остов. Общие закономерности размещения крупных форм рельефа: равнин и горных сооружений. Эндогенные и экзогенные рельефообразовательные процессы. Общая композиция рельефа. Гипсометрическая карта.

Экологический риск чрезвычайных ситуаций природного характера в литосфере. Сейсмично-опасные районы. Землетрясения и их последствия. Вулканизм. Карст. Горные обвалы. Оползневая деятельность. Геоэкологические проблемы. Влияние рельефа на жизнедеятельность человека. Концентрация населения на равнинных участках. Связь богатства земных недр районов с основными занятиями жителей. Недропользование при открытом и подземном способах добычи полезных ископаемых. Пути рационального недропользования.

**Климат и климатические ресурсы.** Климат России на климатических картах мира. Роль климата как природного компонента и условия жизнедеятельности человека. Главные факторы климатообразования. Суммарная солнечная радиация и её зональный характер. Общая циркуляция атмосферного воздуха. Свойства подстилающей поверхности. Особенности рельефа. Влияние приморского положения и морских течений. Антропогенный фактор. Температурный, ветровой режимы и режим осадков на территории России. Климатические, синоптические карты. Климатограммы. Метеорологические наблюдения. Комфортность и дискомфортность климата. Тепловой купол над городами, «городской бриз».

Сезонность климата. Сезонные различия в образе жизни населения. Учёт сезонности в сельском и лесном хозяйстве, на транспорте и в энергетике. Климатические ресурсы. Агроклиматические ресурсы. Типы климата: арктический, субарктический, климат умеренного пояса (умеренно-континентальный, континентальный, резкоконтинентальный, муссонный, морской), субтропический. Общая характеристика. Экологический риск чрезвычайных климатических ситуаций.

Геоэкологические проблемы. Влияние климата на образ жизни населения и его экономику. Изменение климата. Повышение среднегодовой температуры воздуха и её следствия: сокращение снежного покрова горных ледников, таяние вечной мерзлоты, повышение уровня Мирового океана. Экологический риск чрезвычайных климатических ситуаций. Возможные причины климатических изменений: астрономические, извержение вулканов, воздействие океанов, антропогенный фактор. Состав атмосферы – увеличение «парниковых газов». Влияние изменения климата на здоровье. Проблема охраны атмосферы. Климат будущего. Существует ли «парниковый эффект»? Сценарии развития при увеличении среднегодовой температуры для природных зон России, рельефа, почвенно-растительных ресурсов, экономики.

**Воды суши и водные ресурсы.** Воды России на гидрологических картах мира. Значение вод в природе и общественной жизни. Древнерусская цивилизация речных долин. Реки – первые дороги человечества. Состав внутренних вод суши. Главные речные системы по бассейнам океанов. Водоразделы. Речной сток, падение, уклон реки, скорость течения. Гидрологические карты и профили. Жизнь реки: источники питания, типы водного режима, половодье, паводки, наводнения. Горные и равнинные реки. Гидроэнергетические ресурсы рек России и их использование. Строительство ГЭС: достоинства и недостатки. Искусственные водные пути – каналы. Водоохранилища. Озёра России. Причины возникновения озёрных котловин. География озёр. Крупнейшие озёра России. Жемчужина России – озеро Байкал. Использование озёр. Подземные воды и их виды. Ценность минеральных вод. Болота, их виды

и значение. Многолетняя мерзлота и её распространение в России. Влияние многолетней мерзлоты на природу и экономику. Ледники.

Водные ресурсы и региональные различия в водообеспеченности. Водный кадастр. Геоэкологические проблемы загрязнения вод и пути их решения. Рациональное водопользование. *Почва и почвенно-земельные ресурсы*. Почвы России на почвенной карте мира. Почвы – «особое природное тело». Значение почв в природе и хозяйственной деятельности человека. Факторы почвообразования. В.В. Докучаев – основоположник почвоведения. Почвенный профиль. Типы почв. Естественное плодородие и пути его сохранения. Национальная гордость – русский чернозем. География почв России. Почвенная карта. Земельный кадастр. Почвенно-земельные ресурсы и их оценка. Экологические проблемы: эрозия почв, опустынивание, загрязнение, заболачивание. Пути рационального использования и охраны почв. Почвозащитная система земледелия. Мелиорация. Рациональное землепользование.

**Живая природа России. Биологические ресурсы.** Растения и животные России на биогеографических картах мира. Универсальная ценность живой природы. А. Гумбольдт – «отец» биогеографии. Учение о биосфере В.И. Вернадского. Биогеографические карты. Разнообразие растительного и животного мира нашей страны. Факторы, влияющие на формирование флоры и фауны России. Адаптация к разным условиям среды обитания. Биологическая продуктивность и ее значение в поддержании устойчивости ландшафта. Растительный покров России. Основные типы растительности. Леса: средообразующее, водоохранное, рекреационное, промышленное значение. Породный состав лесов. Леса I, II, III категории. Учение о лесе Г.Ф. Морозова. Безлесные территории. Естественные луга, их роль и типы. Тундровая растительность. Болота. Оценка растительных ресурсов. Геоэкологические проблемы. Животный мир России. Охотничье-промысловые ресурсы. Сокращение биоразнообразия. Красная книга. Основные черты биогеографии морей. Рациональное промысловое природопользование.

**Практические работы.** 1. Изучение взаимосвязей природных компонентов. 2. Составление характеристики одной из крупных форм рельефа (по выбору). 3. Определение по синоптической карте особенностей погоды для различных пунктов. Составление прогноза погоды. 4. Оценка комфортности климата разных регионов по картографическим и статистическим данным. 5. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей ее хозяйственного использования. 6. Расчетные работы по определению падения реки и уклона рек (по выбору). 7. Составление характеристики одного из типов почв России (по выбору). 8. Разработка прогноза изменения растительного и животного мира в условиях глобального потепления климата (регион по выбору). 9. Творческая работа: подготовка реферата по проблеме глобального потепления климата и его последствий для России.

## **Раздел V. Географические системы (5 ч.)**

**Географическая система.** Геосистема как природный географический комплекс, состоящий из взаимообусловленных географических компонентов, взаимосвязанных в своем размещении и развивающихся во времени как части целого (А.Г. Исаченко). Компоненты геосистемы. Свойства геосистем: целостность, открытость, динамичность. Важность геосистемного подхода во взаимосвязанном изучении природы, населения и хозяйства России и её географическом районировании.

**Виды географических систем.** 1) Природные геосистемы – естественные, практически не затронутые антропогенной деятельностью; 2) Антропогенные геосистемы, не имеющие аналогов среди природных и полностью созданные человеком; 3) Природно-антропогенные (природно-хозяйственные) геосистемы (сельскохозяйственные, лесохозяйственные). Природные геосистемы: территориальные (природно-территориальные комплексы) и аквальные (природно-аквальные комплексы). Геосистемы: зональные и азональные. Ландшафты. Идея культурного ландшафта.

**Уровни географических систем.** Планетарный (глобальный) уровень – географическая оболочка Земли. Региональный уровень – природная зона. Локальный уровень – природные основы жизнедеятельности человека.

**Пути сохранения устойчивости географических систем.** Устойчивость геосистем и её региональные различия. Факторы устойчивости. Особо охраняемые природные территории (ООПТ): заповедники, заказники, памятники природы, национальные и природные парки. Санаторно-курортные зоны. ООПТ как основа природно-экологического каркаса устойчивости территории.

**Практические работы.** 1. Составление графической модели природной геосистемы (по выбору). 2. Творческая работа: Проектирование «природного каркаса» своего района.

## **Раздел VI. ПРИРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНАЛЬНЫЕ И АЗОНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ (16 Ч.)**

**Учение о географической зональности.** Зональность как всеобщий закон природы (В.В. Докучаев, Л.С. Берг). Зона как целостный природный комплекс. Факторы зональности. Природные зоны России. Карта природных зон. Высотная поясность. Изменение природных зон в результате деятельности человека. Природно-хозяйственная зональная система.

**Арктические пустыни, тундра, лесотундра.** Положение на карте России. Дефицит солнечного тепла, многолетняя мерзлота, маломощные почвы. Ледяная зона с арктическими пустынными ландшафтами. Тундра. Лесотундра. Термокарст. Мохово-лишайниковый покров. «Птичьи базары». Образ северной природы в произведениях художников и поэтов. Низкая биопродуктивность ландшафтов. Кочевание как экологически оправданный вид хозяйственной деятельности. Экстремальная дискомфортность условий проживания населения. Адаптация местных жителей к суровым условиям Севера. Очаговый характер расселения. Уязвимость природы. ООПТ.

**Леса: тайга, смешанные и широколиственные леса.** Положение на карте России. Климатические условия, бедность почв, повышение биопродуктивности. Внешний облик лесов и их состав. Географические различия таёжной зоны, зоны смешанных и широколиственных лесов. Поэзия леса – в стихах и на художественных полотнах. Лесопользование и его виды. Сокращение лесистости. Лесные пожары. Система особо охраняемых природных территорий – каркас экологической устойчивости. *Лесостепь и степь.* Положение на карте России. Континентальный засушливый климат. Богатство черноземных почв. Степные ландшафты в художественных произведениях. Массированная распашка и активное сельскохозяйственное освоение. Суховеи и пыльные бури. Экологические проблемы: эрозия и дефляция почв, пути их решения. Проблемы создания заповедных зон.

**Полупустыни, пустыни, субтропики.** Положение на карте России. Высокие температуры. Полупустыни и пустыни: дефицит увлажнения и увеличение континентальности климата. Очарование пустынных ландшафтов. Низкая биопродуктивность. Экстремальные условия жизни и способы адаптации к ним. Пастбищное скотоводство и его экологические следствия. Опустынивание. Жизнь и быт коренных народов. Заповедники. Субтропическое черноморское побережье. Пышность и разнообразие природных ландшафтов. Влажные субтропики. Картины приморских пейзажей. Рекреационное освоение. Экологические проблемы.

**Горные системы** как пример аazonальных геосистем. Горная карта России. Высотная поясность как проявление всеобщего закона зональности. Высотная поясность в разных горах. Разнообразие природных условий гор. Красочный образ горных ландшафтов. Характер горного расселения. Мозаика народов в разобшённых долинах. Условия жизни и быта горцев. Современное рекреационное освоение горных ландшафтов. Экологические проблемы.

**Российские моря.** Проявление зональности в водах Мирового океана. Моря Северного Ледовитого, Тихого, Атлантического океанов. Северный морской путь. Сравнительная характеристика по площади и глубине. Климатические условия. Особенности ледовой обстановки. Солёность вод. Моря России – в поэзии, прозе, живописи. Биопродуктивность.

Хозяйственное использование. Рыбный промысел и добыча морепродуктов. Перспективы развития морского транспорта. Загрязнение вод. Зона шельфа, её значение. Геоэкологические проблемы и пути их решения.

**Практические работы.** 1. Характеристика одной из природных зон (по выбору) с установлением взаимосвязи между отдельными природными компонентами. 2. Составление комплексной характеристики зональной природно-хозяйственной системы (по выбору). Спрогнозировать ее развитие в условиях дальнейшего потепления климата и возрастающей антропогенной нагрузки. Разработать рекомендации по снижению негативных последствий. 3. Логия одного из Российских морей.

## **Раздел VII. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТИНА РОССИИ. СКОЛЬКО НАС? КАКИЕ МЫ? (18 Ч.)**

**Численность и воспроизводство населения.** Динамика численности населения России и её региональные различия. Переписи населения и текущий учёт. Демографическая статистика. Карты населения. Влияние природных условий и социально-экономического уровня развития на численность населения. Демографические кризисы: причины, следствия, пути преодоления. Численность населения как следствие естественного и механического движения. Демографическая формула: рождаемость – смертность = естественный прирост. Тенденции развития естественного движения и возможности его оптимизации. Неиспользованные резервы снижения смертности. Воспроизводство населения и его типы: архетип, традиционный, современный. Изменения в основных характеристиках воспроизводства.

**Миграции населения.** Понятие миграции и её виды. Миграционная статистика. Причины миграции. Активизация внешних миграций. Проблема вынужденных переселенцев и беженцев. Внутренняя миграция: межрайонная, внутрирайонная, межпоселенная. «Волны» широкомасштабной миграции на Восток. Обратный «западный» дрейф населения. Миграционные полюса страны: Центр и Дальний Восток. Значимость миграции «село - город». Феномен трудовой миграции: взгляд со стороны общества, семьи, личности. Демографический контекст. Проблемы биологической, социальной, этнической адаптации мигрантов.

**Демографическая ситуация.** Рынок труда. Значимость демографической ситуации в стратегическом планировании социально-экономического развития страны и тенденции изменения. Изучаем половозрастную пирамиду. Диспропорции в половозрастной структуре населения городских и сельских жителей. Региональная специфика. «Старение населения». «Перевес» женского населения. Российский рынок труда и политика занятости.

**Качество жизни населения** и экономическое развитие страны. Общественное здоровье. Смертность, в т.ч. младенческая, заболеваемость, средняя ожидаемая продолжительность жизни. Динамика коэффициентов смертности среди мужского и женского населения. Факторы роста заболеваемости населения и основные причины смертности. Риск заболеваний в северных районах и в зонах с острой экологической ситуацией.

**«Зеркало» демографического завтра.** Демографические прогнозы. Перспективная численность населения. Прогноз естественного движения и миграций. Различия в продолжительности жизни: гендерный и региональный аспекты. Прогнозы ожидаемой средней продолжительности жизни у мужчин и женщин. Демографическое будущее в городах и сельской местности.

**Демографическая политика – путь к национальному возрождению.** Демографическая политика как часть общей социально-экономической политики. Концепция демографической политики Российской Федерации. Меры по стимулированию рождаемости и снижению смертности. Национальные программы.

**Размещение населения.** Зависимость от природных предпосылок и территориальной организации экономики. Карта плотности населения. Оценка экологической и социальной комфортности проживания населения. Неравномерность заселения: основная зона расселения (главная полоса расселения) и зона Севера. Городские и сельские поселения, групповые

системы расселения. Дальнейшая судьба российских сел, посёлков городского типа и малых городов. Зональная закономерность сельского расселения. Воздействия человека на природу в районах с разной плотностью населения.

**Урбанизация: город – агломерация – мегалополис.** Принципы, признаки и проблемы урбанизации. Особенности российской урбанизации и её развитие в современных геополитических и социально-экономических условиях. Территориальные диспропорции в развитии городов. Многообразие городов. Города-лидеры. «Региональные столицы». Агломерации. Мегалополис. Миссия больших городов. Формирование многополярных городских структур – залог устойчивости развития национальной территории. Экономические, социальные, экологические проблемы и пути их решения.

**Этнокультурное своеобразие России.** У карты народов России. Современный этнический состав населения России. Факторы формирования этноса. Теория этногенеза Л. Гумилёва. Этническая мозаика регионов России. «Титульные» нации, проблема этнического национализма меньшинств. Язык как важный социально-культурный продукт этноса. География этнолингвистического состава россиян. Религиозно-культурное возрождение. Основные конфессии. Проблема межнационального общения. Толерантность. Культурно-этнические миры.

**Практические работы.** 1. Установление закономерностей в размещении населения России на основе анализа карт. 2. Прогнозирование численности населения России и ее отдельных районов. 3. Определение по статистическим материалам крупнейших по численности народов России и их размещение по территориям. 4. Творческая работа по составлению этнографического портрета одного из российских народов (по выбору), разработка его этнокультурного кода, подготовка компьютерной презентации. 5. Социологический опрос по выявлению отношения к планированию деторождения и возможностей возрождения культа большой семьи. 6. Статистический практикум: сравнительный анализ разновременных половозрастных диаграмм и составление демографического прогноза. 7. Сравнение показателей соотношения городского и сельского населения в разных районах страны по статистическим данным. 8. Проект решения урбоэкологических проблем своего города. 9. Установление по статистическим материалам уровня миграционного прироста населения России.

**Резервные часы:** 2 часа (на проведение промежуточных самостоятельных и контрольных работ).

9-й КЛАСС (70 ч., 2 ч. в неделю)

## **Часть II. ЧЕЛОВЕК И ХОЗЯЙСТВО**

### **Раздел VIII. ХОЗЯЙСТВО РОССИИ (19 ч.)**

**Общая характеристика системы хозяйства.** Российская экономика и её отраслевой состав. Понятие о межотраслевом комплексе. Секторы экономики хозяйства. Экономические карты. Специфические черты современной экономики: различные формы собственности, конкуренция, становление банковско-кредитной системы, рыночное регулирование. Факторы размещения хозяйства. Специализация, кооперирование, комбинирование. Особенности территориальной организации. Идея «кластера» М. Портера и концепция «территориально-производственного комплекса» Н.Н. Колосовского. Свободные и особые экономические зоны.

**Промышленный комплекс.** География промышленности. «Ограниченный рост промышленности непригоден нашему краю и неприличен нашему народу...» (Д.И. Менделеев). Исторический экскурс в промышленную историю России. Циклы Кондратьева. Дореволюционная «ситцевая» Россия. Текстильные и угольно-металлургические острова индустрии на аграрном пространстве. Подъём промышленного производства после Первой мировой и Гражданской войны. Курс на всемерную ускоренную индустриализацию страны. Создание заводов-гигантов. Психологический перелом в сознании населения: культ индустрии. СССР – вторая промышленная держава мира (после США). Базы индустриализации – старопромышленные районы: Центр, Ленинград, Урал, Поволжье,



Кузбасс. Промышленный спад в годы Второй мировой войны. Приоритет тяжёлой промышленности и её послевоенная милитаризация. Освоение нефтяных месторождений Волго-Уральского бассейна. Развитие химии органического синтеза. Ядерные и ракетно-космические прорывы. Машиностроение как основа военно-промышленного комплекса. Рост индустрии вширь за счёт создания новых центров. Необходимость интенсификации экономики. Промышленный кризис конца 1980-х – начала 1990-х годов. Деиндустриализация и оживление промышленности на рубеже веков. Современный промышленный комплекс. «Киты» отечественной индустрии: энергетика, металлургия, военно-промышленный комплекс.

*Топливо-энергетический комплекс (ТЭК).* Растущая роль в экономике страны. Ресурсная база. Состав ТЭК: нефтяная, газовая, угольная отрасли и их география. Районные различия в условиях добычи и транспортировки. Экономические, социальные, экологические проблемы. Риск шахтёрской профессии. Электроэнергетика. Виды электростанций. Приоритетное развитие тепловых электростанций. Крупнейшие ГЭС. Перспективы развития атомной энергетики. РАО ЕС России. Профессии нефтяника, шахтёра. Экологические проблемы и оценка возможностей развития альтернативной энергетики.

*Металлургический комплекс.* Чёрная и цветная металлургия и её роль в развитии экономики и экспортных поставках России. Карты чёрной и цветной металлургии. Сырьевая база. Факторы размещения металлургической промышленности. Главные металлургические базы. Концентрация производства. Активизация инвестиционной деятельности российских металлургических компаний. Структура производства стали и проката ведущими отечественными производителями. Экологическая опасность и пути её снижения. Профессия – металлург.

**Военно-промышленный комплекс (ВПК).** Отраслевой состав: 1) производство ядерного оружия; 2) авиационная промышленность; 3) ракетно-космическая промышленность; 4) производство артиллерийско-стрелкового оружия; 5) бронетанковая промышленность. География ВПК. Основные районы и центры. Конверсия. Проблемы утилизации химического оружия. Экологические проблемы. Военные профессии.

**Машиностроительный комплекс.** Значение машиностроения в экономическом подъёме России. Отраслевая структура. Факторы размещения. Специализация и кооперирование в машиностроении. Диспропорции развития. Международное инвестирование и создание совместных предприятий. Ведущие центры. Продвижение на российский рынок зарубежных производителей. Перспективы развития отечественного автопрома.

**Химический комплекс.** Значение. Отраслевая структура. Карты химической промышленности. Сырьевая база. «Чёрное золото» и «голубое топливо». Горно-химическая промышленность. Основная химия. Промышленность полимерных материалов. Энергоёмкость и водоёмкость производства. Нефтехимия. Факторы размещения. Основные районы и центры. Социально-экономические и экологические проблемы.

**Лесопромышленный комплекс (ЛПК).** География лесной промышленности. Значение лесного комплекса в экономике страны. Лесной комплекс и приоритетные национальные проекты. Карты лесной промышленности. Лесной фонд и лесные ресурсы – «зелёное» золото России. Лесопользование и его виды: главное, промежуточное, побочное. Лесной кодекс. Лесные аукционы. Структура ЛПК: лесозаготовка, целлюлозно-бумажная и деревообрабатывающая промышленность. Районы лесозаготовок. Проблема лесовозных дорог. Современное состояние и география целлюлозно-бумажной промышленности. Высокий потребительский спрос – резервы роста деревообрабатывающей промышленности. «Локомотивы» ЛПК. Наиболее крупные структуры и принципы их размещения. Социальная ситуация в отрасли. Внешнеторговая деятельность в ЛПК. Возрождение лидирующих позиций России в лесном хозяйстве. Проблемы глубокой переработки сырья и производство полного ассортимента конкурентоспособной продукции. Экологические проблемы. Рациональное лесопользование.

**Агропромышленный комплекс (АПК).** Значение АПК в экономике России и снижении социальной напряжённости на селе. Состав АПК. Сельское хозяйство как основа АПК, зональные особенности его специализации. Растениеводство: производство зерновых, кормовых и технических культур. Животноводство: структура, размещение. Пригородное сельское хозяйство. Сельскохозяйственные районы. Лёгкая и пищевая отрасли промышленности. Экономические, социальные, экологические проблемы. Возможности возрождения АПК.

**Инфраструктурный комплекс (сфера услуг).** География сферы услуг. «Тихая революция». Инфраструктура как движущая сила современного хозяйства и его систематизирующий фактор. Зависимость производственного и потребительского спроса на услуги от экономического прогресса и уровня жизни населения. Состав инфраструктурного комплекса. Производственная и социальная инфраструктура. Традиционные и инновационные системы. Укрепление позиций традиционных видов (здравоохранение, образование, рекреация, торговля). Активное развитие высокотехнологичных и интеллектуальных информационных (в т.ч. и геоинформационных), телекоммуникационных, финансовых, деловых, профессиональных услуг. Перспективный рынок труда. Роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в развитии производственной инфраструктуры. ИКТ – стратегическое направление инвестиционной политики и практики бизнеса в сфере услуг. ИКТ и выход на внешние рынки. ИКТ и снижение временных и пространственных ограничений. Мировая сеть Интернет как радикально новая модель реализации сервисных операций в виртуальном пространстве. Развитая торговая инфраструктура – важная составляющая качества и стиля жизни населения. Значимость социально-инфраструктурных систем образования, здравоохранения и науки, формирующих фундаментальное знание и человеческий капитал, – ключевые источники современного экономического роста. Инфраструктура и территориальная организация общества. Концентрация нововведений в наиболее развитых городах. Возможности географической децентрализации ИКТ-отраслей.

**Транспортные системы – составная часть инфраструктуры.** География транспорта как «кровеносной системы», «каркаса» территории. Роль транспорта на обширных пространствах России. Из истории развития российского транспорта. Сибирь – бездорожная окраина России. Транссибирская магистраль. Структура современного транспортного комплекса. Грузовой и пассажирский транспорт. Показатели развития. Карты транспорта. Транспортный комплекс России как эффективный генератор ее социально-экономического развития и повышения уровня жизни населения. Проблемы реформирования. Виды транспорта: сухопутный, водный, воздушный. Развитие сухопутных видов: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный. Сеть основных дорог и транспортных узлов. Современный и перспективный рисунок трубопроводных путей. Проблемы развития водного транспорта: морского и речного. Главные порты. Значение Северного морского пути. Воздушный транспорт и его роль в грузо- и пассажироперевозках. Влияние природных условий на развитие транспорта. «Автомобиль – не роскошь, а средство загрязнения». Геоэкологические проблемы различных видов транспорта и пути их решения.

**Рекреационные системы.** Возрастающая роль в экономической жизни России и рост востребованности у населения. Понятие, виды и специфика рекреационных ресурсов. Степень благоприятности для здоровья (физического и духовного) человека. Виды рекреации: санаторно-курортное лечение; оздоровительный, познавательный, спортивный туризм. Закон географического разнообразия и его проявление в рекреационной географии. Внутренний и международный туризм: основные направления. Экстремальный и экологический туризм. Основные рекреационные районы России. Крупные рекреационные системы местного (пригородного) и общероссийского значения. Район Кавказских Минеральных Вод. Черноморское побережье Краснодарского края. Горный Кавказ. Сочи – центр проведения Олимпиады 2014 г. Экологические проблемы. Рациональное рекреационное природопользование.

**Практические работы.** 1. Картографический практикум по анализу географии топливно-энергетического комплекса. 2. Развитие металлургического комплекса России – глазами статистики. 3. Социологический опрос с целью изучения обеспеченности населения услугами (по выбору). 4. Экскурсия на ближайшее промышленное предприятие. 5. Творческая работа: проект возрождения сельскохозяйственного предприятия.

### **Раздел IX. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ РОССИИ (45 ч.)**

**Географическое районирование.** Географическое разделение труда и районирование. Принципы районирования. «Регионализм – живая душа географии». Виды районирования. Нацеленность географического районирования на изучение взаимосвязи общества и природы в их территориальных аспектах. Из истории районирования России. Проблемы районирования. Региональная политика. Стратегии устойчивого развития регионов. Сильные регионы – гарант целостности и процветания страны. Географические районы. Карты районирования.

**Европейская часть России.** Общая характеристика. Географическое положение. Разнообразие геологического строения, рельефа, климата, вод, биоты. Высокая степень освоенности территории. Этнодемографическая и конфессиональная мозаика народов. Значительные показатели плотности населения. Развитость транспортной сети и её рисунок. Высокий научно-производственный потенциал. Показатели качества жизни. Острота экологических проблем. Культура рационального природопользования.

**Европейский Север.** Район на карте России. Национальные образования. «Визитная карточка». Неблагоприятность географического положения в высоких широтах. Выход к северным морям. Крупные порты: Мурманск, Архангельск. Геополитическое положение. Картина природы. Геологическая история. Оледенение. Рельеф, богатство и разнообразие полезных ископаемых. А.Е. Ферсман. Формирование климата под воздействием Арктики и Атлантики. Скудность агроклиматических ресурсов. Воды. Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала.

Историческая судьба. Роль поморов. Монастырская колонизация. Топонимика. Коренное население и его традиционное хозяйство. Культура северного края и проблемы сохранения культурного наследия. Демографическая картина. Проблемная демографическая ситуация. Миграции. Высокий уровень урбанизации. Города. Проблема адаптации населения к экстремальным условиям Севера. Экономический профиль района. Влияние географического положения и природно-ресурсной базы на специализацию хозяйства. Добывающая промышленность на Кольском полуострове и в Республике Коми. Лесопромышленный комплекс. Основные центры. Череповец – центр металлургии. Рыбопереработка. Специализация сельского хозяйства. Морской транспорт. Северный морской путь. Перспективные виды рекреации. Острота экологической ситуации в условиях хрупкости северной природы. Особо охраняемые природные территории как природное наследие и составная часть природно-экологического «каркаса» Европейского Севера. Решение проблем на основе рационального природопользования.

#### **Российский Северо-Запад**

Район на карте России. «Визитная карточка». Калининградский анклав. Выход к Балтийскому морю. Особенности географического положения. Картина природы. Природные факторы формирования современного преимущественно равнинного рельефа территории. Бедность минерально-сырьевой базы. Особенности климата. Водное изобилие, «озёрный край». Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала. Историческая судьба. Путь «изваряг в греки», Великий Новгород, «окно в Европу» – выход к Балтийскому морю, перенос столицы России в Санкт-Петербург – мощный импульс в развитие региона. Геополитическое положение.

Демографическая картина. Население и его демографическая структура. Миграционная привлекательность Санкт-Петербурга. Мелкие сельские расселения. Санкт-Петербург – «Петра творенье», город-лидер, «вторая столица» России, мощный промышленный и культурный центр. Приморское положение и риск наводнений. Защита города от наводнений.

Историческое и современное промышленное лицо Санкт-Петербурга. Дворцово-парковые ансамбли пригородов. Город регулярной планировки. Архитектурные ансамбли и памятники, проблема сохранения и приумножения культурного наследия. Санкт-Петербургская агломерация. Качество жизни населения. Города – Великий Новгород, Псков, Калининград. Экономический профиль района. Машиностроение и химия, рыбопереработка Калининграда. Сельскохозяйственные районы. Высокие промышленные технологии. Мощность инфраструктурного комплекса. Транспортная инфраструктура. Морской транспорт. Крупные порты. Рекреационный комплекс. «Серебряное кольцо туризма».

Экологическая ситуация. Загрязнение природной среды. Истощение природных ресурсов. Ухудшение качества среды жизни. Рациональное природопользование. Центральная Россия. Район на карте России. Состав района. «Визитная карточка». Национальные образования. Центральность и столичность географического положения как важные факторы его развития. Культурно-историческая, военно-политическая и социально-экономическая роль Москвы и столичного региона. Картина природы. Равнинность поверхности как следствие размещения на Русской платформе. Минерально-сырьевая база. Железные руды КМА и проблемы их освоения. Бурые угли Подмосковского бассейна. Влияние климата на жизнедеятельность человека. Агроклиматические ресурсы. Речная сеть и ее историческое значение. Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала. Историческая судьба. Центральная Россия – очаг древнего славянского расселения. Засечные лесополосы. Угро-финны. Топонимика. Народные промыслы. Демографическая картина. Естественное движение и интенсивность миграционных процессов. Национальные диаспоры. Высокая плотность населения и его образовательно-профессионального уровня. Рынок труда. Развитие урбанизации: город – агломерация – мегаполис. Московская столичная агломерация. Крупные города. Нижегородская агломерация. Перспективы развития малых городов. Качество жизни.

Экономический профиль района. Исключительная концентрация индустриальной мощи. Представительность машиностроительного комплекса и его специализация на выпуске наукоёмкой и трудоёмкой продукции. ВПК. Лесопромышленный комплекс востока района. Центры. Химическая и текстильная промышленность. Металлургия Центрального Черноземья. Основные центры. Масштабность инфраструктурного комплекса. Высокая транспортная обеспеченность. Активное развитие сферы высокотехнологичных телекоммуникационных и финансово-деловых услуг. Золотое кольцо России. Москва – столица России, город-лидер, крупнейший промышленный, финансовый и культурный центр страны. Выгодность географического положения. Развитая связь со всеми регионами России и зарубежьем. История Москвы – история русского государства. Московский Кремль. Планировка и архитектура города, достопримечательности Подмосковья. Острота экологической ситуации. Экологические проблемы – нарушения природных основ жизнедеятельности населения. Экологическая реставрация нарушенных ландшафтов. Рациональное природопользование.

**Европейский Юг. Район на карте России**. Состав района, национальные образования. «Визитная карточка». Выгодность положения на юге России, выход к Азовскому, Чёрному, Каспийскому морям. Картина природы. Равнинная, предгорная и горная части района. Контрастность климата. Оценка комфортности климата равнин и предгорий. Агроклиматические ресурсы. Главные реки. Риск чрезвычайных ситуаций природного характера (землетрясения, наводнения). Минеральные воды. Пейзажное разнообразие ландшафтов – заснеженных высокогорных, субтропических приморских, степных. Природно-хозяйственные зоны. Высотная поясность. Путеводитель по морям. Оценка природно-ресурсного потенциала. Яркие природные достопримечательности – объекты природного наследия. Оценка качества среды жизни. Историческая судьба. Горские народы Кавказа. Русские на Северном Кавказе. Казаки. Миграционное движение на равнины из центральных районов. Демографическая картина. Особенности демографической ситуации. Расселение в горах и на равнине. Крупные города. Этническая мозаика. Национальная культура и народные

промыслы. Конфессиональная структура населения. Высокая доля сельских жителей. Возрождение казачества. Культурное наследие.

Экономический профиль района. Отрасли специализации. Машиностроение, пищевая промышленность. Проблемы использования минеральных ресурсов. Нефтяная и газовая отрасли. Северный Кавказ – крупнейшая сельскохозяйственная база страны. АПК. Многообразие транспортной системы. Проблемы горных дорог. Активизация морского транспорта. Порты. Рекреационный комплекс Кавказских Минеральных Вод, Черноморского побережья Кавказа, Горного Кавказа. Виды рекреации. Сочи – центр проведения Олимпиады 2014 г. Экологическая ситуация. Очаги острой экологической ситуации. Снижение качества рекреационных ресурсов. Рациональное природопользование.

Поволжье. Район на карте России. Состав района. «Визитная карточка». Положение вдоль великой русской реки Волги. Волго-Камский путь – выход в Каспийское, Азовское, Чёрное, Балтийское и Белое моря. Картина природы. Влияние геологического строения на рельеф и полезные ископаемые района. Возвышенное правобережье и равнинное левобережье. Жигули. Запасы нефти Среднего Поволжья и газа Южного Поволжья. Волго-Уральский бассейн. Изменение климатических характеристик с севера на юг. Агроклиматические ресурсы. Зарегулированность стока реки Волги. Возможности возрождения былого судоходного значения. Дельта Волги. Каспий. Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала. «Природные жемчужины» Поволжья. Историческая судьба. Хазарское и Болгарское царства. Казанское и Астраханское ханства. Аграрное переселение XIX в. Строгановы. Индустриальное развитие в XX в. Демографическая картина. Демографическая ситуация. Особенности расселения. Крупнейшие города и факторы их развития. Пестрота национального состава. Христиане, мусульмане, буддисты. Национальная культура и народные промыслы. Культурное наследие.

Экономический профиль района. Отрасли специализации. Машиностроение. Нефте- и газодобыча, нефтепереработка, химия и нефтехимия. ВПК. Рыбная промышленность Астрахани. ГЭС Волжско-Камского каскада: эколого-экономические проблемы. АПК. Зерновое хозяйство, овощеводство, бахчеводство. Транспортная система. Трубопроводный транспорт. Транзитность положения. Волго-Донской канал. Рекреационные виды. Острота экологической ситуации. Проблемы эрозии и дефляции почв. «Чёрные пески» Калмыкии. Причины возникновения экологических проблем, их следствия и возможные пути решения. Адаптивное земледелие. Рациональное природопользование в индустриальных отраслях и на транспорте.

Урал. Район на карте России. Состав района. «Визитная карточка». Рубежность положения каменного пояса. Картина природы. Строение старых гор, их рудное богатство. Уральские самоцветы. Предуралье. Зауралье. Влияние минерально-сырьевой базы на размещение и специализацию производства. Температурные контрасты и разнообразие климата от Полярного до Южного Урала. Истощение водных ресурсов. Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала. Историческая судьба. Горнозаводское освоение Урала. Демидовы. Факторы и особенности размещения населения. Города-заводы. Легендарная Магнитка. Индустриальное наследие Урала. Демографическая картина. Современная демографическая структура. Высокий уровень урбанизации. Города. Агломерации. Особенности расселения.

Экономический профиль района. Тяжёлая индустрия Урала. Добывающая промышленность. География чёрной и цветной металлургии. Крупнейшие центры. Химическая и лесная промышленность. Взаимосвязь различных производств. География сельского хозяйства. Транспортная система. Положение на транзитных путях из Европы в Азию. Острота экологической ситуации – результат совместного воздействия горнодобывающей и экологически опасной обрабатывающей промышленности на природные ландшафты. Пути рационального природопользования.

Азиатская часть России. Общая характеристика. Географическое положение и его влияние на образ жизни и хозяйственную деятельность человека. Зона Севера. Вечная

мерзлота. Крупные морфоструктуры и морфоскульптуры. Сочетание низменностей, возвышенностей, плоскогорий, плато, хребтов, гор Южной Сибири. Исключительное богатство сибирских недр. Сложности геологической разведки и добычи полезных ископаемых. Исключительная суровость климата. Великие реки, озера. Лоция арктических морей. Особенности освоения Сибири. Главная ось заселения – Транссибирская магистраль. Редкие очаги на безлюдных пространствах тундры и тайги. Острота экологических проблем. Оценка качества среды жизни человека. Принципы рационального природопользования в условиях севера. Приморье: особенности природы, населения и хозяйства. Базы Тихоокеанского флота. Перспективы развития.

**Западная Сибирь.** Район на карте России. Состав района. «Визитная карточка». Национальные образования. Открытость к Арктике. Картина природы. Геологическая история. Особенности формирования рельефа. Западно-Сибирская низменность и горы Алтая. Богатство нефтяных и газовых месторождений Среднего Приобья и севера района. Уголь Кузбасса, рудные полезные ископаемые. Особенности климата. Водное изобилие. Заболоченность. Природно-хозяйственные зоны. Высотная поясность. Оценка природно-ресурсного потенциала. Историческая судьба. Хозяйственное освоение территории. Коренное население: ненцы, ханты, манси и их традиционные занятия. Современная демографическая ситуация. Особенности расселения. Развитие городов. Вахтовые поселения. Экономический профиль района. Отрасли специализации: газовая промышленность. Проблемы освоения месторождений севера. Нефтепереработка. Главные центры. Крупнейшие компании («ЛУКОЙЛ», «Газпром», «Сургутнефтегаз») и их территориальная организация. Кузбасс – угольно-металлургическая база. Проблемы угледобычи. Развитие энергетики, химической, лесной промышленности. Основные центры. ВПК. Сельское хозяйство. Особенности транспортной системы района. Основные ветки нефте- и газопроводов. Транссибирская магистраль. Острота экологической ситуации в нефтегазопромысловых районах и Кузбассе. Проблемы восстановления устойчивости нарушенных ландшафтов. Пути рационального природопользования.

**Восточная Сибирь.** Район на карте России. Состав района, национальные образования. «Визитная карточка». Особенности географического положения. Картина природы. Геологическая история и характер рельефа. Среднесибирское плоскогорье и горные хребты. Полезные ископаемые. Угольные бассейны. Рудные месторождения. Суровость резко-континентального климата в условиях антициклонического режима атмосферной циркуляции и температурных инверсий. Многолетняя мерзлота и её влияние на природу и жизнедеятельность человека. Термокарст. Крупнейшие реки, их гидроэнергетический потенциал, опасность весенних заторов и наводнений. Озеро Байкал – объект всемирного природного наследия. Природно-хозяйственные зоны. Достопримечательности. Оценка природно-ресурсного потенциала. Оценка качества среды жизни населения.

Историческая судьба. Маршруты землепроходцев. «Волны» вынужденной миграции ссыльных. Переселение крестьян и аграрное освоение южных районов. Массовая миграция населения на новостройки. Очаговый характер освоения территории. Демографическая картина. Изменение численности населения, миграции, высокий уровень урбанизации. Судьба коренных народов: эвенки, долгане, буряты тувинцы, хакасы. Адаптация к условиям среды жизни. Традиционная культура. Малозаселенность. Крайняя неравномерность размещения населения. Крупные города. Качество жизни. Экономический профиль района. Отрасли специализации. Развитие отраслей добывающей промышленности. Электроэнергетика на базе углей Канско-Ачинского бассейна и энергии рек Енисея и Ангары. Энергоёмкие и экологически опасные производства цветной металлургии и химической промышленности. Основные центры. Химия и нефтепереработка. Лесопромышленный комплекс и возрождение его высокого статуса. ВПК. Особенности сельского хозяйства. Редкая транспортная сеть. Перспективы развития рекреационного хозяйства. Острота экологической ситуации. Основные загрязнители окружающей природной среды. Зоны острой экологической ситуации. Рациональное природопользование.

Дальний Восток. Район на карте России. Состав наибольшего по площади района. Национальные образования. Островные территории. «Визитная карточка». Удалённость от центра, выход к морям Тихого океана. Близость к странам Азиатско-Тихоокеанского региона. Картина природы. Контрастность дальневосточных ландшафтов. Геологическая история и особенности рельефа территории. Сейсмичность. Вулканизм. Гейзеры Камчатки. Исключительное богатство недр. Резкая континентальность климата на севере. Температурные инверсии. Полюс холода. Риск чрезвычайных ситуаций природного характера (землетрясение, шторм). Муссонный климат юга района. Крупнейшие реки, их гидроэнергетический потенциал. Лоция тихоокеанских морей. Природно-хозяйственные зоны. Оценка природно-ресурсного потенциала. Уникальные природные достопримечательности. Оценка качества среды жизни. Островной Дальний Восток. Историческая судьба. Конечный пункт маршрутов землепроходцев в Стране восходящего солнца. Аграрное освоение южных районов переселенцами из Европейской части, миграции экономически активного населения в новостройки и освоение горных богатств. Местное население, экологичность его традиционного природопользования, быт, культура, адаптация к условиям жизни. Демографическая картина. Динамика численности населения. Проблема внешних миграций. Особенности демографической ситуации. Низкая средняя плотность.

Экономический профиль района. Отрасли специализации. Добыча руд цветных и драгоценных металлов. Добыча алмазов. Лесопромышленный комплекс. Рыбная промышленность. Пушной промысел. Судостроение и судоремонт. Основные центры. Агропромышленный комплекс и специфика его территориальной организации. Значимость и недостаточность развития транспорта. Растущая роль морского транспорта и крупнейших морских терминалов: Владивосток, Находка, Южно-Сахалинск. Рекреационные возможности. Экологическая ситуация. Очаги нарушения природных геосистем. Проблемы рекультивации земель в условиях вечной мерзлоты. Загрязнение вод морей. Рациональное природопользование.

**Практические работы.** 1. Картографический практикум по составлению комплексных географических характеристик районов на основе серии общегеографических и тематических карт атласа. 2. Проведение сравнительно-географического анализа районов с использованием статистической информации и её представленность в графической и картографической формах (компьютерная презентация).

#### **Раздел X. РОССИЯ НА ПОРОГЕ ВСЕОБЩЕЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (2 ч.)**

**Внешние экономические связи.** Интеграция Российской Федерации в мировое экономическое пространство: проблемы и перспективы. Стратегическое партнерство в энергетической сфере со странами Евросоюза. Угледородный экспорт – механизм участия России на топливно-энергетическом рынке. Маршруты поставки российской нефти. Географическая структура экспорта газа. Другие экспортные товары. Импорт. Организация совместных предприятий. Транснациональные компании. Международное сотрудничество в решении проблем устойчивого развития. Конференция ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро (1992). Международный саммит (Рио+10) в Йоханнесбурге (ЮАР, 2002). Организация биосферных заповедников. Киотский протокол. Движение по сохранению культурного и природного наследия. Единство мира – в многообразии национальных культур.

**Заключение (1 ч.).**

## VI. Примерное тематическое планирование и виды деятельности учащихся

### Учебно-тематическое планирование для 5 класса (35 часов)

Номер п/п	Содержание материала	Часы	Планируемые виды предметной учебной деятельности для достижения предметных результатов	Планируемые виды деятельности учащихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения: Л (личностные), П (метапредметные познавательные), К (метапредметные коммуникативные); Р (метапредметные регулятивные)
-----------	----------------------	------	--	--

#### I четверть (8 часов)

Раздел I Источники географической информации.		10		
1.	Почему нужно изучать географию	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Определять роль географии. Оценивать роль географических методов в развитии современной географии.</li> <li>➤ Составлять географическое описание территорий.</li> <li>➤ Определять значение кругосветных путешествий.</li> <li>➤ Определять роль российских путешественников в развитии географии.</li> <li>➤ Приводить доказательства шарообразности Земли. Вычислять разницу между полярным и экваториальным радиусами.</li> <li>➤ Выявлять на глобусе и карте полушарий элементы градусной сети.</li> <li>➤ Определять направления и географические координаты с помощью параллелей и меридианов.</li> <li>➤ Сравнивать планы местности и</li> </ul>	<p><b>Л:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– независимость и критичность мышления;</li> <li>– воля и настойчивость в достижении цели.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</li> <li>– <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> <li>– <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>– работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> </ul>
2.	Рождение географии	1		
3.	Путешествие европейцев в Индию и Китай. Великие географические открытия.	1		
4.	Географические открытия XVII – XIX веков	1		
5.	Форма и размеры Земли.	1		
6.	Глобус, параллели и меридианы.	1		
7.	Географические координаты	1		
8.	Географические планы и карты	1		



		<p>географические карты. Определять направления и расстояния между географическими объектами по планам и картам с помощью линейного, именованного и численного масштаба.</p>	<p>– в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по использованию географических знаний для решения различных географических задач и оценки полученных результатов;</li> <li>– совокупность умений по использованию доказательной географической речи.</li> <li>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными географическими материалами.</li> <li>– умения использовать географические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</li> </ul> <p>К: совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами;</li> <li>– в дискуссии <i>уметь выдвинуть контраргументы</i>;</li> <li>– учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>– понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной</li> </ul>
--	--	--	--

				позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
--	--	--	--	--

## II четверть (8 часов)

9.	Ориентирование.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Определять направления по компасу, азимут на объекты, расстояния с помощью шагов и дальномера. Составлять описание маршрута.</li> <li>➤ Систематизировать карты атласа по содержанию и масштабу.</li> <li>➤ Объяснять значение понятий. Показывать на карте географические объекты. Анализировать географическую информацию для выполнения географического проекта.</li> <li>➤ Определять уникальные свойства Земли и важные географические следствия.</li> </ul>	<p><b>Л:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– независимость и критичность мышления;</li> <li>– воля и настойчивость в достижении цели.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</li> <li>– <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> </ul>
10.	Разнообразие карт. Аэро- и космические снимки.	1		
11.	Обобщение.	1		
	<b>Раздел II. Природа Земли и человек.</b>	<b>2</b>		
12.	Земля – часть Вселенной.	1		
13.	Движение Земли и её ритмы.	1		
	<b><i>Мир земной тверди.</i></b>	<b>4</b>		
14.	Этажи подземного царства.	1		
15.	Горные породы и минералы.	1		
16.	Рельеф Земли. Горы и равнины.	1		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявлять зависимость продолжительности суток от скорости вращения Земли вокруг своей оси. Объяснять смену времен года на основе анализа схемы орбитального движения Земли.</li> <li>➤ Выявлять особенности внутренних оболочек Земли.</li> <li>➤ Сравнить свойства горных пород различного происхождения.</li> <li>➤ Составлять характеристику разных форм рельефа. Устанавливать зависимость распространения крупнейших форм рельефа Земли – материков и впадин океанов – от строения земной коры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>– работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> <li>– в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки.</li> </ul> <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по использованию географических знаний для решения различных географических задач и оценки полученных результатов;</li> <li>– совокупность умений по использованию доказательной географической речи.</li> <li>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными географическими материалами.</li> <li>– умения использовать географические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</li> </ul> <p>К: совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами;</li> <li>– в дискуссии <i>уметь выдвинуть</i> контраргументы;</li> <li>– <i>учиться критично относиться</i> к своему</li> </ul>
--	--	---	---

				<p>мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### III четверть (11 часов)

17.	Человек и земная твердь.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявлять особенности воздействия человека на земную твердь.</li> </ul>	<p>Л:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– независимость и критичность мышления;</li> <li>– воля и настойчивость в достижении цели.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</li> <li>– выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из</li> </ul>
	<i>Мир земных вод.</i>	6	<p>Характеризовать влияние хозяйственной деятельности человека на мир земной тверди.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выделять и характеризовать исключительные свойства воды.</li> </ul>	
18	Самое обычное и необычное вещество Земли	1	<p>Анализировать схему «Круговорот воды в природе».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Решать познавательные задачи по выявлению причин образования ледников и многолетней мерзлоты.</li> </ul>	
19.	Твёрдые воды Земли.	1	<p>Описывать по карте районы распространения ледников и многолетней мерзлоты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Определять черты сходства и</li> </ul>	

20.	Мировой океан.	1	различия океанов Земли. ➤ Определять по карте истоки, устья, притоки рек. Составлять описание реки по плану	предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по использованию географических знаний для решения различных географических задач и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной географической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными географическими материалами. – умения использовать географические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: совокупность умений
21.	Реки и подземные воды.	1	➤ на основе анализа карты. Составлять характеристику равнинной (горной) реки по плану.	
22.	Озёра и болота.	1	➤ Определять по карте географическое положение и размеры крупнейших озёр мира.	
23.	Человек и мир земных вод.	1	➤ Выявлять особенности воздействия мира земных вод на жизнь и хозяйственную деятельность людей.	
	<b>Мир земного воздуха.</b>	<b>7</b>		
24.	Состав и свойства газов воздуха.	1	➤ Выявлять роль содержащихся в воздухе газов для природных процессов. ➤ Вычерчивать и анализировать графики изменения температуры в течение суток на основе данных дневников наблюдений погоды.	
25.	Солнечная энергия и температура воздуха.	1	Выявлять зависимость температуры от угла падения солнечных лучей, закономерность уменьшения средних температур от экватора к полюсам.	
26.	Атмосферное давление и ветер.	1	➤ Измерять атмосферное давление с помощью барометра. Определять причины образования ветров.	
27.	Влага в атмосфере.	1	Составлять характеристику воздушных масс с разными свойствами. ➤ Измерять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра. Решать	

			<p>задачи по расчету абсолютной и относительной влажности на основе имеющихся данных.</p>	<p>самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;</li><li>– в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;</li><li>– учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li><li>– понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li><li>– уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</li></ul>
--	--	--	---	--

**IV четверть (8 часов)**

28.	Туманы, облака и осадки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Измерять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра. Решать задачи по расчету абсолютной и относительной влажности на основе имеющихся данных.</li> <li>➤ Наблюдать за облаками, составлять их описание по облику.</li> <li>➤ Выявлять особенности погоды.</li> </ul> <p>Знакомиться с картами погоды, выявлять способы нанесения на них характеристик состояния атмосферы. Описывать по карте погоды количественные и качественные показатели состояния атмосферы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявлять особенности воздействия воздуха на жизнь и хозяйственную деятельность людей.</li> <li>➤ Выявлять роль разных групп организмов в переносе веществ на основе анализа схемы биологического круговорота.</li> <li>➤ Сравнить приспособительные особенности отдельных групп организмов к среде обитания.</li> <li>➤ Сравнить приспособительные особенности отдельных групп организмов к среде обитания.</li> <li>➤ Проводить сравнение строения профиля подзолистой почвы и</li> </ul>	<p><b>Л:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– независимость и критичность мышления;</li> <li>– воля и настойчивость в достижении цели.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</li> <li>– <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</li> <li>– <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</li> <li>– работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</li> <li>– в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки.</li> </ul> <p><b>П:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по</li> </ul>
29.	Погода.	1		
30.	Человек и мир воздуха.	1		
	<b><i>Мир земной жизни.</i></b>	<b>4</b>		
31.	Живое вещество.	1		
32.	Жизнь в воде.	1		
33.	Жизнь на суше, в воздухе и под землёй.	1		
34.	Почва.	1		
35.	Обобщение.	1		

		<p>чернозема. Выявлять причины разной степени плодородия используемых человеком почв.</p> <p>➤ Объяснять значение понятий. Показывать на карте географические объекты. Анализировать географическую информацию для выполнения географического проекта.</p>	<p>использованию географических знаний для решения различных географических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совокупность умений по использованию доказательной географической речи.</li> <li>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными географическими материалами.</li> <li>– умения использовать географические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</li> </ul> <p>К: совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами;</li> <li>– в дискуссии <i>уметь выдвинуть</i> контраргументы;</li> <li>– учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>– понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с</li> </ul>
--	--	--	--



				ЛЮДЬМИ ИНЫХ ПОЗИЦИЙ.
--	--	--	--	----------------------

**VII. Планируемые результаты достижения учащимися требований к результатам освоения основной образовательной программы.**

**Изучение учебного предмета «География» должно обеспечить:**

- 1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;**
- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;**
- 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;**
- 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;**
- 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;**
- 6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;**
- 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;**
- 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.**

**В результате изучения учебного предмета «География» обучающиеся развивают логическое мышление, получают представление о географических моделях, картах; овладевают географическими рассуждениями; учатся применять географические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают творческие способности.**

**Выпускник научится:**

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;**
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;**
  - находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;**
  - определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;**

- выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;
- читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
- строить простые планы местности;
- создавать простейшие географические карты различного содержания;
- моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.

## **VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «География»**

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках географии, относятся компьютер, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска

Приведем примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете для ответа на продуктивные вопросы;
- создание текста доклада;
- фотографирование географических объектов и явлений;
- обработка данных проведённых наблюдений и географических исследований;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках географии широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

## **XI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «География».**

### **Список литературы**

1. Кошевой В.А., Смоктунович Т.Л., Родыгина О.А. География. Мир Земли. Учебник для 5-го класса. М. :Баласс, 2011.
2. Кошевой В.А., Родыгина О.А. География. Мир Земли. Учебник для 6-го класса. М. :Баласс, 2011.
3. Душина И.В., Притуло Т.Ю., Смоктунович Т.Л. География. Земля – планета людей. Учебник для 7-го класса. М. :Баласс, 2011.
4. Камерилова Г.С., Елховская Л.И., Родыгина О.А. География. Моя Россия. Учебник для 8-го класса. М. :Баласс, 2011.

5. Камерилова Г.С., Елховская Л.И., Родыгина О.А. География. Моя Россия. Учебник для 9-го класса. М.: Баласс, 2011.
6. Кошевой В.А., Душина И.В., Лобжанидзе А.А. Рабочая тетрадь к учебнику География 6-й (5–6) класс.
7. Душина И.В., Смоктунович Т.Л. Рабочая тетрадь к учебнику География 7-й класс.
8. Камерилова Г.С., Елховская Л.И., Родыгина О.А. Рабочая тетрадь к учебнику «География» («Моя Россия»), 8-й класс. – М.: Баласс, 2011.

#### **Дополнительная литература:**

1. Елховская Л.И., Родыгина О.А. География «Мир Земли», 6-й класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011.
2. Душина И.В. Методические рекомендации для учителя к учебнику «Земля – планета людей». – М.: Баласс, 2006.
3. Душина И.В., Смоктунович Т.Л. Народы мира. Книга для чтения по географии. (Серия «За страницами учебника»).
4. УМК по географии Образовательной системы «Школа 2100» (издательство «Баласс»). <http://www.school2100.ru/izdaniya/books/>

## **Математика**

### ***рабочая программа основного общего образования***

***Автор-составитель: Кудряшова К. Г., учитель математики***

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.
2. Примерной программы основного общего образования по математике.
3. Требований примерной образовательной программы образовательного учреждения.

Цели обучения математике:

Цели обучения математике в общеобразовательной школе определяются ее ролью в развитии общества в целом и в развитии интеллекта, формировании личности каждого человека.

Многим людям в своей жизни приходится выполнять достаточно сложные расчеты, пользоваться общеупотребительной вычислительной техникой, находить в справочниках и применять нужные формулы, владеть практическими приемами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, понимать вероятностный характер случайных событий, составлять несложные алгоритмы и др. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие научных знаний, восприятие и интеграции разнообразной социальной, экономической, политической информации. Таким образом, практическая полезность математики обусловлена тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры реального мира; пространственные формы и количественные отношения – от простейших,

усваиваемых в непосредственном опыте людей, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и технологических идей.

Без базовой математической подготовки невозможно достичь высокого уровня образования, так как все больше специальностей связано с непосредственным применением математики (экономика, бизнес, финансы, физика, химия, информатика, биология, психология и многие другие). Следовательно, расширяется круг школьников, для которых математика становится профессионально значимым предметом.

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определённых умственных навыках. В процессе математической деятельности в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия.

С помощью объектов математических умозаключений и правил их конструирования вскрывается механизм логических построений, вырабатываются умения формулирования, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивается логическое мышление.

Математике принадлежит ведущая роль в формировании алгоритмического мышления, воспитании умения действовать по заданным алгоритмам и конструировать новые. В ходе решения задач – основной учебной деятельности на уроках математики – развиваются творческая и прикладная стороны мышления.

Использование в математике наряду с естественным нескольких математических языков дает возможность развивать у учащихся точную, экономную информативную устную и письменную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые (в частности, символические и графические) средства. В решении задачи формирования у учащихся грамотной математической речи учителю поможет использование на уроках математических диктантов.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Ее необходимым компонентом является общее знакомство с методами познания действительности, что включает понимание диалектической взаимосвязи математики и действительности, представление о предмете и методе математики, его отличиях от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Изучение математики развивает воображение, пространственные представления.

История развития математического знания дает возможность пополнить запас историко-научных знаний школьников, сформировать у них представления о математике как части общественной культуры. Знакомство с основными историческими вехами возникновения и развития математической науки, судьбами великих открытий, именами людей, творивших науку, должно войти в интеллектуальный багаж каждого культурного

человека. Материалы об истории математики помещены в учебнике, дополнительные сведения и богатые материалы для внеклассной работы учитель найдет в книге И.Я. Депмана, Н.Я. Виленкина «За страницами учебника математики».

Цели и задачи учебного предмета.

*В направлении личностного развития:*

- Формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- Развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- Формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- Воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- Формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- Развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

*В метапредметном направлении:*

- Развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создании условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимые для различных сфер человеческой деятельности;

*В предметном направлении:*

- Овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- Создание фундамента для математического развития, формирования механизмов, характерных для математической деятельности.

Основная идея программы.

Целями изучения курса математики в 5 классе являются: систематическое понятие числа; выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики; подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Курс строится на индуктивной основе с привлечением элементов дедуктивных рассуждений. Теоретический материал курса излагается на наглядно-индуктивном уровне, математические методы и законы формулируются в виде правил.

В ходе изучения курса учащиеся развивают навыки вычислений с натуральными числами, овладевают навыками действий с обыкновенными и десятичными дробями, получают начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий, продолжают знакомство с геометрическими понятиями, приобретают навыки построения геометрических фигур и измерение геометрических величин.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике должны решаться с учетом возрастных особенностей учащихся. Законом об образовании учителю предоставляется право в самостоятельном выборе методических путей и приемов решения этих задач.

Принципиальным положением организации школьного математического образования в 5 классе становится уровневая дифференциация обучения. Это означает, что, осваивая общий курс, одни школьники в своих результатах ограничиваются уровнем обязательной подготовки, зафиксированным в образовательном стандарте, другие в соответствии со своими склонностями и способностями достигают более высоких рубежей при этом каждый имеет право самостоятельно решать, ограничиться минимальным уровнем или же продвигаться дальше. Именно на этом пути осуществляются гуманистические начала в обучении математике.

Фундаментом математических умений школьников являются навыки вычислений на разных числовых множествах. А основой для них, в свою очередь, служат навыки устных вычислений, которые являются неотъемлемой частью любых письменных расчетов, служат основой для прикидки результата и т.д. Кроме того, устные вычисления – эффективный способ развития у детей устойчивого внимания, оперативной памяти и других важных для обучения качеств. На формирование навыков устных вычислений нацелены специальные пособия – математические тренажеры, которые необходимо использовать на каждом уроке на этапе устной работы.

В организации учебно-вычислительного процесса важную роль играют задачи. Они являются и целью, и средством обучения и математического развития школьников. Следует иметь в виду, что теоретический материал осознается и усваивается преимущественно в процессе решения задач.

Необходимо всемирно способствовать удовлетворению потребностей и запросов школьников, проявляющих интерес, склонности и способности к математике. Такие учащиеся должны получать индивидуальные задания ( и в первую очередь нестандартные математические задачи), их следует привлекать к оказанию помощи одноклассниками, к участию в математических кружках, олимпиадах, факультативных занятиях; желательно рекомендовать им дополнительную литературу. Развитие интереса к математике у школьников является важнейшей задачей учителя.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор учителем рациональной системы методов и приемов обучения, ее оптимизация с учетом возраста учащихся, уровня их математической подготовки,

развития обще учебных умений, специфики решаемых общеобразовательных и воспитательных задач.

В зависимости от указанных факторов учителю необходимо реализовать сбалансированное сочетание традиционных и новых методов обучения, оптимизировать применение объяснительно-иллюстративных и эвристических методов, использование современных технических средств. Учебный процесс необходимо ориентировать на рациональное сочетание устных и письменных видов работы, как при изучение теории, так и при решении задач. Внимание учителя должно быть направленно на развитие речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда – планирование своей работы, поиск рациональных путей ее выполнения, критическую оценку результатов.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

Базисный учебный план на изучение математики в 5 классе отводит 5 учебных часов в неделю в течение всего года обучения, всего 175 уроков. Учебное время может быть увеличено до 6 уроков в неделю за счет вариативной части базисного плана, всего 210 часов.

Согласно проекту базисного учебного плана в 5 классе изучается интегрированный предмет «математика».

Предмет «математика» в 5 классе включает арифметический материал, элементы алгебры и геометрии, а также элементы вероятностно-статистической линии.

Результаты освоения учебного предмета.

Изучение математики в 5 классе дает возможность обучающимся добиться следующих результатов развития:

*В личностном направлении:*

- Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контр примеры;
- Критичность мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- Представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;
- Креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решение математических задач;
- Умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- Способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

*В метапредметном направлении:*



- Иметь первоначальные представления об идеях и методах математики как универсальном языке науки и психики, средстве моделирования явлений и процессов;
- Умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- Умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, предоставлять ее в понятной форме, принимать решение в условиях не полной и избыточной, точной и вероятной информации;
- Умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- Умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач; понимать необходимость их проверки;
- Умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии задач;
- Понимать сущность алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- Умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- Умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задачи исследовательского характера.

*В предметном направлении:*

- Владеть базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представлениями об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, уравнение) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- Уметь работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- Развить представления о числе и числовых системах для натуральных чисел, овладеть навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- Уметь измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметра, площади и объема фигур.

Содержание учебного предмета.

*Натуральные числа и школы (15ч) (18ч\*)*

Натуральные числа и их сравнения. Геометрические фигуры: отрезок, прямая, луч, многоугольник. Измерение и построение отрезков. Координатный луч.

Основная цель – систематизировать и обобщить сведения о натуральных числах, полученные в начальной школе; закрепить навыки построения и измерения отрезков.

Систематизация сведений о натуральных числах позволяет восстановить у учащихся навыки чтения и записи многозначных чисел, сравнения натуральных чисел, а также навыки измерения и построения отрезков.

Рассматриваются простейшие комбинированные задачи.

В ходе изучения темы вводятся понятия координатного луча, единичного отрезка и координаты точки. Начинается формирование таких важных умений, как умение начертить координатный луч и отмечать на нем заданные числа, назвать число, соответствующие данному штриху на координатном луче.

#### Сложение и вычитание натуральных чисел (21ч) (24ч\*)

Сложение и вычитание натуральных чисел, свойства сложения. Решение текстовых задач. Числовое выражение. Буквенное выражение и его числовое значение. Решение линейных уравнений.

Основная цель – закрепить и развить навыки сложения и вычитания натуральных чисел.

Начиная с этой темы, основное внимание уделяется закреплению алгоритмов арифметических действий над многозначными числами, так как они не только имеют самостоятельное значение, но и являются базой для формирования умений проводить вычисления с десятичными дробями.

В этой теме начинается алгебраическая подготовка: составление буквенных выражений по условию задач, решение уравнений на основе зависимости между компонентами действий (сложения и вычитания).

#### Умножение и деление натуральных чисел (27ч)(30ч\*)

Умножение и деление натуральных чисел, свойства умножения.

Степень числа. Квадрат и куб числа. Решение текстовых задач.

Основная цель – закрепить и развить навыки арифметических действий с натуральными числами.

В этой теме проводится целенаправленное развитие и закрепление навыков умножения и деления многозначных чисел. Вводится понятие степени (с натуральным показателем), квадрата и куба числа. Продолжается работа по формированию навыков решения уравнений на основе зависимости между компонентами действий.

Развиваются умения решать текстовые задачи, требующие понимания смысла отношений, «больше на (в раз)», «меньше на (в раз)» а так же задачи на известные учащимся зависимости между величинами (скоростью, временем и пройденным путем; ценой, количеством и стоимостью товара и др.) При решении с помощью составления уравнения так называемых задач на части учащихся впервые встречаются с уравнениями, в левую часть которых неизвестное входит дважды. Решению таких задач предшествует преобразование соответствующих буквенных выражений.

#### Площади и объемы (12ч) (16ч\*)

Вычисления по формулам. Прямоугольник. Площадь прямоугольника. Единицы площадей.

Основная цель – расширить представления учащихся об измерении геометрических величин на примере вычисления площадей и объемов и систематизировать известные им сведения о единицах измерения.

При изучении темы учащиеся встречаются с формулами. Навыки вычисления по формулам отрабатываются при решении геометрических задач. Значительное внимание уделяется формированию знаний основных единиц измерения и умению перейти от одних единиц к другим в соответствии с условием задачи.

Обыкновенные дроби (23ч)(29ч\*)

Окружность и круг. Обыкновенная дробь. Основные задачи на дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Основная цель – познакомить учащихся с понятием дробей в объеме, достаточном для введения десятичных дробей.

В данной теме изучаются сведения о дробных числах, необходимые для введения десятичных дробей. Среди формируемых умений основное внимание должно быть привлечено к сравнению с одинаковыми знаменателями, к выделению целой части числа в виде неправильной дроби. С пониманием смысла дроби связаны три основные задачи на дроби, осознанного решения которых важно добиться от учащихся.

Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей (13ч)(18ч\*)

Десятичная дробь. Сравнение, округление, сложение и вычитание десятичных дробей. Решение текстовых задач.

Основная цель – выработать умение читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби, выполнять сложение и вычитание десятичных дробей.

При приведении десятичных дробей важно добиться того, чтобы у учащихся сформировалось четкое представление о десятичных разрядах рассматриваемых чисел, умение читать, записывать, сравнивать десятичные дроби. Подчеркивая сходство действий над десятичными дробями с действиями над натуральными числами, отмечается, что сложение десятичных дробей подчиняется переместительному и сочетательному законам.

Определенное внимание уделяется решению текстовых задач на сложение и вычитание, данные в которых выражены десятичными дробями.

При изучении операции округления чисел вводится новое понятие – «приближенное значение числа», отрабатываются навыки округления десятичных дробей до заданного десятичного разряда.

Умножение и деление десятичных дробей (26ч) (32ч\*)

Умножение и деление десятичных дробей. Среднее арифметическое нескольких чисел. Решение текстовых задач.

Основная цель – выработать умения умножать и делить десятичные дроби, выполнять значения на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.

Основное внимание привлекается к алгоритмической стороне рассматриваемых вопросов. На не сложных примерах отрабатывается правило постановки запятой в результате действия. Кроме того продолжается решение текстовых задач с данными, выраженными десятичными дробями. Вводится понятие среднего арифметического нескольких чисел.

Инструменты для вычислений и измерений (17ч) (20ч\*)

Начальные сведения о вычислениях на калькуляторе. Проценты. Основные задачи на проценты. Примеры таблиц и диаграмм. Угол. Величина (градусная мера) угла. Чертежный треугольник. Измерение углов. Построение угла заданной величины.

Основная цель – сформировать умения решать простейшие задачи на проценты, выполнять измерение и построение углов.

Важно выработать содержательное понимание у учащихся смысла термина «процент». На этой основе они должны научиться решать три вида задач на проценты:

- Находить несколько процентов от какой-либо величины;
- Находить число, если известно его несколько процентов;
- Находить, сколько процентов одно число составляет от другого.

Продолжается работа по распознаванию и изобретению геометрических фигур. Важно уделить внимание формированию умений проводить измерение и построение углов.

Круговые диаграммы дают представление учащимся о наглядном изображении распределения отдельных составных частей какой-нибудь величины. В упражнениях следует широко использовать статистический материал, публикуемый в газетах и журналах.

Повторение. Решение задач (20ч) (23ч\*)

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

*Числа и вычисления.*

В результате изучения курса математики учащиеся должны:

- Правильно упорядочивать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи: целое, дробное, десятичная дробь и др.; переходить от одной формы записи чисел к другой (например, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной, проценты – в виде десятичной и обыкновенной дроби).
- Сравнивать числа, употреблять наборы чисел; понимать связь отношений «больше» и «меньше» с расположением точки на координатном луче;

- Выполнять арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями, находить значения куба и квадрата числа; сочетать при вычислениях устные и письменные приемы;
- Решать основные задачи на дроби, проценты;
- Округлять целые числа и десятичные дроби, производить прикидку результата вычислений.

*Выражения и их преобразования.*

В результате изучения курса математики учащиеся должны:

- Правильно употреблять термины «выражение», «числовое выражение», «буквенное выражение», «значение выражения», понимать их использование в тексте, в речи учителя, понимать формулировку значения: «найти значение выражения»;
- Составлять несложные буквенные выражения и формулы; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления.

*Уравнения и неравенства.*

В результате изучения курса математики учащиеся должны:

- Понимать, что уравнения – это математический аппарат – решение разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики;
- Правильно употреблять термины «уравнения», «корень уравнения», понимать их в тексте, в речи учителя, понимать формулировку задачи «решить уравнение»;
- Решать линейные уравнения с одной переменной.

*Геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин.*

В результате изучения курса математики учащиеся должны:

- Распознавать на чертежах и моделях геометрические фигуры (отрезки, углы, прямоугольники, окружность, круг); изображать указанные геометрические фигуры;
- Владеть практическими навыками использования геометрических инструментов для изображения фигур, а также для нахождения длины отрезков и величин углов;
- Решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, углов, площадей, объемов), применяя изученные свойства фигур и формул.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов каждого раздела и темы		Основные виды учебной деятельности учащихся
		5 часов в неделю	6 часов в неделю	
1	Натуральные числа и шкалы	15	18	<p><u>Измерять</u> с помощью инструментов длины отрезков и сравнивать их. <u>Строить</u> отрезки заданной длины.</p> <p><u>Выражать</u> одни единицы измерения длин через другие.</p> <p><u>Описывать</u> свойства натурального ряда.</p> <p><u>Читать</u> и <u>записывать</u> натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.</p> <p><u>Выполнять</u> вычисления с натуральными числами; вычислять значения квадрата и куба числа.</p> <p><u>Формулировать</u> свойства арифметических действий, записывать <math>x</math> с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p><u>Анализировать</u> и <u>осмысливать</u> текст задачи, <u>переформулировать</u> условие, <u>извлекать</u> необходимую информацию, <u>моделировать</u> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений; критически <u>оценивать</u> полученный ответ, <u>осуществлять</u> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p>
	Обозначение натуральных чисел	1-3	1-3	
	Отрезок, длина отрезка, треугольник	4-6	4-7	
	Плоскость, прямая, луч	7,8	8-10	
	Шкалы и координаты	9-11	11-13	
	Меньше и больше	12-14	14-17	
	Контрольная работа №1	15	18	
2	Сложение и вычитание натуральных чисел	21	24	<p><u>Выполнять</u> вычисления с натуральными числами; вычислять значения квадрата и куба числа.</p> <p><u>Формулировать</u> свойства арифметических действий, записывать <math>x</math> с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p><u>Анализировать</u> и <u>осмысливать</u> текст задачи, <u>переформулировать</u> условие, <u>извлекать</u> необходимую информацию, <u>моделировать</u> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений; критически <u>оценивать</u> полученный ответ, <u>осуществлять</u> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p>
	Сложение натуральных чисел и его свойства	16-20	19-24	
	Вычитание	21-24	25-29	
	Контрольная работа №2	25	30	
	Числовые и буквенные выражения	26-28	31-34	
	Буквенная запись свойств сложения и вычитания	29-31	35-37	
	Уравнения	32-35	38-41	
	Контрольная работа №3	36	42	
3	Умножение и деление натуральных чисел	27	30	<p><u>Выполнять</u> вычисления с натуральными числами; вычислять значения квадрата и куба числа.</p> <p><u>Формулировать</u> свойства арифметических действий, записывать <math>x</math> с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p><u>Анализировать</u> и <u>осмысливать</u> текст задачи, <u>переформулировать</u> условие, <u>извлекать</u> необходимую информацию, <u>моделировать</u> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений; критически <u>оценивать</u> полученный ответ, <u>осуществлять</u> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p>
	Умножения натуральных чисел и его свойства	37-41	43-48	
	Деление	42-48	49-55	
	Деление с остатком	49-51	56-58	
	Контрольная работа №4	52	59	
	Упрощение выражений	53-57	60-66	
	Порядок выполнения действий	58-60	67-69	
	Квадрат и куб	61,62	70,71	
	Контрольная работа №5	63	72	
4	Площади и объемы	12	16	<p><u>Распознавать</u> на чертежах рисунках, моделях геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник,</p>
	Формулы	64,65	73-75	
	Площадь. Формула площади	66,67	76-78	

	прямоугольника			треугольник). <u>Приводить</u> примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире. <u>Изображать</u> геометрические фигуры от руки и с использованием чертежных инструментов. <u>Изображать</u> геометрические фигуры на клетчатой бумаге. <u>Вычислять</u> площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и прямоугольника. <u>Выражать</u> одни единицы измерения площади через другие. <u>Вычислять</u> объемы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя формулы объема куба и прямоугольного параллелепипеда. <u>Выражать</u> одни единицы измерения объема через другие. <u>Решать</u> задачи на нахождение длины отрезков, периметров квадрата, прямоугольника, треугольника, градусной меры углов, площадей квадратов, прямоугольников, объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов. <u>Выделять</u> в задаче данные, необходимые для ее решения, <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений, <u>сопоставлять</u> полученный результат с условием задачи.
	Единицы измерения площадей	68-70	79-82	
	Прямоугольный параллелепипед	71	83,84	
	Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда	72-74	85-87	
	Контрольная работа №6	75	88	
5	Обыкновенные дроби	23	29	Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби. <u>Формулировать, записывать</u> с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями. <u>Преобразовывать</u> обыкновенные дроби,
	Окружность и круг	76,77	89-91	
	Доли. Обыкновенные дроби	78-81	92-96	
	Сравнение дробей	82-84	97-99	
	Правильные и не правильные дроби	85,86	100-102	
	Контрольная работа №7	87	103	
	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	88-90	104-107	

	Деление и дроби	91,92	108-110	сравнивать и упорядочивать их. <u>Выполнять</u> вычисления с обыкновенными дробями. <u>Анализировать и осмысливать</u> текст задачи, <u>переформировать</u> условие, <u>извлекать</u> необходимую информацию, <u>моделировать</u> условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений; критически <u>оценивать</u> полученный ответ, <u>осуществлять</u> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.
	Смешанные числа	93,94	111-113	
	Сложение и вычитание смешанных чисел	95-97	114-116	
	Контрольная работа №8	98	117	
6	Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей	13	18	Читать и записывать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; находить десятичные приближения обыкновенных дробей. Сравнить и упорядочить десятичные дроби.
	Десятичная запись дробных чисел	99,100	118-120	
	Сравнение десятичных дробей	101-103	121-124	
	Сложение и вычитание десятичных дробей	104-108	125-131	
	Приближенное значение чисел. Округление чисел	109, 110	132-134	
	Контрольная работа №9	111	135	
7	Умножение и деление десятичных дробей	26	32	Выполнять вычисления с десятичными дробями. <u>Использовать</u> эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислении. <u>Выполнять</u> прикидку и оценку в ходе вычислений. <u>Решать</u> задачи на дроби, используя при необходимости калькулятор. <u>Анализировать и осмысливать</u> текст задачи, <u>переформулировать</u> условия, <u>извлекать</u> необходимую информацию, <u>моделировать</u> условия с помощью схем, рисунков, реальных предметов; <u>строить</u> логическую цепочку расхождений; критически
	Умножение и деление десятичных дробей	112-114	36-139	
	Деление десятичных дробей на натуральные числа	115-119	140-145	
	Контрольная работа №10	120	146	
	Умножение десятичных дробей	121-125	147-152	
	Деление десятичных дробей	126-132	153-161	
	Среднее арифметическое	133-136	162-166	
	Контрольная работа №11	137	167	



				<u>оценив</u> полученный ответ, <u>осуществлять</u> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условий.
8	Инструменты для вычислений и измерений	17	20	<u>Объяснять</u> , что такое процент. <u>Представлять</u> проценты в виде дробей и дроби в виде процентов. <u>Осуществлять</u> поиск информации (в СМИ), содержащий данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. <u>Приводить</u> примеры использования отношений на практике <u>Решать</u> задачи на проценты (в том числе задачи из реальной практики), используя при необходимости калькулятор. <u>Измерять</u> с помощью инструментов и сравнивать величины углов. <u>Строить</u> углы заданной величины с помощью транспортира. <u>Решать</u> задачи на нахождение градусной меры углов. <u>Выделять</u> в условии задачи данные, необходимые для ее решения, <u>строить</u> логическую цепочку рассуждений, <u>сопоставлять</u> полученный результат с условием задачи.
	Микрокалькулятор	138-139	168-169	
	Проценты	140-144	170-175	
	Контрольная работа №12	145	176	
	Угол. Прямой и развернутый углы. Чертежный треугольник	146-148	177-180	
	Измерение углов. Транспортир	149-151	181-184	
	Круговые диаграммы	152,153	185,186	
	Контрольная работа №13	154	187	
9	Итоговое повторение курса математики 5-го класса	20 155-175	23 188-210	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительная литература:
  - 1) Агаханов, Н.Х. Математика. Всероссийские олимпиады. 5-11 классы / Н.Х. Агаханов. – М.: Просвещение, 2010.
  - 2) Аратюнян, Е.Б. Математические диктанты для 5-11 классов : книга для учителя / Е.Б. Аратюнян. – М.: Просвещение, 2010.
  - 3) Волович, М.Б. Ключ к пониманию математики. 5-6 классы / М.Б. Волович. – М.: Аквариум, 2010.

- 4) Джумаева, О.А. Математика 5 класс : поурочное планирование /О.А.Джумаева. –Саратов : Лицей, 2010.
- 5) Коваленко, В.Г. Дидактические игры на уроках математики : книга для учителя/ В.Г.Коваленко.-М.:Просвещение,2010.
- 6) Шарыгин, И.Ф. Задачи на смекалку 5-6 классы : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И.Ф.Шарыгин, А.В.Шевкин.- М.:Просвещение, 2010.
- 7) Я иду на урок математики : 5 класс : книга для учителя /сост. И.Л.Соловейчик.- М.:Первое сентября, 2010.-(Библиотека «Первого сентября»).
2. Интернет-ресурсы:
  - 1) Я иду на урок математики (методические разработки). - Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
  - 2) Уроки, конспекты.-Режим доступа: [www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru)
3. Наглядные пособия:
  - 1) Портреты великих ученых-математиков.
  - 2) Демонстративные таблицы по темам: «Десятичные дроби», «Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями», «Прямоугольный параллелепипед», «Углы», «Диаграммы».
4. Технические средства обучения:
  - 1) DVD-плеер
  - 2) Телевизор
  - 3) Компьютер
  - 4) Проектор
5. Учебно-практическое оборудование:
  - 1) Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
  - 2) Штатив для таблиц
  - 3) Ящики для хранения таблиц
  - 4) Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.)
6. Специализированная мебель:
 

Компьютерный стол.

## **Информатика и ИКТ**

**рабочая программа основного общего образования**

**Автор-составитель: Войткова Н. В., учитель информатики**

### **Пояснительная записка**

Программа по информатике для основной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);

- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В ней соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования  
Изучение информатики главных целей основного общего образования способствует в 5—6 классах:

- развитию общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;

- целенаправленному формированию общеучебных понятий («объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.);

- воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации; развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

в 7—9 классах:

- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики за счет развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов в современном мире;

- совершенствованию общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и ИКТ; развитию навыков самостоятельной учебной деятельности школьников (учебного проектирования, моделирования, исследовательской деятельности и т. д.);

- воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, воспитанию стремления к продолжению образования и созидательной деятельности с применением средств ИКТ.

## Общая характеристика учебного предмета, курса

Информатика — это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения.

Информатика имеет большое и всевозрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода становления школьной информатики в ней накапливался опыт

формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами.

Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В содержании курса информатики основной школы сделан акцент на изучение фундаментальных основ информатики, формирование информационной культуры, развитие алгоритмического мышления, реализован в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Курс информатики основной школы опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, дает теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

### Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане основной школы информатика представлена в виде расширенного курса в 5-9 классах (пять лет по одному часу в неделю, всего 175 часов).

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

Личностные результаты — это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты— освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаковосимволическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- ИКТ-компетентность — широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Предметные результаты включают:

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектныхответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- ИКТ-компетентность — широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

- Предметные результаты включают: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных

ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях — «информация», «алгоритм», «модель» — и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

#### Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе определена тремя укрупненными разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;
- информационные и коммуникационные технологии.

##### Раздел 1. Введение в информатику

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т. п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нем информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т. д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертеж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертежник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами — план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.



Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование — разработка алгоритма — запись программы — компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

### Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки.

Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочении) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей:

Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

### Планируемые результаты изучения информатики

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы.

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, размещены в рубрике «Выпускник научится...». Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, размещены в рубрике «*Выпускник получит возможность*». Эти результаты достигаются отдельными мотивированными и способными учащимися; они не отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, но могут включаться в материалы итогового контроля.

Раздел 1. Введение в информатику

Выпускник научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;

- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

Выпускник получит возможность:

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объем сообщения, записанного символами произвольного алфавита;
- переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;
- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций;
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов;
- научиться строить математическую модель задачи — выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

## Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования

Выпускник научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;

- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов;
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке;
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;
- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего элементов массива и др.);
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;
- разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

### Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии

Выпускник научится:

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;
- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- использовать основные приемы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами;
- осуществлять поиск информации в готовой базе данных;
- основам организации и функционирования компьютерных сетей;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;
- использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций.

Выпускник получит возможность:

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;

- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
  - научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
  - расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
  - научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам;
  - познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
  - закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

№ п/п	Наименование, разделов, тем	Количество часов				Основные виды учебной деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Техника безопасности. Информация вокруг нас	1	1			Беседа
2	Компьютер — универсальная машина для работы с информацией	1	1			Игра
3	Ввод информации в память компьютера. Вспоминаем клавиатуру	1		1		Практическая работа
4	Управление компьютером. Приемы управления компьютером	1		1		Практическая работа
5	Хранение информации. Создаем и сохраняем файлы	1		1		Практическая работа
6	Передача информации. Электронная почта. Работаем с электронной почтой	1		1		Практическая работа
7	Тест по теме «Компьютер»	1			1	Тест
8	В мире кодов. Способы кодирования информации	1	1			Беседа
9	Метод координат	1	1			Игра
10	Компьютер — основной инструмент подготовки текстов	1		1		Практическая работа
11	Основные объекты текстового документа. Ввод текста.	1		1		Практическая работа
12	Редактирование текста.	1		1		Практическая работа
13	Работаем с фрагментами текста. Форматирование текста.	1		1		Практическая работа

14	Структура таблицы. Создаем простые таблицы	1		1		Практическая работа
15	Тест по теме «Работа с текстом на компьютере»	1			1	Тест
16	Табличное решение логических задач	1	1			Игра
17	Разнообразие наглядных форм представления информации.	1		1		Практическая работа
18	Диаграммы	1		1		Практическая работа
19	Компьютерная графика. Графический редактор Paint. Изучаем инструменты графического редактора	1		1		Практическая работа
20	Планируем работу в графическом редакторе	1		1		Практическая работа
21	Разнообразие задач обработки информации	1	1			
22	Кодирование как изменение формы представления информации	1		1		Практическая работа
23	Систематизация информации. Создаём списки	1		1		Практическая работа
24	Поиск информации. Ищем информацию в сети Интернет	1		1		Практическая работа
25	Преобразование информации по заданным правилам. Стандартная программа Калькулятор	1		1		Практическая работа
26	Преобразование информации путем рассуждений.	1		1		Практическая работа
27	Тест по теме «Информация вокруг нас»	1			1	Тест
28	Запись плана действий в табличной форме	1	1			Игра
29	Создание движущихся изображений	1		1		Практическая работа
30	Создаем анимацию по собственному замыслу	1		1		Практическая работа
31	Создаем слайд-шоу Выполнение проекта	1		1		Практическая работа
32	Создаем слайд-шоу Выполнение проекта	1		1		Практическая работа
33	Создаем слайд-шоу Выполнение проекта	1		1		Практическая работа
34	Подготовка к защите проекта	1	1			Дискуссия
35	Защита проекта	1			1	Защита проекта

	<b>Итого по программе</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	
--	---------------------------	-----------	----------	-----------	----------	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов				Основные виды учебной деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Техника безопасности. Объекты окружающего мира	1	1			Беседа
2	Компьютерные объекты.	1		1		Практическая работа
3	Файлы и папки. Размер файла	1		1		Практическая работа
4	Разнообразие отношений объектов и их множеств.	1	1			Беседа
5	Отношение входит в состав.	1		1		Практическая работа
6	Классификация компьютерных объектов	1	1			Беседа
7	Системы объектов. Разнообразие систем.	1	1			Беседа
8	Система и окружающая среда. Система как черный ящик.	1		1		Практическая работа
9	Персональный компьютер как система.	1		1		Практическая работа
10	Как мы познаем окружающий мир.	1		1		Практическая работа
11	Конструируем и исследуем графические объекты	1		1		Практическая работа
12	Конструируем и исследуем графические объекты	1		1		Практическая работа
13	Тест по теме «Компьютерные объекты»	1			1	Тест



14	Информационное моделирование как метод познания	1		1		Практическая работа
15	Словесные информационные модели.	1	1			Игра
16	Табличные информационные модели.	1		1		Практическая работа
17	Решение логических задач с помощью нескольких таблиц.	1		1		Практическая работа
18	Наглядное представление процессов изменения величин.	1		1		Практическая работа
19	Наглядное представление о соотношении величин (графики и диаграммы)	1		1		Практическая работа
20	Информационные модели на графах.	1		1		Практическая работа
21	Тест по теме «Информационные модели»	1			1	Тест
22	Что такое алгоритм	1	1			Беседа
23	Исполнители вокруг нас	1	1			Игра
24	Формы записи алгоритмов	1	1			Беседа
25	Линейные алгоритмы. Создаем линейную презентацию Часы	1		1		Практическая работа
26	Алгоритмы с ветвлениями. Создаем презентацию с гиперссылками	1		1		Практическая работа
27	Алгоритмы с повторениями. Создаем циклическую презентацию	1		1		Практическая работа
28	Знакомство с исполнителем Чертежник, Пример алгоритма управления Чертежником	1		1		Практическая работа
29	Чертежник учится, или Использование вспомогательных алгоритмов	1		1		Практическая работа
30	Конструкция повторения	1	1			Беседа
31	Создание проекта по теме «Алгоритмы»	1		1		Практическая работа
32	Создание проекта по теме «Алгоритмы»	1		1		Практическая работа
33	Создание проекта по теме «Алгоритмы»	1		1		Практическая работа
34	Подготовка к защите проекта	1	1			Дискуссия

35	Защита проекта	1			1	Защита проекта
	<b>Итого по программе</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

7 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов				Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	<b>Введение (1 час)</b>	Техника безопасности и организация рабочего места		1			Беседа
		<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2	<b>Информация и информационные процессы (8 часов)</b>	Информация и ее свойства	1	1			Дискуссия
3		Информационные процессы. Обработка информации	1		1		Практическая работа
4		Информационные процессы. Хранение и передача информации	1		1		Практическая работа
5		Всемирная паутина как информационное хранилище	1		1		Практическая работа
6		Представление информации	1	1			Беседа
7		Дискретная форма представления информации	1	1			Беседа
8		Единицы измерения информации	1		1		Практическая работа
9		Тест по теме «Информация и информационные процессы»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
10	<b>Компьютер как универсальное устройство обработки информации</b>	Основные компоненты компьютера и их функции	1	1			Игра
11		Персональный компьютер	1	1			Беседа
12		Системное программное	1	1			Игра

	<b>(7 часов)</b>	обеспечение					
13		Системы программирования и прикладное программное обеспечение	1	1			Беседа
14		Файлы и файловые структуры	1		1		Практическая работа
15		Пользовательский интерфейс	1		1		Практическая работа
16		Тест по теме «Компьютер как универсальное устройство обработки информации»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
17	<b>Обработка графической информации (4 часа)</b>	Формирование изображения на экране компьютера	1		1		Практическая работа
18		Компьютерная графика	1		1		Практическая работа
19		Создание графических изображений	1		1		Практическая работа
20		Тест по теме «Обработка графической информации»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	
21	<b>Обработка текстовой информации (9 часов)</b>	Текстовые документы и технологии их создания	1	1			Беседа
22		Создание текстовых документов на компьютере	1		1		Практическая работа
23		Прямое форматирование	1		1		Практическая работа
24		Стилевое форматирование	1		1		Практическая работа
25		Визуализация информации в текстовых документах	1		1		Практическая работа

26		Распознавание текста и системы компьютерного перевода	1		1		Практическая работа
27		Оценка количественных параметров текстовых документов	1		1		Практическая работа
28		Оформление реферата «История вычислительной техники»	1		1		Практическая работа
29		Тест по теме «Обработка текстовой информации»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
30	<b>Мультимедиа (6 часов)</b>	Технология мультимедиа	1	1			Беседа
31		Компьютерные презентации	1		1		Практическая работа
32		Создание мультимедийной презентации	1		1		Практическая работа
33		Создание проекта «Компьютерные презентации»	1		1		Практическая работа
34		Создание проекта «Компьютерные презентации»	1		1		Практическая работа
35		Защита проекта	1			1	Защита проекта
		<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
		<b>Итого по программе</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

8 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов				Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	<b>Введение (1 час)</b>	Техника безопасности и организация рабочего места	1	1			Беседа
		<i><b>Итого по разделу</b></i>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2	<b>Математические основы информатики (12 часов)</b>	Общие сведения о системах счисления	1	1			Беседа
3		Двоичная система счисления. Двоичная арифметика	1		1		Практическая работа
4		Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления	1		1		Практическая работа
5		Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием $q$	1	1			Беседа
6		Представление целых чисел	1		1		Практическая работа
7		Представление вещественных чисел	1		1		Практическая работа
8		Высказывание. Логические операции	1	1			Беседа
9		Построение таблиц истинности для логических выражений	1		1		Практическая работа
10		Свойства логических операций	1	1			Беседа
11		Решение логических задач	1		1		Практическая работа
12		Логические элементы	1	1			Беседа
13		Тест по теме «Математические основы информатики»	1			1	Тест

		<b>Итого по разделу</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
14	<b>Основы алгоритмизации (10 часов)</b>	Алгоритмы и исполнители	1	1			Беседа
15		Способы записи алгоритмов	1		1		Практическая работа
16		Объекты алгоритмов	1	1			Беседа
17		Алгоритмическая конструкция «следование»	1		1		Практическая работа
18		Алгоритмическая конструкция «ветвление» Полная форма ветвления	1		1		Практическая работа
19		Сокращенная форма ветвления	1		1		Практическая работа
20		Алгоритмическая конструкция «повторение». Цикл с заданным условием продолжения работы	1		1		Практическая работа
21		Цикл с заданным условием окончания работы	1		1		Практическая работа
22		Цикл с заданным числом повторений	1		1		Практическая работа
23		Тест по теме «Основы алгоритмизации»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
24	<b>Начала программирования (12 часов)</b>	Общие сведения о языке программирования Паскаль	1	1			Беседа
25		Организация ввода и вывода данных	1	1			Беседа
26		Программирование линейных алгоритмов	1		1		Практическая работа
27		Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор	1		1		Практическая работа
28		Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений	1		1		Практическая работа
29		Программирование циклов с заданным условием продолжения работы	1		1		Практическая работа

30		Программирование циклов с заданным условием окончания работы	1		1		Практическая работа
31		Программирование циклов с заданным числом повторений	1		1		Практическая работа
32		Различные варианты программирования циклического алгоритма	1		1		Практическая работа
33		Повторение по теме «Программирование разветвляющихся алгоритмов»	1		1		Практическая работа
34		Повторение по теме «Программирование циклов»	1		1		Практическая работа
35		Тест по теме «Начала программирования»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
		<b>Итого по программе</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

9 класс

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов				Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	<b>Введение (1 час)</b>	Техника безопасности и организация рабочего места	1	1			Беседа
		<i><b>Итого по разделу</b></i>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2	<b>Моделирование и формализация (8 часов)</b>	Моделирование как метод познания	1	1			Дискуссия
3		Знаковые модели	1	1			Беседа
4		Графические модели	1		1		Практическая работа
5		Табличные модели	1		1		Практическая работа
6		База данных. Реляционные базы данных	1	1			Беседа
7		Система управления базами данных	1		1		Практическая работа
8		Создание базы данных. Запросы на выборку данных	1		1		Практическая работа
9		Тест по теме «Моделирование и формализация»	1			1	Тест
		<i><b>Итого по разделу</b></i>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
10	<b>Алгоритмизация и программирование (10 часов)</b>	Решение задач на компьютере	1		1		Практическая работа
11		Одномерные массивы целых чисел	1		1		Практическая работа
12		Вычисление суммы элементов	1		1		Практическая



		массива					работа
13		Последовательный поиск в массиве	1		1		Практическая работа
14		Сортировка массива	1		1		Практическая работа
15		Конструирование алгоритмов	1	1			Беседа
16		Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль	1		1		Практическая работа
17		Решение задач по теме «Массивы»	1		1		Практическая работа
18		Решение задач по теме «Массивы»	1		1		Практическая работа
19		Тест по теме «Алгоритмизация и программирование»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	
20	<b>Обработка числовой информации (6 часов)</b>	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы.	1	1			Беседа
21		Относительные, абсолютные и смешанные ссылки	1		1		Практическая работа
22		Встроенные функции. Логические функции	1		1		Практическая работа
23		Сортировка и поиск данных	1		1		Практическая работа
24		Построение диаграмм и графиков	1		1		Практическая работа
25		Тест по теме «Обработка числовой информации»	1			1	Тест
		<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
26	<b>Коммуникационные технологии (10 часов)</b>	Локальные и глобальные компьютерные сети	1	1			Беседа
27		Как устроен Интернет. IP-адрес	1	1			Беседа

		компьютера					
28		Доменная система имен. Протоколы передачи данных	1	1			Беседа
29		Всемирная паутина. Файловые архивы	1		1		Практическая работа
30		Электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие. Сетевой этикет	1		1		Практическая работа
31		Технологии создания сайта	1		1		Практическая работа
32		Содержание и структура сайта	1		1		Практическая работа
33		Оформление сайта	1		1		Практическая работа
34		Размещение сайта в Интернете	1		1		Практическая работа
35		Тест по теме «Коммуникационные технологии»	1			1	Тест
		<b><i>Итого по разделу</i></b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
		<b><i>Итого по программе</i></b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	

## Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Помещение кабинета информатики, его оборудование (мебель и средства ИКТ) должны удовлетворять требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03).

В кабинете информатики должны быть оборудованы не менее одного рабочего места преподавателя и 12-15 рабочих мест учащихся, снабженных стандартным комплектом: системный блок, монитор, устройства ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видео входы/выходы. При этом основная конфигурация компьютера должна обеспечивать пользователю возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др. Должно быть обеспечено подключение компьютеров к внутришкольной сети и выход в Интернет, при этом возможно использование участков беспроводной сети. Компьютерное оборудование может быть представлено как в стационарном исполнении, так и в виде переносных компьютеров. Возможна реализация компьютерного класса с использованием сервера и «тонкого клиента».

Кабинет информатики комплектуется следующим периферийным оборудованием:

- принтер (черно-белой печати, формата А4);
- принтер (цветной печати, формата А4);
- мультимедийный проектор (рекомендуется консольное крепление над экраном или потолочное крепление), подсоединяемый к компьютеру преподавателя;
- экран (на штативе или настенный) или интерактивная доска;
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);
- управляемые компьютером устройства, дающие учащимся возможность освоить простейшие принципы и технологии автоматического управления (обратная связь и т. д.);
- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Windows, Linux, MacOS). Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах в кабинете информатики, должны быть лицензированы для использования на необходимом числе рабочих мест.

Для освоения основного содержания учебного предмета «Информатика» необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- мультимедиа проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа-переводчик;
- система оптического распознавания текста;
- программа интерактивного общения;
- клавиатурный тренажер;
- виртуальные компьютерные лаборатории;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, программу разработки презентаций, систему управления базами данных, электронные таблицы;

- растровый и векторный графические редакторы;
- звуковой редактор;
- система автоматизированного проектирования;
- система программирования;
- геоинформационная система;
- редактор web-страниц.

Необходимо постоянное обновление библиотечного фонда (книгопечатной продукции) кабинета информатики, который должен включать:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, сборники программ по информатике и пр.);
- учебно-методическую литературу (учебники, рабочие тетради, методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники тестовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.);
- научную литературу области «Информатика» (справочники, энциклопедии и пр.);
- периодические издания.

Комплект демонстрационных настенных наглядных пособий в обязательном порядке должен включать плакат «Организация рабочего места и техника безопасности». Комплекты демонстрационных наглядных пособий (плакатов, таблиц, схем), отражающих основное содержание учебного предмета «Информатика», должны быть представлены как в виде настенных полиграфических изданий, так и в электронном виде (например, в виде набора слайдов мультимедийной презентации).

В кабинете информатики должна быть организована библиотечка электронных образовательных ресурсов, включающая:

- комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- информационные инструменты (виртуальные лаборатории, творческие среды и пр.), содействующие переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;
- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, в том числе электронных учебников по информатике, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Учебно-методический комплект по курсу информатики для основной школы

В состав учебно-методического комплекта по информатике для основной школы Л. Л. Босовой, А. Ю. Босовой входят:

- 1) авторская программа;
- 2) учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов;
- 3) рабочие тетради для 5, 6, 7, 8, 9 классов;
- 4) электронные приложения к каждому учебнику;
- 5) методические пособия для учителя;
- 6) сайт методической поддержки УМК.

В соответствии с ФГОС знакомство школьников с компьютером и предметом «Информатика» происходит в начальной школе. Определенный опыт работы со средствами ИКТ современные школьники получают в процессе работы с учебными материалами нового поколения на других предметах, а также во внеклассной работе и внешкольной жизни. В основной школе начинается изучение информатики как научной дисциплины, имеющей огромное значение в формировании мировоззрения современного человека. Материал в учебниках изложен так, чтобы не только дать учащимся необходимые теоретические сведения, но и подвести их к систематизации, теоретическому осмыслению и обобщению уже имеющегося опыта.

В начале каждого параграфа учебников информатики размещены ключевые слова. Как правило, это основные понятия стандарта, раскрываемые в тексте параграфа. После

основного текста параграфа размещена рубрика «Самое главное», которая вместе с ключевыми словами предназначена для обобщения и систематизации изучаемого материала. На решение этой задачи направлены и задания, в которых ученикам предлагается построить графические схемы, иллюстрирующие отношения между основными понятиями изученных тем.

Учебники снабжены навигационной полосой со специальными значками, акцентирующими внимание учащихся на ключевых компонентах параграфов, а также позволяющими связать в единый комплект все составляющие УМК благодаря ссылкам на электронное приложение к учебникам. Навигационные инструменты учебника активизируют деятельностный характер взаимодействия ученика с учебным материалом параграфа, закрепляют элементы работы с информацией в режиме перекрестных ссылок в структурированном тексте.

Содержание учебников соответствует требованиям современной информационно-образовательной среды: учебники являются своеобразными навигаторами в мире информации. Практически каждый их параграф содержит ссылки на ресурсы сети Интернет. Особенно много ссылок на материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://sc.edu.ru/>) и электронного приложения к учебникам (<http://metodist.lbz.ru>) — анимации, интерактивные модели и слайд-шоу, делающие изложение материала более наглядным и увлекательным. В 8-9 классах широко используются ресурсы Федерального центра информационных образовательных ресурсов (<http://fcior.ru>). Использование ресурсов сети Интернет предполагается и для поиска учащимися ответов на некоторые вопросы рубрики «Вопросы и задания», размещенной в конце каждого параграфа.

В содержании учебников выдержан принцип инвариантности к конкретным моделям компьютеров и версиям программного обеспечения. Основной акцент сделан на изучении фундаментальных основ информатики, реализации общеобразовательного потенциала курса. Параллельно с изучением теоретического материала осуществляется формирование ИКТ-компетентности учащихся основной школы.

С учетом возрастных особенностей ученикам 5-6 классов предложен компьютерный практикум.

Большинство работ компьютерного практикума состоит из заданий нескольких уровней сложности. Первый уровень сложности содержит обязательные, небольшие задания, знакомящие учащихся с минимальным набором необходимых технологических приемов по созданию информационного объекта. Для каждого такого задания предлагается подробная технология его выполнения, во многих случаях приводится образец того, что должно получиться в итоге. В заданиях второго уровня сложности учащиеся должны самостоятельно выстроить технологическую цепочку и получить требуемый результат. Предполагается, что на данном этапе учащиеся смогут получить необходимую для работы информацию в описании предыдущих заданий. Задания третьего уровня сложности ориентированы на наиболее продвинутых учащихся, имеющих, как правило, собственный компьютер. Эти задания могут быть предложены таким школьникам для самостоятельного выполнения в классе или дома. Цепочки заданий строятся так, чтобы каждый следующий шаг работы опирался на результаты предыдущего шага, приучал ученика к постоянным «челночным» движениям от промежуточного результата к условиям и к вопросу, определяющему цель действия, формируя тем самым умение учиться, а также самостоятельность, ответственность и инициативность школьников.

Для совершенствования навыков работы на компьютере учащихся 7-9 классов в учебники включены задания для практических работ, которые подобраны таким образом, что могут быть выполнены с использованием любого варианта стандартного базового пакета программного обеспечения, имеющегося в российских школах.

Возрастные особенности школьников нашли свое отражение и в структуре учебников: в учебниках 5-6 классов используется сквозная нумерация параграфов;

учебники 7-9 классов имеют более сложную иерархическую структуру (глава—параграф—пункт параграфа).

Вопросы и задания в учебниках способствуют овладению учащимися приемами анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему, способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащегося с информацией, развитию критического мышления. Система вопросов и заданий к параграфам и пунктам является разноуровневой по сложности и содержанию, что позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся. В учебники включены задания, способствующие формированию навыков сотрудничества учащегося с педагогом и сверстниками.

На страницах учебников 7-9 классов подробно рассмотрены примеры решений типовых задач по каждой изучаемой теме. Аналогичные задачи предлагаются ученикам в рубрике «Вопросы и задания для самостоятельного решения». Для повышения мотивации школьников к изучению содержания курса особым значком отмечены вопросы, задачи и задания, аналогичные тем, что включаются в варианты ГИА и ЕГЭ по информатике. В конце каждой главы учебников 7-9 классов приведены тестовые задания, выполнение которых поможет учащимся оценить, хорошо ли они освоили теоретический материал и могут ли применять свои знания для решения возникающих проблем. Кроме того, это является подготовкой к сдаче выпускного экзамена по информатике и ИКТ в форме ГИА (9 класс) и в форме ЕГЭ (11 класс).

Электронные приложения к учебникам включают:

- методические материалы для учителя;
- файлы-заготовки (тексты, изображения), необходимые для выполнения работ компьютерного практикума;
- текстовые файлы с дидактическими материалами (для печати);
- дополнительные материалы для чтения;
- мультимедийные презентации ко всем параграфам каждого из учебников;
- интерактивные тесты.

Методические пособия содержат методические рекомендации для учителя по организации учебного процесса, в том числе поурочные разработки по курсу информатики и ИКТ в 5-6 и 7—9 классах. В методических пособиях даны рекомендации по использованию на уроках и во внеурочной деятельности материалов Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, других интернет-ресурсов.

В современных условиях важным компонентом УМК нового поколения становится его сетевая составляющая, реализованная в форме web-сайта и ориентированная на всех участников образовательного процесса: учеников, их родителей, учителей. Благодаря сетевой составляющей ученики могут участвовать в дистанционных олимпиадах по изучаемому предмету и творческих конкурсах; родители учеников получают возможность принять участие в обсуждении УМК на форумах; учителя могут систематически получать консультации авторского коллектива и методистов, скачивать обновленные варианты планирования, новые версии электронных образовательных ресурсов, дополнительные методические и дидактические материалы, обмениваться собственными методическими разработками и т. д. Сетевая составляющая рассматриваемого УМК реализована на сайте издательства в форме авторской мастерской (<http://methodist.lbz.ru>).

## **БИОЛОГИЯ**

рабочая программа основного общего образования

Авторы-составители: Шамова В.В., учитель биологии МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Околелова Т.Н. учитель биологии МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по биологии для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования рабочей программы авторов А.А. Вахрушева, А.С. Раутиана учебно-методического комплекта для 5–9-го классов авторов А.А. Вахрушева, О.В. Бурского, С.Н. Ловягина, А.С. Раутиана, Е.И. Родионовой, Г.Э. Белицкой,

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы вариативного развивающего образования, изложенные в концепции Образовательной программы «Школа 2100».

**А. Личностно ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно - ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

В соответствии с Образовательной программой «Школа 2100» каждый школьный предмет, в том числе и биология, своими целями, задачами и содержанием образования должен способствовать формированию **функционально грамотной личности**, т.е. человека, который сможет активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь.

Изложенные **основные направления (линии) развития учащихся средствами предмета «Биология»** формулируют **цели изучения предмета** и обеспечивают целостность биологического образования в основной школе. Их фундамент формировался в начальной школе в курсе окружающего мира.

**1) Осознание учениками исключительной роли жизни на Земле и значения биологии в жизни человека и общества.** Жизнь – самый мощный регулятор природных процессов, развертывающихся в наружных оболочках Земли, составляющих ее биосферу. Именно это имел в виду В.И. Вернадский, называя жизнь самой мощной геологической силой, сравнимой по своим конечным последствиям с самыми мощными природными стихиями. Вся жизнь и деятельность людей осуществляется в биосфере. Она же является источником всех доступных видов ресурсов. Даже солнечную энергию мы получаем при посредстве биосферы. Поэтому знание основ организации и функционирования живого, его роли на Земле – необходимый элемент грамотного ведения планетарного хозяйства.

**2) Формирование представления о природе как развивающейся системе.** Космология и неравновесная термодинамика во второй половине XX века ознаменовали окончательную победу принципа развития в естествознании. Всем природным объектам свойственна та или иная форма развития. Тем не менее, последние достижения в этой области еще не стали достоянием курсов средней школы. Роль биологии в формировании исторического взгляда на природу в этих условиях многократно возрастает. Наконец, школьная биология как никакая другая учебная дисциплина позволяет продемонстрировать познавательную силу единства системного, структурно-уровневого и исторического подхода к природным явлениям.

**3) Освоение элементарных биологических основ медицины, сельского и лесного хозяйства, биотехнологии.** Современному человеку трудно ориентироваться даже в его собственном хозяйстве, не имея простейших представлений о

естественнонаучных основах всех перечисленных отраслей человеческой деятельности. Наконец, ведение здорового образа жизни невысказано вне специальных биологических знаний.

**4) Овладение наиболее употребительными понятиями и законами курса биологии и их использованием в практической жизни.** Ближайшим итогом овладения школьным курсом биологии должно быть овладение главными представлениями этой науки и навыком возможно более свободного и творческого оперирования ими в дальнейшей практической жизни. Главный экзамен по биологии человек сдает всю жизнь, сознавая, например, что заложенный нос является следствием отека, что мороз, ударивший до выпадения снега, уничтожает озимые и заставляет пересевать поля весной, что детей не приносит аист. Когда наш бывший ученик встречается с не известной ему проблемой, он должен хотя бы понимать, в какого рода книге или у какого специалиста ему надо проконсультироваться. Наконец, без изучения основ биологии применение на практике знаний других естественных и общественных предметов может оказаться опасным как для него самого, так и для окружающих.

**5) Оценка биологического риска взаимоотношений человека и природы на основе овладения системой экологических и биосферных знаний, определяющих граничные условия активности человечества в целом и каждого отдельного человека.** Могущество современного человечества, а нередко и отдельного человека настолько высоки, что могут представлять реальную угрозу окружающей природы, являющейся источником благополучия и удовлетворения всех потребностей людей. Поэтому вся деятельность людей должна быть ограничена экологическим требованием (императивом) сохранения основных функций биосферы. Только их соблюдение может устранить угрозу самоистребления человечества.

**6) Оценка поведения человека с точки зрения здорового образа жизни.** Первым условием счастья и пользы для окружающих является человеческое здоровье. Его сохранение – личное дело каждого и его моральный долг. Общество и государство призваны обеспечить социальные условия сохранения здоровья населения. Биологические знания – научная основа организации здорового образа жизни всего общества и каждого человека в отдельности.

Настоящая программа по биологии для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы (авторы А.А. Вахрушев, А.С. Раутиан) и составляет вместе с другими предметами (физической географией, химией, физикой) непрерывный школьный курс естествознания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс биологии на ступени основного общего образования для 5 – 9 классов направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья; для повседневной жизни и практической деятельности. Рабочая программа по биологии строится с учетом следующих содержательных линий:

- многообразие и эволюция органического мира;
- биологическая природа и социальная сущность человека;
- уровневая организация живой природы.

Содержание структурировано в виде трех разделов: «Живые организмы», «Человек и его здоровье», «Общие биологические закономерности».

Раздел «Живые организмы» (5-7 класс) включает сведения об отличительных признаках живых организмов, их многообразии, системе органического мира, растениях, животных, грибах, бактериях и лишайниках. Содержание раздела представлено на основе



эколого-эволюционного и функционального подходов, в соответствии с которыми акценты в изучении организмов переносятся с особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности и усложнения в ходе эволюции, приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах.

В разделе «Человек и его здоровье» (8 класс) содержатся сведения о человеке как биосоциальном существе, строении человеческого организма, процессах жизнедеятельности, особенностях психических процессов, социальной сущности, роли в окружающей среде.

Содержание раздела «Общие биологические закономерности» (9 класс) подчинено, во-первых, обобщению и систематизации учебного материала, который был освоен учащимися при изучении курса биологии в основной школе; во-вторых, знакомству школьников с некоторыми доступными для их восприятия общебиологическими закономерностями. Содержание данного раздела включено в содержание других разделов.

### ***Особенности изучения биологии в каждом классе***

Курс подразделяется на две части:

1) 5–8-й классы; 2) 9-й класс.

Первая часть курса знакомит школьников с представителями живой природы. Вторая часть курса обобщает на новом уровне сведения по общей биологии, которые логично встроены в учебники для 5–8 классов (строение клетки – 6, 8 классы; онтогенез – 7, 8-й классы; экологические и эволюционные закономерности – 5, 6, 7-й классы и т.п.).

*5–6 класс «Биология. Разнообразие организмов: доядерные, растения, грибы, лишайники».* В 5-м классе ученики знакомятся с общими свойствами живых организмов, их отличительными чертами и разнообразием, повторяя на протяжении первой части учебника сведения, изученные в начальной школе. В курс биологии 5-6-го классов включен материал по сравнительной характеристике основных групп живых организмов. Это позволяет школьникам изучать объекты, понимая их место в общей системе живых организмов.

Сравнение – очень распространенная логическая процедура. Однако в средней и даже высшей школе ей практически никогда не уделялось достаточного внимания. В простых случаях в этом нет необходимости, но в ботанике и зоологии мы регулярно встречаемся с процедурами нетривиального сравнения. Поэтому мы посчитали необходимым включить в программу по биологии изучение сравнительного метода. В 7-м классе соответствующие разделы дополняются.

Главной особенностью программы 5–6-го классов является последовательное функциональное объяснение всех основных жизненных процессов, начиная от клеточного уровня и кончая организмом высшего растения. Строение организмов изучается с точки зрения его приспособления к выполнению жизненно важных функций. Этот метод позволяет ученикам не только узнать, но и понять принципы устройства и жизнедеятельности биосистем разного уровня.

*7-й класс. «Биология. Разнообразие организмов: животные».* Программа 7-го класса продолжает и развивает функциональный и сравнительный подход, заложенный программой предыдущего года обучения. Однако, учитывая гораздо большее фундаментальное разнообразие животных, потребовалось его дополнить.

Впервые в школьный курс вводится рассмотрение основных планов строения всех крупных групп животного царства, которое производится в сравнении. Этот подход был развит выдающимся русским зоологом и сравнительным анатомом В.Н. Беклемишевым и представляет собой самое крупное достижение зоологии за последние 50 лет. Главная особенность этого подхода заключается в том, что основные системы органов в теле животного рассматриваются в их функциональных взаимосвязях и взаимоотношениях друг с другом, в противоположность традиционно изолированному рассмотрению отдельных систем и функций животного. Это позволяет обеспечить целостный подход к

рассмотрению строения и функций организма.

Такого рода структура курса позволяет избавиться от неизбежных повторений в тех случаях, когда та или иная система органов у двух групп животных сходна. При этом вместо ее повторного изложения учителем (в режиме изучения нового материала) отдается предпочтение повторению знаний самими учениками. Это позволяет уделить на уроках больше времени изучению преобразований тех систем органов, которые играли ведущую роль в происхождении и эволюции данного таксона.

Использованный метод изложения материала позволяет представить эволюционную последовательность усложняющихся конструкций животных как постепенное совершенствование присущих им всем фундаментальных функций. Такой подход одновременно оказывается необходимым предварением материала общей биологии (закономерности эволюции, закон зародышевого сходства, биологический прогресс) на конкретном материале зоологии.

Основная же цель всех этих новшеств – достигнуть более глубокого понимания учениками природы изучаемых животных, их строения в связи с жизнедеятельностью.

*8-й класс. «Биология. Человек».* В основу курса физиологии человека и животных кладется представление о функционировании целостного организма. При этом главный акцент сделан на изучение функций, а не структур. Функциональный подход доведен до логического конца, поэтому основные разделы названы по основным функциям организма (питание, дыхание, выделение, опора и движение и т. п.).

Мы не стремились к абсолютной полноте изучения анатомического строения человека, но старались, чтобы все изложенные анатомические факты имели определенное физиологическое (функциональное) содержание. Все анатомические факты, которые рассматриваем, мы стремились связать через посредство их функций. При этом акцент сделан не столько на изучение отдельных функций, сколько на взаимодействие функций при обеспечении целостности организма и гомеостаза целого. Отсюда и появление таких разделов: Как обеспечивается целостность организма, Внутренняя среда организма.

При рассмотрении разных функций неизбежно приходится кратко повторять роль всех связанных с ними систем, так как в организме работа многих систем органов сопряжена, а функции имеют циклический характер. Это обстоятельство позволяет активизировать учеников, так как постоянно происходит повторение изученного материала и рассмотрение основных систем органов с разных позиций.

Еще одной спецификой программы для 8-го класса является включение психологического раздела.

*9-й класс. «Биология. Основы общей биологии».* Процессы регулирования пронизывают биологические явления на всех уровнях организации живого. Изучение регуляторных процессов и положено в основу курса «Основы общей биологии». Эти процессы лежат в основе согласования функций живых систем, воспроизводства биологических структур и их восстановления в случаях нарушения. В процессе биологической эволюции возникают новые регуляторные механизмы.

В основе явлений регуляции лежит универсальный принцип обратной связи, сформулированный Н. Винером. Отрицательная обратная связь обеспечивает сохранение устойчивых состояний системы, включая устойчивое функционирование. Положительная обратная связь сопровождает процессы состояний, включая процессы направленного развития.

Такой подход позволит ученику с единой точки зрения окинуть взглядом широкий круг биологических явлений и найти в них общие черты. Проникновение в суть явлений дает возможность использовать эти знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечества.

Перечисленные ниже основные идеи курса находят свой фундамент в курсе «Окружающего мира».

*Функционально-целостный подход к явлениям жизни.* Жизнь – свойство целого, а не

его частей. Поэтому в программах 5–7 классов строение и функции организмов рассматриваются не отдельно по органам и системам органов, а в виде целостных планов строения. Особенное внимание при этом уделяется роли каждой части организма в функционировании целого. Идейным стержнем программы 8-го класса является рассмотрение роли основных функциональных систем в поддержании гомеостаза и постоянства внутренней среды организма. Основной идеей программы 9-го класса служит регуляция жизненных процессов как основа устойчивого существования и развития, показанная на всех уровнях организации живого.

*Исторический подход к явлениям жизни.* Особенность данного курса биологии состоит в том, что историческое воззрение на природу проводится с самого начала изучения предмета в основной средней школе. В программе 5–7-го классов показана историческая связь планов строения и жизненных циклов важнейших групп живых организмов. В программе 8-го класса показано историческое становление основных структур и функций человеческого тела. В 9-м классе исторический подход последовательно проведен не только в эволюционных, но и в экологических разделах курса.

*Экосистемный подход.* По нашему мнению, среднее биологическое образование должно быть, прежде всего, экологически ориентированным на решение более практических задач, стоящих перед человечеством. В программе 9-го класса показана взаимообусловленность компонентов природных комплексов, в программе 5-го классов – роль биотической и абиотической среды в жизни организмов и средообразующая роль каждой группы организмов в экосистемах, в программе 8-го класса – роль условий жизни человека в поддержании его работоспособности и здоровья.

*Сравнительный метод (теория классификаций).* Систематический анализ этого основного научного метода, без применения которого нельзя поставить ни одной научно осмысленной задачи и получить ни одного научно значимого вывода, потерялся в системе среднего и высшего образования. Наиболее последовательное и полное развитие сравнительный метод получил в биологии. Поэтому в программу 5 и 7 классов введены разделы, посвященные сравнительному методу.

На этапе введения знаний используется технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний. Данная технология разработана на основе исследований в двух самостоятельных областях – проблемном обучении (И.А. Ильницкая, В.Т. Кудрявцев, М.И. Махмутов и др.) и психологии творчества (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, А.Т. Шумилин и др.). Как в настоящем научном творчестве постановка проблемы идет через проблемную ситуацию, так и на уроке открытия новых знаний постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов: 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему; 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему; 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы.

*Принцип «минимакса».* Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Биология» изучается с 5-го по 9-й класс. Общее количество уроков с 5-го по 9-й класс составляет: в неделю 8 часов (5-й класс – 1 час; 6-й класс – 1 час; 7–9-й классы – по 2 часа), в год 280 часов (5-й класс – 35; 6-й класс – 35; 7–9-й классы – по 70 часов). Предмет «Биология» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана и относится к предметной области «Естественно - научные предметы».

### **Назначение авторского компонента**

Рабочая программа по биологии для основного общего образования составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы, с учетом 30% времени, отводимого на вариативную часть программы, содержание которой формируется авторами рабочих программ. Инвариантная часть полностью включает в себя содержание примерной программы, на освоение которой отводится 196 ч. Оставшиеся 84 ч для увеличения времени на изучение тем, выполнение практической части программы и введения регионального компонента.

5 класс:

- Бактерии
- Семенные растения
- Живые организмы обитающие в городе и его окрестностях.
- Роль бактерий в жизни твоей семьи.
- Грибы нашей местности
- Низшие растения нашей местности
- Высшие растения нашей местности

6 класс:

- Часть 1. Цветковые растения
- Часть 2. Систематика цветковых растений
- Часть 3. Сообщества растений
- Цветковые растения нашей местности.

7 класс

- Часть 3. Низшие многоклеточные
- Экология и эволюция животных
- Рыбы нашей местности
- Земноводные нашей местности
- Пресмыкающиеся нашей местности
- Птицы нашей местности
- Млекопитающие нашей местности

8 класс

- Введение
- Как обеспечивается целостность организма
- Движение и обмен веществ в организме
- Постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни

9 класс

- Часть 1. Регуляция на клеточном уровне организации
- Онтогенетические регуляции
- Часть 3. Регуляция на популяционно-видовом уровне организации
- Генетика – наука о наследственности и изменчивости
- Эволюция

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В качестве ценностных ориентиров биологического образования выступают объекты, изучаемые в курсе биологии, к которым у учащихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности, так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении природы.

Основу *познавательных ценностей* составляют научные знания и научные методы познания. Познавательные ценностные ориентации, формируемые в процессе изучения биологии, проявляются в признании:

- ценности научного знания, его практической значимости, достоверности;
- ценности биологических методов исследования живой и неживой природы;
- понимании сложности и противоречивости самого процесса познания.

Развитие познавательных ценностных ориентации содержания курса химии позволяет сформировать:

- уважительное отношение к созидательной, творческой деятельности;
- понимание необходимости здорового образа жизни;
- осознание необходимости соблюдать гигиенические правила и нормы;
- сознательный выбор будущей профессиональной деятельности.

Курс биологии обладает возможностями для формирования *коммуникативных ценностей*, основу которых составляют процесс общения и грамотная речь. Коммуникативные ценностные ориентации курса способствуют:

- правильному использованию биологической терминологии и символики;
- развитию потребности вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии;
- развитию способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

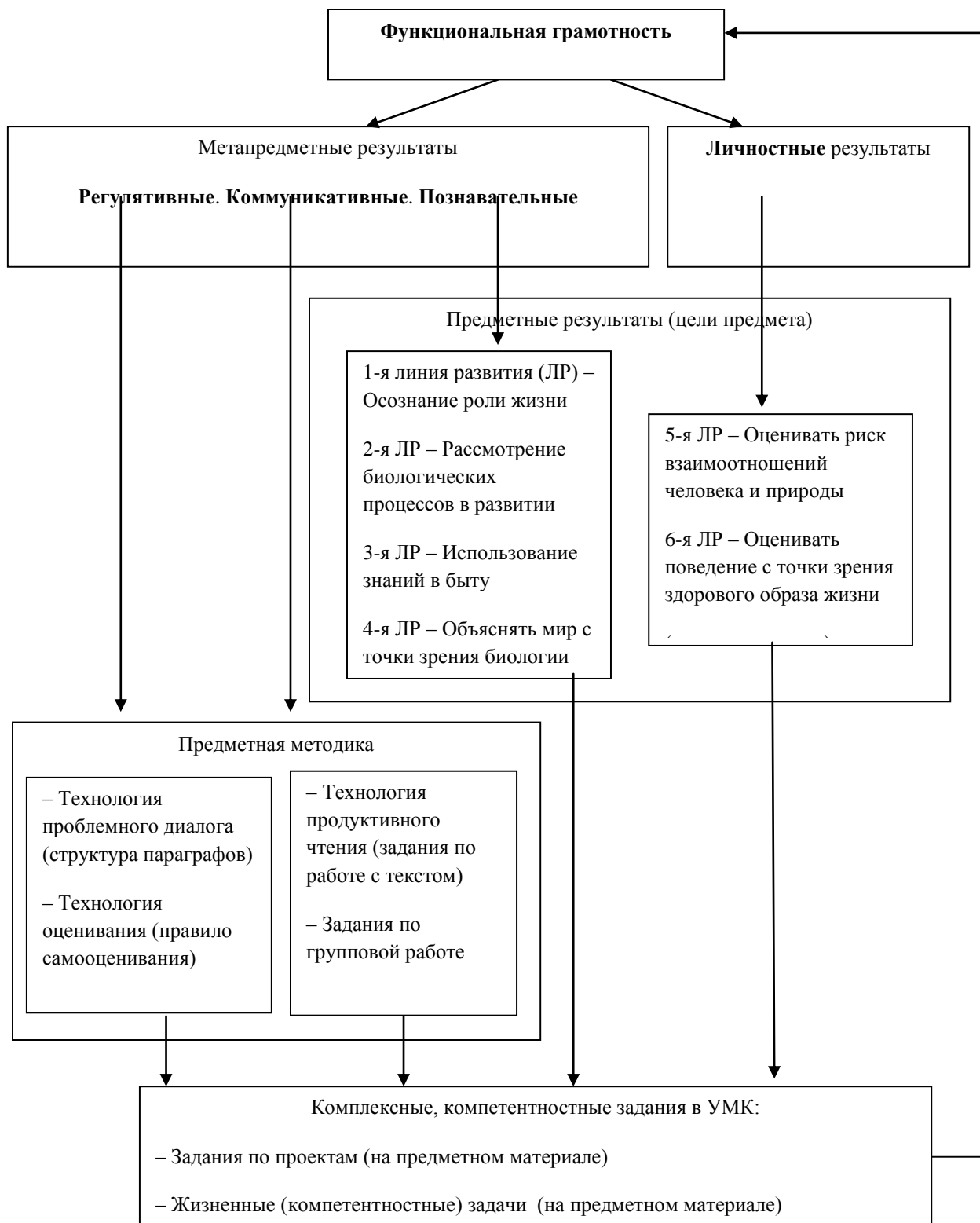
Курс биологии в наибольшей мере, по сравнению с другими школьными курсами, направлен на формирование нравственных ценностей — ценности жизни во всех ее проявлениях, включая понимание самоценности, уникальности и неповторимости всех живых объектов, в том числе и человека.

Ценностные ориентации, формируемые в курсе биологии в сфере *эстетических ценностей*, предполагают воспитание у учащихся способности к восприятию и преобразованию живой природы по законам красоты, гармонии; эстетического отношения к объектам живой природы.

Все выше обозначенные ценности и ценностные ориентации составляют в совокупности основу для формирования ценностного отношения к природе, обществу, человеку в контексте общечеловеческих ценностей истины, добра и красоты.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Биология» можно системно представить в виде схемы. При этом обозначение ЛР указывает, что продвижение учащихся к новым образовательным результатам происходит в соответствии с линиями развития средствами предмета.



**Личностными результатами** изучения предмета «Биология» являются следующие

умения:

*5–6 классы*

Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.

Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.

Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

*7–9 классы*

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

- осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;
- с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения.

Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.

Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.

Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.

Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.

Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.

Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

*Средством развития* личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 5-ю и 6-ю линии развития – умение оценивать:

- риск взаимоотношений человека и природы (5-я линия развития);
- поведение человека с точки зрения здорового образа жизни (6-я линия развития).

**Метапредметными** результатами изучения курса «Биология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*5–6-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

*7–9-й классы*

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

*Познавательные УУД:*

*5–6-й классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

*7–9-й классы*

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:



- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

*Средством формирования* познавательных УУД служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 1–4-й линии развития:

- осознание роли жизни (1-я линия развития);
- рассмотрение биологических процессов в развитии (2-я линия развития);
- использование биологических знаний в быту (3-я линия развития);
- объяснять мир с точки зрения биологии (4-я линия развития).

*Коммуникативные УУД:*

*5–6-й классы*

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

*7–9-й классы*

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

*Средством формирования* коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

**Предметными результатами** изучения предмета «Биология» являются следующие умения:

***5-й класс***

*1-я линия развития – осознание роли жизни:*

- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.

*2-я линия развития – рассмотрение биологических процессов в развитии:*

- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

*3-я линия развития – использование биологических знаний в быту:*

- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.

*4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения биологии:*

- перечислять отличительные свойства живого;
- различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- определять основные органы растений (части клетки);
- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.

*6-я линия развития – оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:*

- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности.

### **6-й класс**

*1-я линия развития – осознание роли жизни:*

- объяснять роль растений в сообществах и их взаимное влияние друг на друга;

*2-я линия развития – рассмотрение биологических процессов в развитии:*

- приводить примеры приспособлений цветковых растений к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

*3-я линия развития – использование биологических знаний в быту:*

- объяснять значение цветковых растений в жизни и хозяйстве человека: называть важнейшие культурные и лекарственные растения своей местности.

*4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения биологии:*

- различать цветковые растения, однодольные и двудольные, приводить примеры растений изученных семейств цветковых растений (максимум – называть характерные признаки цветковых растений изученных семейств);
- определять основные органы растений (лист, стебель, цветок, корень);
- объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения;
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.

*5-я линия развития – оценивать риск взаимоотношений человека и природы:*

- соблюдать и объяснять правила поведения в природе.

*6-я линия развития – оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:*

- различать съедобные и ядовитые цветковые растения своей местности.

### **7-й класс**

*1-я линия развития – осознание роли жизни:*

– определять роль в природе изученных групп животных.

*2-я линия развития – рассмотрение биологических процессов в развитии:*

– приводить примеры приспособлений животных к среде обитания и объяснять их значение;

– находить черты, свидетельствующие об усложнении животных по сравнению с предками, и давать им объяснение;

– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

*3-я линия развития – использование биологических знаний в быту:*

– объяснять значение животных в жизни и хозяйстве человека;

– приводить примеры и характеризовать важных для жизни и хозяйства человека животных (обитателей жилищ, паразитов, переносчиков болезней, насекомых-опылителей, общественных и кровососущих насекомых, промысловых рыб, охотничье-промысловых птиц и зверей, домашних животных и пр.) на примере своей местности, объяснять их значение.

*4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения биологии:*

– различать (по таблице) основные группы животных (простейшие, типы кишечнорастворных, плоских, круглых и кольчатых червей, моллюсков, членистоногих (в т.ч. классы ракообразных, насекомых, пауков), хордовых (в т.ч. классы рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих));

– объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп животных (простейшие, кишечнорастворные, плоские, круглые и кольчатые черви, моллюски, членистоногие (в т.ч. ракообразные, насекомые, пауки), хордовые (в т.ч. рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие));

– характеризовать основные экологические группы изученных групп животных;

– понимать смысл биологических терминов;

– различать важнейшие отряды насекомых и млекопитающих;

– проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных, биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.

*5-я линия развития – оценивать риск взаимоотношений человека и природы:*

– соблюдать и объяснять правила поведения в природе;

– характеризовать способы рационального использования ресурсов животных на примере своего региона.

*6-я линия развития – оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:*

– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;

– осуществлять личную профилактику заболеваний, вызываемых паразитическими животными.

## **8-й класс**

*2-я линия развития – рассмотрение биологических процессов в развитии:*

– характеризовать элементарные сведения об эмбриональном и постэмбриональном развитии человека.

*3-я линия развития – использование биологических знаний в быту:*

– объяснять некоторые наблюдаемые процессы, проходящие в собственном организме;

– объяснять, почему физический труд и спорт благотворно влияют на организм;

– использовать в быту элементарные знания основ психологии, чтобы уметь эффективно общаться (о человеческих темпераментах, эмоциях, их биологическом источнике и социальном смысле).

*4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения биологии:*

– выделять основные функции организма (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение) и объяснять их роль в его жизнедеятельности;

– характеризовать особенности строения и жизнедеятельности клетки;

- объяснять биологический смысл разделения органов и функций;
- характеризовать, как кровеносная, нервная и эндокринная системы органов выполняют координирующую функцию в организме;
- объяснять, какова роль опорно-двигательной системы в обеспечении функций передвижения и поддержания функций других систем органов;
- характеризовать, как покровы поддерживают постоянство внутренней среды организма;
- объяснять, какова роль основных функций организма (питание, дыхание, выделение) в обеспечении нормальной жизнедеятельности;
- характеризовать внутреннюю среду организма и способы поддержания ее постоянства (гомеостаза);
- объяснять, как человек узнает о том, что происходит в окружающем мире, и какую роль в этом играет высшая нервная деятельность и органы чувств;
- характеризовать особенности строения и функции репродуктивной системы;
- объяснять биологический смысл размножения и причины естественной смерти;
- объяснять важнейшие психические функции человека, чтобы понимать себя и окружающих (соотношение физиологических и психологических основ в природе человека и т.п.);
- характеризовать биологические корни различий в поведении и в социальных функциях женщин и мужчин (максимум).

*6-я линия развития – оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:*

- называть основные правила здорового образа жизни, факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;
- понимать, к каким последствиям приводит нарушение важнейших функций организма (нарушение обмена веществ, координации функций);
- выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;
- оказывать первую помощь при травмах;
- применять свои знания для составления режима дня, труда и отдыха, правил рационального питания, поведения, гигиены;
- называть симптомы некоторых распространенных болезней;
- объяснять вред курения и употребления алкоголя, наркотиков.

### **9-й класс**

*1-я линия развития – осознание роли жизни:*

- объяснять роль биоразнообразия в поддержании биосферного круговорота веществ.

*2-я линия развития – рассмотрение биологических процессов в развитии:*

- характеризовать индивидуальное развитие организма (онтогенез), образование половых клеток, оплодотворение и важнейшие этапы онтогенеза многоклеточных;
- объяснять природу устойчивости нормального онтогенеза;
- приводить примеры приспособлений у растений и животных.

*3-я линия развития – использование биологических знаний в быту:*

- использовать знания по экологии для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства;
- пользоваться знаниями по генетике и селекции для сохранения породной чистоты домашних животных (собак, кошек, аквариумных рыб, кур и др.);
- соблюдать профилактику наследственных болезней;
- использовать знания по теории эволюции для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства.

*4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения биологии:*

– находить в проявлениях жизнедеятельности организмов общие свойства живого и объяснять их;

– характеризовать основные уровни организации живого;

– понимать роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов;

– перечислять основные положения клеточной теории;

– характеризовать основные структурные элементы клетки, их функции и роль в жизнедеятельности целого организма, особенности строения клеток разных царств живых организмов;

– характеризовать обмен веществ в клетке и его энергетическое обеспечение;

– характеризовать материальные основы наследственности и способы деления клеток;

– уметь пользоваться микроскопом, готовить и рассматривать простейшие микропрепараты;

– объяснять основные физиологические функции человека и биологический смысл их регуляции;

– объяснять биологический смысл и основные формы размножения организмов;

– различать основные факторы среды и характеризовать закономерности их влияния на организмы в разных средах обитания;

– пользоваться понятиями об экологической нише и жизненной форме, биоценозе, экосистеме, биогеоценозе и биогеохимическом круговороте, продуцентах, консументах и редуцентах, пищевой пирамиде, пищевых цепях;

– характеризовать биосферу, её основные функции и роль жизни в их осуществлении;

– классифицировать живые организмы по их ролям в круговороте веществ, выделять цепи питания в экосистемах;

– характеризовать причины низкой устойчивости агроэкосистем;

– приводить примеры изменчивости и наследственности у растений и животных и объяснять причину этого явления;

– характеризовать законы наследования Г. Менделя, их цитологические основы, основные положения хромосомной теории наследственности;

– характеризовать природу наследственных болезней;

– объяснять эволюцию органического мира и её закономерности (свидетельства эволюции, основные положения теории естественного отбора Ч. Дарвина, учения о виде и видообразовании, о главных направлениях эволюционного процесса А.Н. Северцова, теорию искусственного отбора Ч. Дарвина, методы селекции и их биологические основы);

– характеризовать происхождение и основные этапы эволюции жизни;

– объяснять место человека среди животных и экологические предпосылки происхождения человека;

– характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира.

*5-я линия развития – оценивать риск взаимоотношений человека и природы:*

– характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством;

– находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий;

– объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

*6-я линия развития – оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:*

– применять биологические знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечеств

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

### 5-й КЛАСС (35 ч., 1 ч. в неделю)

#### «БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ: ДОЯДЕРНЫЕ, ГРИБЫ, РАСТЕНИЯ, ЛИШАЙНИКИ»

##### **Часть 1. Наука о жизни (7 ч.)**

Живой организм и его свойства: обмен веществ, рост, индивидуальное развитие, размножение, раздражимость, приспособленность.

*Возникновение приспособлений – результат эволюции. Примеры приспособлений.*

Экосистема – единство живых организмов разных «профессий» и неживой природы. Производители, потребители и разрушители, особенности их обмена веществ. Круговорот веществ в экосистеме и его роль в поддержании постоянства условий.

Биология – наука о живом. Причины многообразия организмов: различная роль в круговороте веществ, различия среды обитания и образа жизни, многообразие планов строения организмов, стратегий их размножения.

Систематика – наука о многообразии живых организмов. Важнейшие систематические группы. Основные царства живой природы: безъядерные, растения, грибы, животные. Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. Наличие или отсутствие ядра в клетке. Безъядерные и ядерные организмы. Тип питания: автотрофы и гетеротрофы. Сравнительная характеристика царств растений, грибов и животных.

Роль живых организмов и биологии в жизни человека. Создание окружающей среды для жизни людей. Обеспечение пищей человечества. Здоровый образ жизни и роль биологии в его обосновании. Гармония человека и природы: эстетический аспект.

Наука – систематизированное знание о природе и обществе. Методы науки. Наблюдение – начало всякого изучения. Факт. Сравнение и его роль в оценке воспроизводимости результатов. Эксперимент – важнейший способ проверки гипотез и создания теорий. Приборы и инструменты и их роль в науке. Измерение.

*Наблюдение и выявление общих черт предметов и явлений.*

*Собирание фактов и выявление повторяющихся черт предметов и явлений. Процедура сравнения целых по элементам и элементов по их положению в целых. Наука начинается не там, где находят отличия, а там, где обнаруживают сходства. Наука имеет дело только с повторяющимися (воспроизводимыми) событиями. Классификация как отражение результатов сравнения.*

##### **Темы проектов:**

1. Живые организмы обитающие в городе и его окрестностях.

##### **Часть 2. Вещества и их превращения (1 ч.)**

Строение веществ. Молекулы и атомы. Превращение веществ. Органические и неорганические вещества. Жиры, белки, углеводы.

##### **Часть 3. Бактерии (6 ч.)**

Бактерии – мелкие одноклеточные организмы, обитающие в однородной среде. Строение и обмен веществ бактериальной клетки. Как происходит наследование, роль молекулы ДНК в размножении организмов. Размножение микробов. Роль бактерий в нашей жизни (болезнетворные, используемые в производстве, редуценты в природных экосистемах, полезная микрофлора организма: на коже, во рту, в кишечнике).

##### **Лабораторные работы:**

1. Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.

**Контрольная работа**

1. Наука о жизни. Бактерии

**Темы проектов:**

2. Роль бактерий в жизни твоей семьи.

**Часть 4. Клетки ядерных организмов (1 ч)**

Строение клетки ядерных организмов. Эукариоты.

**Часть 5. Грибы (3ч.)**

Грибы – гетеротрофы (сапротрофы). Строение и жизнедеятельность грибов.  
*Перенос*

Роль грибов в биосфере и в жизни человека. Практическое значение грибов. Съедобные и ядовитые грибы своей местности.

**Лабораторные работы:**

2. Изучение строения плесневых грибов.

**Темы проектов:**

3. Грибы нашей местности

**Часть 6. Низшие растения (7 ч.)**

**Растения-автотрофы (1 ч.)**

Растения-производители. Экологическая роль автотрофов.

Фотосинтез. Хлорофилл. Строение и функции растительной клетки. Хлоропласт. Вакуоль. Обмен веществ растения: фотосинтез и дыхание растений. Минеральное питание растений.

**Лабораторные работы:**

4. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука.

**Водоросли (4 ч.)**

Среда водорослей – вода. Одноклеточные водоросли. Многоклеточные водоросли и их строение: слоевище. Планктонные и бентосные водоросли. *Влияние освещенности и силы тяжести. Многообразие водорослей: зеленые, бурые и красные водоросли.*

Регенерация и размножение водорослей: вегетативное, бесполое и половое. Жизненный цикл водорослей. Редукционное деление. Гаметофит, спорофит.

*Экологическая роль многоклеточных водорослей и фитопланктона. Хозяйственное значение водорослей.*

**Лабораторные работы:**

5. Изучение строения водорослей.

**Лишайники (2 ч.)**

Лишайники – симбиотические организмы. Строение и жизнь лишайников. Экологическая роль лишайников. Многообразие лишайников. Хозяйственное значение лишайников.

**Контрольная работа**

3. Низшие растения

**Темы проектов:**

4. Низшие растения нашей местности

**Часть 7. Высшие растения (10 ч.)**

**Высшие споровые растения (4 ч.)**

Выход растений на сушу. Мхи – «земноводные растения». Лист и стебель. Сосуды и их значение в наземных условиях. *Решение проблем, связанных с освоением суши (иссушение, транспорт воды и минеральных веществ, опора). Жизненный цикл мхов (спорофит – «нахлебник» гаметофита), размножение мхов. Зависимость размножения мхов от воды. Многообразие мхов.* Зеленые и сфагновые мхи. Роль мхов в биосфере и жизни человека.

Ткани. Основные группы тканей. Органы растения.

Плауны, хвощи и папоротники. Появление покровных и проводящих тканей. Строение и жизненный цикл плауна, хвоща и папоротника. Роль в биосфере и в жизни человека.

**Лабораторные работы:**

6. Изучение строения мхов.
7. Изучение папоротника.

### **Семенные растения (6 ч.)**

Освоение засушливых территорий. Размножение и жизненный цикл на примере хвойных (*гаметофит образуется внутри спорофита*). Опыление, созревание семян, прорастание.

Хвойные. Корень, стебель и листья (хвоя). Строение и рост стебля. Древесина хвойных. Роль хвойных в биосфере и хозяйстве человека. Хвойные растения своей местности.

Строение и основные органы цветкового растения. Цветок – орган вынашивания потомства. Плод – совершенное средство расселения семян. Распространение цветковых и их роль на планете.

**Лабораторные работы:**

8. Изучение строения голосеменных растений
9. Изучение строения покрытосеменных растений.

**Итоговая контрольная работа**

**Темы проектов:**

5. Высшие растения нашей местности

## **6-й КЛАСС (35 ч., 1 ч. в неделю)**

### **«БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ: ЦВЕТКОВЫЕ РАСТЕНИЯ»**

#### **Часть 1. Цветковые растения (16 ч.)**

Строение и основные органы цветкового растения. Цветок – орган полового размножения растений, строение и многообразие цветков. Функции частей цветка. Жизненный цикл цветкового растения. Половое размножение растений. Опыление и его формы. Соцветия – средство облегчить опыление. Типы соцветий. Формирование семени и плода, их функции. Распространение плодов и семян. Строение семени. Прорастание семян.

Корень, его строение, формирование и функции (механическая, поглощение воды и минеральных веществ). Почва и ее роль в жизни растения. Роль удобрений для возделывания культурных растений. Строение и формирование побега. Почка. Видоизменения побега: клубень, луковица, корневище. Стебель и его строение. Проведение веществ. Ксилема и флоэма в стебле. Камбий. Лист, его строение и функции.

Вегетативное размножение растений, его формы.

Значение цветковых растений в жизни человека.

**Лабораторные работы:**

1. Изучение строения органов цветкового растения.



2. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.
3. Передвижение воды и минеральных веществ в растении.
4. Вегетативное размножение комнатных растений.

#### **Контрольная работа**

1. Цветковые растения

### **Часть 2. Систематика цветковых растений (12 ч.)**

Систематика цветковых растений. Однодольные и двудольные растения. Многообразие и хозяйственное значение розоцветных, мотыльковых, пасленовых, зонтичных, сложноцветных, лилейных и злаков на примере растений своей местности. Важнейшие группы культурных растений, выращиваемые в своей местности.

Холод и засуха и приспособление растений к их переживанию.

#### **Контрольная работа**

2. Систематика.

#### **Темы проектов:**

1. Цветковые растения нашей местности.

### **Часть 3. Сообщества растений (7 ч.)**

Растительное сообщество. Основные жизненные формы растений (дерево, кустарник, травянистое растение). Взаимосвязь растений друг с другом и с другими живыми организмами. Сообщества леса, луга, степи, болота, тундры и пустыни и роль растений в них. Значение сообществ в жизни человека. Охрана растений.

#### **Контрольная работа**

3. Сообщества растений

## **7 КЛАСС (70 ч., 2 ч. в неделю)**

### **«БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ: ЖИВОТНЫЕ»**

#### **Часть 1. Кто такие животные (7 ч.)**

##### **Сравнительный метод (3 ч.)**

Цель науки – предсказание на основе опыта. Сравнительный метод. Сравнение по существенным и соответственным признакам. Гомология – существенное сходство, унаследованное от предков. Признаки гомологии органов: сходный набор частей, сходное положение органа среди других, наличие промежуточных форм. Аналогия – поверхностное сходство, не связанное с общностью происхождения.

Систематика. Искусственная и естественная системы. Систематическая группа. План строения – комплекс органов с их взаимосвязями, свойственных организмам определенной систематической группы. Основные систематические категории: вид, род, семейство, отряд, класс, тип, царство.

##### **Отличия животных от других организмов (4 ч.)**

Строение клеток. Преимущество ядерных организмов – защита наследственного материала от процесса обмена веществ в клетке. Разделение труда между органоидами. План строения животной клетки. Автотрофный, гетеротрофный и осмотротрофный способы питания.

Существенные признаки, объединяющие всех животных, отличающие их от других групп организмов (наличие пищеварения, подвижность, чувствительность, активный обмен веществ). Исключения из правила.

Характерные свойства доядерных, растений, грибов и лишайников. Комбинации признаков, отличающих животных от других групп (способы питания, движения,

поведение, роль в экосистеме).

## **Часть 2. Простейшие (4 ч.)**

План строения простейших. Жизнедеятельность простейших на примере амёбы и инфузории-туфельки. Примеры многообразия простейших. Вода – среда активной жизни простейших.

Понятие о жизненном цикле. Жизненные циклы простейших (амёба, эвглена, грегарина, инфузория, малярийный плазмодий).

Роль простейших в биосфере и жизни человека. Роль фораминифер и радиолярий в образовании осадочных пород; роль паразитических простейших в регуляции численности позвоночных; болезни человека, вызываемые простейшими (на примере малярийного плазмодия). Представление о природных очагах инфекционных заболеваний.

### **Лабораторные работы:**

1. Изучение одноклеточных.

### **Контрольная работа**

1. Простейшие

## **Часть 3. Низшие многоклеточные (11 ч.)**

Преимущества и недостатки многоклеточности. Разделение труда между клетками и взаимозависимость клеток разных типов. Координация функций клеток. Губки. Регенерация низших многоклеточных.

Кишечнополостные – настоящие многоклеточные животные. Двухслойное строение и появление настоящих тканей. Возникновение кишечной полости и полостного пищеварения. Нервная система. Полип и медуза – жизненные формы. Жизнедеятельность и жизненные циклы гидроидных и сцифоидных кишечнополостных, коралловых полипов. Чередование поколений. Теория происхождения коралловых островов Ч. Дарвина.

Особенности размножения и жизненный цикл кишечнополостных. Многообразие кишечнополостных.

Плоские черви – ползающие животные. Появление кожномускульного мешка, мезодермы, выделительной системы. Жизнедеятельность и жизненные циклы свободноживущего и паразитических плоских червей. Приспособления к паразитизму. Жизнедеятельность и жизненные циклы сосальщиков и ленточных червей. Меры профилактики заражения.

Круглые черви. Биологический прогресс на примере круглых червей. Первичная полость тела круглых червей. Сквозной кишечник. Жизнедеятельность и жизненные циклы круглых червей. Паразитические черви и борьба с очагами вызываемых ими болезней.

### **Контрольная работа**

2. Низшие многоклеточные

## **Часть 4. Высшие многоклеточные (45 ч.)**

### **Членистые и моллюски (15 ч.)**

План строения кольчатого червя. Вторичная полость тела (целом). Роль вторичной полости тела в жизни высших многоклеточных. Сегментация и причины ее возникновения. Возникновение кровеносной системы и примитивных конечностей (параподиев).

Тип кольчатые черви. Жизненные циклы. Раздельнополые и гермафродитные кольчатые черви. Типы жизненных форм: подвижные (ползающие, плавающие), роющие, сидячие. Нереида и ее роль в питании морских рыб. Образ жизни дождевых червей и их роль в процессе почвообразования.

Общие черты планов строения моллюсков и членистоногих: появление наружного скелета (его преимущества и недостатки), распад кожно-мышечного мешка, редукция вторичной полости тела, незамкнутая кровеносная система.

План строения моллюсков. Раковина. Возникновение почек. Разбросанно-узловая нервная система. Сравнительный анализ брюхоногих, двустворчатых и головоногих.

План строения членистоногих. Разделение тела на отделы при сохранении сегментации. Хитиновый покров и рост во время линек. Членистые конечности. Разделение функций конечностей. Сравнительный анализ ракообразных, паукообразных и насекомых.

Тип моллюски. Примеры жизненных форм и жизненных циклов двустворчатых моллюсков; брюхоногих (морские моллюски, прудовик, виноградная улитка, слизень). Роль моллюсков в жизни человека (промысел и разведение съедобных моллюсков, добыча жемчуга и разведение жемчужниц, разрушение деревянных построек, повреждение урожая).

Тип членистоногие. Класс ракообразные. Примеры жизненных форм и жизненных циклов (планктонные рачки, криль, краб, дафнии и циклопы, речной рак). Роль ракообразных в жизни человека и питании промысловых животных.

Тип членистоногие. Класс паукообразные. Приспособления к жизни на суше. Примеры жизненных форм и жизненных циклов (паук, клещ). Паутина: ловчие сети, убежище, кокон и парашют. Роль паукообразных в жизни человека (пауки-мухоловы, ядовитые пауки, клещи – переносчики клещевого энцефалита, возбудители чесоток).

Тип членистоногие. Класс насекомые. Приспособления к жизни на суше. Строение ротовых аппаратов. Полет насекомых. Окраска насекомых. Насекомые с полным и неполным превращением. Многообразие насекомых. Жизненные формы насекомых (фитофаги, хищники, паразиты, сапрофаги) на примере представителей отрядов прямокрылых, перепончатокрылых, жуков, двукрылых, чешуекрылых. Общественные насекомые (пчелы, осы, муравьи). Роль насекомых в жизни биосферы и человека. Насекомые-опылители. Насекомые-фитофаги. Насекомые-вредители. Биологические методы борьбы с вредителями. Насекомые – обитатели квартир (постельный клоп, таракан, фараонов муравей). Регуляция численности насекомых. Нарушение природных и создание антропогенных сообществ как причина появления вредителей.

#### **Лабораторные работы:**

2. Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.
3. Изучение строения моллюсков по влажным препаратам.
4. Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

#### **Контрольная работа**

3. Членистые и моллюски

#### **Темы проектов:**

1. Особенности жизни дождевого червя.
2. Насекомые нашей местности

#### **Тип хордовые (30 ч.)**

План строения и жизненные циклы низших хордовых. Закон зародышевого сходства и биогенетический закон и их роль в объяснении происхождения позвоночных животных.

Позвоночные животные. Позвоночник – внутренний скелет. Бесчелюстные – первые позвоночные. Надкласс рыбы. Важнейшие черты строения и связанные с ними особенности образа жизни. Как рыба плавает? Непарные и парные плавники, их пассивная (рули глубины) и активная функции. Покровы рыб. Возникновение челюстей – органов схватывания добычи. Нервная система и органы чувств. Боковая линия. Двухкамерное сердце. Почки.

Жизненный цикл рыб. Наружное оплодотворение, высокая плодовитость или забота о потомстве. Брачное поведение и брачный наряд. Проходные рыбы.

Многообразие рыб. Класс хрящевые (акулы и скаты). Важнейшие черты строения и связанные с ними особенности образа жизни. Класс костные рыбы. Важнейшие черты строения и связанные с ними особенности образа жизни. Жизненные формы лучеперых рыб. Двоякодышащие. Кистеперые рыбы – предки наземных позвоночных.

Особенности экосистемы океана. Промысловое значение рыб. Рыбный промысел и его география. Основные группы промысловых рыб. Перепромысел и загрязнение водоемов – главные причины сокращения рыбных запасов. Пресноводное и морское рыбозаводство. Реаклиматизация и акклиматизация рыб. Аквариумное рыбоводство.

Класс земноводные. Важнейшие черты строения, связанные с жизнью на суше. Усиление опорной функции конечностей: неподвижное прикрепление пояса задних конечностей к позвоночнику. Шея, ее биологическая роль и причины отсутствия у рыб. Два круга кровообращения и трехкамерное сердце. Исчезновение механизма дыхания костных рыб. Возникновение легочного и кожного дыхания. Интенсификация кожного дыхания: голая влажная железистая кожа. Органы чувств земноводных.

Размножение и развитие земноводных. Связь размножения с водой. Метаморфоз. Хвостатые и бесхвостые амфибии и их особенности. Характерные земноводные своей местности.

Класс пресмыкающиеся. Первые настоящие наземные позвоночные. Интенсификация легочного дыхания. Практически полное разделение венозного и артериального токов крови даже при трехкамерном сердце и эффективный газообмен. Сухая, лишенная желез кожа. Защитный чешуйчатый покров и характер линьки. Экономный водный обмен. Интенсификация обмена и активизация жизнедеятельности. Особенности использования растительных кормов. Усложнение поведения, органов чувств и центральной нервной системы.

Размножение и развитие рептилий. Прямое развитие (без личинки и метаморфоза). Зародышевые оболочки. Скорлупа или наружные плотные оболочки яиц, препятствующие потере воды и обеспечивающие защиту развивающегося зародыша. Независимость рептилий от водной среды.

Современные отряды (черепахи, ящерицы, змеи и крокодилы) и важнейшие жизненные формы пресмыкающихся. Роль пресмыкающихся в природных сообществах. Характерные пресмыкающиеся своей местности.

Возникновение теплокровности. Экономный обмен веществ у рептилий и расточительный обмен веществ у птиц и млекопитающих.

Класс птицы. Полет. Среда обитания и требования, которые она предъявляет к организации птиц. Оперение и разнообразие его функций. Строение и функции пера. Как птица летает? Облегчение тела. Ограничение на использование зеленых растительных кормов летающими птицами. Интенсивный обмен веществ. Четырехкамерное сердце и его биологическая роль. Шея с головой и челюсти становятся основным манипулирующим органом. Беззубый клюв, зоб и их биологическая роль. Особенности дыхания птиц: легкие и воздушные мешки. Усложнение поведения и центральной нервной системы. Главный орган чувств – зрение.

Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве: крупное яйцо, насиживание и выкармливание, защита птенцов. Выводковые и птенцовые птицы. Брачные инстинкты. Жизненный цикл птицы. Сезонные миграции и их причины. Оседлые и перелетные птицы.

Основные экологические группы птиц: воздушные (козодои, стрижи, колибри и ласточки), наземно-бегающие (страусы, дрофы и журавли), дневные хищники, совы, водно-воздушные (чайки и трубконосые), водно-прибрежные (кулики, пастушки, аистообразные и фламинго), водоплавающие (гусеобразные и пеликаны), ныряющие (гагары, поганки, бакланы, пингвины), наземно-лесные (куриные), древесные

(ракшеобразные, кукушки, птицы-носороги, туканы, попугаи, дятлы, голуби, воробьиные). Характерные птицы своей местности.

Роль птиц в природе и в жизни человека. Промысловые и охотничьи птицы и рациональное использование их ресурсов. Охрана птиц и привлечение насекомоядных птиц. Домашние птицы.

Класс млекопитающие. Интенсификация обмена веществ. Волосной покров и разнообразие его функций. Вторичное небо, сложная жевательная поверхность щечных зубов, дифференцировка зубной системы и обработка пищи во рту. Четырехкамерное сердце. Развитие центральной нервной системы и органов чувств. Происхождение млекопитающих.

Размножение и развитие у однопроходных, сумчатых и плацентарных. Забота о потомстве: утробное развитие, выкармливание детенышей молоком, обучение.

Основные экологические группы сумчатых, плотоядных (хищные и насекомоядные), рукокрылых, копытных (хоботные, непарно- и парнокопытные), мелких растительноядных (зайцеобразные и грызуны), приматов и морских млекопитающих (китообразные и ластоногие). Роль млекопитающих в природе и в жизни человека. Промысловые и охотничьи звери и рациональное использование их ресурсов. Охрана зверей. Домашние звери, разнообразие и происхождение их пород. Характерные млекопитающие своей местности.

#### **Лабораторные работы:**

5. Изучение строения рыб.
6. Изучение строения птиц.
7. Изучение строения куриного яйца.
8. Изучение строения млекопитающих.

#### **Контрольная работа**

4. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся
5. Птицы. Млекопитающие.

#### **Темы проектов:**

3. Рыбы нашей местности
4. Земноводные нашей местности
5. Пресмыкающиеся нашей местности
6. Птицы нашей местности
7. Млекопитающие нашей местности

### **Экология и эволюция животных (3 ч.)**

Животные – самый яркий пример биологического прогресса. Самое разнообразное царство живых организмов. Широкое распространение животных. Разнообразие типов животных и разнообразие в типе. Сложные и простые животные. Самые сложные: формы поведения, общественная жизнь, размножение, жизненные циклы, формы заботы о потомстве. Венец эволюции животных – человек.

## **8-й КЛАСС (70 ч., 2 ч. в неделю)**

### **«БИОЛОГИЯ. ЧЕЛОВЕК»**

#### **Введение (2 ч.)**

Человек – биосоциальное существо. Систематическое положение человека. Человек – животное (гетеротроф, питание с помощью рта, подвижность), позвоночное и млекопитающее.

#### **Экскурсия**

1. Происхождение человека.

## **Часть 1. Тело человека как самостоятельный организм (63 ч.)**

### **Структура и функции человеческого тела (6 ч.)**

Основные функции организма: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, раздражимость, барьерная. Система органов осуществляет одну основную функцию. Орган – звено в выполнении этой функции. Основные системы органов (пищеварительная, дыхательная, выделительная, опорно-двигательная, репродуктивная, органы чувств, нервная, кожа), их состав и взаимное расположение.

Орган и ткань. Типы тканей: эпителиальная, мышечная, соединительная, нервная, репродуктивная.

Клетка и ее строение. Основные органеллы клетки и их функции. Тканевая жидкость – среда клеток организма.

#### **Лабораторные работы:**

1. Строение клеток и тканей.

#### **Контрольная работа**

1. Происхождение человека. Клетка. Ткани

### **Как обеспечивается целостность организма (19 ч.)**

Функции, обеспечивающие целостность организма: кровеносная система, лимфатическая система, нервная система, эндокринная система.

Кровь и кровеносная система. Кровь – соединительная ткань. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, газообменная, защитная, поддержание постоянной температуры тела, информационная. Группы крови: АВО; резус-фактор. Переливание крови. Постоянство состава крови. Болезни крови. Анализ крови и диагностика заболеваний. Свертывание крови. Воспалительная реакция.

Строение и функции кровеносной системы. Сердце и его главная функция. Влияние интенсивности работы организма и внешних воздействий на работу сердца. Сосуды: артерии и вены. Капилляры. Артериальная и венозная кровь. Большой и малый круги кровообращения. Поглощение кислорода и выделение углекислого газа венозной кровью в легких. Всасывание питательных веществ и поглощение кислорода тканями организма из артериальной крови. Проникновение крови из артериального русла в венозное через полупроницаемые стенки капилляров.

Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Лимфа и ее свойства. Лимфатическая система. Тканевая жидкость.

Нервная система. Значение нервной системы в регуляции и согласованности функций организма. Понятие о рефлексе. Центральная и периферическая нервная система и их роль. Строение и функции спинного мозга и отделов головного мозга. Рефлекторная дуга. Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов. Кора больших полушарий.

Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Понятие о гормонах и путях их транспортировки к клеткам и тканям. Механизм воздействия гормонов. Специфическая реакция клеток и тканей организма на воздействие гормонов. Роль нервной системы в регуляции желез внутренней секреции.

Гипофиз и его роль в поддержании целостной работы организма. Щитовидная, паращитовидная и поджелудочная железа, их роль в поддержании целостной работы организма. Заболевания, вызванные нарушением функций щитовидной и поджелудочной железы. Условия возникновения сахарного диабета. Надпочечники, их роль в поддержании целостной работы организма. Внутрисекреторная функция половых желез. Вторичные половые признаки.

#### **Лабораторные работы:**

2. Микроскопическое строение крови человека и лягушки.
3. Подсчет пульса в разных условиях и измерение артериального давления.
4. Строение и функции спинного и головного мозга.

#### **Контрольная работа**

2. Кровеносная и лимфатическая системы
3. Нервная и эндокринная системы.

#### **Движение и обмен веществ в организме (21 ч.)**

Опора, движение и защита. Состав и строение опорно-двигательного аппарата. Важнейшие отделы скелета человека. Функции скелета. Рост скелета. Типы соединения костей. Суставы. Хрящевая ткань суставов. Влияние окружающей среды и образа жизни на образование и развитие скелета. Переломы и вывихи.

Мышцы, их функции. Основные группы мышц тела человека. Статическая и динамическая нагрузки мышц. Влияние ритма и нагрузки на работу мышц. Утомление при мышечной работе, роль активного отдыха. Сухожилия. Растяжение связок.

Первая помощь при ушибах, растяжениях связок, переломах и вывихах. Значение физического воспитания и труда для формирования скелета и развития мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Кровоснабжение мышц и костей. Роль нервной системы в управлении движением.

Барьерная функция организма. Роль кожи в ее обеспечении. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Профилактика и первая помощь при ожогах и обморожении.

Дыхание. Биологическое значение дыхания. Воздухоносные пути и легкие, их строение и функции. Механизм вдоха и выдоха, роль диафрагмы, межреберной мускулатуры и грудной клетки в этом процессе. Жизненная емкость легких. Роль нервной и эндокринной систем в регуляции дыхания. Защита органов дыхания. Механизм газообмена в легких. Перенос кислорода и углекислого газа кровью. Клеточное дыхание.

Гигиена органов дыхания. Искусственное дыхание. Заболевания органов дыхания, их профилактика. Вредное влияние курения.

Питание. Строение и функции пищеварительной системы. Ротовая полость и первичная обработка пищи. Желудочно-кишечный тракт и пищеварение. Биологический смысл переваривания пищи. Всасывание питательных веществ в кровь. Внутриклеточное пищеварение. Окисление органических веществ и получение энергии в клетке. АТФ. Белки, жиры и углеводы пищи – источник элементарных «строительных блоков». Единство элементарных строительных блоков всего живого в биосфере.

Рациональное питание. Состав пищи. Витамины. Энергетическая и пищевая ценность различных продуктов. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений, первая доврачебная помощь при них.

Выделение. Удаление твердых, жидких и газообразных веществ из организма (кишечник, выделительная система, кожа, легкие). Биологическое значение выделения продуктов обмена веществ.

Роль крови в выведении конечных продуктов обмена веществ клеток. Органы мочевыделительной системы, их функции, профилактика заболеваний.

Обмен веществ. Обмен веществ на уровне организма и клеток. Пластический и энергетический обмен и их взаимосвязь. Преобразование глюкозы, аминокислот и жиров в организме.

#### **Лабораторные работы:**

5. Определение гармоничности физического развития. Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия.
6. Дыхательные движения. Измерение жизненной емкости легких.

#### **Контрольная работа**

4. Система опоры и движения, мышцы

## 5. Дыхание. Питание. Выделение.

### **Постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни (17 ч.)**

Внутренняя среда организма и поддержание ее постоянства. Гомеостаз. Механизм отрицательной обратной связи. Нейрогуморальная регуляция функций организма.

Иммунитет. Учение И.И. Мечникова о фагоцитах. Роль лейкоцитов и антител. Иммунный ответ целого организма. Иммунная память организма и вакцинация. Скорость оседания эритроцитов – обобщенная мера иммунной активности крови. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Здоровье: «постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни». Принцип слабого звена. Причины возникновения болезней – нарушение внутренней среды на уровне целого организма, органа, клетки. Теория клеточной патологии (Р. Вирхов).

Нарушение постоянства внутренней среды человека как следствие химического, бактериального и вирусного отравления, радиоактивного загрязнения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, электрошоке. Аллергические и онкологические заболевания человека. Вредное влияние курения, алкоголя и употребления наркотиков. Общественная роль здорового образа жизни.

Высшая нервная деятельность. Учение о высшей нервной деятельности И.М. Сеченова и И.П. Павлова. Безусловные и условные рефлексы и их значение. Биологическое значение образования и торможения условных рефлексов.

Особенности высшей нервной деятельности человека. Сознание как функция мозга. Мышление. Возникновение и развитие речи. Память и ее виды. Биологическое и социальное в поведении человека. Гигиена умственного труда.

Познание окружающего мира. Ощущения. Анализ восприятий.

Ритмы жизни. Бодрствование и сон, функции сна. Гигиена сна. Режим дня и здоровый образ жизни.

Органы чувств человека и окружающая среда. Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор, его функционирование и значение. Ведущее значение зрения в получении информации об окружающей среде. Строение глаза и зрение. Основные нарушения и заболевания глаза. Слуховой анализатор, его функционирование и значение. Ухо и слух. Строение и функции уха. Болезни органов слуха. Обонятельный анализатор, его функционирование и значение. Строение и функции органов обоняния. Вкусовой анализатор. Язык и чувство вкуса. Органы равновесия, их расположение и значение. Осязание. Гигиена органов чувств.

Воспроизведение и индивидуальное развитие. Биологический смысл размножения. Причины естественной смерти.

Биологический смысл перекрестного размножения. Первичные половые признаки.

Половая система, ее строение и функции. Оплодотворение. Индивидуальное развитие. Эмбриональное развитие человека. Развитие человека после рождения. Влияние алкоголя, никотина и других факторов на потомство.

Женщины и мужчины. Биологический смысл вторично-половых признаков и поведения.

#### **Лабораторные работы:**

7. Строение и работа органа зрения.

#### **Контрольная работа**

6. Постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни

## **Часть 2. Психологические особенности человека (5 ч.)**

Предмет психологии. Взаимосвязь анатомических, физиологических и психологических особенностей человека и его развития. Взаимосвязь биологических и



социальных факторов развития. Темперамент и эмоции – проявление взаимосвязи психологического и физиологического в человеке.

Темперамент. Основные типы темперамента как основа одной из типологий личности.

Эмоции и эмоциональное состояние (настроение, аффект, стресс, депрессия). Тревожность как эмоциональное состояние и как характеристика личности. Позитивные и негативные стороны тревожности. Внешнее выражение эмоций.

Способы выхода из отрицательных эмоциональных состояний. Аутотренинг.

Мужской и женский тип поведения как проявление взаимосвязи биологического и социального в человеке.

Нераскрытые возможности человека.

## **9-й КЛАСС (70 ч.)**

### **«БИОЛОГИЯ. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ»**

#### **Введение (4 ч.)**

Системная природа жизни (жизнь есть свойство живой системы, а не ее элементов). Статическая и динамическая устойчивости (среда – источник вещества и энергии). Обмен веществ. Роль регуляции в существовании живых систем. Понятие об обратной связи на примере регуляции обмена веществ (с упоминанием кибернетики). Устойчивые системы состоят из неустойчивых элементов – дублирование функций и систем (на примере технических систем, живых систем).

Иерархия регуляторных систем (клетка, орган, организм). Уровни организации живого. Регуляция осуществляется на каждом уровне.

Свойства живого: обмен веществ и превращение энергии, рост, воспроизведение, раздражимость, развитие.

Вывод: Две главные проблемы биологии: 1) как поддерживается порядок и согласованность процессов в живых системах; 2) как такой порядок мог возникнуть в ходе развития жизни.

#### **Часть 1. Регуляция на клеточном уровне организации (11 ч.)**

Клеточная теория (Р. Гук, А. Левенгук, М. Шлейден и Т. Шванн). Строение клеток прокариот и эукариот, клеток растений, грибов и животных (рисунки). Основные функции клеточных органелл. Взаимодействие ядра и цитоплазмы в клетке.

Химический состав живых организмов. Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, нуклеиновые кислоты, углеводы, липиды: жиры и масла) и их основные функции в организме.

Биосинтез белка как регулируемый процесс. Программное обеспечение: роль генов. Ферменты и их регуляторная функция (белки в роли ферментов запускают биосинтез белка).

Биосинтез углеводов на примере фотосинтеза. Поступление энергии в клетку из внешнего источника (энергия солнца) и синтез первичных органических соединений из неорганических веществ. Фиксация энергии солнечного излучения в форме химических связей. Автотрофы и гетеротрофы. Хемосинтез.

Обмен веществ в клетке. Мембрана – универсальный строительный материал клеточных органелл. Поступление веществ в клетку. Фагоцитоз и пиноцитоз.

Извлечение и использование энергии, запасенной в форме химических связей. Энергетический обмен клетки. АТФ – универсальный переносчик энергии. Краткосрочные и долгосрочные депо энергии в организме.

Цикл деления и развития клетки. Митоз и мейоз. Роль генов и хромосом в передаче наследственных признаков в ряду клеточных поколений и поколений организмов. Универсальность генетического кода.

**Лабораторные работы:**

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах и их описание.

**Часть 2. Регуляция на организменном уровне организации (9 ч.)**

**Физиологические регуляции (3 ч.)**

Регуляция процессов жизнедеятельности организмов как основа его целостности и связи со средой. Гомеостаз как механизм поддержания постоянства внутренней среды. Нейрогуморальная регуляция. Значение нервной системы. Рефлекторная дуга.

Саморегуляция вегетативных функций организма. Регуляция кровообращения, дыхания, постоянной температуры тела (на примерах тканей, органов, систем органов и всего организма). Иммуитет как регуляторная система организма. Регуляция движения.

**Онтогенетические регуляции (6 ч.)**

Размножение. Половое и бесполое размножение и их биологический смысл. Образование половых клеток. Оплодотворение. Зигота – оплодотворенная яйцеклетка.

Онтогенез – индивидуальное развитие организма. Закон зародышевого сходства К. Бэра. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Жизненные циклы: личинка и взрослый организм, метаморфоз, смена поколений. Достоинства и недостатки разных типов жизненных циклов.

Типичный онтогенез многоклеточного организма. Важнейшие стадии онтогенеза. Биологический смысл дробления и эквипотенциального деления клеток. Избыточная генетическая информация каждой клетки – предпосылка регуляции ее функций в процессе развития организма: возможность регенерации, изменение функций клетки в процессе ее дифференциации. Дробление зародыша служит предпосылкой различной дифференциации составляющих его клеток. Относительное положение клеток в зародыше и их взаимодействие влияет на их будущую судьбу.

Устойчивость онтогенеза от нарушений, его направленность. Примеры уродств, вызванных нарушением нормального хода развития.

**Часть 3. Регуляция на популяционно-видовом уровне организации (8 ч.)**

Экология – наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания, включающей их живое и неживое окружение. Взаимоотношения организмов и их адаптации к абиотическим (свет, температура, влажность, субстрат), биотическим (конкуренция, хищничество и паразитизм, мутуализм, комменсализм, нейтрализм) и антропогенным факторам среды. Роль внешних и внутренних факторов в регуляции проявления индивидуальных адаптаций: сезонные наряды, линька, сезонный цикл жизни, сезон размножения. Особенности жизни в водной, наземно-воздушной, почвенной средах. Организм как среда обитания. Понятие об экологической нише и жизненной форме.

Закон оптимума. Лимитирующий фактор. Регулирующая роль факторов среды, зависящих и не зависящих от плотности населения.

Популяция как сообщество организмов одного вида. Структура популяции (пространственная, возрастная, половая и т.п.) и ее воспроизведение в ходе смены поколений особей. Регуляция численности у организмов с разным уровнем плодовитости и выживания, их связь с заботой о потомстве и образом жизни. Регуляция численности и ее механизмы. Популяционный гомеостаз. Общие принципы эксплуатации природных

популяций. Перепромысел как причина истощения воспроизводимых ресурсов.

#### **Часть 4. Регуляция на биосферном уровне организации (6 ч.)**

Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ и круговороте веществ и превращении энергии в природе. Пищевые связи организмов в экосистемах. Составление схем передачи веществ и энергии цепей питания (цепей питания). Пастбищная и детритная пищевые цепи. Пищевые пирамиды на суше и в океане.

Средообразующая роль организмов, биоценоза, понятие о биогеоценозе и биокосных системах. Сукцессионная смена биоценозов и понятие о климаксе. Восстановительная сукцессия.

Особенности агроэкосистем. Разнообразие агроэкосистем, роль человека в их создании.

Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Элементарный состав живого вещества. Роль биоразнообразия в поддержании устойчивости круговорота веществ. Роль человека в биосфере.

#### **Часть 5. Эволюция как регулируемый процесс (24 ч.)**

##### **Генетика – наука о наследственности и изменчивости (10 ч.)**

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Законы наследования признаков И.-Г. Менделя. Правило доминирования и исключения из него. Правило независимого расщепления признаков. Принцип чистоты гамет. Генотип и фенотип. Взаимодействие генов.

Генетическое определение пола и связь генов с хромосомами. Сцепленное наследование. Цитологические основы наследственности. Закон линейного расположения генов в хромосоме: сцепленное наследование и кроссинговер.

Примеры изменчивости. Норма реакции: наследственная и ненаследственная изменчивость. Генотип и фенотип. Мутации. Главное обобщение классической генетики: наследуются не признаки, а нормы реагирования. Регуляторная природа реализации наследственной информации в ходе онтогенеза.

Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение.

Генетическая инженерия. Генетически модифицированные штаммы микроорганизмов, сорта растений и животных: реальные достоинства, мнимые испуги, реальные и потенциальные опасности.

##### **Эволюция (14 ч.)**

Ч.-Р. Дарвин и А.-Р. Уоллес – основоположники теории эволюции организмов. Модель эволюции путем естественного отбора.

Учение об искусственном отборе – основа селекции. Применение знаний о закономерностях наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Генетическая инженерия. Генетически модифицированные штаммы микроорганизмов, сорта растений и животных: реальные достоинства, мнимые испуги, реальные и потенциальные опасности.

Движущие силы и результаты эволюции. Формирование приспособлений к среде обитания. Относительный характер приспособленности.

Вид и видообразование.

Система органического мира. Свидетельства об эволюции из области систематики, сравнительной анатомии, палеонтологии, эмбриологии и биогеографии.

Учение А.Н. Северцова о главных направлениях эволюционного процесса. Биологический прогресс и пути его достижения (ароморфоз, идиоадаптация и дегенерация). Дивергенция, органическое разнообразие и их биологический смысл.

Происхождение жизни на Земле. Клеточная форма организации жизни. Происхождение эукариот. Возникновение многоклеточных. Скелетная революция. Выход многоклеточных на сушу. Наземные позвоночные – как сообщество сборщиков урожая. Человек – плоть от плоти наземных позвоночных. Экологическая роль человека в биосфере – суперпотребитель всевозможных ресурсов, включая минеральные.

#### **Лабораторные работы:**

2. Выявление изменчивости организмов.
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

### **Часть 6. Взаимоотношение человека и природы (6 ч.)**

Наземные позвоночные как сообщество сборщиков урожая. Человек – плоть от плоти наземных позвоночных. Экологическая роль человека в биосфере – суперпотребитель всевозможных ресурсов, включая минеральные. Основные этапы происхождения человека: австралопитеки, архантропы, палеантропы, неантропы. Выход человекообразных обезьян в открытый ландшафт. Пространственная экстраполяция – источник разума и орудийной деятельности. Полуденный хищник. От стада к коллективу. Речь и вторая сигнальная система как средство управления коллективом. Освоение огня. Большой коллектив и охота на крупных млекопитающих. Возникновение искусства и религии.

Неолитическая революция: кризис присваивающего хозяйства – первый экологический кризис в истории человечества. Производящее хозяйство. Каждый шаг в совершенствовании производительности труда – предпосылка к росту численности населения. Расширение ресурсной базы и последовательное оскудение невозобновимых, а затем и возобновимых ресурсов. Ограниченность ресурсов для изготовления орудий – открытие технологии выплавки и обработки металлов. Вырубка лесов, переход к каменному строительству и добыче каменного угля. Промышленная революция и научно-технический прогресс. Зеленая революция. Печальная судьба народов, решивших свои экологические проблемы (угро-финны, папуасы). Человечество пока не нашло путей устойчивого развития.

Современный экологический кризис и активный ответ биосферы. Проблемы загрязнения, истощения ресурсов и разорения земель, вымирания ключевых звеньев биосферного круговорота, перенаселения, голода.

Как предотвратить дальнейшее развитие экологического кризиса. Два пути человечества (самоограничение или поиски путей устойчивого развития). Необходимость объединения усилий всего человечества в решении проблем экологического кризиса.

#### **Экскурсия**

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.

### **Часть 7. Роль биологии в жизни людей. (2 ч.)**

Осознание исключительной роли жизни на Земле в создании и поддержании благоприятных условий жизни человечества. Роль экологических и биосферных знаний в установлении пределов безопасной активности людей. Роль медицины, сельского и лесного хозяйства, биотехнологии в решении проблем, стоящих перед человечеством.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

### Живые организмы

Выпускник научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), общие биологические закономерности, их практическую значимость;
- применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи);
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;*
- *использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;*
- *выделять эстетические достоинства объектов живой природы;*
- *осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *находить информацию о растениях и животных, в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.*

### Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности организма человека, их практическую значимость;
- применять методы биологической науки для изучения организма человека: проводить наблюдения за состоянием собственного организма, измерения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению организма человека: приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными, сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организма человека; выявлять взаимосвязи между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию об организме человека, получаемую из разных источников, последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной*

*организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;*

- выделять эстетические достоинства человеческого тела;*
- реализовывать установки здорового образа жизни;*
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;*
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

Общие биологические закономерности

**Выпускник научится:**

- характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость;**
- применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности;**
- использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов;**
- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников;**
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;*
- аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.*

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**5 КЛАСС**  
**(35 ч., 1 ч. в неделю)**

«БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ:  
ДОЯДЕРНЫЕ, ГРИБЫ, РАСТЕНИЯ, ЛИШАЙНИКИ»

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на повышенном уровне, (М) – на максимальном уровне
		всего	Тео-рия	Прак-тика	Конт-роль	
<b>Часть 1. НАУКА О ЖИЗНИ (7 часов)</b>						
1	Живой организм и его свойства	1	1			<p><u>Выделять</u> существенные свойства живого организма (Н), <u>объяснять</u> их взаимосвязь и значение (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> причины многообразия живых организмов (П).</p> <p><u>Объяснять</u> причины приспособленности живых организмов (М).</p> <p><u>Выделять</u> существенные признаки <u>строения</u> (Н) и <u>жизнедеятельности</u> (П) основных царств живой природы.</p> <p><u>Объяснять</u> роль биологии в практической деятельности людей (Н).</p> <p><u>Характеризовать</u> (Н) и <u>применять</u> на практике (П) научные методы для решения биологических задач.</p> <p>Сравнивать живые организмы и обнаруживать их сходство и отличия (П).</p> <p><u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).</p>
2	Экосистема.	1	1			
3	Почему живые организмы так разнообразны	1	1			
4	Систематика – наука о многообразии	1	1			
5	Биология и её роль в жизни человека	1	1			
6	Научные методы	1	1			
7	Наука о жизни. Повторение	1	1			
<b>Часть 2. ВЕЩЕСТВА И ИХ ПРЕВРАЩЕНИЯ (1 час)</b>						
8	Строение и превращение веществ	1	1			<u>Характеризовать</u> состав живых организмов (П).
<b>Часть 3. БАКТЕРИИ (6 часов)</b>						
9	Бактерии.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки строения (Н) и жизнедеятельности (П) бактерий.
10	Мои биологические исследования	1		1		

	<u>Л.р. 1.</u> Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними.					<u>Характеризовать</u> наследственность как важнейшее свойство живого организма (П). <u>Объяснять</u> роль бактерий в природе и жизни человека (Н). <u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н). <u>Аргументировать</u> необходимость соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых бактериями (П). <u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).
11	Наследственность	1	1			
12	Бактерии в организме человека	1	1			
13	Бактерии в природе и промышленности	1	1			
14	Контрольная работа №1 по теме «Наука о жизни. Бактерии».	1			1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
<b>Часть 4. КЛЕТКИ ЯДЕРНЫХ ОРГАНИЗМОВ (1 час)</b>						
15	Клетки ядерных организмов.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки строения клеток ядерных организмов (П).
<b>Часть 5. ГРИБЫ (3 часа)</b>						
16	Грибы. <u>Л.р. 2.</u> Изучение строения плесневых грибов.	1		1		<u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности грибов (Н).
17	Размножение грибов	1	1			<u>Определять</u> основные части клетки(П).
18	Грибы в биосфере и жизни человека	1	1			<u>Давать</u> сравнительную характеристику бактерий и грибов (П). <u>Объяснять</u> роль грибов в природе и жизни человека (Н). <u>Различать</u> на живых объектах и таблицах съедобные и ядовитые грибы (Н). <u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н). <u>Аргументировать</u> необходимость соблюдения



						мер профилактики отравлений грибами (Н), осваивать приёмы оказания первой помощи при отравлениях (Н).
<b>Часть 6. НИЗШИЕ РАСТЕНИЯ (7 часов)</b>						
19	Растения. <u>Л.р. 3.</u> Приготовление препарата кожицы чешуи лука.	1		1		<u>Определять</u> основные части клетки (Н). <u>Выделять</u> _____ существенные признаки строения и жизнедеятельности водорослей и лишайников (Н).
20	Водоросли. <u>Л.р. 4.</u> Изучение строения водорослей	1	1			<u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П).
21	Бесполое размножение	1	1			<u>Объяснять</u> роль водорослей и лишайников в природе и жизни человека (Н).
22	Половое размножение	1	1			<u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н).
23	Значение водорослей	1	1			<u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н).
24	Лишайники .	1	1			<u>Характеризовать</u> группы водорослей (М). <u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П).
25	Обобщение по теме «Низшие растения»	1			1	<u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).
<b>ЧАСТЬ 7. ВЫСШИЕ РАСТЕНИЯ (10 часов)</b>						
26	Мхи. <u>Л.р.5.</u> Изучение строения мхов	1		1		<u>Выделять</u> _____ существенные признаки строения и жизнедеятельности растений разных систематических групп (Н).
27	Ткани растений.	1	1			<u>Различать</u> (по таблице) основные группы растений: водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые (Н).
28	Крупные наземные растения: перенос растворов и опора	1	1			<u>Определять</u> основные органы растений (Н).
29	Плауны, хвощи, папоротники . <u>Л.р. 6.</u> Изучение строения папоротника	1		1		<u>Находить</u> черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с
30	Голосеменные – растения.	1	1			
31	Хвойные.	1	1			
32	<u>Л.р. 7.</u> Изучение	1		1		

	строения голосеменных растений.					предками (Н), и давать им эволюционное объяснение (П).
33	Органы цветкового растения. <u>Л.р. 8.</u> Изучение строения покрытосеменных растений	1		1		<u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П). <u>Объяснять</u> приспособления на разных стадиях жизненных циклов (П). <u>Объяснять</u> роль высших растений различных систематических групп в природе и жизни человека (Н). <u>Использовать</u> знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены (Н). <u>Пользоваться</u> увеличительными приборами (Н) и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов (П). <u>Проводить</u> биологические опыты и эксперименты (Н) и объяснять их результаты (П). Находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, Интернете (Н), анализировать и оценивать её (П).
34	Итоговая контрольная работа	1			1	<u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).
35	Обобщение по теме «Высшие растения»	1				<u>Применять</u> полученные знания и умения на уроках (Н) и в жизни (П).
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	24	8	3	

**6 КЛАСС**  
**(35 ч., 1 ч. в неделю)**

«БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ:  
ЦВЕТКОВЫЕ РАСТЕНИЯ»

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на повышенном уровне, (М) – на максимальном уровне
		всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>Часть 1. ЦВЕТКОВЫЕ РАСТЕНИЯ (16 часов )</b>						
1	Строение цветка Л.р. 1. Изучение органов цветкового растения.	1		1		<p><u>Объяснять</u> смысл важнейших биологических терминов (Н). <u>Определять</u> основные органы цветкового растения на схемах, таблицах, рисунках (Н) и на гербарных экземплярах (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> строение цветка, семени, плода, корня, побега, стебля, листа цветкового растения (Н), <u>показывать</u> их особенности на препаратах и растениях (П). <u>Объяснять</u> функции цветка, семени, плода, корня, побега, стебля, листа в жизнедеятельности цветкового растения (Н).</p> <p><u>Сравнивать</u> различные цветки, семена, плоды, корни, побеги, стебли, листья и определять черты их приспособленности к условиям среды (П). <u>Приводить</u> примеры приспособлений органов цветкового растения к различным условиям (П).</p> <p><u>Характеризовать</u> развитие растения (Н). <u>Использовать</u> знания биологии для ухода за растениями (Н), выращивания растений на приусадебном участке (П). <u>Проводить</u> биологические опыты и эксперименты (Н) и <u>объяснять</u> их результаты (П). <u>Находить</u> черты, свидетельствующие об</p>
2	Опыление цветковых растений	1	1			
3	Соцветие.	1	1			
4	Плод	1	1			
5	Строение семени. Л.р. 2. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений.	1		1		
6	Корень.	1	1			
7	Функции корня.	1	1			
8	Побег, его строение	1	1			
9	Почка.	1	1			
10	Стебель. Л.р. 3. Передвижение воды и минеральных веществ в растении	1		1		
11	Лист, его функции	1	1			
12	Изучение строения листа	1	1			

						<p>усложнении живых организмов по сравнению с предками (Н), и давать им эволюционное объяснение (П).</p> <p><u>Находить информацию</u> о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, Интернете (Н), <u>анализировать</u> и <u>оценивать</u> её (П).</p> <p><u>Объяснять</u> соответствие (гомологию) элементов цветка (М).</p>
13	<p>Вегетативное размножение . Л.р. 4. Вегетативное размножение комнатных растений</p>	1		1		<p><u>Сравнивать</u> различные способы размножения (Н) и <u>объяснять</u> их биологический смысл (П).</p>
14	Как люди используют растения	1	1			<u>Объяснять</u> роль цветковых растений в природе и жизни человека (Н).
15	Повторение темы «Цветковые растения»	1	1			<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
16	Цветковые растения	1			1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
<b>Часть 2. СИСТЕМАТИКА ЦВЕТКОВЫХ РАСТЕНИЙ (12 часов)</b>						
17	Двудольные и однодольные растения.	1	1			<u>Объяснять</u> смысл важнейших биологических терминов (Н). <u>Характеризовать</u> двудольные и однодольные растения (Н) и <u>определять</u> классы растений по гербарии и живым растениям (П).
18	Капустные. Мотыльковые (Бобовые) .	1	1			<u>Приводить примеры</u> растений различных семейств (Н).
19	Паслёновые.	1	1			<u>Характеризовать</u> признаки цветковых растений изученных семейств (П).
20	Розоцветные .	1	1			<u>Описывать</u> растения (Н), употребляя специальную терминологию (П).
21	Зонтичные.	1	1			<u>Объяснять</u> роль цветковых растений в природе и жизни человека (Н).
22	Сложноцветные.	1	1			<u>Различать</u> на живых объектах и таблицах съедобные и
23	Описание двудольного растения по плану	1	1			
24	Лилейные .	1	1			
25	Злаки .	1	1			
26	Холод и засуха и приспособление растений	1	1			

						ядовитые растения своей местности (Н). <u>Определять</u> важнейшие растения своего края (П). <u>Проводить</u> биологические опыты и эксперименты (Н) и объяснять их результаты (П). <u>Приводить</u> примеры приспособлений цветковых растений (Н). <u>Находить</u> информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, Интернете (Н), <u>анализировать</u> и <u>оценивать</u> её (П).
27	Повторение темы «Систематика»	1	1			<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
28	Систематика.	1			1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
<b>Часть 3. СООБЩЕСТВА РАСТЕНИЙ (7 часов)</b>						
29	Сообщество леса	1	1			<u>Приводить</u> примеры приспособлений растений к условиям окружающей среды (Н) и <u>объяснять</u> их значение (П). <u>Объяснять</u> роль цветковых растений в природе и жизни человека (Н). <u>Использовать</u> знания по биологии для соблюдения правил поведения в природе (Н), для пропаганды природоохранного поведения (П).
30	Сообщество луга и степь	1	1			
31	Сообщество болота	1	1			
32	Тундра. Пустыня	1	1			
33	Наблюдение за сезонными изменениями в природе	1	1			
34	Сообщества растений.	1			1	<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
35	Обобщение темы «Цветковые растения»	1				<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках (Н) и в жизни (П).
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

**7 КЛАСС**  
**(70 ч., 2 ч. в неделю)**

«БИОЛОГИЯ. РАЗНООБРАЗИЕ ОРГАНИЗМОВ:  
ЖИВОТНЫЕ»

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на повышенном уровне, (М) – на максимальном уровне
		всего	Теория	Практика	Контроль	
<b>Часть 1. Кто такие животные (7 часов)</b> Сравнительный метод (3 ч)						
1	Цель науки - предсказание на основе опыта. Сравнительный метод. Повторный инструктаж по ТБ на рабочем месте	1	1			<u>Объяснять</u> значение животных в жизни и хозяйстве человека; <u>Определять</u> принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классифицировать) <u>Соблюдать</u> правила работы с биологическими приборами и инструментами, правила работы в кабинете биологии; <u>Объяснять</u> роль биологии в практической деятельности человека;
2	Гомология - существенное сходство, унаследованное от предков. Аналогия - поверхностное сходство, не связанное с общностью происхождения.	1	1			
3	Систематика. Систематическая группа. Основные систематические категории	1	1			
<b>Отличия животных от других организмов (4 ч)</b>						
4	Строение клеток. План строения животной клетки	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки строения и жизнедеятельности клетки ; <u>Различать</u> на таблицах и микропрепаратах части и органоиды клетки; <u>Выделять</u> существенные признаки строения бактерий, грибов и лишайников; <u>Выделять</u> существенные признаки царства животных; <u>Наблюдать</u> части и органоиды клетки под микроскопом и описывать их;
5	Существенные признаки, объединяющие всех животных, отличающие их от других групп организмов.	1	1			
6	Характерные свойства доядерных, растений, грибов и лишайников.	1	1			
7	Обобщающее повторение темы: «Кто такие животные»	1	1			
<b>Часть 2. ПРОСТЕЙШИЕ (4 час)</b>						
8	План строения простейших.	1		1		<u>Определять</u> роль в природе

	Жизнедеятельность простейших на примере амебы и инфузории-туфельки. Инструктаж по ТБ Лабораторная работа 1. «Изучение одноклеточных животных».					простейших; <u>Объяснять</u> значение простейших в жизни и хозяйстве человека; <u>Выделять</u> существенные признаки простейших; <u>Различать</u> на живых объектах и таблицах органы простейших;
9	Понятие о жизненном цикле.	1	1			<u>Различать</u> на живых объектах и таблицах опасных для человека простейших;
10	Роль простейших в биосфере и жизни человека. Представление о природных очагах инфекционных заболеваний	1	1			<u>Приводить</u> доказательства необходимости мер профилактики заболеваний, вызываемых простейшими; <u>Соблюдать</u> правила работы с биологическими приборами и инструментами, правила работы в кабинете биологии;
11	Обобщающее повторение темы: «Простейшие»	1	1			<u>Выделять существенные признаки биологических объектов ( обмен веществ, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ);</u>
<b>Часть 3. НИЖНИЕ МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ ( 8 ч)</b>						
12	Преимущества и недостатки многоклеточности. Координация функций клеток. Губки.	1	1			<u>Объяснять</u> роль в природе и человека изученных групп животных. <u>Осваивать</u> приемы оказания первой помощи при укусах животных;
13	Кишечнополостные - настоящие многоклеточные животные.	1	1			<u>Различать</u> на живых объектах и таблицах органы и системы органов кишечнополостных;
14	Жизнедеятельность и жизненные циклы гидроидных и сцифоидных кишечнополостных, коралловых полипов.	1	1			<u>Определять</u> принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе( классифицировать) <u>Находить</u> информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
15	Плоские черви – ползающие животные.	1	1			
16	Жизнедеятельность и жизненные циклы сосальщиков и ленточных червей. Меры профилактики заражения.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки биологических объектов ( обмен веществ,

						питание, дыхание, выделение транспорт веществ);
17	Круглые черви. Жизнедеятельность и жизненные циклы круглых червей.	1	1			<u>Соблюдать</u> правила работы с биологическими приборами и инструментами, правила работы в кабинете биологии;
18	Паразитические черви и борьба с очагами вызываемых ими болезней.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки биологических объектов ( обмен веществ, питание, дыхание, выделение транспорт веществ);
19	Повторно – обобщающий урок по теме: «Низшие многоклеточные»	1	1			
<b>Часть 3. ВЫСШИЕ МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ(45+1 ч.)</b>						
Членистоногие и моллюски (15 ч)						
20	План строения кольчатого червя. Инструктаж по ТБ Лабораторная работа №2. «Наблюдение за дождевыми червями».	1		1		<u>Определять</u> роль в природе изученных групп животных. <u>Характеризовать</u> основные экологические группы изученных групп животных; <u>Различать</u> важнейшие отряды насекомых;
21	Тип кольчатые черви. Нереида и ее роль в питании морских рыб. Образ жизни дождевых червей и их роль в процессе почвообразования.	1	1			<u>Наблюдать и описывать</u> поведение червей, членистоногих; <u>Различать</u> на живых объектах и таблицах органы и системы органов изученных животных;
22	Общие черты планов строения моллюсков и членистоногих.	1	1			<u>Различать</u> на таблицах животных разных типов и классов;
23	План строения членистоногих.	1	1			<u>Приводить</u> доказательства необходимости мер профилактики заболеваний , вызываемых изученными животными;
24	Тип моллюски. Роль моллюсков в жизни человека. План строения моллюсков.	1	1			<u>Определять</u> принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе( классифицировать)
25	Сравнительный анализ брюхоногих, двустворчатых и головоногих. Инструктаж по ТБ Лабораторная работа 3. «Изучение строения моллюсков по внешним признакам»	1		1		<u>Находить</u> информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
26	Тип членистоногие. Класс ракообразные.	1	1			



27	Тип членистоногие. Класс паукообразные	1	1			<p><u>Сравнивать</u> представителей разных групп изученных животных, делать выводы на основе сравнения;</p> <p><u>Соблюдать</u> правила работы с биологическими приборами и инструментами, правила работы в кабинете биологии;</p> <p><u>Выделять</u> существенные признаки биологических объектов ( обмен веществ, питание, дыхание, выделение транспорт веществ);</p> <p><u>Выявлять</u> взаимосвязи между особенностями строения органов и систем органов и их функциями;</p> <p><u>Выявлять</u> взаимосвязи между особенностями строения органов и систем органов и их функциями;</p>
28	Роль паукообразных в жизни человека.	1	1			
29	Тип членистоногие. Класс насекомые.	1	1			
30	Насекомые с полным и неполным превращением.	1	1			
31	Многообразие насекомых. Жизненные формы насекомыхна примере представителей отрядов прямокрылых, жуков и двукрылых.	1	1			
32	Жизненные формы насекомыхна примере представителей отрядов перепончатокрылых и чешуекрылых.	1	1			
33	Роль насекомых в жизни биосферы и человека. Лабораторная работа 4. « Изучение многообразия членистоногих по коллекциям»	1		1		
34	Повторно-обобщающий урок по теме «Членистые и моллюски»	1	1			
<b>Тип Хордовые(30+ 1ч)</b>						
35	План строения и жизненные циклы низших хордовых. Позвоночные животные.	1	1			<p><u>Определять</u> роль в природе изученных групп животных.</p> <p><u>Объяснять</u> значение животных в жизни и хозяйстве человека;</p>
36	Бесчелюстные - первые позвоночные. Надкласс рыбы.	1	1			<p><u>Характеризовать</u> основные экологические группы изученных животных;</p>
37	Покровы рыб. Нервная система и органы чувств. Инструктаж по ТБ. Лабораторная работа	1		1		<p><u>Различать</u> важнейшие отряды млекопитающих;</p> <p><u>Различать</u> на живых объектах</p>

	5. «Изучение строения рыб».					и таблицах органы и системы органов изученных животных;
38	Жизненный цикл рыб	1	1			<u>Различать</u> на таблицах животных разных классов;
39	Многообразие рыб. Класс хрящевые	1	1			<u>Определять</u> принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе( классифицировать)
40	Класс костные рыбы. Жизненные формы лучеперых рыб. Двоякодышащие.	1	1			<u>Находить</u> информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
41	Особенности экосистемы океана. Промысловое значение рыб.	1	1			<u>Сравнивать</u> представителей разных групп изученных животных, делать выводы на основе сравнения;
42	Класс земноводные.	1	1			<u>Различать</u> наиболее распространенных домашних животных;
43	Класс земноводные. Органы чувств земноводных.					<u>Различать</u> наиболее опасных для человека изученных животных;
44	Размножение и развитие земноводных. Характерные земноводные своей местности.	1	1			<u>Осваивать</u> приемы выращивания и размножения домашних животных;
45	Класс пресмыкающиеся. Первые настоящие наземные позвоночные.	1	1			<u>Соблюдать</u> правила работы с биологическими приборами и инструментами, правила работы в кабинете биологии;
46	Размножение и развитие рептилий.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки биологических объектов ( обмен веществ, питание, дыхание, выделение транспорт веществ);
47	Современные отряды и важнейшие жизненные формы пресмыкающихся.	1	1			<u>Выявлять</u> взаимосвязи между особенностями строения органов и систем органов и их функциями;
48	Роль пресмыкающихся в природных сообществах.	1	1			
49	Возникновение теплокровности.	1				
50	Класс птицы. Инструктаж по ТБ Лабораторная работа 6. «Изучение строения птиц»	1		1		
51	Класс птицы. Четырехкамерное сердце и его биологическая роль. Особенности	1	1			

	дыхания птиц				
52	Размножение и развитие птиц. Выводковые и птенцовые птицы. Лабораторная работа 7 «Изучение строения куриного яйца»	1		1	
53	Оседлые и перелетные птицы.	1	1		
54	Основные экологические группы птиц. Воздушные, дневные хищники, совы, водно-воздушные	1	1		
55	Основные экологические группы птиц. Водно-прибрежные, водоплавающие, ныряющие, наземно-лесные, древесные. Характерные птицы своей местности.	1	1		
56	Роль птиц в природе и в жизни человека. Домашние птицы.	1	1		
57	Класс млекопитающие. Инструктаж по ТБ Лабораторная работа 8 «Изучение строения млекопитающих»	1		1	
58	Класс млекопитающие. Происхождение млекопитающих.	1	1		
59	Размножение и развитие у однопроходных, сумчатых и плацентарных.	1	1		
60	Основные экологические группы сумчатых, плотоядных и рукокрылых.	1	1		
61	Основные экологические группы копытных.	1	1		

	Роль млекопитающих в природе и в жизни человека. Охрана зверей.					
62	Основные экологические группы морских млекопитающих	1	1			
63	Основные экологические группы мелких растительных	1	1			
64	Основные экологические группы приматов	1	1			
65	Роль млекопитающих в природе и в жизни человека. Охрана зверей. Характерные млекопитающие своей местности.	1	1			
66	Обобщающий урок по теме: «Тип хордовые».	1	1			
<b>Заключение (4 ч.)</b>						
67	Животные – самый яркий пример биологического прогресса. Венец эволюции животных – человек.	1	1			Находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
68	Повторение раздела биологии: Простейшие. Низшие многоклеточные	1	1			
69	Повторение раздела биологии: Членистоногие. Моллюски.	1	1			
70	Повторение раздела биологии: Хордовые.	1	1			
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>62</b>	<b>8</b>		

**8 КЛАСС**  
**(70 ч., 2 ч. в неделю)**  
**«БИОЛОГИЯ. ЧЕЛОВЕК»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на повышенном уровне, (М) – на максимальном уровне
		всего	Теория	Практика	Конт - роль	
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>						
1	Человек – это звучит гордо.					<u>Объяснять</u> место и роль человека в природе;
<b>Часть 1. ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ОРГАНИЗМ (57+4 ч)</b> Структура и функции человеческого тела ( 6 ч)						
2	Организм – единое целое	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки клеток, тканей. <u>Сравнивать</u> клетки, ткани организма человека, делать выводы на основе сравнения <u>Наблюдать и описывать</u> клетки и ткани на готовых микропрепаратах
3	Клетки и ткани – «строительные материалы»	1	1			
4	Органические вещества – универсальный конструктор	1	1			
5	Разделение труда в клетке.	1	1			
6	Л/р №1: «Знакомство с препаратами клеток и тканей»	1		1		
7	Обобщение по теме «Строение и функции человеческого тела»	1	1			
<b>Как обеспечивается целостность организма (18 ч)</b>						
8	Кровь – река жизни. Л/р №2: «Микроскопическое строение крови человека и лягушки»	1		1		<u>Выделять</u> существенные признаки транспорта веществ в организме; <u>Выделять</u> существенные признаки процессов свертывания и переливания крови; <u>Выявлять</u> взаимосвязи между особенностями строения клеток крови и их функциями; <u>Наблюдать и описывать</u> клетки крови на готовых микропрепаратах;
9	Клетки крови на страже здоровья.	1	1			
10	Главная транспортная система организма	1	1			
11	Неутомимое сердце	1	1			
12	Движение крови по сосудам. Л/р №3: «Подсчет пульса в разных условиях и измерение артериального	1		1		

	давления»					
13	Первая помощь при кровотечениях.	1	1			<u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики сердечно-сосудистых заболеваний; <u>Различать</u> на таблицах органы кровеносной и лимфатической системы; <u>Осваивать</u> приемы измерения пульса, кровяного давления, оказания первой медицинской помощи при кровотечениях; <u>Выделять</u> существенные признаки процессов регуляции жизнедеятельности организма; <u>Различать</u> на таблицах и муляжах органы нервной и эндокринной систем;
14	Лимфатическая система.	1	1			
15	Нервные клетки – «живые провода».	1	1			
16	Главные функции нервной системы. Рефлекс.	1	1			
17	Центральная нервная система.	1	1			
18	Центральная нервная система.	1	1			
19	Головной мозг. Л.р №4 «Пальцевосовая проба и особенности движений, связанных с функцией мозжечка».	1	1			
20	Железы организма. Биологически активные вещества. Гормоны.	1	1			
21	Функции желез внутренней секреции	1	1			
22	Разумное управление организмом.	1	1			
23	Разумное управление организмом.	1	1			
24	Обобщение по теме «Как обеспечивается целостность организма»	1	1			
25	<b>Зачет по теме:</b> «Как обеспечивается целостность организма»	1			1	
<b>Движение и обмен веществ в организме (21 ч)</b>						
26	Надежный каркас.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки опорно-двигательной системы; <u>Выявлять</u> влияние физических упражнений на развитие скелета и мускулатуры;
27	Кости. Хрящи. Суставы.	1	1			
28	Приводящие в движение.	1	1			
29	Приводящие в	1	1			

	движение. Л.р №5 «Изучение коленного рефлекса. Выявление нарушений осанки.»					<p><u>Выявлять</u> взаимосвязи между строением и функциями клеток, тканей и органов опорно-двигательной системы; <u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики травматизма, нарушения осанки и развития плоскостопия; <u>Определять</u> нарушения осанки и наличие плоскостопия на основе наблюдений; <u>Осваивать</u> приемы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы; <u>Выявлять</u> существенные признаки процессов дыхания и газообмена; <u>Сравнивать</u> газообмен в легких и тканях ,делать выводы на основе сравнения; <u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики легочных заболеваний, борьбы с табакокурением; <u>Различать</u> на таблицах органы дыхательной системы; <u>Осваивать</u> приемы определения жизненной емкости легких, профилактики простудных заболеваний, оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего; <u>Выявлять</u> существенные признаки процессов питания и пищеварения; <u>Различать</u> на таблицах органы пищеварительной системы; <u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики нарушений работы пищеварительной системы; <u>Выявлять</u> существенные признаки процессов удаления продуктов обмена из</p>
30	Чтобы не оказаться беспомощным.	1	1			
31	Кожа – покровный орган.	1	1			
32	Дыхательная система, ее строение и функции.	1	1			
33	Легкие и их роль в организме.	1	1			
34	Л/р №6: «Дыхательные движения. расчет жизненной емкости легких».	1		1		
35	Гигиена органов дыхания. Первая помощь при нарушении дыхания.	1	1			
36	Пищеварительная система. Пищеварение в ротовой полости.	1	1			
37	Пищеварение в желудке	1	1			
38	Двенадцатиперстная кишка и ее помощники.	1	1			
39	Тонкий и толстый кишечник.	1	1			
40	Питание и его значение.Л/р №7: «Составление рациона».	1		1		
41	Витамины.	1	1			
42	Выделительная система.	1	1			
43	Выделительная система.	1	1			
44	Судьба пищи в организме.	1	1			
45	Обобщение по теме «Движение и обмен веществ в	1	1			

	организме».					организма;
46	<b>Зачет по теме:</b> «Движение и обмен веществ в организме».	1			1	<u>Различать</u> на таблицах органы мочевыделительной системы; <u>Выделять</u> существенные признаки процессов свертывания и переливания крови, иммунитета, вакцинации и действия лечебных сывороток; заболеваний мочевыделительной системы;

**Постоянство внутренней среды есть условие свободной и независимой жизни (16 ч).**

47	Постоянство внутренней среды организма.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки процессов иммунитета, вакцинации и действия лечебных сывороток; <u>Выделять</u> существенные признаки строения и функционирования органов чувств, анализаторов; <u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики нарушений зрения и слуха; <u>Выделять</u> существенные признаки воспроизведения и развития организма человека; <u>Приводить</u> доказательства необходимости соблюдения мер профилактики инфекций, передающихся половым путем; ВИЧ-инфекций; медико-генетического консультирования для предупреждения наследственных заболеваний человека;
48	Постоянство внутренней среды организма.	1	1			
49	Иммунитет. Виды иммунитета.	1	1			
50	Иммунитет. Виды иммунитета.	1	1			
51	Причины возникновения болезней.	1	1			
52	Учение о высшей нервной деятельности. Условные и безусловные рефлексы. Л/р №8: «Проверьте свою память».	1		1		
53	Что делает человека человеком?	1	1			
54	Органы чувств человека и окружающая среда. Понятие об анализаторах	1	1			
55	Зрительный анализатор.	1	1			
56	Нарушения и заболевания глаз. Л.р № 9 «Изучение изменений работы зрачка.»	1		1		



57	Орган слуха. Слуховой анализатор. Орган равновесия.	1	1			
58	Органы химического чувства и осязания.	1	1			
59	Таинство рождения.	1	1			
60	Таинство рождения.	1	1			
61	Обобщение по теме «Внутренняя среда. Высшая нервная деятельность. Воспроизведение»	1	1			
62	<b>Зачет по теме «Тело человека как самостоятельный организм»</b>	1				1
<b>Часть 2. Психологические особенности человека (8 ч)</b>						
63	Предмет психологии	1	1			Выделять существенные особенности поведения и психики человека; Приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики стрессов, вредных привычек;
64	Темперамент и характер.	1	1			
65	Эмоциональный мир человека.	1	1			
66	Тревога и тревожность.	1	1			
67	Подготовка к итоговому тестированию	1	1			
68	Итоговый контроль	1	1			
69	Мужской и женский тип поведения	1	1			
70	Обобщение по теме «Психологические особенности человека»	1	1			
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>59</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	

**9 КЛАСС**  
**(70 ч., 2 ч. в неделю)**

**«БИОЛОГИЯ. ОСНОВЫ ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на повышенном уровне, (М) – на максимальном уровне
		всего	Теория	Практика	Контроль	

Введение (4 часа)							
1	Чудо жизни.	1	1			<u>Выделять</u> отличительные признаки живых организмов;	
2	Устройство живых систем.	1	1				
3	Уровни организации живого.	1	1				
4	Свойства живого.	1	1				
<b>Часть 1. Регуляция на клеточном уровне. (8 часов)</b>							
5	Живая клетка. Лаб. раб. №1. «Строение клеток растений и животных»	1		1		<u>Сравнивать</u> химический состав живых организмов и тел неживой природы, делать выводы на основе сравнения; <u>Выделять</u> существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности клетки; <u>Различать</u> на таблицах основные части и органоиды клетки; <u>Выделять</u> существенные признаки процессов обмена и превращения энергии, транспорта веществ в клетке и организме;	
6	Химические связи решают все	1	1				
7	Лаб. раб. №2. «Роль ферментов в ускорении реакций обмена веществ»	1		1			
8	Хранение и использование информации.	1	1				
9	Поток энергии через живую клетку и круговорот веществ.	1	1				
10	Деление клеток.	1	1				
11	«Неживые» паразиты. (Вирусы)	1	1				
12	Регуляция на клеточном уровне. Повторение	1	1				
<b>Часть 2. Регуляция на организменном уровне организации (8 часов)</b>							
13	Солёность «внутреннего моря».	1	1				<u>Выделять</u> существенные признаки процессов обмена веществ и превращений энергии;
14	Регуляция температуры тела и дыхания.	1	1				
15	Транспортировка веществ и координация функций.	1	1				<u>Выделять</u> существенные признаки транспорта веществ в клетке и организме; <u>Выделять</u> существенные признаки процессов роста, развития, размножения;
16	Транспортировка веществ и координация функций.	1	1				

17	Размножение – путь в будущее.	1	1			
18	Миллиард лет эволюции за короткую жизнь. (Индивидуальное развитие)	1	1			
19	Регуляция собственного развития.	1	1			
20	Регуляция на организменном уровне.	1	1			
<b>Часть 3.4 Регуляция на популяционно-видовом и биосферном уровне организации. (13 часов)</b>						
21	Все связано со всем.	1	1			<p><u>Выделять</u> существенные признаки экосистемы, процессов круговорота веществ и превращений энергии в экосистемах;</p> <p><u>Выявлять</u> типы взаимоотношений разных видов в экосистеме;</p> <p><u>Наблюдать</u> и описывать экосистемы своей местности;</p> <p><u>Приводить</u> доказательства необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе;</p> <p><u>Объяснять</u> значение биологического разнообразия для сохранения биосферы:</p>
22	Факторы среды и приспособления к ним.	1	1			
23	Экологические ниши и среды жизни.	1	1			
24	Урок обобщение «Экологическая ниша»	1	1			
25	Что такое хорошо и что такое плохо. Закон оптимума.	1	1			
26	Популяция – одновидовое сообщество.	1	1			
27	Регуляция численности.	1	1			
28	Экосистема – круговорот веществ в потоке энергии.	1	1			
29	Экосистема – гармония живого и неживого.	1	1			
30	Жизнь меняет условия своего существования.	1	1			
31	Агроэкосистемы – искусственные экосистемы.	1	1			
32	Биосфера – экосистема экосистем.	1	1			

33	Экология. Повторение.	1	1			
<b>Часть 5. Эволюция как регулируемый процесс (27 ч)</b> Генетика – наука о наследственности и изменчивости (13ч)						
34	У истоков науки генетики.	1	1			<u>Объяснять</u> механизмы наследственности и изменчивости; <u>Сравнивать</u> наследственность и изменчивость;
35	Наследование одной пары признаков. Решение задач.	1	1			
36	Наследование двух пар признаков. Решение задач.	1	1			
37	Наследование двух пар признаков. Решение задач.	1	1			
38	Урок обобщение «Наследование признаков»	1	1			
39	Непарные хромосомы.	1	1			
40	Взаимодействие генов.	1	1			
41	Лаб. раб. №3. «Описание фенотипов растений и животных»	1		1		
42	Изменчивость.	1	1			
43	Лаб. раб. №4. «Изменчивость у растений, животных и человека»	1		1		
44	Урок обобщение «Изменчивость»	1	1			
45	Генетика и человек					
46	Генетика. Повторение.					
<b>Эволюция (14 ч)</b>						
47	Эволюция – поиск удачного решения путем проб и ошибок.	1	1			<u>Выделять</u> существенные признаки вида; <u>Выявлять</u> приспособленности у организмов к среде обитания; <u>Выявлять</u> изменчивость у организмов одного вида; <u>Объяснять</u> формирование приспособленности к среде обитания и причины многообразия видов;
48	Искусственный отбор – альфа и омега.	1	1			
49	Естественный отбор – движущая сила эволюции.	1	1			
50	Естественный отбор – движущая сила	1	1			

	эволюции.					
51	Приспособленность к среде обитания	1	1			
52	Лаб. раб. № 5 «Приспособленность к среде обитания»	1		1		
53	Происхождение вида – итог макроэволюции.	1	1			
54	Вклад теории эволюции в биологию.	1	1			
55	Кто прогрессивнее: бактерия или человек?	1	1			
56	Как появилась жизнь?	1	1			
57	Основные события в истории жизни на Земле.	1	1			
58	Урок обобщения «История жизни на Земле»	1	1			
59	Вехи палеонтологической летописи.	1	1			
60	Эволюционная теория. Повторение.	1	1			
<b>Часть 6. Взаимоотношение человека и природы(7 ч.)</b>						
61	Наши родственники.	1	1			<p><u>Овладевать</u> умением аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем; <u>Выдвигать</u> гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере;</p>
62	Из животных в люди.	1	1			
63	Урок обобщения «Этапы эволюции человека»	1	1			
64	Неолитическая революция.	1	1			
65	Прогресс против природы.	1	1			
66	Мы живем в эпоху экологического кризиса.	1	1			
67	Лаб. раб. № 6 «Изучение бытовых отходов в квартире»	1		1		
68	Взаимоотношения человека и природы. Повторение.	1	1			

Заключение (3 часа)						
69	Решение биологических проблем – важнейшая задача человечества.					Приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе
70	Обобщающий урок по книге «Порядок в живой природе»					
	<b>Итого часов</b>	<b>70</b>	<b>64</b>	<b>6</b>		

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Список литературы для обучающихся

1. Вахрушев А.А., Ловягин С.Н., Раутиан А.С. Биология. Обо всём живом. Учебник для 5-го класса.

2. Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Биология. Они растут, цветут и пахнут. Учебник для 6-го класса.

3. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Биология. От амебы до человека. Учебник для 7-го класса.

4. Вахрушев А.А., Родионова Е.И., Белицкая Г.Э., Раутиан А.С. Биология. Познай себя. Учебник для 8-го класса.

5. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С., Родионова Е.И. Биология. Порядок в живых организмах. Учебник для 9-го класса.

6. Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Задачник-практикум к учебнику «Биология». 5 класс.

7. Вахрушев А.А., Родыгина О.А., Ловягин С.Н. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Биология». 5 класс.

8. Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Задачник-практикум к учебнику «Биология». 6 класс.

9. Вахрушев А.А., Родыгина О.А., Ловягин С.Н. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Биология». 6 класс.

10. Бурский О.В., Вахрушев А.А., Ловягин С.Н., Раутиан А.С. Задачник-практикум к учебнику «Биология». 7-й класс.

#### Список литературы для учителя

1. Вахрушев А.А., Ловягин С.Н., Раутиан А.С. Биология. Обо всём живом. Учебник для 5-го класса.

2. Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Биология. Они растут, цветут и пахнут. Учебник для 6-го класса.

3. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Биология. От амебы до человека. Учебник для 7-го класса.

4. Вахрушев А.А., Родионова Е.И., Белицкая Г.Э., Раутиан А.С. Биология. Познай себя. Учебник для 8-го класса.

5. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С., Родионова Е.И. Биология. Порядок в живых организмах. Учебник для 9-го класса.

6. Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Задачник-практикум к учебнику «Биология». 5 класс.

7. Вахрушев А.А., Родыгина О.А., Ловягин С.Н. Проверочные и контрольные работы к учебнику «Биология». 6 класс.

8. *Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С.* Задачник-практикум к учебнику «Биология». 6 класс.

9. *Вахрушев А.А., Родыгина О.А., Ловягин С.Н.* Проверочные и контрольные работы к учебнику «Биология». 6 класс.

10. *Бурский О.В., Вахрушев А.А., Ловягин С.Н., Раутиан А.С.* Задачник-практикум к учебнику «Биология». 7-й класс.

9. *Вахрушев А.А., Родыгина О.А.* Методические рекомендации для учителя к учебнику «О тех, кто растёт, но не бежит». 6-й класс.

11. *Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А.* Биология. От амёбы до человека. 7 класс. Методические рекомендации для учителя.

Электронные приложения к учебникам

Образовательный комплекс: Образовательная система «Школа 2100»: электронная поддержка учебного процесса. Биология, 5-9 кл. Электронное приложение в помощь учителю.

Средства обучения

Инновационные средства обучения:

1. Информационно-коммуникационные средства (мультимедийные обучающие программы)
2. Технические средства обучения (компьютер, проектор)

Традиционные средства обучения:

1. Печатные пособия
2. Экранно-звуковые пособия
3. Модели
4. Натуральные объекты

## **Изобразительное искусство**

рабочая программа основного общего образования

автор – составитель: Малеванова Е.В., учитель изобразительного искусства

### **1. Пояснительная записка**

Программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2011.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — «**Изобразительное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства.

Тема 8 класса — «**Дизайн и архитектура в жизни человека**» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.



В рамках уроков 8 класса предусмотрена реализация регионального компонента. На него отводится 10 учебных часов (не менее), что отражено в тематическом планировании. Данный компонент призван способствовать сохранению народных традиций, повышению уровня национального самосознания и формированию уважения к истории и культуре нашей страны, своей малой родины.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает изучение «Изобразительного искусства» в основной школе.

Государственный образовательный стандарт определяет преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 5—8 классах в объеме 140 учебных часов. В каждом классе - 1 учебный час в неделю, 35 часов в учебный год.

### 4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал** ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения школьниками программного материала.

Конечная **цель** — формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Обучение через деятельность**, освоение учащимися способов деятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как **духовную летопись человечества**, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной **культуры своего народа**.

Культуросоздающая роль программы состоит также в **воспитании гражданственности и патриотизма**. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Учащийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

## освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **6. Планируемые результаты**

По окончании основной школы учащиеся должны:

### **5класс:**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, соляные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

#### **6 класс:**

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

#### **7 класс:**

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

#### **8 класс:**

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

## **Основное содержание курса**

### **V КЛАСС (35 ч.)**

#### **Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

##### **I четверть: Древние корни народного искусства - 9 ч.**

Древние образы в народном искусстве  
Орнамент как основа декоративного украшения  
Конструкция, декор предметов народного быта и труда  
Русская народная вышивка  
Народный праздничный костюм  
Внутренний мир русской избы  
Народные праздничные обряды (обобщение темы)

##### **II четверть: Связь времен в народном искусстве - 8 ч.**

Древние образы в современных народных игрушках  
Искусство Гжели.  
Городецкая роспись  
Хохлома  
Жостово. Роспись по металлу

##### **III четверть: Декор — человек, общество, время - 10 ч.**

Связь времен в народном искусстве (повторение)  
Зачем людям украшения  
Декор и положение человека в обществе  
Одежда говорит о человеке.  
О чем рассказывают гербы и эмблемы  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

##### **IV четверть: Декоративное искусство в современном мире - 8 ч.**

Современное выставочное искусство  
Ты сам — мастер.  
ДПИ в жизни человека (обобщение)

### **VI КЛАСС (35 ч.)**

#### **Изобразительное искусство в жизни человека**

##### **I четверть: Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 ч.**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств  
Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества  
Линия и ее выразительные возможности  
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен  
Цвет. Основы цветоведения.  
Цвет в произведениях живописи  
Объемные изображения в скульптуре  
Основы языка изображения

## **II четверть: Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.**

Реальность и фантазия в творчестве художника  
Изображение предметного мира — натюрморт  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира  
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива  
Освещение. Свет и тень  
Натюрморт в графике  
Цвет в натюрморте  
Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

## **III четверть: Вглядываясь в человека. Портрет -11 ч.**

Образ человека — главная тема искусства  
Конструкция головы человека и ее пропорции  
Графический портретный рисунок  
Портрет в скульптуре  
Сатирические образы человека  
Портрет в живописи  
Роль цвета в портрете  
Великие портретисты (обобщение темы)

## **IV четверть: Человек и пространство в изобразительном искусстве - 8 ч.**

Жанры в изобразительном искусстве  
Изображение пространства  
Правила линейной и воздушной перспективы  
Пейзаж — большой мир.  
Пейзаж-настроение. Природа и художник  
Пейзаж в живописи  
Пейзаж в графике  
Городской пейзаж  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **VII КЛАСС (35 ч.)**

### **Изобразительное искусство в жизни человека**

#### **I четверть: Изображение фигуры человека и образ человека -8 ч.**

Изображение фигуры человека в истории искусства  
Пропорции и строение фигуры человека  
Лепка фигуры человека  
Набросок фигуры человека с натуры  
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

#### **II четверть: Поэзия повседневности - 8 ч.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов  
Тематическая картина  
Бытовой и исторический жанры  
Сюжет и содержание в картине  
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве  
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)  
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)

#### **III четверть: Великие темы жизни -11 ч.**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох  
Тематическая картина в русском искусстве XIX века

Процесс работы над тематической картиной  
Библейские темы в изобразительном искусстве  
Монументальная скульптура и образ истории народа  
Место и роль картины в искусстве XX века

**IV четверть: Реальность жизни и художественный образ - 8 ч.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение  
Зрительские умения и их значение для современного человека  
История искусства и история человечества.  
Стиль и направление в изобразительном искусстве  
Личность художника и мир его времени в произведениях искусства  
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

**VIII КЛАСС**

**Дизайн и архитектура в жизни человека(35ч.)**  
*Региональный компонент - 10 часов из 35 по программе*

**I четверть: Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. - 9 ч.**

**Художник — дизайн — архитектура.**  
**Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры**

Основы композиции в конструктивных искусствах.  
Прямые линии и организация пространства  
Цвет — элемент композиционного творчества.  
Буква — строка — текст. Искусство шрифта  
Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.  
Искусство Тверского края.

**II четверть: Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий - 8 ч.**

Объект и пространство.  
Архитектура — композиционная организация пространства.  
Архитектура Торжка и окрестностей.  
Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания  
Вещь: красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов.  
Материал и форма. Торжокская глиняная игрушка

**III четверть: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека - 10 ч.**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого  
Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры  
Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.  
Интерьер и вещь в доме. Золотное шитье Торжка.  
Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства  
Ты — архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление

**IV четверть: Человек в зеркале дизайна и архитектуры - 8 ч.**

Мой дом — мой образ жизни. Тверская деревянная резьба. Деревянная архитектура Торжка.  
Мода, культура и ты. Дизайн современной одежды.  
Русский народный костюм. Тверской народный костюм.  
Грим, визажистика и прическа в практике дизайна  
Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна  
Моделируя себя — моделируешь мир





## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности обучающихся	
		Всего	Практика	Теория	Контроль	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>Раздел 1. Древние корни народного искусства</b>	9	8	1		Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.	
1	Древние образы в народном искусстве.		1	1		Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер. Задание: выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце). Материалы: гуашь, кисть или восковые мелки, акварель или уголь, сангина, бумага.	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично выразительную красоту. Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть многообразие варьирования трактовок. Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.
2-3	Убранство русской избы.		2	2		Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны - небо, рубленая клеть - земля, подклеть (подпол) - подземно-водный мир). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники, ставни. Задание: создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (полотенце, причелина, лобовая доска, наличники и т.д.) солярными знаками,	Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность. Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России. Создавать эскизы декоративного убранства избы.

					растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию. Материалы: сангина и уголь или восковые мелки и акварель, кисть, бумага.	Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.
4	Внутренний мир русской избы		1	1	Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Задание: изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда) Материалы: карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага.	Сравнивать и называть конструктивные, декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Осознать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Сравнивать, сопоставлять интерьер крестьянских жилищ. Находить в них черты национального своеобразия. Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.		1	1	Русские прялки, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда — область конструктивной фантазии, умелого владения материалом. Единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Задание: выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка и т.д.). Материалы: смешанная техника (рисунок восковыми мелками и акварельная заливка или сангиной разных оттенков), кисть, бумага.	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Рассуждать о связи произведений крестьянского искусства с природой. Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее. Выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.
6	Русская народная вышивка		1	1	Крестьянская вышивка — хранительница древнейших образов и мотивов, их устойчивости и вариативности. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках на полотенце. Задание: создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами. Материалы: гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага ножницы..	Анализировать и понимать особенности образного языка народной вышивки, разнообразие трактовки традиционных образов. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию. Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (птицы, коня, всадника, матери-земли, древа жизни) дополняя его орнаментальными поясами. Использовать традиционные по вышивке сочетания цветов. Осваивать навыки декоративного обобщения. Оценивать собственную

							художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.
7-8	Народный праздничный костюм.		2	2		<p>Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.</p> <p>Свадебный костюм. Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды.</p> <p>Задание: создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных и южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки –куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.</p> <p>Материалы: бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель.</p>	<p>Понимать и анализировать образный строй народного костюма, давать ему эстетическую оценку. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением предков. Объяснять общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов на примере Белгородской области. Осознать значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов. Создавать эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, выражать в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия.</p>
9	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.		1	1	1	<p>Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.</p> <p>Активная беседа по данной проблематике сопровождается просмотром слайдов, репродукций. Урок можно построить как выступление поисковых групп по проблемам народного искусства или как праздничное импровизационно-игровое действие в заранее подготовленном интерьере народного жилища.</p>	<p>Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества. Участвовать в художественной жизни класса, школы. Создать атмосферу живого общения и красоты. Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты, участвовать в народных действиях. Проявлять себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. Находить общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства. Отмечать в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. Понимать и объяснять ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции.</p>
<b>Раздел 2. Связь времен в народном искусстве</b>		8	7	1	1	<p>Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие</p>	

					скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.	
10	Древние образы в современных народных игрушках.		1	1	<p>Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба). Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке.</p> <p>Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и других местных форм игрушек.</p> <p>Задание: создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.</p> <p>Материалы: пластилин или глина, стеки, подставка для лепки, водоземлюсионная краска для грунтовки, гуашь и тонкие кисти для росписи.</p>	<p>Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнить, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов, в том числе и старооскольскую глиняную игрушку.</p> <p>Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.</p> <p>Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции старооскольской игрушки. Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>
11	Искусство Гжели.		1	1	<p>Краткие сведения из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора.</p> <p>Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией.</p> <p>Задание: изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью.</p> <p>Материал: белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти.</p>	<p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.</p> <p>Сравнить благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.</p> <p>Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.</p> <p>Осваивать приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».</p> <p>Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы.</p>
12	Городецкая роспись		1	1	<p>Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца – национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи, единство предметной формы и декора. Бутоны, розаны и купавки — традиционные элементы городецкой росписи. Птицы и конь – традиционные мотивы городецкой росписи. Основные приемы городецкой росписи.</p>	<p>Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. Определять характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p>Осваивать основные приемы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.</p> <p>Создавать композицию росписи в традиции Городца.</p>

					Задание: выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи. Материалы: гуашь, большие и маленькие кисти, тонированная под дерево бумага.	
13-14	Хохлома.		2	2	Краткие сведения из истории развития хохломского промысла. Своеобразие хохломской росписи. Травный узор. Существует два типа письма: верховое и фоновое. Классическим примером «верхового» письма может служить «травка» Для «фоновой» росписи было характерно применение чёрного или красного фона, тогда как сам рисунок оставался золотым. Задание: выполнение фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик, «Травная роспись». Материалы: гуашь, акварель, большие и маленькие кисти, формочки под роспись. Зрительный ряд: слайды и репродукции с изображением произведений хохломского промысла, подлинные образцы Хохломы.	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.
15	Жостово. Роспись по металлу.		1	1	Краткие сведения из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций, сочетание в росписи крупных, средних и мелких форм цветов. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет: замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка. Задание: выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции. Материалы: гуашь, большие и маленькие кисти, белая бумага	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла. Соотносить многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов. Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров. Осваивать основные приемы жостовского письма. Создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.
16	Искусство керамики. Истоки и		1	1	Краткие сведения из истории возникновения гончарного промысла Борисовки. Своеобразие формы и декора борисовской керамики. Слияние промысла с	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям борисовской керамики.

	современное развитие промысла.					художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях борисовских мастеров. Сочетание мазка-пятна с тонкой прямой волнистой, спиралевидной линией. Задание: изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка), используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение объемной формы характерным узором борисовской росписи. Материалы: пластилин, банка, стеки.	Сравнивать сочетание теплых тонов керамики с традиционными цветами гончарных промыслов России. Осознавать взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях борисовских мастеров. Создавать орнаментальную композицию с использованием древнейших знаков-символов, используемых в декоре гончарных изделий России.
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы		1	1	1	Выставка работ и беседа на темы «Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры». «Промыслы как искусство художественного сувенира». «Место произведений традиционных народных промыслов в современной жизни и быту». Проведение беседы или занимательной викторины. Поисковые группы активно используют собранный материал во время обобщения информации о тех промыслах, которые не были затронуты на уроках этой четверти, а также задают вопросы классу, предлагают открытки для систематизации зрительного материала по определенному признаку. К этому занятию учащиеся готовят выставку работ для более полного обобщения темы четверти.	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов. Участвовать в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала. Участвовать в презентации выставочных работ. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве».
	<b>Раздел 3. Декор – человек, общество, время</b>	10	9		1	Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимания на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе. Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.	
18	Зачем		1	1		Предметы декоративного искусства несут на себе печать	Характеризовать смысл декора не только как

	людям украшения.				определенных человеческих отношений. Украсить - значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить социальную роль ее хозяина. Эта роль сказывается на всем образном строе вещи: характере деталей, рисунке орнамента, цветовом строе, композиции. Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т. д. Задание: рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; роль украшения в жизни современного человека; выполнение объемного украшения в соответствии с современными модными тенденциями. Материалы: картон, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы.	украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.		2	2	Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративно-прикладного искусства. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, ладьи вечности и др.). Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях. Задание: 1. Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.), в котором используются характерные знаки-символы. 2. Выполнение эскиза костюма древних египтян высших и низших сословий общества. Материалы: цветные мелки, гуашь теплых оттенков, кисти.	Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта. Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
21-22-23	Одежда «говорит» о человеке.		2	2	Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. Древнего Рима и Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы правителей и императоров. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных горожанок, их украшения. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнегреческое и древнекитайское	Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий. Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой



						<p>своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.</p> <p>Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно-прикладном искусстве 20 века. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.</p> <p>Задание: 1. Выполнение эскиза костюма Древней Греции или Древнего Рима с учетом отличий в одежде у людей разных сословий.</p> <p>2. Моделирование одежды императора Древнего Китая или знатной китайки. Составление коллективной композиции.</p> <p>3. Выполнение эскиза костюма Западной Европы высших и низших сословий общества в технике «коллаж».</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, бумага, салфетки, ножницы, нитки, клей, цветная бумага, восковые мелки.</p>	<p>работы.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>
24-25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»		2	2	1	<p>Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком - знаком положения человека в обществе, его роли в обществе. Сопоставление отличительных признаков костюма различных стран и эпох. Закрепление пройденного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».</p> <p>Задание: выполнение итоговой коллективной работы «Бал во дворце» (продумывание общей композиции, изображение мебели и отдельных предметов, а также разных по величине фигур людей в нарядных костюмах; соединение деталей в общую композицию).</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, большие и маленькие кисти, кусочки ткани, клей, ножницы.</p>	<p>Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах».</p> <p>Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.</p> <p>Участвовать в коллективной форме деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p>Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>
26	О чём рассказы - вают нам		1	1		<p>Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность гербов Анжеро-Судженска и городов Кемеровской области. История создания герба</p>	<p>Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.</p>

	гербы области.					<p>области и районных центров. Преемственность цветового и символического значения элементов гербов 17 века и современности.</p> <p>Задания: Создание по образцу гербов Кемеровской области (коллективная работа).</p> <p>Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы.</p>	<p>Определять, называть символические элементы герба и использовать их при создании герба.</p> <p>Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.</p> <p>Создавать декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов</p>
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).		1	1	1	<p>Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времен, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами.</p> <p>Задания: выполнение различных аналитически - творческих заданий, например, рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или систематизировать зрительный материал (предмета быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку..</p>	<p>Участвовать в итоговой игре-викторине с активным привлечением экспозиций музея, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p>Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.</p> <p>Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.</p> <p>Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).</p> <p>Использовать в речи новые художественные термины.</p>
<b>Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире</b>		8	7		1	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p>	
28-29	Современное выставочное искусство.		2	2		<p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).</p> <p>Современное понимание красоты профессиональными художниками мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.</p> <p>Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах</p>	<p>Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.</p> <p>Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p>

					<p>современных художников. Задание: восприятие (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «произведение говорит языком материала» на примере экспозиции музея, создание дневника экскурсии.</p>	<p>Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством. Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.</p>
30-31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)		2	2	<p>Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Технология работы, постепенное, поэтапное выполнение задуманного витража. Выполнение эскиза будущей работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно. Задания: 1. Выполнение творческой работы, в разных материалах и техниках. 2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим кабинет своими руками». Материалы: бумага, кисти, гуашевые краски, фломастеры.</p>	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p>
32-33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства ( мозаичное панно)		2	2	<p>Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Технология работы с бумагой, постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение эскиза будущей работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно. Задания: 1. Выполнение творческой работы, используя огромное разнообразие видов бумаги 2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим кабинет своими руками». Материалы: материалы для аппликации: цветная, бархатная, гофрированная, салфеточная, оберточная,</p>	<p>Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>

						жатая бумага,.	
34-35	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»		2	2	1	<p>Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции. Реализация разнообразных творческих замыслов, учетом свойств тканых и нетканых материалов. Технология работы с нетрадиционными материалами. Постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение эскиза будущей работы в натуральную величину.</p> <p>Оформление школьной выставки по итогам года</p> <p>Задания: 1. Выполнение творческой работы, используя огромное разнообразие видов тканых и нетканых материалов.</p> <p>2. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим кабинет своими руками».</p> <p>Материалы: материалы для аппликации: ткань цветная и однотонная, рогожка, сезаль, веревки, ленты, тесьма и т. д.</p>	<p>Разрабатывать, создавать эскизы панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. Пользоваться принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств. Собирайте отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>
							Итого: 35 ч.

**Тематическое планирование  
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности обучающихся	
		Всего	Практика	Теория	Контроль	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>1 четверть «Виды изобразительного искусства» (8 часов)</b>	8			1		
1.	Изобразительное искусство в семье пластичес		1	1	1	<p>Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование</p>	<p>Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств</p> <p>Виды изобразительного искусства:</p>

	ких искусств				учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выразить свои мысли.	живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.
2.	Рисунок- основа изобразительного творчества		1	1	Фронтальный опрос. Сравнение и анализ работ обсужден.	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек Материалы: карандаш, уголь фломастер
3.	Линия и ее выразительные возможности.		1	1	Анализ результатов собственной художественной деятельности Привитие любви к произведениям искусства. Подобрать репродукции графических работ А. Матисс, П. Пикассо, В. Серов.	Выполнение линейных рисунков трав, которые колышит ветер (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.
4.	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен		1	1	Сравнение и выбор лучших работ Развиваем уч. сопереживание и взаимовыручка Умение отличать и выполнять тональные соотношения. Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы. Вырезать из картона форму посуды, расписать	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.
5.	Цвет, основы цветоведения.		1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ Создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка Знать основы языка изобразительного искусства(тон, выразительные возможности тона. Уметь выполнять цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому. Подобрать листья осенние разных цветов и форм.	Фантазийное изображении сказочных царств ограниченной палитрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»
6.	Цвет в произведениях живописи		1	1	Понятие «колорит», «гармония цвета» Механическое смешивание цветов. Сравнить умение и оценить. Сравнивать литературные произведения и художественные. Высказывать мнение. Учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи Принести книжки о животных с яркими иллюстрациями, можно фотографии.	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).
7.	Объемные изображения в культуре		1	1	Опрос, просмотр и анализ работ. Знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры. Связь объема с окружающим пространством и окружением Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе. Подготовить вопросы к викторине по содержанию учебного	Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки

						материала четверти	
8.	Основы языка изображения		1	1	1	Подведение итогов конкурса Знать виды пластических и изобразительных искусств Знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства. Составить кроссворд(5-6 слов), используя приобретенные знания.	Выполнение конкурсных заданий
<b>2 четверть «Мир наших вещей, натюрморт» (8 часов)</b>		8			1		
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника		1	1		Оценить творчество рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке. Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества. Формирование представлений о ритме и цвете. Привитие любви к произведениям искусства Суметь выразить свою творческую фантазию в худ. воплощение.	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему.
10.	Изображение предметного мира-натюрморт.		1	1		Оценить творчество рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке. Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества. Формирование представлений о ритме и цвете. Привитие любви к произведениям искусства Суметь выразить свою творческую фантазию в худ. воплощение.	Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм Материалы: А4, цветная бумага, ножницы, клей.
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1	1		Вырезание из бумаги геометрических форм и оценивание их. Иметь представление о многообразии и выразительности форм. Конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности. Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм «Народ. промыслы. Гжель» Мультимедийная презентация. Гжель. Посуда и игрушки	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).
12.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1	1		Просмотр и анализ работ. Знать правила объемного изображ. геометрических тел с натуры, основы композиц. на плоскости. Творческое обсуждение выполненных работ. Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.

						Уметь применять полученные знания в практической работе с натуры.	
13.	Освещение, свет и тень		1	1	1	Знать основы изобразительной грамоты: светотень Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры. Сбор материала на тему «Выдающиеся художники и их произвед. натюрмортного жанра»	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
14.	Натюрморт в графике	1	1	1		Просмотр и анализ работ Натюрморт, как выражение художником своего отношения к вещам, окружающим его. Понимать роль языка изо. искусства в выражении худож. своих переживаний. Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики. Продолжение работы над проектом	Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)
15.	Цвет в натюрморте		1	1		Знать основы изобразительной грамоты: светотень Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры. Сбор материала на тему «Выдающиеся художники и их произведения натюрмортного жанра»	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
16.	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)		1	1	1	Анализ и оценка результатов проектной деятельности Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника. Натюрморт в искус. 19-20 веков. Натюрморт и творческая индивидуальность худож-ка. Знать жанр изобразительного искусства (натюрморт). Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра Закончить дома натюрморт, если не успели выполнить на уроке.	Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии
<b>3 четверть «Вглядываясь в человека. Портрет» (11 часов)</b>		11		1			
17.	Образ человека-главная тема искусства		1	1		Оценить внимание и эрудированное участие в беседе .Фронтальный устный опрос. Великие художники –портретисты: Рембрант, И. Репин., РокотовФ. В Боровицкий. Знать жанры изобразительного искусства Подобрать зрительный ряд с изображением портретов.	Беседа Портрет,как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.
18.	Конструкция		1	1		Умение работать с выбранным материалом. Презентация своих работ.	Работа над изображением головы человека

	головой человека и ее пропорции				Найти и прочитать материал в исторической литературе. В/ф «Великие творения людей» по теме Автопортрет.	с соотнесенными по размеру деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).
19.	Изображение головы человека в пространстве.		1	1	Выборочный просмотр Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов Творческое обсуждение работ Эпоха и стиль в формировании культуры изображения портретов разных людей. Автопортрет: история возникновения и развития. Граф. портрет Дюрера, Леонардо да Винчи.	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.
20.	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека		1	1	Просмотр анализ и оценка Поиск информации, создание алгоритма деятельности. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Произведениям худ. литературы. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Подобрать небольшие литературные фрагменты, характеризующие человека по его предметному окружению.	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.
21.	Портрет в скульптуре		1	1	Презентация работы с произнесением короткого монолога от имени вылепленного героя. Анализ и оценка Знать материалы и выразительные возможности.. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете Человек основной объект изображения в скульптуре Материалы скульптуры. Уметь передать пропорции лица. Мультимедийная презентация	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко-выраженным характером (Баба Яга, Кошей бессмертный, Домовой
22.	Сатирические образы человека.		1	1	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелиевая ручка.	Тест. Просмотр и анализ работ. Понимание правды жизни и язык искусства. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж Уметь работать графическими материалами. Найти в интернете сообщение о современных видах шуточных изображений.
23	Образные возможности освещения в		1	1	Просмотр и анализ работ. Постоянство формы и вариации изменения ее восприятия. Понимать роль света в разных видах искусства. Театр, кино	Наблюдение природы и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.



	портрете					Уметь применять полученные знания при выполнении работы. Подобрать репродукции (фото) с изображ. Чел. в различн. освещен	
24.	Портрет в живописи		1	1		Представление работ. Анализ и оценивание. Уметь активно работать в технике коллажа Знать худож. портрет Леонардо да Винчи Роль живописи. портрета в истории искус Композиция в портрете. Завершение работы над проектом.	Ассоциат. портрет в техники коллажа Мама,папа,бабушка, дедушка.Груп. работа
25.	Роль освещения в портрете		1	1		Понимать роль света в изобразительном искусстве. Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	Наблюдение природы и выполнение набросков головы в различном освещении.
26.	Роль цвета в портрете		1	1		Ответить на вопрос «Кому из известных тебе художников ты заказал бы себе портрет?» Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон Понимание живописной фактуры. Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства. Уметь анализировать цветовой строй произведения живописи. Завершение работы над проектом.	Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть.
27.	Великие портретисты (обобщение темы)		1	1	1	Презентация проектов. Выражение творческой индивидуальности. Личность героев портрета и творческая интерпретация ее художником. Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра. Подведение итогов завершение работ.	Повторяем и обобщаем.
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ Человек и пространство в изобразительном искусстве (8часов)</b>		8					
28.	Жанры в изобразительном искусстве		1	1	1	Сгруппировать предложенные произведения по жанрам Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль.Специфика языка художественных материалов. Развитие интереса к предмету изобразительного искусства. Фронтальный опрос. Работа в художественно-конструктивной деятельности. Подобрать материалы для работы	Просмотр презентации на тему «Жанры», дискуссия
29	Правила		1	1	1	Соотнести репродукции произведений разных жанров (Портрет,	Изображение уходящей вдаль аллеи с

	воздушной и линейной перспективы.					пейзаж, натюрморт) с фамилиями авторов. Просмотр, анализ и оценка. Знать правила воздушной и линейной перспективы. Уметь организовать пространство на листе бумаги. Выделить горизонт и точку зрения. Уметь использовать правила воздушной и линейной перспективы Сбор материала для кроссворда.	соблюдением правил линейной перспективы. Карандаш, акварель
30.	Изображение пространства		1	1	1	Уметь организовать пространство на листе бумаги. Выделить горизонт и точку зрения. Подобрать материалы для работы	Наблюдение природы и выполнение набросков
31	Пейзаж-большой мир. Организация пространства.		1	1	1	Подобрать репродукции или фото, отображающие законы линейной перспективы. Оценить. Уметь организовывать перспективное пространство пейзажа Уметь использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата. Творческое обсуждение раб Принять участие в беседе. Уметь отличать работы Рериха от Левитана. Репродукции и фото разобрать и составить композицию- выставку из пейзажей	Работа над изображением большого эпического пейзажа «путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.		1	1	1	Ответить на вопрос: почему о картинах Левитана говорят «Мало нот-много музыки?» Оценить ответы и рассуждения Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет. Понимать роль колорита. Уметь пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности. Привитие любви к изобразительному искусству Знакомство с художественными образцами. Наброски с натуры городских пейзажных набросков.	Создание пейзажа-настроения- работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.
33	Городской пейзаж		1	1	1	Опрос. Анализ и оценка процесса и результатов собственной художественной деятельности.. Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе. Эстетическая оценка результатов.. Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году. Выставка лучших работ , выполненных в течении учебного года	Работа над графической композицией «Мой город» Акварель, гуашь.
34	Выразительные возможности изобразительного искусства.		1	1	1	Обобщить работу всего класса в течение года. Знать виды и жанры худож. деятельности Уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.	Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за работу учащихся в течении учебного года.

	Язык и смысл.					Знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике. Советы посетить выставку в том городе, где будут отдыхать дети	
35	Язык и смысл		1	1	1	Сгруппировать предложенные произведения по жанрам Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль. Специфика языка художественных произведений. Развитие интереса к предмету изобразительного искусства Фронтальный опрос.	Просмотр презентации на тему «язык и смысл изобразительного искусства»

Итого: 35 ч.

### Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов каждого раздела и темы				Основные виды учебной деятельности обучающихся	
		Всего	Практика	Теория	Контроль	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<b>1 четверть «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов)</b>	8			1		
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства		1	1		Зарисовки изображения фигуры человека, характерных для древних культур. Изображение древних шествий, характерных для древних культур коллективная работа (Полотно обоев, ножницы, клей )	Должны получать знания о жанровой системе в ИЗО и ее значения для анализа развития искусства, и способов его изображения Рассмотреть памятники древнего искусства
2-3.	Пропорции и строение фигуры человека		1	1		Зарисовки схемы фигуры человека. Схемы движения человека. Тонировочная бумага Доклад «Великие мастера Возрождения»	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения пропорций и движения человека по представлению
4.	Лепка фигуры		1	1		Вылепливание фигуры человека, характерных групп мышц на	Должны научиться владеть материалом

	человека					теле.	лепки на доступном возрасте уровне
5.	Лепка фигуры человека в движении		1	1		Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе.	Научиться владеть материалом лепки на доступном возрасте уровне
6.	Набросок фигуры человека с натуры		1	1		Наброски с натуры одетой фигуры человека Нарисовать авто набросок	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры
7.	Набросок фигуры человека с натуры в движении		1	1		Наброски одноклассников в разных движениях	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры
8.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве		1	1		Беседа «Духовная красота в искусстве русской иконописи и готическом искусстве Европы»	Знать наиболее значительный ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве
<b>2 четверть «Поэзия повседневности» (8 часов)</b>		8			1		
9.	Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов		1	1	1	Изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов. Доклад «Персидская миниатюра»	Должны получить знания о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника
10.	Тематическая картина. Бытовой жанр		1	1		Беседа «Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и в искусстве передвижников Зарисовка крестьянкой жизни	Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах
11.	Тематическая картина. Исторический жанр.		1	1		Беседа «Исторический жанр» в искусстве.	Должны получить знания о историческом жанре картины в изобразительном искусстве .
12-13.	Сюжет и содержание в картине					Композиция с сюжетом из своей жизни «Прогулка в парке» Завершение работы	Должны получить знания о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека
14.	Жизнь каждого дня – большая тема искусства					Эскизы из жизни семьи, например: «Семейный вечер», «Поездка к бабушке» и т.д. Жизнь людей на моей улице: выполнение набросков или зарисовок, например: «Во дворе», «У витрины магазина»	Навыки наблюдательности, способность образного виденья окружающей ежедневной жизни, формирующая активность восприятия реальности
15.	Жизнь моей семьи		1	1		Создание композиции на темы жизни своей семьи .	Должны знать о композиционном построении произведения, о роли формата, о

							соотношении целого и детали, использовать в построении линейную перспективу.
16	Жизнь в моем городе в прошлых веках (Историческая тема в бытовом жанре)		1	1		Создание композиции на темы жизни людей своего города в прошлом Реферат об истории города	Должны знать о композиционном построении произведения, о роли формата, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле
<b>3 четверть «Великие темы жизни» (11 часов)</b>		11					
17.	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох		1	1		Беседа «Исторический и Мифологический жанры в искусстве XVII века» Реферат «Развитие исторической и мифологической картины 17 века»	Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века		1	1		Беседа « Великие русские живописцы XIX столетия» Реферат на тему: «Русский живописец 19 века»	Понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX- XX столетий
19	Процесс работы над тематической картиной		1	1		Беседа « Понятие темы, сюжета и содержания. Реальность жизни и художественный образ» Эскизы на темы из истории нашей Родины. Исполнение композиции на тему. Этапы создания картины Зрительный материал по теме	Должны знать о роли эскизов и этюдов. О разнице сюжета и содержания.
20	Создание главных персонажей в тематической картине		1	1		Наброски с натуры одетой фигуры человека.	Должны знать о роли эскизов и этюдов. Отработка и отрисовка деталей одежды , движение тела, для передачи темы главной идеи картины.
21.	Художники «передвижники»					Беседа « Великие русские передвижники XIX столетия» Реферат на тему	Должны получить знания о роли и истории пейзажа в изобразительном искусстве.
22	Библейские темы в изобразительном искусстве		1	1		1. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Зарисовки. 2. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. Зарисовки. 3. Создание композиции на библейские темы, например: «Святое семейство», «Рождество». 4. Создание композиции на библейские тем, завершение работы	Должны знать о роли создания библейских персонажей . О точном исполнении рисунков на эту тему. Понимать особую роль создания художником сложных композиций .

						Тема «Библейские темы в живописи» Подготовить зрительный ряд	
23-24	Монументальная скульптура и образ истории народа	2	2	2		Создание проекта памятника, исторического события или героя. Пластелин, картон, стеки Тема: «Искусство второй половины 20 века»	Должны знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий
25	Место и роль картины в искусстве XX века		1	1		Беседа и дискуссия о современном искусстве	Иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке
26	Искусство иллюзии		1	1	1	Беседа и дискуссия о современном искусстве	Уметь понимать этот вид искусства. Должны получить знания о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение		1	1		Выполнить иллюстрацию к литературному произведению Анализ рисунка	Должны знать о многогранности художественной иллюстрации в жизни человека.
<b>4 четверть «Реальная жизнь и художественный образ» (8 часов)</b>		8					
28-29	Знакомые картины и художники	1	2	2	1	Беседа и дискуссия о современных художниках . их творчестве , идеях , замыслах.	Должны анализировать увидено, дать оценку к какому виду жанра относится данное произведение .
30-31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве		2	2	1	Беседа роли декоративного творчества в изобразительном искусстве. Эскизы на темы из истории народа. Исполнение композиции на тему. Зрительный материал по теме	Иметь представление о насыщенном художественными событиями пути российского декоративного творчества. Понимать особую культурную роль этого вида искусства.
32	Зрительное умения и их значение для современного человека		1	1	1	Глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства Аналитический анализ любого художника	Учащиеся должны получить навыки соотношения собственных переживаний с контекстом художественной культуры
33	История искусства и истории человечества		1	1	1	Глубокий и системный аналитический разбор всех эпох изобразительного искусства.	Учащиеся должны знать роль и взаимосвязь искусства в истории человечества.

34	История искусства и история человечества. Стиль и направление изобразительного искусства		1	1	1	Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению	Должны знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни.
35	Личность художника нашего времени в произведениях искусства		1	1	1	Беседа «Произведения великих художников»	Должны иметь представление о личности художника и мира его времени в произведениях искусства
35 ч.							

## 8. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1	2	3	4
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников и других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета
5	Учебники по изобразительному искусству	К	
6	Рабочие тетради	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
8	Методические журналы по искусству	Д	В состав библиотечного фонда необходимо включать журналы федерального значения
9	Учебно-наглядные пособия	Ф	Наглядные пособия в виде таблиц



		Д	и плакатов- Д, формата А4- Ф
10	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
11	Энциклопедия по истории традициям русского костюма	Д	По одному каждого наименования
12	Альбомы по искусству	Д	По одному каждого наименования
13	Книги о истории древней Греции , Японии и культуре Западной Европы	Д	По одной каждого наименования
14	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Ф	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, для подготовки сообщения, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
15	Словарь искусствоведческих терминов	П	
<b>2. Печатные пособия</b>			
16	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
17	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально- раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
18	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
19	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
20	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	

21	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной программе	К	
<b>3. Информационно-коммуникационные средства</b>			
22	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники		Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно-тематический характер и обеспечить дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля).
23	Электронные библиотеки по искусству		Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству (изобразительное искусство, музыка), аудио-видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно- исторических текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация.  Электронные библиотеки могут размещаться на CD-DVD либо создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения)
24	Игровые художественные компьютерные программы		
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>			

25	Музыкальный центр	Д	Центр или аудиумагнитофон с возможностями использования аудио-дисков, CD-R, CDRW, MP3, а также магнитных записей
26	CD/ DVD- проигрыватели	Д	
27	Телевизор	Д	С диагональю не менее 72 см
28	Видеомагнитофон	Д	
29	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
30	Слайд- проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
31	Мультимедиа- проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
32	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
33	Экран (на штативе или подвесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25 м
34	Фотоаппарат	П	Цифровая камера
35	Видеокамера	Д	
36	Графический планшет	Д	
<b>5. Экранно-звуковые пособия</b>			
37	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
38	DVD-фильмы: - памятники архитектуры; - художественные музеи; - виды изобразительного искусства; - творчество отдельных художников; - народные промыслы; - декоративно-прикладное		

	искусство; - художественные технологии		
39	Презентация на CD или DVD-дисках; - по видам изобразительных (пластических) искусств; - по жанрам изобразительных искусств; - по памятникам архитектуры России и мира; По стилям и направлениям в искусстве; - по народным промыслам; По декоративно-прикладному искусству; - по творчеству художников		Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
<b>6. Учебно-практическое оборудование</b>			
40	Мольберты	К	
41	Настольные скульптурные станки	К	
42	Комплекты резцов для линогравюры	К	
43	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	
44	Краски акварельные	К	
45	Краски гуашевые	К	
46	Краска офортная	П	
47	Валик для накатывания офортной краски	П	
48	Тушь	К	
49	Ручки с перьями	К	
50	Бумага А3 А4	К	
51	Бумага цветная	К	
52	Фломастеры	К	
53	Восковые мелки	К	

54	Пастель	Ф	
55	Сангина	К	
56	Уголь	К	
57	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
58	Кисти, щетина № 3, 10, 13	К	
59	Емкости для воды	К	
60	Стеки (набор)	К	
61	Пластилин/ глина	К	
62	Клей	Ф	
63	Ножницы	К	
64	Рамки для оформления работ	К	Для оформления выставок
65	Подставки для натуры	П	
<b>7. Модели и натуральный фонд</b>			
66	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
67	Муляжи овощей (комплект)	Д	
68	Бижутерия, набор сумочек , косынок, поясов.	Ф	
69	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
70	русский народный костюм (женский и мужской)	Д	
71	Предметы быта крестьян (прялка, ковш, ухват, маслобойка)	Д	Три-четыре вида
72	Маски античных голов	Д	Два вида
73	Античные головы	Д	Четыре вида
74	Обрубочная голова	Д	
75	Модуль фигуры человека	П	
76	Капители	Д	Ионическая и дорическая капители
77	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П	
78	Драпировки	П	

79	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П	
<b>8. Игры и игрушки</b>			
80	Конструкторы	Ф	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений жилищ разных стран .
81	Русские народные инструменты	Д	
82	Маски	Д	
<b>9. Специализированная учебная мебель</b>			
83	Стол� рисовальные	К	
84	Стулья	К	
85	Стулья брезентовые складные	К	Для рисования на пленэре
86	Стеллажи для книг и оборудования	Д	
87	Мебель для проекционного оборудования	Д	
88	Мебель для хранения таблиц и плакатов	Д	Кассетницы, плакатницы

## Музыка

рабочая программа основного общего образования  
автор – составитель: Емец Н.Я., учитель музыки

### 1. Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по музыке для 5- 7 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП ООО школы.

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

### **Роль предмета Музыка» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

### **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Музыка», формируемой участниками образовательного процесса.**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение

культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Преемственность содержания программы V—VII классов с программой «Музыка» для начальной школы выражается в таких аспектах, как:

- освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства — интонационной природы музыки, цитрон, стилей, языка произведений народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки;

-включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выход за рамки музыки;

-расширение музыкально-слуховых представлений школьников, развитие ассоциативно-образного мышления школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства;

-формирование способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Основные методические принципы построения программы V—VII классов:

- Принцип увлеченности
- Принцип триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя
- Принцип тождества и контраста
- Принцип интонационности
- Принцип диалога культур

**Виды музыкальной деятельности** на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации. Одно и то же музыкальное произведение может осваиваться учащимся в процессе слушания и исполнения музыки.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные,



пластические и др.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся проявляется в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Реализация данной программы предполагает использование методов художественной педагогики:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки
- Метод интонационно-стилевого постижения музыки
- Метод эмоциональной драматургии урока
- Метод концентричности изучения музыкального материала
- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении)
- Метод создания композиций
- Метод художественного контекста (выхода за пределы музыки)

### 3. Место предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно базисного учебного плана предмет «Музыка» изучается в V–VII классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Классы			Количество часов	
		5	6	7	Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>«Музыка и литература»</b>	<b>17</b>			<b>17</b>	17
1.1	<i>Что роднит музыку с литературой</i>					1
1.2	<i>Вокальная музыка.</i>					3
1.3	<i>Фольклор в музыке русских композиторов</i>					2
1.4	<i>Жанры инструментальной и вокальной музыки</i>					5
1.5	<i>Путешествие в музыкальный театр</i>					5
2	<b>«Музыка и изобразительное искусство»</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	18
2.1	<i>Музыка и изобразительное искусство</i>					2

2.2	<i>Звать через прошлое к настоящему</i>					2
2.3	<i>Музыкальная живопись и живописная музыка</i>					2
2.4	<i>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве</i>					2
2.5	<i>Изобразительность в музыке</i>					10
3	<b>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>		<b>17</b>		<b>17</b>	17
3.1	<i>Удивительный мир музыкальных образов</i>					8
3.2	<i>Образы духовной музыки</i>					6
3.3	<i>Искусство XX века</i>					2
4	<b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>		<b>18</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
4.1	<i>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки</i>					5
4.2	<i>Образы симфонической музыки</i>					8
4.3	<i>Мир музыкального театра</i>					5
5	<b>«Особенности драматургии сценической музыки»</b>			<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
5.1	<i>Классика и современность</i>					1
5.2	<i>В музыкальном театре. Русская музыка</i>					7
5.3	<i>В музыкальном театре. Зарубежная музыка</i>					8
6	<b>«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
6.1	<i>Музыкальная драматургия – развитие музыки</i>					6
6.2	<i>Симфоническая музыка</i>					9
6.3	<i>Музыка народов мира</i>					3
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>105</b>	<b>105</b>

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»**

##### **5 класс:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

## **6 класс**

### **Личностные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты:**

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 7 класс

### **Личностные результаты:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **5.Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная*

*драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».* Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

#### **Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, асаpella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

Начиная с VI класса в учебники «Музыка» введен раздел **«Исследовательский проект»**. Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни.

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видеофильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др.

Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, всеобуча для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др.

Основные критерии оценки ученического проекта:

- актуальность темы и предлагаемых решений, практической направленность и значимость работы;
- полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;
- умение делать выводы и обобщения;
- самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений;
- умение аргументировать собственную точку зрения;
- художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомом, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта).

Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам		
				5 кл.	6 кл.	7кл.
1.	Музыка как вид искусства.	35 ч.	35 ч.	18	9	9
2.	Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	35 ч.	35 ч.	6	15	14
3.	Музыка в современном мире: традиции и инновации.	35 ч.	35 ч.	11	11	12
	Всего	105	105	35 ч	35 ч	35 ч
	ИТОГО:	105 ч	105 ч	105ч		

## 5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 17 ч.



Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образы музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

## **6 класс**

### Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии поразного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## 7 класс

### Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

### Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

## **6. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

По окончании VII класса учащиеся научатся:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год. Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету «Музыка» в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>V класс (35 часа)</b>	
<b>Музыка и литература (17 часов)</b>	
<p><b>Что роднит музыку с литературой.</b> Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...</p> <p><b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b> Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...</p> <p><b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b> Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...</p> <p><b>Вторая жизнь песни.</b> Живительный</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, песни о родном крае современных композиторов; <b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении,</p>

родник творчества.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

*Обобщение материала I четверти.*

**Всю жизнь мою несу родину в душе...** «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота? Писатели и поэты о музыке и музыкантах. **Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — черный гость...**

*Первое путешествие* в музыкальный театр. **Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко».** Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!

**Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик».**

**Музыка в театре, кино, на телевидении.**

**Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.**

**Мир композитора.**

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).

Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

*Обобщение материала II четверти.*

свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.

**Находить** ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

**Владеть музыкальными терминами и понятиями** в пределах изучаемой темы.

**Размышлять** о знакомом музыкальном произведении, **высказывать** суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.

**Импровизировать** в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

**Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Рассуждать** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

**Определять** специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

**Определять** характерные признаки музыки и литературы.

**Понимать** особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

Самостоятельно **подбирать сходные и/или контрастные** литературные произведения к изучаемой музыке.

Самостоятельно **исследовать** жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

**Определять** характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.

**Исполнять** отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.

**Участвовать** в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).

	<p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадах.</p> <p><b>Делиться</b> впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p> <p><b>Использовать</b> образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p> <p><b>Собирать</b> коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>
<p><b>Музыка и изобразительное искусство (18 ч)</b></p>	
<p><b>Что роднит музыку с изобразительным искусством.</b></p> <p><b>Небесное и земное в звуках и красках.</b> Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...</p> <p><b>Звать через прошлое к настоящему.</b> Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побоища.</p> <p><b>Музыкальная живопись и живописная музыка.</b> Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы... И это все — весенних дней приметы! Форелленквинтет. Дыхание русской песенности.</p> <p><b>Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</b> Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...</p> <p><b>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</b> Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.</p> <p><b>Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.</b></p> <p><b>Образы борьбы и победы в искусстве.</b> О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение асаpella. Солист. Орган. Исторические события, картины</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p><b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p><b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p><b>Самостоятельно подбирать <u>сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</u></b></p> <p><b>Определять</b> взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).</p> <p><b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p>

природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квintет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприз. Интерпретация.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. набросок. зарисовка.

*Обобщение материала III четверти.*

**Застывшая музыка.** Содружество муз в храме.

**Полифония в музыке и живописи.** В музыке Баха слышатся мелодии космоса...

**Музыка на мольберте.** Композитор-художник. Я полечу в далекие миры, край вечной красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...

**Импрессионизм в музыке и живописи.** Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.

**О подвигах, о доблести, о славе.** О тех, кто уже не придет никогда, — помните! Звучащие картины.

**В каждой мимолетности вижу я миры...** Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского.

**Мир композитора.**

**С веком наравне.**

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Органная музыка. Хор acapella. Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

**Исполнять** песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

**Различать** виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

**Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

**Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре, пластике.

**Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

**Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.

Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

**Защищать** творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

<p>Композиция. Форма. Музыкальная живопись. "Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства. <i>Обобщение материала IV четверти.</i></p>	
<p><b>VI класс (35 ч)</b></p>	
<p><b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)</b></p>	
<p><b>Удивительный мир музыкальных образов.</b>  <b>Образы романсов и песен русских композиторов.</b> Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь...». «Вальс-фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси моё сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.  <b>Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.</b> Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.  <b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея.  <i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.  Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для</p>	<p><b>Различать</b> простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.  <b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты).  <b>Определять</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; <b>различать</b> лирические, эпические, драматические музыкальные образы.  <b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов.  <b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.  <b>Владеть</b> навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знаковых музыкальных сочинений.  <b>Разыгрывать</b> народные песни.  <b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.  <b>Участвовать</b> в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.  <b>Инсценировать</b> песни, фрагменты опер, спектаклей.  <b>Воплощать</b> в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.  <b>Называть</b> отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.  <b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.  <b>Воспринимать и определять</b> разно-</p>

фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

*Обобщение материала I четверти.*

**Образы русской народной и духовной музыки.** Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва.

**Образы духовной музыки Западной Европы.** «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabatmater». Реквием. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

**Авторская песня: прошлое и настоящее.** Песни вагантов. Авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится...». Песни Булата Окуджавы.

**Джаз — искусство XX в.** Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка легкая или серьезная?

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, асарелла, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Контраст — сопоставление. Хор — солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Силь. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата (сценическая кантата). Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

*Обобщение материала II четверти.*

видности хоровых коллективов по манере исполнения.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Анализировать** различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

**Раскрывать** образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

**Принимать участие** в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

**Выполнять** инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.

**Выявлять** возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).

**Приводить** примеры преобразующего влияния музыки.

**Сотрудничать** со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).

**Исполнять** музыку, передавая ее художественный смысл.

**Оценивать и корректировать** собственную музыкально-творческую деятельность.

**Исполнять** отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.

**Подбирать** простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения.

**Ориентироваться** в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.

**Участвовать** в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действий.

**Находить** информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.

**Подбирать** музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.



	<p><b>Составлять</b> отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p> <p><b>Выполнять</b> задания из творческой тетради.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
<p><b>Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)</b></p>	
<p><b>Вечные темы искусства и жизни.</b></p> <p><b>Образы камерной музыки.</b> Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.</p> <p>Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, - вся природа — мозаика цветов?» Картинная галерея.</p> <p><b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».</p> <p><b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных <u>исканий</u> человека. <u>Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.</u></p> <p>Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.</p> <p><b>Форма. Сходство и различия как основной принцип</b> тия и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.</p> <p>Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные ил-</p>	<p><b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p><b>Сопоставлять</b> различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Обнаруживать</b> общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> многообразные связи музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p><b>Инсценировать</b> фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, <b>приводить</b> примеры их произведений.</p> <p><b>Определять</b> по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p><b>Различать</b> виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p><b>Осуществлять</b> исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> индивидуальные проекты, <b>участвовать</b> в коллективных проектах.</p> <p><b>Импровизировать</b> в одном из современных жанров популярной музыки и <b>оценивать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Заниматься</b> самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p>

<p>люстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка. <i>Обобщение материала III четверти.</i></p> <p><b>Программная увертюра.</b> Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</p> <p><b>Мир музыкального театра.</b> Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».</p> <p><b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.</p> <p><b>Исследовательский проект.</b> <i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Программная увертюра. Сонатная форма (ее разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические образы. Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солисты. Вокальная музыка. Инструментальная музыка. <i>Темы исследовательских проектов:</i> Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве. Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему. Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения. Авторская песня: любимые барды. Что такое современность в музыке. <i>Обобщение материала IV четверти.</i></p>	<p><b>Применять</b> информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты</p>
<b>VII класс (35 ч)</b>	
<b>Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b>	
<p><b>Классика и современность.</b> <b>В музыкальном театре.</b> Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. «Судьба человеческая — судьба народная». «Родина моя! Русская земля». Опера «Князь Игорь». Русская эпическая</p>	<p><b>Определять</b> роль музыки в жизни человека. <b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно <b>воспринимать</b> и</p>

опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

**В музыкальном театре.** Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Слон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

Героическая тема в русской музыке.

**Галерея героических образов.**

**В музыкальном театре.** «Мой народ – американцы...». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

*Обобщение материала 1 четверти.*

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

**Сюжеты и образы духовной музыки.** «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

**Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты — извечные маги».

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство

**оценивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора.

**Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

**Выявлять (распознавать)** особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.

**Называть** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации.

**Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

**Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

**Использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.

**Решать** творческие задачи.

**Участвовать** в исследовательских проектах.

**Выявлять** особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.

**Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

**Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.

Самостоятельно **исследовать** творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.

**Собирать** коллекции классических произведений.

**Проявлять** творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.

**Применять** информационно-комму-

<p>внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. <i>Обобщение материала II четверти.</i></p>	<p>никационные технологии для музыкального самообразования. <b>Заниматься</b> музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона. <b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>
<p><b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)</b></p>	
<p><b>Музыкальная драматургия — развитие музыки.</b> Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. <b>Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.</b> <b>Циклические формы инструментальной музыки.</b> «Кончерто grosso» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта. <b>Симфоническая музыка.</b> Симфония №103 («С тремоло литавр» Й. Гайдна. Симфония № 40 В.-А Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. <b>Музыка народов мира.</b> <b>Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.</b> <b>Исследовательский проект (вне сетки часов).</b> <b>Пусть музыка звучит!</b> <i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. <b>Проявлять</b> инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). <b>Совершенствовать</b> умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. <b>Называть</b> крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). <b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. <b>Анализировать и обобщать</b> жанровостилистические особенности музыкальных произведений. <b>Размышлять</b> о модификации жанров в современной музыке. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно <b>исследовать</b> творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п. <b>Обмениваться</b> впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. <b>Импровизировать</b> в одном из современных жанров популярной музыки и <b>оценивать</b> собственное исполнение. <b>Ориентироваться</b> в джазовой музыке,</p>

<p>особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.</p> <p>Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.</p> <p>Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.</p> <p><b>Тематическое планирование</b></p> <p><i>Темы исследовательских проектов:</i></p> <p>«Жизнь дает для песни образы и звуки...».</p> <p>Музыкальная культура родного края.</p> <p>Классика на мобильных телефонах.</p> <p>Музыкальный театр: прошлое и настоящее.</p> <p>Камерная музыка: стили, жанры, исполнители. Музыка народов мира: красота и гармония.</p> <p><i>Обобщение материала III и IV четвертей.</i></p>	<p><b>называть</b> ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> жанровое разнообразие популярной музыки.</p> <p><b>Определять</b> специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, <b>высказывать</b> собственное мнение о ее художественной ценности.</p> <p><b>Осуществлять</b> проектную деятельность.</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты</p>
---	---

## 8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

### Библиотечный фонд

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)
2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-7 классы» – М. : Просвещение, 2011.
3. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-7 классы» авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
5. Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
6. Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
7. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2011
8. Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
9. Рабочая тетрадь для 5 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.

10. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
11. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
12. Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
13. Рабочая тетрадь для 6 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
14. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
15. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
16. Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
17. Рабочая тетрадь для 7 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
18. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
19. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
20. Книги о музыке и музыкантах.
21. Научно-популярная литература по искусству.

### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания
3. Таблица длительностей
4. Таблица средств музыкальной выразительности
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр
2. Микшерный пульт
3. Телевизор
4. Ноутбук
5. Экран

- 6.Мультимедиа проектор
- 7.Микрофоны

### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### **Музыкальные инструменты**

- 1.Пианино
- 2.Аккордион
- 3.Баян

## **Технология. Обслуживающий труд**

### **рабочая программа основного общего образования**

**Автор-составитель: Ефимова О. А., учитель технологии**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд» составлена для учащихся 5 класса на основе следующих документов:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)
2. Закон «Об образовании» от 10.07.1992года №3266 (с изменениями и дополнениями)
3. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства Образования РФ;
4. Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд»;
5. Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010 г. Авторы программы: М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко.

6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

7. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Программа включает четыре раздела: пояснительную записку; тематический план; содержание программы; требования к уровню подготовки выпускников.

Данная рабочая программа рассчитана на 70 часов (по 2 часа в неделю)

### **Цели**

1. освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
2. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
4. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
5. получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:

1. определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
2. творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.
3. приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
4. умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
5. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.



6. владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
7. оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Базовыми для программы являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Художественные ремесла». Программа включает в себя также раздел «Технологии ведения дома».

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы.

Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Планируемые результаты по окончании курса технологии в 5 классе основной школы

- овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,
- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

### **Универсальные учебные действия при изучении предмета «Технология»**

УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета. В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные УУД:**

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

### **Познавательные УУД:**

#### ***Общеучебные универсальные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

#### ***Универсальные логические действия:***

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### ***Регулятивные УУД:***

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу,

планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие (2 часа)**

Основные теоретические сведения.

Содержание курса «Технология» 5 класс. Требования техники безопасности и охраны труда в мастерской. Организация рабочего места. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов.

#### *Практические работы*

Приведение помещения кухни в соответствие с требованиями санитарии и гигиены. Проведение сухой и влажной уборки. Рациональное размещение инструментов на рабочих местах. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Освоение способов применения различных моющих и чистящих средств. Оказание первой помощи при ожогах, порезах и других травмах.

Объекты труда:

рабочее место бригады на кухне.

### **Кулинария (14 часов)**

#### **Физиология питания (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Суточная потребность в витаминах.

#### *Практические работы*

Работа с таблицами по составу и количеству витаминов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах.

Объекты труда:

таблицы, справочные материалы.

### **Технология приготовления пищи (12 часов)**

## **Бутерброды, горячие напитки (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Способы оформления открытых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав.

*Практические работы*

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов. Нарезка продуктов. Подбор ножей и разделочных досок. Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Объекты труда:

бутерброды и горячие напитки к завтраку.

## **Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 часа)**

Виды круп и макаронных изделий. Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Правила приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них витаминов группы В. Причины увеличения веса и объёма при варке. Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.

*Практическая работа*

Приготовление по одному блюду из крупы и макаронных изделий.

## **Блюда из овощей (4 часа)**

Основные теоретические сведения

Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.

Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей.

Виды салатов. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в зависимости от условий кулинарной обработки.

*Практические работы*

Применение современных инструментов и приспособлений для механической обработки и нарезки овощей. Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов. Выполнение эскизов оформления салатов для различной формы салатниц:

круглой, овальной, квадратной. Приготовление блюд из сырых и вареных овощей. Жаренье овощей и определение их готовности.

Объекты труда:

фигурная нарезка овощей Салаты из сырых овощей и вареных овощей. Овощные гарниры.

### **Блюда из яиц (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Строение яйца. Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц. Особенности кулинарного использования перепелиных яиц.

*Практические работы*

Определение свежести яиц. Первичная обработка яиц. Приготовление блюда из яиц.

Объекты труда:

омлет, яичница, вареные яйца.

### **Заготовка продуктов (2 час)**

Основные теоретические сведения

Роль продовольственных запасов в экономном ведении домашнего хозяйства. Способы приготовления домашних запасов. Правила сбора ягод, овощей, фруктов грибов, лекарственных трав для закладки на хранение. Условия и сроки хранения сушеных и замороженных продуктов. Температура и влажность в хранилище овощей и фруктов.

*Практические работы*

Закладка яблок на хранение. Сушка фруктов, ягод, грибов, кореньев, зелени, лекарственных трав. Замораживание и хранение ягод, фруктов, овощей и зелени в домашнем холодильнике. Домашние заготовки.

Варианты объектов труда:

фрукты, ягоды, грибы, коренья, зелень, лекарственные травы.

### **Проект по теме «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Составление меню на праздник. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

#### *Практические работы*

Выполнение эскизов художественного украшения стола к празднику. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Складывание тканевых и бумажных салфеток различными способами.

Объекты труда:

Эскизы художественного украшения стола к завтраку. Салфетки.

### **Технологии ведения дома**

#### **Оформление интерьера (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Современные системы фильтрации воды. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления.

Влияние электробытовых приборов и технологий приготовления пищи на здоровье человека.

#### *Практические работы*

Выполнение эскиза интерьера кухни. Выполнение поделки декоративного оформления окна кухни, столовой.

#### **Творческий проект «Планирование кухни, столовой» (2 часа)**

Объект труда: интерьер кухни.

### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (34 часа)**

**Элементы материаловедения. Натуральные волокна растительного происхождения. (2 часа)**

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей.

#### *Практические работы*

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения.

Объекты труда.

Образцы ткани. Образец полотняного переплетения.

#### **Ручные стежки и строчки(2 часа)**

Основные теоретические сведения

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

#### *Практические работы*

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

#### **Элементы машиноведения (4 часа)**

Основные теоретические сведения

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

#### *Практические работы*

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

Объекты труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек.



## **Конструирование и моделирование рабочей одежды (4 часа)**

### Основные теоретические сведения

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.

Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок.

Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

### *Практические работы*

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

Варианты объектов труда:

чертеж и выкройка фартука, виды отделок.

## **Технология изготовления рабочей одежды (20 часов)**

### Основные теоретические сведения

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Технология изготовления фартука и косынки. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

### *Практические работы*

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука и головного убора, раскрой ткани. Обработка деталей кроя. Обработка срезов фартука. Обработка накладных карманов, пояса и бретелей. Соединение деталей изделия машинными швами. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Объекты труда:

образцы ручных стежков, строчек и швов, фартук, головной убор.

## **Творческий проект «Наряд для завтрака» (2 часа)**

## **Рукоделие. Художественные ремесла (10 часов)**

### **Декоративно-прикладное искусство (4 часа)**

### Основные теоретические сведения

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

#### *Практические работы*

Зарисовка традиционных видов ДПИ, определение колорита и материалов. Национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве народов Сибири. Организация рабочего места для занятий ДПИ.

Варианты объектов труда:

образцы ДПИ, ткани, нитки.

#### **Лоскутное шитье (6 часов)**

Основные сведения. теоретические Лоскутная пластика - один из видов ДПИ. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме. Знакомство с технологией изготовления изделий в лоскутной технике. Основы построения узора. Выполнение эскиза и создание шаблона. Технология раскроя и соединения деталей в лоскутной пластике.

#### *Практические работы*

Создание эскиза и шаблонов. Изготовление изделий (прихваток, подставок и т.д.) в технике лоскутного шитья. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме.

Варианты объектов труда:

салфетка, прихватка, подставка под горячее.

#### **Творческий проект «Лоскутное изделие для кухни, столовой» (2 часа)**

### **Требования к уровню подготовки выпускников 5 классов основной школы**

#### **Общетеchnологические и трудовые умения и способы деятельности**

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен:

#### *Знать/ понимать*

основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки

материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

#### *Уметь*

рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках; применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

обеспечения безопасности труда;

оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

#### **Требования по разделам технологической подготовки**

В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен:

#### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов**

##### *Знать/понимать*

назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов.

### *Уметь*

выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертеж фартука; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять технологические операции по изготовлению рабочей одежды; выполнять художественное оформление швейного изделия; проводить примерку изделия; выполнять вышивку и лоскутную пластику

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

## **Кулинария**

### *Знать/понимать*

влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

### *Уметь*

выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака; выполнять механическую и тепловую обработку овощей; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

## **Технологии ведения дома**

### *Знать/понимать*

характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники;

*Уметь*

соблюдать правила пользования современной бытовой техникой.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

### Тематический план

№ п/п		Количество часов	Теоретические	Практические	Основные виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие (2 часа)	2	2		Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;  Осваивание безопасных приемов работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями; Обсуждение оказания первой помощи при ожогах, порезах и травмах.  Ознакомление с понятиями «проект», «основные компоненты проекта», «этапы проектирования»
2	Кулинария (14 часов)	14	7	7	

1. Физиология питания	2	1	1	<p>Изучение основ физиологии питания человека.</p> <p>Поиск и представление информации о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов.</p>
2. Бутерброды. Горячие напитки	2	1	1	<p>Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов.</p> <p>Приготовление и оформление бутербродов.</p> <p>Определение вкусовых сочетаний продуктов в бутербродах «ассорти на хлебе».</p> <p>Проведение сравнительного анализа вкусовых качеств различных видов чая и кофе.</p> <p>Работа в группе.</p>
3. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	2	1	1	<p>Определение доброкачественности круп, бобовых и макаронных изделий.</p> <p>Экспериментальное определение оптимального соотношения крупы и жидкости при варке гарнира из крупы.</p> <p>Выбор оптимальных режимов работы электронагревательных приборов.</p> <p>Приготовление рассыпчатой, вязкой и жидкой каши.</p> <p>Приготовление гарнира из макаронных изделий.</p> <p>Нахождение и представление информации о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий.</p>

					<p>Работа в группе.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда с горячими жидкостями.</p>
	4. Блюда из овощей	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<p>Определение доброкачественности овощей по внешнему виду.</p> <p>Выполнение сортировки, мойки, очистки и промывания овощей.</p> <p>Выполнение нарезки овощей соломкой, кубиками, кружочками, дольками, кольцами и др.</p> <p>Выполнение фигурной нарезки овощей для художественного оформления салатов.</p> <p>Чтение технологической документации. Соблюдение последовательности приготовления блюд по инструкционной карте. Приготовление салата из сырых овощей.</p> <p>Освоение безопасных приёмов тепловой обработки овощей.</p> <p>Приготовление гарнира и блюда из варёных овощей.</p> <p>Овладение навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады.</p>

	5. Блюда из яиц	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Изучение способов определения свежести яиц, варки и хранения яиц без холодильника. Поиск и представление информации о художественном оформлении яиц к народным праздникам.
	6. Заготовка продуктов	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Определение доброкачественности овощей и зелени. Выбор способов хранения пищевых продуктов, обеспечивающих минимальные потери их вкусовых качеств и пищевой ценности.  Замораживание продуктов в холодильнике.  Работа в группе.
<b>3</b>	Оформление интерьера (2 часа)	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Поиск и представление информации по истории интерьера народов мира. Обсуждение функциональных, эстетических и санитарно-гигиенических требований к интерьеру. Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне.
<b>4</b>	Создание изделий из текстильных материалов (34 часа)	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	
	Элементы материаловедения	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Исследование свойств тканей из натуральных волокон растительного происхождения. Распознавание видов ткани. Определение вида



				<p>переплетения нитей в ткани.  Выполнение простейших переплетений.  Работа в группе.  Оформление результатов исследования.</p>
Элементы машиноведения	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<p>Поиск и презентация информации о разновидностях швейных машин.  Изучение устройства современной бытовой швейной машины. Заправка верхней и нижней нити.  Выполнение основных машинных операций.  Изучение приводов швейных машин.  Выполнение безопасных приемов труда.  Наматывание нити на шпульку.</p>
Конструирование и моделирование швейных изделий	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<p>Анализ особенностей фигуры человека различных типов.  Снятие мерок с фигуры человека и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1: 4 и в натуральную величину по своим меркам.  Моделирование выбранного фасона швейного изделия по чертежу его основы.  Подготовка выкройки к раскрою.  Подготовка ткани к раскрою.  Выполнение раскладки выкройки на ткани.  Изучение способов переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.  Раскрой изделия.  Выполнение образцов машинных стежков, строчек и швов.  Чтение технологической документации и выполнение поузловой обработки швейных изделий.</p>

					<p>Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.</p> <p>Выполнение безопасных приемов труда.</p> <p>Выбор режима и выполнение влажно – тепловой обработки изделия.</p> <p>Самоконтроль и оценка качества готового изделия, анализ ошибок.</p>
<b>5</b>	Художественные ремёсла (10часов)	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	Декоративно – прикладное искусство	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Поиск и презентация информации о видах декоративно – прикладного искусства.
	Лоскутное шитьё	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Обсуждение различных видов техники лоскутного шитья. Составление орнаментов для лоскутного шитья на компьютере с помощью графического редактора. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья. Обсуждение наиболее удачных работ. Работа в группе.
	Творческие проекты (8часов)	<b>8</b>	<b>8</b>		Выбор темы, планирование и разработка проектной деятельности. Презентация проекта.
	1.«Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»				
	2. «Планирование кухни – столовой»				
	3. «Наряд для завтрака»				
	4. «Лоскутное изделие для				

	кухни – столовой»				
	Всего	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	

## Литература

1. Маркуцкая С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С.Э. – М.: Издательство “Экзамен”, 2006. – 128с. (Серия “Учебно-методический комплект”)
2. Кожина О.А. Технология. Обслуживающий труд: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / О.А. Кожина, Е.Н. Кудаква, С.Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.: ил.
3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.
4. Письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.07.2005 №03-1263: о примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана.
5. Примерная программа основного общего образования по направлению “Технология. Обслуживающий труд”
6. Сборник нормативных документов. Технология / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004. – 120, [8] с.
7. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Синеца, В. Д. Симоненко.- М.: Вентана – Граф, 2012. – 192с.: ил.
8. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е изд., перераб. /Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана -Граф, 2009. – 192 с.: ил.
9. Технология. 5 класс: Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, И.А. Сасова / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 144 с.: ил.

### **Технология. Технический труд.**

**рабочая программа основного общего образования  
Автор-составитель: Бакулин С. С., учитель технологии**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии с учетом примерной программы по учебному предмету *Технология 5-9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект – М. : Просвещение, 2010. – 96с. – (Стандарты второго поколения.) – ISBN 978-5-09-020557-3.*) и примерной программы основного общего образования по технологии. Направление «Технический труд» (Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова, *Технология. Содержание образования: Сборник нормативно-*

*правовых документов и методических материалов. – М. Вентана-Граф 2008 г., стр.144-182),*

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: *Технология. Индустриальные технологии. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2012.-192с.*

Выбор данной примерной программы и учебника обусловлен тем, что их содержание соответствует основам федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии и дают возможность раскрывать содержания основных направлений и разделов курса «Технология» с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения образовательного учреждения, творческого потенциала педагога, интересов и потребностей учащихся.

Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели учебного предмета «Технология».

Предмет обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Рабочая программа предмета «Технология» составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

### **Общая характеристика программы**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала В.Д.Симоненко (вариант для мальчиков) и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном образовательном государственном стандарте общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования.

### **Цели обучения:**

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства;
- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания.

#### **Задачи обучения:**

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в быденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- приобретение опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

#### **Место предмета «Технология» в базисном учебном (образовательном) плане**

Универсальность технологии как методологического базиса общего образования состоит в том, что любая деятельность— профессиональная, учебная, созидательная, преобразующая — должна осуществляться технологически, т. е. таким путем, который гарантирует достижение запланированного результата, причем кратчайшим и наиболее экономичным путем.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда — техносфера — опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 170 учебных часов для обязательного изучения курса «Технология». В том числе: в 5 и 6 классах — по 68 ч, из расчета 2 ч в неделю, в 7 классе — 34 ч, из расчета 1 ч в неделю. Дополнительное время для обучения технологии может быть выделено за счет резерва времени в базисном учебном (образовательном) плане. Занятия в 8 и 9 классах могут быть организованы вне

обязательной учебной сетки часов во внеурочное время как дополнительное образование во второй половине дня.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

В результате обучения учащиеся **овладеют:**

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

**познакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

**выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:**

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

*Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.*

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
  - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
  - приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
  - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
  - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Предметным результатом** освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;
- разработка вариантов рекламных образцов.

## Содержание программы

### Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

#### Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов



*Теоретические сведения.* Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции па одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Распознавание древесины и древесных материалов.

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Организация рабочего места для столярных работ.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины.

Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приёмами работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий. Защитная и декоративная отделка изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея. Выявление дефектов в детали и их устранение. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Уборка рабочего места.

## **Тема 2. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки отливок из металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графической документации.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения обимеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с образцами тонколистового металла и проволоки, исследование их свойств.

Ознакомление с видами и свойствами искусственных материалов.

Организация рабочего места для ручной обработки металлов. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Чтение чертежей. Графическое изображение изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разработка графической документации с помощью ПК.

Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Отработка навыков работы с инструментами для слесарной разметки.

Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы.

Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Применение электрической (аккумуляторной) дрели для сверления отверстий.

Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

### **Тема 3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с механизмами, машинами, соединениями, деталями.

Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, с приспособлениями и инструментами для работы на станке.

Отработка навыков работы на сверлильном станке. Применение контрольно-измерительных инструментов при сверлильных работах.

#### **Тема 4. Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

*Теоретические сведения.* Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

#### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

#### **Тема 1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними**

*Теоретические сведения.* Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение мелкого ремонта одежды, чистки обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

#### **Тема 2. Эстетика и экология жилища**

*Теоретические сведения.* Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Оценка микроклимата в помещении. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам.

Разработка плана размещения осветительных приборов. Разработка планов размещения бытовых приборов.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

## **Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность**

*Теоретические сведения.* Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

*Практические работы.* Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Поиск необходимой информации использованием сети Интернет.

Выбор видов изделий. Определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

*Варианты творческих проектов из древесины и подделочных материалов:* предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, разделочные материалы для учебных занятий и др.

*Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов:* предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

## **Результаты изучения предмета «Технология»**

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно

формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Индустриальные технологии

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Выпускник *научится*:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы,

Выпускник получит *возможность научиться*:

- грамотно пользоваться графической документацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;

Электротехника

Выпускник *научится*:

- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах,

Выпускник получит *возможность научиться*:

- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, используя дополнительные источники информации (включая Интернет):

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

Выпускник *научится*:

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию проекта

### Тематическое планирование 5 класс (ФГОС)

№	Наименование	Количество часов	каждого	Основные виды учебной
---	--------------	------------------	---------	-----------------------

п/п	разделов, тем	раздела и темы				деятельности обучающихся
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
1	Исследовательская и созидательная деятельность (вводная часть)	2	2			Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов и исследований.
2	Технология ручной обработки древесины и древесных материалов	18	7	9	2	Распознавать материалы по внешнему виду. Составлять последовательность выполнения работ. Отходы и их рациональное использование. Выполнять измерения
3	Технология художественно-прикладной обработки матер.	6	2	3	1	Анализировать особенности различных видов декоративно-прикладного творчества
4	Исследовательская и созидательная деятельность Творческий проект	4	2	2		Находить необходимую информацию в печатных изданиях и в Интернете, применять её.
5	Технология машинной обработки металлов и искусственных материалов	2	2			Распознавать виды материалов. Читать техническую документацию. Выявлять дефекты и устранять. Соблюдать технику безоп.
6	Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов	20	8	9	3	Определять последовательность изготовления детали и изделия по технической документации Проверять работу станка
7	Исследовательская и созидательная деятельность Творческий проект.	4	2	2		Конструировать и выполнять дизайн-проектирование с применением ЭВМ.
8	Технология домашнего хозяйства	6	3	2	1	Выполнять мелкий ремонт мебели, одежды, обуви. Микроклимат в доме.
9	Электротехника.	4	2	2		Исследовать схемы и цепи. Проектировать и собирать модели реальных объектов
10	Исследовательская и созидательная деятельность (заключительная часть)	4	2		2	Осуществлять коллективный анализ возможностей изготовления изделий и моделей
	Всего:	70				

В учебно-методический комплект для образовательной области «Технология» входят учебники, рабочие тетради для учащихся, методические рекомендации по организации учебной деятельности для учителя, методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских, таблицы, плакаты, электронные наглядные пособия, специально разработанное оборудование для лабораторно-практических работ, технические средства обучения.

- Стенды и плакаты по технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;
- набор электроприборов, машин, оборудования.

### **Материально-техническое обеспечение предмета**

Занятия по технологии проводятся на базе мастерской. Мастерская размещается на первом этаже школьного здания. По санитарным нормам площадь рабочих помещений должна быть не менее 4,5 м<sup>2</sup> на одного учащегося для отдельной мастерской.

Рабочие места учащихся укомплектованы соответствующим оборудованием и инструментами. В гигиенических целях в кабинете и мастерской имеется умывальник и полотенце (бумажное, тканое или электрическое).

Учебно-материальная база по технологии имеет рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации набор инструментов, электроприборов, машин, оборудования и т. д. согласно утвержденному Перечню средств обучения и учебного оборудования.

Большое внимание при работе в мастерских обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приемов труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудуются соответствующими приспособлениями и оснащаются наглядной информацией.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **рабочая программа основного общего образования**

#### **авторы-составители:**

Локтионова Л.Ю. – учитель основ безопасности жизнедеятельности.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Основам безопасности жизнедеятельности» для 5-9 классов является компонентом основной образовательной программы основного общего образования школы, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной образовательной программы по ОБЖ\_ для основного общего образования, авторской программы по \_ ОБЖ А.Т.

Смирнова, Б.О. Хренникова «Основы безопасности жизнедеятельности». Рабочие программы. 5 – 9 классы. Москва, «Просвещение», 2011г., и позволяет формировать УУД по предмету.

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующие цели:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- принятие учащимися ценностей гражданского общества: прав человека, правового государства, ценностей семьи, справедливости судов и ответственности власти;
- антиэкстремистское мышление и антитеррористическое поведение учащихся, в том числе нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;
- отрицательное отношение учащихся к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию.
- Достижение лих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Курс предназначен для:

формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека:

- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
- приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих ЖИЗНИ условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;
- формирования у учащихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.



*Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности»* при модульном построении содержания основного общего образования включает в себя два учебных модуля и пять разделов.

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

*Раздел 1.* Основы комплексной безопасности.

*Раздел 2.* Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

*Раздел 3.* Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

*Раздел 4.* Основы здорового образа жизни.

*Раздел 5.* Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Особое место в структуре программы занимает раздел 3 модуля 1 «Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации».

Понятийная база и содержание курса «Основы безопасности жизнедеятельности\*» основаны на положениях федеральных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов, в том числе:

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от «2 мая 2009 г. № 537»);
- Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690), а также на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

### **3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 5 по 9 класс из расчёта 1 ч в неделю для каждой параллели (всего 175ч).

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного без опасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование анти экстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной

задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы,

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

#### **Предметные результаты:**

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;

- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;

- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных

и чрезвычайных ситуаций;

- умение оказать первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### *ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ*

#### **Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни**

Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах. Безопасность в быту. Безопасность на водоёмах. Экология и безопасность.

#### **Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях**

- Подготовка к активному отдыху на природе. Активный отдых на природе и безопасность.
- Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности.
- Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.
  - Обеспечение безопасности
  - в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного
  - и социального характера
  - Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Современный комплекс проб нем безопасности социального характера.

### *ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ*

Организация защиты населения

Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Организационные основы по обеспечению защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

*ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ*

Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства

Основные причины возникновения терроризма и экстремизма.

Противодействие терроризму в мировом сообществе.

Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Положения Конституции Российской Федерации. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.

Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г.

Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации.

Содержание законов Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности.

Национальный антитеррористический комитет (НАК)

Деятельность Федеральной службы контроля наркотиков России (ФСКН России) по остановке развития наркосистемы, изменению наркоситуации, ликвидации финансовой базы наркомафии.

Профилактика наркозависимости.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Роль правоохранительных органов и силовых структур в борьбе с терроризмом и проявлениями экстремизма.

Контртеррористическая операция.

Участие Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму

Роль нравственной позиции и выработка личных качеств в формировании анти террористического поведения.

Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической и экстремистской деятельности.

Ответственность несовершеннолетних

за антиобщественное поведение и за участие

в террористической и экстремистской деятельности

Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за антиобщественное поведение, участие в террористической и экстремистской деятельности.

Наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта

Взрывы в метрах массового скопления людей.

Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.

Правила поведения при возможной опасности взрыва.

Правила безопасного поведения, если взрыв произошёл.

Меры безопасности в случае похищения или захвата в заложники.

Обеспечение безопасности при захвате самолёта. Правила поведения при перестрелке.

### *ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ*

Здоровый образ жизни и его составляющие

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие здорового образа жизни.

Факторы, разрушающие здоровье

Вредные привычки и их влияние на здоровье (курение, употребление алкоголя, наркомания).

Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека.

Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика

Правовые аспекты взаимоотношения полов. Семья в современном обществе.

### *ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ*

Оказание первой помощи

Первая помощь и правила её оказания.

Средства оказания первой помощи.

Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.

Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи, меры профилактики.

Первая помощь при неотложных состояниях.

Правила оказания первой помощи при неотложных состояниях.

Первая помощь при массовых поражениях

Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой помощи при массовых поражениях.

№ темы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
5 класс (1 ч в неделю, всего 35 ч)		
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (23 ч)</b> <i>Раздел 1. Основы комплексной безопасности (15 ч)</i>		
1.	Человек, среда его обитания, безопасность человека (5 ч)	
	1.1 Город как среда обитания. 1.2 Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища. 1.3 Особенности природных условий в городе. 1.4 Взаимоотношения людей, проживающих в городе, и безопасность. 1.5 Безопасность в повседневной жизни	Сравнивают особенности жизнеобеспечения городского и сельского жилища и возможные опасные и аварийные ситуации. Анализируют инструкции пользователя электрических и электронных приборов. Различают предметы бытовой химии. Заполняют дневник безопасности. Характеризуют наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту
2.	Опасные ситуации техногенного характера (6 ч)	



	<p>2.1. Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения.</p> <p>2.2. Пешеход. Безопасность пешехода.</p> <p>2.3. Пассажир. Безопасность пассажира.</p> <p>2.4. Водитель.</p> <p>2.5. Пожарная безопасность</p> <p>2.6. Безопасное поведение в бытовых ситуациях</p>	<p>Характеризуют причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения и правила безопасного поведения участников дорожного движения.</p> <p>Запоминают правила безопасного поведения на дорогах</p> <p>Анализируют причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Характеризуют права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту. Запоминают правила безопасного поведения при пожаре</p>
3.	Опасные ситуации природного характера (2 ч)	
	<p>3.1. Погодные условия и безопасность человека.</p> <p>3.2. Безопасность на водоёмах</p>	<p>Характеризуют основные опасные погодные условия в местах своего проживания и их последствия.</p> <p>Различают меры безопасного поведения в условиях опасных погодных явлений (ветер, дождь, гололёд).</p> <p>Различают состояние водоёмов в различное время года.</p> <p>Объясняют правила поведения на водоёмах Применяют правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воле</p>
4.	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера (2 ч)	
	<p>4.1. Чрезвычайные ситуации природного характера.</p> <p>4.2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера</p>	<p>Различают чрезвычайные ситуации по причинам их возникновения.</p> <p>Анализируют правила своего возможного поведения в случае возникновения той или иной чрезвычайной ситуации</p>

*Раздел 2. Основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации (7ч)*

5.	Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение (3 ч)	
	5.1. Антиобщественное поведение и его опасность. 5.2. Обеспечение личной безопасности дома. 5.3. Обеспечение личной безопасности на улице	Характеризуют основные виды антиобщественного поведения и их последствия. Выработывают отрицательное отношение к любым видам антиобщественного поведения. Распознают признаки возникновения опасной ситуации дома и на улице. Составляют правила собственного безопасного поведения дома и на улице в различных опасных ситуациях
6.	Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства (4 ч)	
	6.1. Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения. 6.2. Виды экстремистской и террористической деятельности. 6.3. Виды террористических актов и их последствия 6.4. Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности	Объясняют общие понятия об экстремизме и о терроризме и причины их возникновения Характеризуют основные виды террористической деятельности.  Формулируют свои правила повеления в повседневной жизни, чтобы не стать правонарушителями, и записывают их в дневник безопасности. Составляют план своих действий при угрозе возникновения теракта и при теракте. Анализируют виды террористических актов и их характерные особенности.  Характеризуют ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение

**Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (13 ч)**

*Раздел 4. Основы здорового образа жизни (5 ч)*

	Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни (3 ч)	
7.	7.1. О здоровом образе жизни.  7.2. Двигательная активность и закаливание организма — необходимые условия укрепления здоровья.  7.3. Рациональное питание. Гигиена питания	Объясняют основные положения о здоровом образе жизни  Распознают виды двигательной активности и закаливания.  Характеризуют сущность рационального питания
8.	Факторы, разрушающие здоровье (2 ч)	
	8.1. Вредные привычки и их влияние на здоровье.  8.2. Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек (практические занятия)	Объясняют пагубность влияния вредных привычек на здоровье школьника его умственные и физические способности.  Вырабатывают отрицательное отношение к рению и употреблению алкоголя  И курению.

*Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (8 ч)*

9.	Первая помощь и правила её оказания (8 ч)	
	<p>9.1. Первая помощь при различных видах повреждений.</p> <p>9.2. Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах (практические занятия).</p> <p>9.3. Первая помощь при отравлениях (практические занятия)</p>	<p>Характеризуют предназначение и общие правила оказания первой помощи. Вырабатывают практические навыки по оказанию первой помощи при ушибах и ссадинах. Вырабатывают практические навыки по оказанию первой помощи при отравлениях никотином и угарным газом</p>
<p><b>6 класс</b></p> <p>(1 ч в неделю, всего 35 ч)</p>		
<p><b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (25 ч)</b></p>		
<p><i>Раздел /. Основы комплексной безопасности (25 ч)</i></p>		
1.	Подготовка к активному отдыху на природе (6 ч)	
	<p>1.1 Природа и человек.</p> <p>1.2. Ориентирование на местности.</p>	<p>Характеризуют основные способы ориентирования на местности.</p> <p>Вырабатывают навыки работы с картой. Характеризуют порядок</p>

	<p>1.3. Определение своего местонахождения и направления движения на местности.</p> <p>1.4. Подготовка к выходу на природу.</p> <p>1.5. Определение места для бивака и организация бивачных работ.</p> <p>1.6. Определение необходимого снаряжения для похода</p>	<p>подготовки к выходу на природу.</p> <p>Начинают вести дневник безопасности, в котором в течение года описывают различные ситуации, случающиеся с человеком в природных условиях</p>
2.	Активный отдых на природе и безопасность (5 ч)	
	<p>2.1. Общие правила безопасности во время активного отдыха на природе</p> <p>2.2. Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности.</p> <p>2.3 Подготовка и проведение лыжных походов.</p> <p>2.4. Водные походы и обеспечение безопасности на воде.</p> <p>2.5. Велосипедные походы и безопасность туристов</p>	<p>Характеризуют общие правила безопасности во время активного отдыха на природе. Сравнивают основные меры безопасности при пеших походах на равнинной и горной местности. Объясняют, какие факторы необходимо учитывать при подготовке к лыжному походу. Характеризуют основные особенности подготовки к водному туризму.</p> <p>Объясняют особенности подготовки к велосипедному туризму.</p> <p>Объясняют, какие существуют возрастные ограничения для юных велотуристов</p>
3.	Дальний (внутренний) и выездной туризм и меры безопасности (6 ч)	
	3.1. Основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем (внутреннем) и	<p>Характеризуют особенности акклиматизации человека в горах.</p> <p>Анализируют порядок обеспечения личной безопасности при</p>

	<p>выездном туризме.</p> <p>3.2. Акклиматизация человека в различных климатических условиях. 33. Акклиматизация в горной местности.</p> <p>3.4. Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха наземными видами транспорта.</p> <p>3.5. Обеспечение личной безопасности на водном транспорте.</p> <p>3.6. Обеспечение личной безопасности на воздушном транспорте</p>	<p>следовании к местам отдыха различными видами транспорта Составляют план своих действий при возникновении опасных ситуаций, которые могут возникнуть при следовании речным или морским судном. Характеризуют средства безопасности, имеющиеся на борту самолёта, и запоминают правила их использования</p>
4.	Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде (4 ч)	
	<p>4.1. Автономное существование человека в природе.</p> <p>4 2. Добровольная автономия человека в природной среде.</p> <p>4.3. Вынужденная автономия человека в природной среде.</p> <p>4.4. Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании</p>	<p>Характеризуют виды автономного существования человека в природной среде. Анализируют обстоятельства, при которых человек может попасть в условия вынужденной автономии в природной среде. Объясняют правила и методы по формированию навыков для безопасного существования в природной среде.</p> <p>В дневнике безопасности формулируют качества, которыми должен обладать человек для успешного выхода из условий вынужденной автономии в природной среде.</p> <p>Дают оценку действиям людей, попавших в экстремальные условия в природной среде</p>

5.	Опасные ситуации в природных условиях (4 ч)	
	<p>5.1. Опасные погодные явления.</p> <p>5.2. Обеспечение безопасности при встрече с дикими животными в природных условиях.</p> <p>5.3. Укусы насекомых и защита от них.</p> <p>5.4. Клещевой энцефалит и его профилактика</p>	<p>Характеризуют опасные погодные явления, случающиеся в своём регионе, и анализируют их последствия.</p> <p>Запоминают диких животных и насекомых, обитающих в регионе проживания учащихся. Объясняют, какую опасность эти животные представляют при встрече с ними. Сравнивают меры профилактики, которые могут понадобиться при встрече с опасными дикими животными и насекомыми. Объясняют меры профилактики клещевого энцефалита</p>
<p><b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (10 ч)</b></p>		
<p><i>Раздел 2. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)</i></p>		
6.	Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)	
	<p>6.1. Личная гигиена и оказание первой помощи в природных условиях.</p> <p>6.2. Оказание первой помощи при травмах.</p> <p>6.3. Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе, отморожении и ожоге.</p> <p>6.4. Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых</p>	<p>Характеризуют основные правила личной гигиены, которые необходимо соблюдать в походной жизни.</p> <p>Вырабатывают в паре навыки в оказании первой помощи в походе: при травмах, при тепловом и солнечном ударе, при отморожении и ожоге. Сравнивают порядок по оказанию первой помощи при укусах змей и насекомых</p>

*Раздел 3. Основы здорового образа жизни (6 ч)*

7.	Здоровье человека и факторы, на него влияющие (6 ч)	
	<p>7.1. Здоровый образ жизни и профилактика утомления.</p> <p>7.2. Компьютер и его влияние на здоровье.</p> <p>7.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>7.4. Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.</p> <p>7.5. Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека.</p> <p>7.6. Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ</p>	<p>Объясняют положение о том, что здоровый образ жизни — индивидуальная система поведения человека.</p> <p>Характеризуют влияние основных неблагоприятных факторов окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Характеризуют пагубное влияние на здоровье человека употребления наркотиков. Вырабатывают отрицательное отношение к приёму наркотиков.</p> <p>Находят в сети Интернет и в средствах массовой информации, в книгах из библиотеки примеры заболевания наркоманией подростков и анализируют их.</p> <p>По итогам изучения раздела «Основы здорового образа жизни» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике</p>

**7 класс**

(1 ч в неделю, всего 35 ч)

**Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (29 ч)**



*Раздел 1. Основы комплексной безопасности (17 ч)*

1.	<p>Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера (3 ч)</p> <p>1.1. Различные природные явления.</p> <p>1.2. Общая характеристика природных явлений.</p> <p>1.3. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера</p>	<p>Различают природные явления, которые оказывают влияние на безопасность жизнедеятельности человека</p> <p>Характеризуют и анализируют основные природные явления геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения.</p> <p>Объясняют понятия опасной и чрезвычайной ситуаций. Анализируют, в чём их сходство и различия</p>
2.	<p>Чрезвычайные ситуации геологического происхождения (4 ч)</p>	
	<p>2.1. Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия.</p> <p>2.2. Правила безопасного поведения населения при землетрясении.</p> <p>2.3. Расположение вулканов на Земле, извержения вулканов</p>	<p>Характеризуют чрезвычайные ситуации геологического происхождения (землетрясения, извержения вулканов, оползни и обвалы). Объясняют причины возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения. Моделируют выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях геологического происхождения, характерных для региона проживания учащихся</p>
3.	<p>Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (2 ч)</p>	
	<p>3.1. Ураганы и бури, причины их возникновения,</p>	

	возможные последствия. 3.2. Смерчи	Характеризуют чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи)  Объясняют причины возникновения чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения
4.	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (5 ч)	
	4.1. Наводнения. Виды наводнений и их причины. 4.2. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения 4.3 Сели и их характеристика. 4.4 Цунами и их характеристики 4.5 Снежные лавины	Объясняют и характеризуют причины возникновения чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины)  Моделируют в паре выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях гидрологического происхождения, характерных для региона проживания учащихся
5.	Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения (3 ч)	
	5.1. Лесные и торфяные пожары и их характеристика. 5.2 Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. 5.3 Эпизоотии и эпифитотии	Моделируют в паре на местности выполнение правил безопасного поведения при природных пожарах и чрезвычайных ситуациях биолого-социального происхождения, характерных для региона проживания учащихся. Анализируют причины возникновения природных пожаров и чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения
<i>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (8 ч)</i>		

2.	<p>Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (3 ч)</p>	
	<p>2.1. Защита населения от последствий землетрясений.</p> <p>2.2 Последствия извержения вулканов. Защита населения.</p> <p>2.3 Оползни и обвалы, их последствия. Защита населения</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Объясняют правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Моделируют действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях природного характера.</p>
3.	<p>Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (1 ч)</p>	
	<p>3.1. Защита населения от последствий ураганов и бурь</p>	<p>Анализируют причины возникновения землетрясений, наводнений, оползней, обвалов, ураганов, бурь, цунами, селей</p>
	<p>Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения (3 ч)</p>	
4.	<p>4.1.. Защита населения от последствий наводнений</p> <p>4.2. Защита населения от последствий селевых потоков.</p> <p>4.3. Защита населения от цунами</p>	<p>Выписывают в дневник безопасности рекомендации специалистов МЧС России по правилам поведения во время наводнения и других чрезвычайных ситуаций природного характера. Записывают в дневнике безопасности порядок своего поведения при угрозе возникновения селея в нескольких ситуациях (во время нахождения в помещении, в горах и т. д.). Составляют план личной безопасности при возникновении цунами с учётом характеристик этого явления</p>

5.	Защита населения от природных пожаров (1ч)	
	5.1. Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения	Сравнивают и анализируют способы тушения лесных пожаров. Характеризуют меры пожарной безопасности, которые необходимо соблюдать в лесу в зависимости от условий погоды и цели похода в лес
<i>Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (4 ч)</i>		
6.	Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму (4 ч)	
	6.1. Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. 6.2. Роль нравственных позиций и личных качеств подростков в формировании антитеррористического поведения	Характеризуют терроризм как преступление, не имеющее оправдания и представляющее одну из самых серьёзных угроз национальной безопасности России. Вырабатывают отрицательное отношение к любым видам террористической деятельности. Вырабатывают привычки, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (10 ч)</b>		
<i>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (3 ч)</i>		
7.	Здоровый образ жизни и его значение для	

	гармоничного развития человека (3 ч)	
	7.1. Психологическая уравновешенность. 7.2. Стресс и его влияние на человека. 7.3. Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте	Характеризуют общие понятия о стрессе и психологической уравновешенности в системе здоровья.  Анализируют состояние своего здоровья. Описывают особенности физического, психического и социального развития человека. Вырабатывают индивидуальную систему здорового образа жизни
<i>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)</i>		
8.	Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)	
	8.1. Общие правила оказания первой помощи. 8.2. Оказание первой помощи при наружной кровотечении. 8.3. Оказание первой помощи при ушибах и переломах. 8.4. Общие правила транспортировки пострадавшего	Характеризуют общие правила оказания первой помощи  Отрабатывают в паре приёмы оказания первой помощи при наружном кровотечении, при ушибах и переломах.  Отрабатывают втроём (впятером) правила транспортировки пострадавшего. По итогам изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике
8 класс  (1 ч в неделю, всего 35 ч)		
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (23 ч)</b>		

*Раздел 1. Основы комплексной безопасности (16 ч)*

1.	Пожарная безопасность (3 ч)	
	1.1. Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия.   2. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения. 1.3. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах	<p>Анализируют причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Запоминают права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту. Выбирают правильный алгоритм безопасного поведения при пожаре, в том числе наиболее эффективные способы предотвращения возгорания, оказания помощи младшим, престарелым и т. д.</p> <p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые МЧС России, по совершенствованию пожарной безопасности в стране. Составляют планы своего поведения на случай возникновения пожара в школе, дома, общественном месте (стадион, кинотеатр) и записывают их в дневник безопасности</p>
2.	Безопасность на дорогах (3 ч)	
	2.1. Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. 2.2. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров. 2.3 Велосипедист — водитель транспортного средства	<p>Анализируют причины дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Повторяют правила дорожного движения, запоминают дорожные знаки.</p> <p>Запоминают правильные алгоритмы безопасного поведения на дорогах пешехода, пассажира, водителя велосипеда</p>

3.	Безопасность на водоемах (3 ч)	
	<p>3.1. Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях.</p> <p>3.2. Безопасный отдых на водоемах.</p> <p>3.3. Оказание помощи терпящим бедствие на воде</p>	<p>Характеризуют состояние водоёмов в различное время года.</p> <p>Объясняют правила безопасного поведения на водоемах.</p> <p>Сравнивают способы обеззараживания воды. Объясняют правила безопасного поведения на воде.</p> <p>Отрабатывают в паре правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде</p>
4.	Экология и безопасность (2 ч)	
	<p>4.1. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.</p> <p>4.2 Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке</p>	<p>Ищут в Интернете информацию об экологической обстановке в местах проживания. Анализируют состояние окружающей среды. Запоминают приёмы по защите личного здоровья в местах с неблагоприятной экологической обстановкой</p>
5.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия (5 ч)	
	<p>5.1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>5.2. Аварии на радиационно опасных объектах и их возможные последствия</p> <p>5.3 Аварии на химически опасных объектах и их</p>	<p>Характеризуют причины возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможные последствия по масштабу распространения.</p> <p>Различают чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией. Составляют алгоритм своего поведения во время характерной чрезвычайной ситуации техно-</p>

	<p>возможные последствия.</p> <p>5.4, Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия.</p> <p>5.5. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия</p>	<p>генного характера, возможной в регионе своего проживания.</p> <p>Анализируют расположение потенциально опасных объектов в районе проживания и степень исходящих от них опасностей</p>
<p><i>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)</i></p>		
6.	<p>Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций (4 ч)</p>	
	<p>6.1. Обеспечение радиационной безопасности населения.</p> <p>6.2. Обеспечение химической защиты населения.</p> <p>6.3. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах</p> <p>6.4. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению радиационной безопасности населения, его химической защите и защите от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах и гидротехнических сооружениях.</p> <p>Анализируют рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.</p> <p>Отрабатывают в паре (в группе) правила безопасного поведения в условиях различных чрезвычайных ситуаций техногенного характера</p>
7.	<p>Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера (3 ч)</p>	
	<p>7 1. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера.</p>	



	<p>7.2. Эвакуация населения.</p> <p>7.3. Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера</p>	<p>Объясняют порядок оповещения населения и организацию его эвакуации (в комплексе с другими мероприятиями) в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Характеризуют основные мероприятия, проводимые в стране, по инженерной защите населения (укрытие людей в защитных сооружениях гражданской обороны и др.)</p>
<p><b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (13 ч)</b></p>		
<p><i>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (8 ч)</i></p>		
8.	Здоровый образ жизни и его составляющие (8 ч)	
	<p>8.1. Здоровье как основная ценность человека.</p> <p>8.2. Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность.</p> <p>8.3. Репродуктивное здоровье — составляющая здоровья человека и общества.</p> <p>8.4. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p>	<p>Характеризуют особенности индивидуального здоровья, его духовную, физическую и социальную составляющие.</p> <p>Объясняют общие понятия о репродуктивном здоровье как общей составляющей здоровья человека и общества.</p> <p>Обосновывают значение здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p> <p>Анализируют собственные поступки и их влияние на личное благополучие. Формулируют правила соблюдения норм здорового</p>

	<p>5.5. Здоровый образ жизни и профилактика основных не инфекционных заболеваний.</p> <p>8.6. Вредные привычки и их влияние на здоровье.</p> <p>8.7. Профилактика вредных привычек.</p> <p>8.8. Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности</p>	<p>образа жизни для профилактики неинфекционных заболеваний и вредных привычек, записывают правила в дневник безопасности. Формулируют кратко свое понимание здоровья человека и указывают критерии, по которым можно оценить его уровень. По итогам изучения раздела «Основы здорового образа жизни» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике</p>
<p><i>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)</i></p>		
9.	Первая помощь при неотложных состояниях (5 ч)	
	<p>9.1. Первая помощь пострадавшим и ее значение.</p> <p>9.2. Первая помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами (практическое занятие).</p> <p>9.3. Первая помощь при травмах (практическое занятие).</p> <p>9.4. Первая помощь при утоплении (практическое занятие)</p>	<p>Анализируют возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи.</p> <p>Отрабатывают в паре приемы оказания первой помощи при отравлениях АХОВ, при травмах, при утоплении.</p> <p>По итогам изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике</p>
<p>9 класс</p> <p>(1 ч в неделю, всего 35 ч)</p>		

**Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (25 ч)**

*Раздел 1. Основы комплексной безопасности (8 ч)*

1.	Национальная безопасность в России в современном мире (4 ч)	
	1.2. Национальные интересы России в современном мире. 1.3 Основные угрозы национальным интересам и безопасности России. 1.4 Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России	Обосновывают значение молодого поколения граждан Российской Федерации для развития нашей страны. Характеризуют основные виды национальных интересов России в современном мире. Анализируют степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России. Определяют значение культуры безопасности жизнедеятельности населения в обеспечении национальной безопасности России
2.	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России (4 ч)	
	2.1. Чрезвычайные ситуации и их классификация. 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия. 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины. 2.4. Угроза военной безопасности России	Классифицируют чрезвычайные ситуации по масштабу их распространения и тяжести последствий. Характеризуют в общих чертах чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия. Определяют отрицательное влияние чрезвычайных ситуаций на национальную безопасность России.

		<p>Анализируют влияние человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства.</p> <p>Объясняют существующие (внешние и внутренние) угрозы национальной безопасности России</p>
<i>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)</i>		
3.	<p>Организационные основы во защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (3 ч)</p>	
	<p>3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).</p> <p>3.2 Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны.</p> <p>3.3 МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Анализируют права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p> <p>Характеризуют основные силы и средства РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеризуют задачи, решаемые образовательным учреждением, по защите учащихся и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций. Объясняют роль МЧС России по защите населения от чрезвычайных ситуаций в современных условиях</p>
4.	<p>Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (4 ч)</p>	
	<p>4.1. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4.2. Инженерная защита населения от чрезвычайных</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и</p>

	<p>ситуаций.</p> <p>4.3. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4.4. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения</p>	<p>военного времени.</p> <p>Анализируют систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и её основные мероприятия.</p> <p>Моделируют рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны с точки зрения обеспечения их безопасности от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>Составляют и записывают в дневник безопасности перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации.</p> <p>Подбирают в Интернете и средствах массовой информации примеры проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в очаге чрезвычайной ситуации</p>
<p><i>Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации (10 ч)</i></p>		
<p>5.</p>	<p>Терроризм и экстремизм: их причины и последствия (2 ч)</p>	
	<p>5.1. Международный терроризм — угроза национальной безопасности России.</p> <p>5.2. Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осу-</p>	<p>Характеризуют международный терроризм как серьёзную угрозу национальной безопасности России,</p>

	ществления	Анализируют виды террористических актов, их цели и способы осуществления.  формулируют собственную позицию неприятия терроризма в любых его проявлениях
6.	Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (3 ч)	
	6.1. Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.  6.2. Обще государственное противодействие терроризму.  6.3. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму.	Характеризуют основные нормативно-правовые акты противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму.  Формулируют основные направления по формированию антитеррористического поведения. Выводы записывают в дневник безопасности. С помощью Интернета и средств массовой информации на конкретных примерах готовят сообщение на тему «Хулиганство и вандализм — разновидности экстремизма». Составляют правила своего поведения в различных ситуациях, чтобы не попасть в наркотическую ловушку
7.	Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации (2 ч)	
	7.1. Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации. 7.2. Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации	Объясняют организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации.  Анализируют примеры деятельности Национального

		антитеррористического комитета по обеспечению своевременной и надёжной защиты населения от терроризма. С помощью Интернета и средств массовой информации составляют сообщение на тему «Деятельность Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков- России (ФСКН России) и её положительные результаты»
8.	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости (2 ч)	
	8.1. Правила поведения при угрозе террористического акта. 8.2. Профилактика наркозависимости	Анализируют рекомендации специалистов по безопасному поведению при угрозе теракта. Вырабатывают отрицательное отношение к приёму наркотиков.  По итогам изучения раздела пишут реферат на одну из тем.предложенных в учебнике
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (11ч)</b>		
<i>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (9 ч)</i>		
9.	Здоровье — условие благополучия человека (3 ч)	
	9.1. Здоровье человека как индивидуальная, так	Характеризуют здоровье как полное физическое, духовное и

	и общественная ценность. 9.2. Здоровый образ жизни и его составляющие . 9.3. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России	социальное благополучие. Анализируют взаимосвязь индивидуального и общественного здоровья.  Объясняют влияние репродуктивного здоровья на национальную безопасность России
10.	Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (3 ч)	
	10.1. Ранние половые связи и их последствия 10.2. Инфекции, передаваемые половым путем 10.3. Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе	Характеризуют основные факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (ранние половые связи, инфекции, передаваемые половым путём, ВИЧ-инфекция), анализируют профилактику заражения ИППП
11.	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья (3 ч)	
	11.1. Брак и семья. 11.2. Семья и здоровый образ жизни человека. 11.3. Основы семейного права в Российской Федерации	Анализируют основы семейного права в Российской Федерации.  Анализируют взаимосвязь семьи и здорового образа жизни в жизнедеятельности личности и общества.  Характеризуют особенности семейно-брачных отношений в Российской Федерации
<i>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (2 ч)</i>		



12.	Оказание первой помощи (2 ч)	
	12.1 Первая помощь при массовых поражениях (практическое занятие по плану преподавателя)  12.2 Первая помощь при передозировке в приеме психоактивных веществ	Отрабатывают в паре приёмы в оказании первой помощи при массовых поражениях населения и при передозировке в приеме психоактивных веществ, различные способы транспортировки пострадавших

## 7. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение учебного процесса

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности:

5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2012.

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности:

6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2012.

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности:

7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2012.

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности:

8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2012.

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности:

9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2012.

*Смирнов А. Т.* Основы безопасности жизнедеятельности' 5—9 кл.: поурочные разработки / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2010.

Терроризм — ты под прицелом — пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 2011.

Средства оснащения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

1. Учебно-методическая литература.

2. Технические средства обучения.

3. Средства программного обучения и контроля знаний.

4. Стенды, плакаты.

5. Средства индивидуальной защиты.

6. Аудиовизуальные пособия.

1. Учебно-методическая литература

- Конституция Российской Федерации
- Правила дорожного движения Российской Федерации

- Семейный кодекс Российской Федерации
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020г.
- Уголовный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Закон «Об образовании»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»
- Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности»
- Пособие для учителя «Обучение правилам дорожного

движения. 5—9 классы»

- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 5— 11 классы»
- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 5—9 классы»
- Пособие для учащихся «Дорожное движение Безопасность пешеходов, пассажиров, водителей. 5—9 классы»
- Пособия для учащихся о противодействии терроризму и экстремистской деятельности
- Программа для системы дополнительного образования детей «Безопасность дорожного движения»
- Сборник заданий для проведения экзамена по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности\* в 9 классе
- Справочник для учащихся «Основы безопасности жизнедеятельности»
- Учебники по основам безопасности жизнедеятельности для учащихся 5—9 классов
- Электронные образовательные издания (ЭОИ) по предмету ОБЖ на магнитных и оптических носителях

## 2. Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер

- Мультимедиапроектор
- Экран настенный

## 3. Средства программного обучения и контроля знаний

- Компьютерные программы и пособия по учебному курсу «Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций»
- Компьютерные программы и пособия по учебному курсу «Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи»
- Мультимедийная энциклопедия по действиям населения в чрезвычайных ситуациях

## 4. Плакаты

- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)

- Безопасность на улицах и дорогах
  - Криминогенные ситуации
  - Землетрясения, оползни, сели, обвалы, ураганы, бури, смерчи
- Правила поведения при землетрясениях
- Пожары, взрывы
  - Наводнения и затопления
  - Правила оказания первой помощи
  - Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации
  - Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта
  - Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации
  - Дорожные знаки
  - Пожарная безопасность
  - Безопасность в быту
  - Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях
  - Активный отдых на природе
  - Опасные ситуации в природных условиях
  - Безопасность на воде

#### 5. Средства индивидуальной защиты

- Ватно-марлевые повязки
- Противопылевые тканевые маски
- Респираторы (типа ШБ-1)
- Противогазы (типа ГП-7.ПДФ-7)
- Аптечка индивидуальная (типа АИ-2)
- Бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 7 м x 14 см
- Бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 5 м x 10 см
- Вата медицинская компрессная
- Косынка медицинская (перевязочная)
- Повязка медицинская большая стерильная
- Повязка медицинская малая стерильная
- Булавка безопасная
- Шина проволочная (лестничная) для ног
- Шина проволочная (лестничная) для рук
- Шина фанерная ДЛИНОЙ 1 м
- Жгут кровоостанавливающий эластичный
- Лямка медицинская носилочная
- Флаг Красного Креста

#### 6. Аудиовизуальные пособия

##### *Учебные видеофильмы на цифровых носителях*

- Действия учащихся по сигналам ГО
- Средства индивидуальной защиты
- Средства коллективной защиты (убежища, укрытия, порядок устройства простейшего укрытия»

ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы

Закон «Об образовании» .

Конституция Российской Федерации.

Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации (утв. Президентом Российской Федерации 5 октября 2009 г.).

Положение о Национальном антитеррористическом комитете (утв. Указом Президента Российской Федерации от 15 февраля 2006 г. № 116).

Постановление Правительства Российской Федерации «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».

Постановление Правительства Российской Федерации «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Правила дорожного движения Российской Федерации.

Уголовный кодекс Российской Федерации.

Федеральный закон «О безопасности» (последняя редакция)

Федеральный закон «О гражданской обороне».

Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Федеральный закон «О пожарной безопасности».

Федеральный закон «О противодействии терроризму».

## **8. Планируемые результаты изучения предмета**

Выпускник научится:

- классифицировать и описывать потенциально опасные бытовые ситуации и объекты экономики, расположенные в районе проживания; чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, наиболее вероятные для региона проживания;
- анализировать и характеризовать причины возникновения различных опасных ситуаций в повседневной жизни и их последствия, в том числе возможные причины и последствия пожаров, дорожно-транспортных происшествий (ДТП), загрязнения

окружающей природной среды, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- выявлять и характеризовать роль и влияние человеческого фактора в возникновении опасных ситуаций, обосновывать необходимость повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности населения страны в современных условиях;

- формировать модель личного безопасного поведения по соблюдению правил пожарной безопасности в повседневной жизни; по поведению на дорогах в качестве пешехода, пассажира и водителя велосипеда, по минимизации отрицательного влияния на здоровье неблагоприятной окружающей среды;

- разрабатывать личный план по охране окружающей природной среды в местах проживания; план самостоятельной подготовки к активному отдыху на природе и обеспечению безопасности отдыха; план безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций с учётом особенностей обстановки в регионе;

- руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

### **Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций**

Выпускник научится:

- характеризовать в общих чертах организационные основы по защите населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять необходимость подготовки граждан к защите Отечества; устанавливать взаимосвязь между нравственной и патриотической проекцией личности и необходимостью обороны государства от внешних врагов;

- характеризовать РСЧС<sup>2</sup>: классифицировать основные задачи, которые решает РСЧС по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; обосновывать предназначение функциональных и территориальных подсистем РСЧС; характеризовать силы и средства, которыми располагает РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- характеризовать гражданскую оборону как составную часть системы обеспечения национальной безопасности России: классифицировать основные задачи, возложенные на гражданскую оборону по защите населения РФ от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать факторы, которые определяют развитие гражданской обороны в современных условиях; характеризовать и обосновывать основные обязанности граждан РФ в области гражданской обороны;

- характеризовать МЧС России: классифицировать основные задачи, которые решает МЧС России по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; давать характеристику силам МЧС России, которые обеспечивают немедленное реагирование при возникновении чрезвычайных ситуаций;

- характеризовать основные мероприятия, которые проводятся в РФ, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- анализировать систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и основные мероприятия, которые она в себя включает;

- описывать основные задачи системы инженерных сооружений, которая существует в районе проживания, для защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- описывать существующую систему оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации;

---

- анализировать мероприятия, принимаемые МЧС России, по использованию современных технических средств для информации населения о чрезвычайных ситуациях;
- характеризовать эвакуацию населения как один из основных способов защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; различать виды эвакуации; составлять перечень необходимых личных предметов на случай эвакуации;
- характеризовать аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения как совокупность первоочередных работ в зоне чрезвычайной ситуации;
- анализировать основные мероприятия, которые проводятся при аварийно-спасательных работах в очагах поражения;
- описывать основные мероприятия, которые проводятся при выполнении неотложных работ;
- моделировать свои действия по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях в районе проживания при нахождении в школе, на улице, в общественном месте (в театре, библиотеке и др.), дома.

### **Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации**

Выпускник научится:

- негативно относиться к любым видам террористической и экстремистской деятельности;
- характеризовать терроризм и экстремизм как социальное явление, представляющее серьёзную угрозу личности, обществу и национальной безопасности России;
- анализировать основные положения нормативно-правовых актов РФ по противодействию терроризму и экстремизму и обосновывать необходимость комплекса мер, принимаемых в РФ по противодействию терроризму;
- воспитывать у себя личные убеждения и качества, которые способствуют формированию антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления;
- обосновывать значение культуры безопасности жизнедеятельности в противодействии идеологии терроризма и экстремизма;
- характеризовать основные меры уголовной ответственности за участие в террористической и экстремистской деятельности;
- моделировать последовательность своих действий при угрозе террористического акта.

### **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

#### **Основы здорового образа жизни**

Выпускник научится:

- характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования;
- анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья;
- классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.), и их возможные последствия;
- систематизировать знания о репродуктивном здоровье как единой составляющей здоровья личности и общества; формировать личные качества, которыми должны обладать молодые люди, решившие вступить в брак;
- анализировать основные демографические процессы в Российской Федерации; описывать и комментировать основы семейного законодательства в Российской Федерации.

Федерации; объяснить роль семьи в жизни личности и общества, значение семьи для обеспечения демографической безопасности государства.

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Выпускник научится:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в быту, и их возможные последствия для здоровья;
- анализировать возможные последствия неотложных состояний в случаях, если не будет своевременно оказана первая помощь;
- характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые при оказании первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах, наиболее часто случающихся в быту; определять последовательность оказания первой помощи и различать её средства в конкретных ситуациях;
- анализировать причины массовых поражений в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера и систему мер по защите населения в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации массовых поражений; выполнять в паре/втроём приёмы оказания само- и взаимопомощи в зоне массовых поражений.



## **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по общеинтеллектуальному направлению

Авторы-составители: Железнова М.В., учитель русского языка и литературы МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова»; Профатилова Н.П., учитель русского языка и литературы МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова Анжеро-Судженского городского округа»; Шальнова О.Г., учитель русского языка и литературы МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова Анжеро-Судженского городского округа».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Успешное овладение знаниями невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока русского языка и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство родного языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит внеурочный курс “Занимательная лингвистика” в форме клуба, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования школы.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с учащимися. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной лингвистике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа лингвистического клуба позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения лингвистики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной лингвистике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Особое внимание на занятиях “Занимательной лингвистики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения “Занимательной лингвистики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** расширение и закрепление познавательных интересов обучающихся и развитие коммуникативных способностей.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
- способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- расширить знания и представления о литературном языке.

##### *Воспитывающие:*

- воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления.
- воспитывать любви к родному языку.

##### *Развивающие:*

- развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения пользоваться справочной литературой;
- развивать коммуникативные способности обучающихся.

Содержание программы внеурочной деятельности «Занимательная лингвистика» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Необходимость разработанной программы лингвистического клуба «Занимательная лингвистика» заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работ: экскурсии, лингвистические игры, театральные постановки, КВН; используются дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

### ***Формы проведения занятий***

- лекции, беседы;
- экскурсии в библиотеку, в Дом-музей поэта В.Фёдорова, музей-заповедник «Томская писаница»;
- игры-конкурсы; КВН;
- театральные постановки, разыгрывание ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская деятельность.

### ***Виды деятельности***

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное и театральное творчество;
- краеведческая деятельность.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сочинение сказок, стихотворений, инсценирование ситуаций, иллюстрирование материала.

### ***Основные методы и технологии***

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### Связь содержания программы с учебными предметами

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Занимательная лингвистика»
Русский язык	Звуки речи и буквы	Звуки не буквы
	Гласные и согласные звуки	На сцене гласные
	Алфавит	В глубь веков на машине времени
	Словообразование	Древо русского слова
	Способы словообразования	Строительная работа морфем.
	Приставка и суффикс	Поговорим обо всех приставках сразу
	Словари русского языка	Где же хранятся слова?
	Антонимы	Слова-антонимы
	Чередования в корне слова	Кто командует корнями?
	Самостоятельные и служебные части речи	Что рассказали о себе части речи?
	Заемствованные слова	Слова-пришельцы
	Неологизмы	Экскурсия в будущее. Почему появляются новые слова?
	Устаревшая лексика	Виртуальный музей древних слов.
	Лексическое значение слова	Растолкуй слово!
	Фразеология	Крылатые слова и выражения
Литература	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Сочинение стихотворений со словами-«двойняшками»
	Малые жанры фольклора	Загадки, скороговорки, пословицы
	Сказка как особая форма фольклора	Королевство ошибок
	Пушкинская сказка – прямая наследница народной	В стране сочинителей

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 3 года (35 часов в год; всего 105 часов), реализуется через план внеурочной деятельности, общеинтеллектуальное направление. Занятия проводятся 1 раз в неделю до или после уроков. Местом проведения занятий могут быть учебный кабинет русского языка и литературы, библиотека, мультимедийный класс, музей. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 5-7 классов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

- узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- расширить, систематизировать исходные представления о языке.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

Формы учёта знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио». Будут использованы методики оценки результативности: «познай себя» (рефлексивный практикум), анкетирование, наблюдение, беседы.

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, олимпиады, проекты.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5 КЛАСС

#### Введение (2 ч.)

##### **Тема 1.** *Хорошо ли ты знаешь русский язык?*

Красота и богатство русской речи. Речь устная и письменная.

*Практическая часть:* знакомство с высказываниями писателей и учёных о богатстве и выразительности русского языка. Составление текста на тему «Что значит хорошо знать язык?»

##### **Тема 2.** *Чудесные превращения слов.*

Переход одной части речи русского языка в другую.

*Практическая часть:* игра «Добавь букву»

#### Лексикология (16ч.)

##### **Тема 3.** *Словарное богатство русского языка*

Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

*Практическая часть:* нахождение в текстах выразительных приёмов.

##### **Тема 4.** *Слова-близнецы и слова-друзья.*

Омонимы. Синонимы.

*Практическая часть:* работа со словарями омонимов и синонимов для выбора наиболее точного слова для выражения мысли.

##### **Тема 5.** *Антонимы. Тематические группы слов.*

Антонимы. Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений.

*Практическая часть:* составление тематических групп. Работа со словарём антонимов для обогащения речи.

**Тема 6. Растолкуй слово.**

Объяснение лексического значения слова разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).

*Практическая часть:* конкурс на объяснение лексического значения слова разными способами.

**Тема 7. Умники и умницы.**

Употребление слов в соответствии с их лексическим значением. Владение наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета.

*Практическая часть:* интеллектуальная игра

**Тема 8. Трудные слова.**

История происхождения слова. Правильное написание слова.

*Практическая часть:* устный журнал «Почему их так называют?»

**Тема 9. Слова-пришельцы.**

Слова исконно русские и заимствованные.

*Практическая часть:* работа со словарями заимствованных слов.

**Тема 10. Встреча с зарубежными друзьями.**

Пути пополнения словарного состава русского языка: заимствование слов из других языков

*Практическая часть:* игра «Третий лишний»

**Тема 11. Устаревшие слова.**

Историзмы. Архаизмы. Их отличия.

*Практическая часть:* нахождение в текстах устаревших слов. Иллюстрирование примеров.

**Тема 12. Слова-родственники. Омонимичные корни.**

Родственные слова. Однокоренные слова. Слова с омонимичными корнями. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

*Практическая часть:* отличие в текстах слов родственных и с омонимичными корнями. Игры «Третий лишний», «Кто больше?»

**Тема 13. Слова, которые могут рисовать.**

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

*Практическая часть:* нахождение в художественных текстах изобразительно-выразительных средств.

**Тема 14. Знаете ли вы, что..?**

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования слов. Виды словарей.

*Практическая часть:* литературно-лингвистическая викторина.



**Тема 15.** *«Не лезьте за словом в карман!»*. *Добрые слова.*

Этикетные слова как особая лексическая группа. Толковый словарь.

*Практическая часть:* разыгрывание ситуаций с использованием этикетных слов.

**Тема 16.** *Узелки на память.*

Использование в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов

*Практическая часть:* игра в подбор синонимов, антонимов, омонимов.

**Тема 17-18.** *Экскурсия в школьную библиотеку.*

Знакомство с разными видами словарей.

*Практическая часть:* нахождение слова в разных видах словарей.

### **Фразеология (2ч.)**

**Тема 19.** *Крылатые слова и выражения.*

Крылатые слова и выражения, афоризмы – их уместное использование в речи.

*Практическая часть:* работа с фразеологическими словарями. Замена фразеологического оборота словом.

**Тема 20.** *Инсценирование фразеологизмов.*

Использование фразеологических оборотов в художественных текстах и в собственной речи.

*Практическая часть:* конкурс инсценирования фразеологизмов.

### **Культура речи (11ч.)**

**Тема 21.** *Описание картины И.Левитана «Золотая осень».*

Текст описание. Рецензирование чужого текста. Редактирование собственного текста с учётом требований к построению связного текста.

*Практическая часть:* создание текста-описания по картине с использованием художественных средств языка.

**Тема 22.** *Знаешь ли ты пословицы?*

На примере произведений устного народного творчества показать богатство русского языка: народную фантазию, мудрость народную. Отличие пословицы от поговорки.

*Практическая часть:* викторина на знание пословиц, поговорок.

**Тема 23-24.** *Олимпиада по русскому языку.*

Владение нормами русского литературного языка.

*Практическая часть:* решение лингвистических задач повышенной трудности.

**Тема 25-26.** *Создание лингвистической газеты.*

Заметки на актуальные школьные темы. Кроссворды. Ребусы. Шарады. Стихотворения собственного сочинения.

*Практическая часть:* подбор материала, сочинение заметок для газеты.

**Тема 27.** *Загадки.*

Народная мудрость в малом жанре загадки. Тематические группы.

*Практическая часть:* конкурс разгадывания загадок.

**Тема 28.** *Скороговорки.*

Роль скороговорок и чистоговорок.

*Практическая часть:* тренировочные упражнения в произношении скороговорок.

**Тема 29.** *Фигурная поэзия.*

История возникновения стихографии.

*Практическая часть:* чтение фигурных стихотворений Державина, Брюсова, Вознесенского.

**Тема 30.** *Сочинение фигурных стихотворений.*

Графические (фигурные) стихи.

*Практическая часть:* создание графических стихотворений.

**Тема 31.** *Поэты улыбаются. Поэзия абсурда.*

Абсурд, бессмыслица. Комизм.

*Практическая часть:* анализ произведений Н.Олейникова, Д. Хармса (эпизод рассказа «Четвероногая ворона»). Рисование стихотворений.

### **Подведение итогов (4ч.)**

**Тема 32-33** *Подготовка к празднику «День славянской письменности»*

Сценарий праздника по теме.

*Практическая часть:* создание сценария праздника. Подбор материала, репетиция. Изготовление пригласительных билетов.

**Тема 34-35.** *Праздник «День славянской письменности».*

Проведение праздника с приглашением всех желающих.

*Практическая часть:* публичные выступления и печатные публикации.

## **6 КЛАСС**

### **Введение (1ч.)**

**Тема 1.** *В мире безмолвия. Как люди обходились без письменности?*

Сигналы-символы. Звукоподражания.

*Практическая часть:* разыгрывание немых сцен.

### **Графика (5ч.)**

**Тема 2.** *Тайны рисуночного письма.*

Появление письма и счёта.

*Практическая часть:* чтение сказки Киплинга «Как было написано первое письмо». Игра «Угадай символ»

**Тема 3.** *В глубь веков на машине времени.*

Русский алфавит.

*Практическая часть:* сравнение начертания букв современного русского алфавита и его предшественников.

**Тема 4.** *Родственники русского алфавита: финикийский и греческий.*

Финикийский алфавит. Греческий алфавит.

*Практическая часть:* творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 5-6.** *Древо русского слова.*

Исконно русские слова. Родственные слова. Однокоренные слова.

*Практическая часть:* рисование плакатов.

### **Лексикология (7ч.)**

**Тема 7.** *Экскурсия в прошлое. В «Музее древних слов».*

Активный и пассивный запас лексики русского языка. Устаревшие слова. Причина возникновения историзмов и архаизмов.

*Практическая часть:* работа со словарями

**Тема 8.** *Выявление устаревших слов в художественных текстах.*

Правдивое изображение исторической эпохи с использованием различных пластов лексики.

*Практическая часть:* работа с текстами.

**Тема 9-10.** *Виртуальный музей древних слов.*

Материала для презентации музея.

*Практическая часть:* создание виртуального музея древних слов, презентация.

**Тема 11.** *Экскурсия в будущее. Почему появляются новые слова?*

Неологизмы.

*Практическая часть:* работа с текстами.

**Тема 12.** *Авторские неологизмы.*

Авторские неологизмы.

*Практическая часть:* анализ художественных текстов.

**Тема 13.** *Как возникают названия? Система номинаций.*

Исторические словари.

*Практическая часть:* работа со словарями.

### **Этимология (9ч.)**

**Тема 14.** *Словари, рассказывающие об истории происхождения слов.*

Этимология. Этимологический словарь.

*Практическая часть:* работа со словарями.

**Тема 15.** *Трудные слова.*

Связь орфографии и этимологии.

*Практическая часть:* упражнения для запоминания правописания трудных слов, знакомство с их этимологией.

**Тема 16.** *Научная этимология.*

История происхождения слов *вол, волк, волынка; запонка, запятая.*

*Практическая часть:* работа со словарём.

**Тема 17.** *Откуда пришли наши имена?*

История возникновения имён на Руси.

*Практическая работа:* творческая работа «Нарисуй своё имя»

**Тема 18.** *Особенности и значения древнерусских имён.*

Особенности и значения имён на Руси.

*Практическая часть:* представление своего имени.

**Тема 19.** *Знакомство с историей русских имён на примере произведений А.С.Пушкина.*

История русских имён.

*Практическая часть:* работа с текстами А.С.Пушкина.

**Тема 20.** *Знакомство с наукой «ономастика». Клички и прозвища.*

Ономастика. Имена. Клички. Прозвища.

*Практическая часть:* работа со словарями.

**Тема 21.** *Отчества и фамилии. Антропонимика.*

История появления отчеств и фамилий.

*Практическая часть:* представление себя ( имени, отчества.фамилии)

**Тема 22.** *Знакомство с историей происхождения и образования слов.*

Сравнение значений слов.

*Практическая часть:* игра «Капитан и капуста»

### **Словообразование (7ч.)**

**Тема 23.** *Строительная работа морфем. Способы словообразования.*

Основные способы образования слов в русском языке.

*Практическая часть:* тренировочные упражнения по определению способа словообразования.

**Тема 24.** *Способы словообразования.*

Способ образования слов. Переход одной части речи в другую.

*Практическая часть:* игра «Образуй слово»

**Тема 25.** *Занимательное словообразование.*

Способы образования слов в русском языке.

*Практическая часть:* игра на превращение слов.

**Тема 26.** *Словосложение. Введение понятия «метафорическая номинация»*

Словосложение. Метафорическая номинация.

*Практическая часть:* тренировочные упражнения.

**Тема 27.** *Словообразовательный анализ слов.*

Словообразовательный и морфемный разборы слов.

*Практическая часть:* практическая работа по анализу слов.

**Тема 28.** *Словообразовательная цепочка.*

Словообразовательная цепочка

*Практическая часть:* составление словообразовательных цепочек.

**Тема 29.** *Умники и умницы.*

Лексическое значение слова. История происхождения слова. Способ образования слова, его морфемный состав.

*Практическая часть:* интеллектуальная игра

### **Подведение итогов (6ч.)**

**Тема 30-31.** *Олимпиада по русскому языку.*

Владение нормами русского литературного языка.

*Практическая часть:* решение лингвистических задач повышенной трудности.

**Тема 32-33.** *Экскурсия в музей-заповедник «Томская писаница»*

Поездка детей на экскурсию в музей-заповедник с целью знакомства с историей края.

*Практическая часть:* составление презентации

**Тема 34-35.** *Творческий отчёт в форме эссе или очерка.*

Очерк. Эссе.

*Практическая часть:* создание письменной работы.

## **7 КЛАСС**

### **Введение (1 ч.)**

**Тема 1.** *Сказочное царство слов.*

Красота и богатство русской речи. На примере произведений устного народного творчества показать богатство русского языка: народную фантазию, мудрость народную.

*Практическая часть:* конкурс на знание пословиц, поговорок, загадок.

## **Фонетика (1ч.)**

### **Тема 2. Звуки не буквы.**

Отличие звуков и букв. Знакомство с правилами чтения и записи транскрипции.

*Практическая часть:* транскрибирование слов и текстов.

## **Орфоэпия (2ч.)**

### **Тема 3. Банты и шарфы**

Знакомство с наукой орфоэпия. Нормы произношения.

*Практическая часть:* разыгрывание ситуаций с отдельными словами.

### **Тема 4. На сцене гласные**

Роль ударения. Произносительные нормы.

*Практическая часть:* игра «Проставь ударение»

## **Графика (2ч.)**

### **Тема 5. Как возникла наша письменность?**

Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?

*Практическая часть:* творческое задание «Придумай свой алфавит».

### **Тема 6. Память и грамотность**

Виды памяти.

*Практическая часть:* тренировка памяти на отрывках литературных произведений. Зарядка для развития памяти.

## **Морфемика (2ч.)**

### **Тема 7-8. Поговорим обо всех приставках сразу.**

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-.

Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-.

*Практическая часть:* тренировочные упражнения на правописания приставок.

## **Лексикология (8 ч.)**

### **Тема 9. Где же хранятся слова?**

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово.

*Практическая часть:* работа со словарём.

### **Тема 10. Экскурсия в центральную библиотеку города.**

Знакомство с разными видами словарей.

*Практическая часть:* нахождение слова в разных видах словарей

### **Тема 11. Добрые слова**

Богатство русской лексики «добрыми словами».

*Практическая часть:* игра «Умее ли вы здороваться (прощаться, разговаривать по телефону...»). Работа с текстами на данную тему.

**Тема 12.***На карнавале слов.*

Омонимы.

*Практическая часть:* прослушивание стихотворений и работа по их содержанию. Игры со словами-омонимами (И.Туричин «Есть...», Н.Сладков «Овсянка»)

**Тема 13.***Сочинение стихотворений со словами-«двойняшками»*

Разновидности омонимов

*Практическая часть:* создание своих небольших стихотворных текстов с использованием омонимов

**Тема 14.***Слова-антонимы*

Антонимы.

*Практическая часть:* игра «Подбери нужное слово» со словами-антонимами. Головоломка «Все слова на А».

**Тема 15.***Экскурсия в прошлое*

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы.

*Практическая часть:* в «музее» древних слов – выбор из текста древних слов.

**Тема 16.***Полёт в будущее*

Неологизмы.

*Практическая часть:* игра «Угадай-ка!» со словами-неологизмами. Нахождение неологизмов в тексте.

**Орфография (3ч.)**

**Тема 17-19.** *Кто командует корнями?*

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные.

Командует ударение, командует смысл.

*Практическая часть:* тренировочные игровые упражнения «Узнай в лицо». Работа с текстами

**Морфология (2ч.)**

**Тема 20-21.** *Что рассказали части речи о себе?*

Самостоятельные и служебные части речи

*Практическая часть:* игра «Узнай меня!» на распознавание частей речи.

**Культура речи (12ч)**

**Тема 22-23.** *Королевство ошибок*

Виды ошибок

*Практическая часть:* сочинение сказок. Прослушивание работ и исправление ошибок. Театрализованная постановка ситуаций.

**Тема 24.** *Крылатые слова*

Значения крылатых слов.

*Практическая часть:* подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Стихотворение Н.Силкова «Прикусил язык» и В.Орлова «Ни пуха ни пера»

**Тема 25-26.** *В Стране Сочинителей*

Рифмы.

*Практическая часть:* сочинение стихотворных сказок о дружбе, добре и зле. Сочинение загадок. Конкурс загадок в рисунках.

**Тема 27-28.** *Анаграммы и метаграммы*

История изобретения анаграмм и метаграмм, использование их в творчестве.

*Практическая часть:* работа с примерами.

**Тема 29-30.** *Шарады и логогрифы*

Происхождением шарад и логогрифов.

*Практическая часть:* составление и разгадывание своих примеров. Иллюстрирование ответов.

**Тема 31.** *Откуда пришли наши имена?*

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой.

*Практическая часть:* творческая работа «Нарисуй своё имя».

**Тема 32-33.** *Выездная экскурсия в Дом-музей В.Фёдорова «Знакомство с творчеством поэта-земляка»*

Поездка детей в деревню Марьевка на экскурсию в Дом-музей В. Фёдорова с целью знакомства с творчеством поэта.

*Практическая часть:* составление презентации

### **Подведение итогов (2ч.)**

**Тема 34-35.** *КВН по русскому языку*

*Практическая часть:* командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности или формы организации занятий	Формирование УУД	Формы контроля
Введение – 2 ч.	1	Хорошо ли ты знаешь русский язык?	1	0,5	0,5	Рассказ-беседа	<b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Педагогическое наблюдение
	2	Чудесные превращения слов.	1		1	Лингвистические игры		
Лексикология – 16 ч.	3	Словарное богатство русского языка	1	1		Лекция с мультимедийной презентацией	<b>Личностные:</b> осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю; <b>Познавательные:</b> и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета; <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать	
	4	Слова-близнецы и слова-друзья.	1	0,5	0,5	Беседа. Работа со словарями омонимов и синонимов.		
	5	Антонимы. Тематические группы слов.	1		1	Практическая работа по составлению тематических групп. Работа со словарём антонимов.		
	6	Растолкуй слово!	1		1	Конкурс на		

					объяснение лексического значения слова разными способами.	коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	кое наблюдение в ходе конкурса
7	Умники и умницы.	1		1	Игра-соревнование		
8	Трудные слова.	1	1		Устный журнал «Почему их так называют?»		
9	Слова-пришельцы	1	1		Работа со словарём иностранных слов		
10	Встреча с зарубежными друзьями.	1		1	Игра «Третий лишний»		
11	Устаревшие слова	1	0,5	0,5	Нахождение в текстах историзмов и архаизмов. Иллюстрирование примеров.		
12	Слова-родственники. Омонимичные корни.	1	0,5	0,5	Лингвистические игры: «Третий лишний», «Кто больше?»		
13	Слова, которые могут рисовать.	1	0,5	0,5	Лекция с презентацией. Нахождение в текстах художественных средств.		
14	Знаете ли вы, что..?	1		1	Литературно-лингвистическая викторина		
15	«Не лезьте за словом в карман!» Добрые слова.	1		1	Разыгрывание ситуаций с		

						использованием этикетных формул.		
	16	Узелки на память	1		1	Игра в подбор синонимов, антонимов, омонимов.		
	17	Экскурсия в школьную библиотеку	2		1	Экскурсия в библиотеку для знакомства со словарями		Написание эссе
	18	Экскурсия в школьную библиотеку			1	Экскурсия		
Фразеология – 2 ч.	19	Крылатые слова и выражения.	1		1	Работа с фразеологическим словарём		
	20	Инсценирование фразеологизмов.	1		1	Конкурс инсценирования		Педагогическое наблюдение в ходе конкурса
Культура речи – 11 ч.	21	Описание картины И.Левитана «Золотая осень»	1		1	Описание картины с использованием художественных средств языка.	<b>Личностные:</b> ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-	Оценка сочинения
	22	Знаешь ли ты пословицы?	1		1	Викторина		
	23	Олимпиада по русскому языку	2		1	Олимпиада		Оценка учителя
	24	Олимпиада по русскому языку			1	Олимпиада		
	25	Создание лингвистической газеты	2		1	Подбор материала для газеты, редактирование.		

	26	Создание лингвистической газеты			1	Оформление подобранного материала.	<p>следственных связей, выполнять проекты в устной и письменной форме;  <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.</p>	Оценка участия в проекте (приложение)
	27	Загадки	1		1	Конкурс разгадывания загадок		
	28	Скороговорки	1		1	Тренировочные упражнения в произношении загадок		
	29	Фигурная поэзия	1	1		Лекция с презентацией		
	30	Сочинение фигурных стихов	1		1	Создание стихотворений		Отзыв учителя на творчество ученика
	31	Поэты улыбаются. Поэзия абсурда.	1		1	Практикум по анализу и рисование стихотворений.		Анализ стихотворений
Подведены итоги – 4 ч	32	Подготовка к празднику «День славянской культуры»	2		1	Составление сценария праздничной программы	<p><b>Личностные:</b> осознать свое место в мире;  <b>Познавательные:</b> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для</p>	
	33	Подготовка к празднику «День славянской культуры»			1	Репетиция сценария		
	34	Праздник «День славянской культуры»	2		1	Выступление		
	35	Праздник «День славянской культуры»			1	Выступление		Итоговая диагностика участия в

							решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.	деятельность и клуба(приложение)
Итого:			35	6,5	28,5			

### 6 КЛАСС

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности или формы организации занятий	Формирование УУД	Формы контроля
Введение – 1 ч.	1	В мире безмолвия. Как люди обходились без письменности?	1	1		Разыгрывание немых сцен.	<b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	
Графика –	2	Тайны рисуночного	1	0,5	0,5	Рассказ о	<b>Личностные:</b>	

5 ч.		письма.				появлении письма и счёта. Чтение сказки Киплинга «Как было написано первое письмо». Игра «Угадай символ»	приобрести эмоционально окрашенного, личного отношения к культуре; <b>Коммуникативные:</b> совершенствовать собственную речь	
	3	В глубь веков на машине времени	1	1		Лекция и презентация о появлении русского алфавита		
	4	Родственники русского алфавита: финикийский и греческий.	1	0,5	0,5	Творческая работа «Придумай свой алфавит»		Отзыв учителя
	5	Древо русского слова	2		1	Рисование плакатов.		Оценка плакатов
	6	Древо русского слова			1	Рисование плакатов.		
Лексикология -7 ч.	7	Экскурсия в прошлое. В «Музее древних слов»	1	1		Рассказ-беседа об устаревших словах	<b>Личностные:</b> осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю; <b>Познавательные:</b> и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;	
	8	Выявление устаревших слов в художественных текстах	1		1	Практикум: работа с текстами		
	9	Виртуальный музей древних слов.	2		1	Создание музея		Анализ проекта
	10	Виртуальный музей древних слов.			1	Презентация музея		
	11	Экскурсия в будущее. Почему появляются новые слова?	1	1		Рассказ-беседа о том, как и почему появляются новые		

						слова.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;	
	12	Авторские неологизмы	1		1	Практикум по анализу художественных текстов	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
	13	Как возникают названия? Система номинаций.	1		1	Работа с историческими словарями	коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
Этимология – 9 ч.	14	Словари, рассказывающие об истории происхождения слов.	1		1	Работа с этимологическими словарями	<b>Личностные:</b> осознать свое место в мире;	
	15	Трудные слова.	1		1	Упражнения для запоминания правописания трудных слов, знакомство с их этимологией.	<b>Познавательные:</b> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;	
	16	Научная этимология.	1		1	Работа со словарём.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	
	17	Откуда пришли наши имена?	1		1	Представление собственного имени «Нарисуй своё имя»	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач,	Оценка рисунков
	18	Особенности и	1	1		Лекция		

		значения древнерусских имён				презентацией	строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.	
	19	Знакомство с историей русских имён на примере произведений А.С. Пушкина	1		1	Анализ текстов Пушкина.		
	20	Знакомство с наукой «ономастика». Клички и прозвища.	1		1	Работа со словарём		
	21	Отчества и фамилии. Антропонимика.	1	1		Беседа об истории появления отчеств и фамилий.		
	22	Знакомство с историей происхождения и образования слов. Сравнение значений слов.	1		1	Игра «Капитан и капуста»		
Словообразование – 7 ч.	23	Строительная работа морфем. Способы словообразования	1		1	Тренировочные упражнения	<b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; <b>Познавательные:</b> анализировать и обобщать на основе лингвистических фактов; <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	
	24	Способы словообразования	1		1	Игра «Образуй слово»		
	25	Занимательное словообразование.	1		1	Игра на превращение слов		
	26	Словосложение. Введение понятия «метафорическая номинация»	1	1		Знакомство со словосложением		
	27	Словообразовательный анализ слов	1		1	Практическая работа		
	28	Словообразовательная цепочка	1		1	Практическая работа		
	29	Умники и умницы	1		1	Интеллектуальная		конкурс



						игра		
Подведение итогов- 6 ч	30	Олимпиада по русскому языку	2		1	Решение олимпиадных заданий	<b>Личностные:</b> осознать свое место в мире; <b>Познавательные:</b> осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.	Оценка учителя
	31	Олимпиада по русскому языку			1	Решение олимпиадных заданий		
	32	Экскурсия в музей-заповедник «Гомская писаница»	2		1	Экскурсия		
	33	Экскурсия в музей-заповедник «Гомская писаница»			1	Экскурсия		
	34	Творческий отчёт в форме очерка или эссе	2		1	Творческая письменная работа		Написание эссе или очерка Анализ очерков или эссе
	35	Творческий отчёт в форме очерка или эссе			1	Творческая письменная работа		
Итого:			35	8	27			

## 7 КЛАСС

Разделы программы	№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы организации занятий	Формирование УУД	Формы контроля
			всего	теория	практика			
Введение – 1ч.	1	Сказочное царство слов	1		1	Конкурс	<p><b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p>	
Фонетика – 1ч.	2	Звуки не буквы	1		1	Тренировочные упражнения на транскрибирование	<p><b>Познавательные:</b> узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с фонетикой, четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи.</p>	
Орфоэпия – 2ч.	3	Банты и шарфы	1		1	Игра со словами	<p><b>Личностные:</b> оптимистически воспринимать мир;</p> <p><b>Познавательные:</b> четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствовать собственную речь.</p>	
	4	На сцене гласные	1		1	Лингвистическая игра		
Графика – 2ч.	5	Как возникла	1		1	Творческая работа	<p><b>Личностные:</b> приобрести опыт эмоционально</p>	

		наша письменность?					окрашенного, личностного отношения к культуре; <b>Коммуникативные:</b> совершенствовать собственную речь	
	6	Память и грамотность	1		1	Заучивание отрывков произведений		
Морфемика - 2ч.	7	Поговорим обо всех приставках сразу	2	1		Тренировочные упражнения	<b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; <b>Познавательные:</b> анализировать и обобщать на основе лингвистических фактов; <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	
	8	Поговорим обо всех приставках сразу			1	Тренировочные упражнения		
Лексикология – 8ч.	9	Где же хранятся слова?	1		1	Работа со словарями	<b>Личностные:</b> осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю; <b>Познавательные:</b> и для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета; <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
	10	Экскурсия в городскую библиотеку «Знакомство со справочной литературой»	1		1	Экскурсия		Написание эссе
	11	Добрые слова	1		1	Игра		
	12	На карнавале слов	1		1	Игра		
	13	Сочинение стихотворений со словами-«двойняшками»	1		1	Сочинение стихотворений		Анализ стихотворений
	14	Слова-антонимы	1	0,5	0,5	Игра		
	15	Экскурсия в прошлое	1		1	Экскурсия по виртуальному		Оценка проекта

						музею		
	16	Полёт в будущее	1	0,5	0,5	Игра		
Орфография – 3ч.	17	Кто командует корнями?	3	0,5	0,5	Тренировочные упражнения	<b>Познавательные:</b> узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: орфографическими, словоупотребительными; узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с орфографией; <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	
	18	Кто командует корнями?			1	Игра		
	19	Кто командует корнями?			1	Работа с текстами		
Морфология – 2ч.	20	Что рассказали части речи о себе	2	1		Игра	<b>Личностные:</b> оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; <b>Познавательные:</b> представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>Регулятивные:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.	
	21	Что рассказали части речи о себе?			1	Игра		
Культура речи – 12ч.	22	Королевство ошибок	2		1	Сочинение сказок	<b>Личностные:</b> ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей,	Отзыв учителя на творческую работу
	23	Королевство ошибок			1	Театрализованная постановка ситуаций		
	24	Крылатые слова	1	0,5	0,5	Беседа, работа с текстами		

	25	В Стране Сочинителей	2	1		Сочинение стихотворных сказок	<p>выполнять проекты в устной и письменной форме;</p> <p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.</p>	Анализ стихотворных сказок
	26	В Стране Сочинителей			1	Сочинение загадок. Конкурс рисунков		
	27	Анаграммы и метаграммы	2	1		Сочинение анаграмм		
	28	Анаграммы и метаграммы			1	Сочинение метаграмм		
	29	Шарады и логогрифы	2	1		Составление шарад		
	30	Шарады и логогрифы			1	Составление логогрифов		
	31	Откуда пришли наши имена	1		1	Конкурс рисунков		
	32-33	Экскурсия	2		2	Выездная экскурсия в Дом-музей В.Федорова «Знакомство с творчеством поэта-земляка»		Творческий отчёт в свободной форме
Подведение итогов – 3ч.	34	КВН по русскому языку	2		1	КВН	Педагогическое наблюдение в ходе КВН	
	35	КВН по русскому языку			1	КВН	Итоговая диагностика(методика представлена в	

						коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ, использовать речь для регуляции своего действия.	приложении)
<b>Итого</b>	<b>35</b>		<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>		

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

- Шкафы для хранения оборудования и ТСО;
- Печатные пособия по русскому языку и литературе;
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук с набором обучающих программ и тренажёров);
- Магнитофон;
- Научно-популярная литература для организации самостоятельной работы обучающихся;
- Научно-популярные книги о языке для внеклассного чтения;
- Научно-методическая литература;
- Учебные пособия по русскому языку и литературе;
- Художественная литература;
- Электронная библиотека художественной литературы;
- Подписные издания;
- Словари школьного типа и справочная литература;
- Сборник дидактических материалов по русскому языку и литературе;
- Хрестоматии по литературе;
- Изобразительный и иллюстративный материал (портреты писателей, репродукции картин, иллюстрации для развития речи);
- Раздаточный материал;
- Видеофильмы по русскому языку и литературе;
- Мультимедийные обучающие программы (серии «Кирилл и Мефодий»)
- Мультимедийные презентации по всем разделам лингвистики;
- Интерактивные уроки по основным разделам лингвистики.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Список литературы для учителя

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность [Текст] : / Р. И .Альбеткова. - М. : Дрофа, 2007.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Знание, 1995.
3. Волина, В. В. Занимательное азбукведение [Текст] : / В. В. Волина. - М. : Просвещение, 1991.
4. Волина, В. В. Русский язык. Учимся играя [Текст] : / В. В. Волина. - Екатеринбург ТОО. : АРГО, 1996.
5. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах [Текст] : / В. В. Волина. - М.: АСТ, 1996.
6. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А. Секреты орфографии [Текст] : / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991.

7. Занимательная грамматика [Текст] /Е. Г. Бурлака,И. Н. Прокопенко. - Донецк: ПКФ “БАО”, 1997.
8. Маршак, С. Веселая азбука. Веселый счет [Текст] : / С. Маршак. - Ростов-на-Дону, 1991 г.
9. Одинцов, В. В.Школьный словарь иностранных слов [Текст] / В. В. Одинцов ;под ред. В. В. Иванова. – М.: Просвещение, 1984.
10. Превращения слов [Текст] : учебное пособие / А. В. Полякова . - М.: Просвещение, 1991.
11. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО “Самовар”, 1996.
12. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО “Самовар”, 1996.
13. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! [Текст] : / Т. Г. Рик. - М. : РИО “Самовар”, 1996.
14. Сборник загадок [Текст]: / сост. М. Т. Карпенко. - М. : Просвещение, 1988.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Александрович, Н.Ф. Занимательная грамматика [Текст] : / Н. Ф. Александрович. — М. , 1974.
2. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.1. [Текст] : / А. Г. Арсирий. — М.:Учпедгиз, 1967.
3. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.2. [Текст] : / А. Г. Арсирий. — М. :Учпедгиз, 1967.
4. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка [Текст] : / П. М. Баев. — М. : Русский язык, 1996.
5. Бетенькова, Н.М. Грамматика в рифмовках[Текст] : / Н. М. Бетенькова. — М. : Новая школа, 1996.
6. Бетенькова, Н.М. Орфография в рифмовках[Текст] : / Н. М. Бетенькова . — М. : Новая школа, 1996.
7. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся 5-7 классов [Текст] : / В. М. Бурмако. —М. : Просвещение, 1991.
8. Волина, В.В. Веселая грамматика[Текст] : / В. В. Волина. — М.: Знание, 1995.
9. Граник, Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации[Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М.:Просвещение, 1996.
10. . Граник, Г. Г. и др. Секреты орфографии [Текст] : / Г. Г. Граник и др. — М. : Просвещение, 1991.
11. Григорян, Л.Т. Язык мой — друг мой[Текст] : / Л. Т. Григорян. — М. : Просвещение,1974.
12. Занимательная фонетика на уроке и после[Текст] : / Сост. Окулова Г. Е. — М. : Оса: Росстани- на- Каме, 1994.
13. Занимательный материал по русскому языку[Текст] : / Сост.М.П.Лукашек. — Минск, 1980.
14. Зарецкий, А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка[Текст] : / А. И. Зарецкий. —М. :Учпедгиз, 1961.



15. Иванова, В. А., Пошиха, З. А., Розенталь, Д. Е. Занимательно о русском языке [Текст]: / В. А. Иванова, З. А. Пошиха, Д. Е. Розенталь. — СПб.: Отделение изд-ва "Просвещение", 1995.
16. Канакина, В. П. Радость познания в слове [Текст]: / В. П. Канакина. — М.: Просвещение, 1996.
17. Мережинская, Е. Х. Занимательная грамматика [Текст]: / Е. Х. Мережинская. — Киев, 1969.
18. На берегах Лингвинии [Текст]: / Под ред. Л. Д. Чесноковой. — М.: Просвещение, 1996.
19. Нуртазина, Р. Б. Занимательная грамматика [Текст]: / Р. Б. Нуртазина. — Алма-Ата, 1973.
20. Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку [Текст]: / А. О. Орг. — М.: Просвещение, 1994.
21. Постникова, И. И., Подгаецкая, И. М. Фонетика - это интересно [Текст]: / И. И. Постникова, И. М. Подгаецкая. — М., 1992.
22. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО "Самовар", 1996.
23. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО "Самовар", 1996.
24. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! [Текст]: / Т. Г. Рик. - М.: РИО "Самовар", 1996.
25. Синицын, В. А. Путь к слову [Текст]: / В. А. Синицын. — М.: АО "Столетие", 1996.
26. Соболева, О. Л., Агафонов, В. В. Тайны страны Акитаммарг или Удивительные путешествия с Запятайкиным [Текст]: / О. Л. Соболева, В. В. Агафонов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
27. Соболева, О. Л. Когда правила сменяются [Текст]: / О. Л. Соболева. — М.: Новая школа, 1996.

## Приложение

### Итоговая диагностика для оценки результативности

Данная методика разработана коллективом учёных Российского Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена под руководством проф. Н. Ф. Радионовой, к.п.н. М. Р. Катуновой

Критерии	Показатели
<b>Компетентность учащегося в познавательной и предметной деятельности</b>	
Способность творческого решения образовательных задач и участия в проектной деятельности	Умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения, самостоятельно выполнять различные творческие работы
Способность проводить учебно-исследовательскую деятельность, использовать различные методы (наблюдение, опыт, моделирование и др.)	Умение разделять процессы на этапы, умение описывать результаты работ, умение самостоятельно выбирать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты, умение организовывать и

	проводить наблюдения, эксперименты, формулировать выводы
Способность самостоятельно ставить задачи и организовывать собственную деятельность по их достижению	Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, в том числе творческого и поискового характера
Способность прогнозировать события, развитие процессов и результаты деятельности	Умение прогнозировать и оценивать последствия, умение проектировать, использовать приёмы анализа и синтеза для решения поставленных задач
Способность синтезировать: составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, выполняя недостающие компоненты для решения поставленных задач	
Способность формулировать и аргументировать	Умение представлять свои суждения, давать определения, доказательства
<b>Компетентность учащегося в</b>	
<b>информационно-коммуникативной деятельности</b>	
Способность извлекать необходимую информацию из различных источников	Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с различными текстами
Способность к содержательному общению	Владение основными видами общения (монологическое высказывание, диалогическая речь, дискуссия, дебаты, полемика, публичное выступление)  Умение перефразировать мысль, использование выразительных средств языка, знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей
Способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде	Умение создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свёрнутости
Способность использовать различные виды чтения (просмотровое, поисковое и др.)	Умение составлять план, тезисы, конспекты, приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы
Способность поиска информации из самых разных источников, в том числе электронных	Умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач разные источники информации, в том числе электронные

<b>Компетентность учащегося в социально-культурной и гражданской сфере</b>	
Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, умение предвидеть возможные последствия своих действий. Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей. Умение регулировать своё поведение, физическое и эмоциональное состояние. Умение оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей
Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере	Умение оценить результаты профессиональной пробы
Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми	Умение устанавливать взаимодействие: согласовывать и координировать деятельность с другими участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива, включаться в различное ролевое поведение
Способность выстраивать свою деятельность в соответствии с правовыми нормами и правилами	Умение использовать свои права и выполнять свои обязанности члена сообщества, учебного коллектива

### Контрольный лист для оценки проектных и творческих работ

Показатели качества	Максимальный балл	Коллективная оценка	Оценка руководителя	Самооценка
Актуальность и значимость темы	4			
Достигнута ли цель проекта	5			
Качество оформления проекта	6			
Качество представления проекта	10			
Оригинальность решения проблемы	5			
Артистизм и выразительность представления проекта	7			
Деловые качества членов проектной группы	6			
Уровень самостоятельности членов	7			

проектных групп				
Итого:	50			

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по духовно-нравственному направлению

Автор-составитель: Дубровская Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из целей современного образования является создание условий для становления личности школьника – хранителя духовных ценностей и традиций своей малой родины.

Литературное краеведение как одна из форм внеурочной деятельности актуальна и современна в наши дни. Образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволяет реализовать региональный компонент, направленный на освоение богатейшего духовного, культурного наследия русского народа, отраженного в литературе родного края.

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, причает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это - самый массовый вид науки», - писал Д.С.Лихачев.

В литературном краеведении заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Разнообразная и интересная литературно-краеведческая работа способствует формированию высоких патриотических и нравственных принципов у школьников, воспитанию любви к литературе, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова, воспитывает любовь к своей земле, учит ценить ее прошлое и беречь Родину. Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий по родному краю. Любовь к природе родного края и его людям постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба.

Изучение фольклора, поэзии и прозы Кузбасса играет огромную роль в формировании гражданской ответственности обучающихся, их патриотических чувств и подвигает к самостоятельным исследованиям культурного наследия родного края.

Актуальность программы определена требованиями федерального государственного образовательного стандарта, ориентированного на духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Цель и содержание программы «Литературное краеведение» соответствует основной образовательной программе основного общего образования, требованиям федерального государственного образовательного стандарта и составлена на основе рабочей программы «Анжеро-Судженск литературный», автор-составитель Н.М.Перекрест, учитель русского языка и литературы.

**Цель программы:** формирование у учащихся любви к народному творчеству и литературе Кузбасса, представлений учащихся о тематическом, жанровом, художественном многообразии литературы родного края, знакомство с творчеством поэтов малой родины.

**Задачи:**

1. Сформировать представление о словесном творчестве малой родины, поэтов и писателей Анжеро-Судженска, Кузбасса.
2. Показать учащимся, как отражены в произведениях кузбасских писателей и поэтов быт, традиции, характеры людей, природа сибирского края.
3. Исследовать литературу родного края, изучать ее народные истоки и традиции через экскурсии в библиотеки, музеи, литературные места области.
4. Развивать творческие способности обучающихся через теоретические материалы и практическую направленность занятий.
5. Способствовать воспитанию гражданина, патриота родного края, пробудить у детей чувство любви к "малой родине".

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание программы обнаруживает связь с такими учебными предметами, как литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство, информатика.

#### Связь урочной и внеурочной деятельности

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Литературное краеведение»
Литература	Фольклор	Фольклор Сибири
Литература	«Тихая моя Родина». Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе	Поэты Анжеро-Судженска о родном крае, природе
Литература	Поэзия Ф.Тютчева, А.Фета, Н.Заболоцкого о природе	Родная природа в стихах поэтов нашего города и Кузбасса
Русский язык	Развитие речи. Тема, идея текста	Поэтика лирических произведений В.Федорова.
Русский язык	Развитие речи. Типы речи. Описание природы, местности	Василий Федоров. «Я марьевский и поступью, и родом...». Экскурсия в Марьевку, дом-музей В.Д.Федорова.
Русский язык	Развитие речи. Характеристика литературного героя	Нравственные уроки рассказов Н.А.Усольцевой
Русский язык	Развитие речи. Отзыв на книгу	Знакомство со сборниками стихов Побоккина, Горюнова, рассказами Усольцевой, М.Кушниковой, В.Чивилихина
Русский язык	Развитие речи. Образные средства русского языка	Музыкальность, образность языка стихов поэтов нашего края

История	Культурное развитие России во второй половине XX века	Художественный мир поэтов Кузбасса. Традиции и новаторство.
Музыка	Связь слова и музыки. Роль песни в жизни человека.	Песни Сибири. Поэт и композитор Сергей Сулимов. Песни на стихи В.Федорова.
Изобразительное искусство	«Мой город». Природа Сибири в творчестве художников XX в.	Иллюстрирование произведений
Информатика	Работа в программе MicrosoftPowerPoint	Анжеро-Судженск литературный. Презентация «Поэты Анжеро-Судженска о родном крае, природе: С. Побокин, Г.Горюнов, В.Волошина, С.Подгорнов, В.Зюкин».

Программа предусматривает следующие **формы работы**:

- Чтение и изучение местного фольклора, литературных произведений авторов города Анжеро-Судженска и родного края;
- Творческие встречи с авторами;
- Экскурсии в библиотеки, музеи, литературные места Кузбасса;
- Виртуальные экскурсии (фильмы, презентации);
- Демонстрация презентаций;
- Создание творческих работ (сказки, стихи, рассказы);
- Конкурсы на лучшую творческую работу;
- Составление литературной карты родного края;
- Иллюстрирование произведений;
- Издание литературного журнала, в котором могут помещаться как проявления художественного творчества учащихся, так и их доклады, рефераты и статьи на литературные темы;
- Организация литературных выставок.

Форма проведения занятий: кружок.

Виды деятельности: познавательная, краеведческая, практическая.

Данная программа опирается на сформированные универсальные учебные действия в начальной школе (курс «Удивительный мир слов») и выводит учащихся на второй уровень развития.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 68 часов (34 часа в год). В каникулярное время возможно проведение экскурсий по литературным местам Кузбасса.

Данная программа реализуется через план внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению.

Место проведения занятий: кабинет русского языка и литературы, актовый зал, библиотека, литературные места Кузбасса, городской музей.

Программа рассчитана на обучение детей среднего (11-12 лет) школьного возраста 5-6 класс.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В результате обучения у школьников будут сформированы следующие универсальные учебные действия: личностные и метапредметные.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- потребность в самовыражении и самореализации; умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- чувства гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну; - уважение к истории, культурным памятникам.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно, осознанно строить речевое высказывание в устной (письменной) речи; - выделять элементы и «единицы» из целого и расчленять целое на части(анализировать);
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты (синтезировать);
- выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи(обобщение);
- развивать готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач; познавательную инициативу;
- различать жанры фольклора;
- анализировать творчество поэтов нашего города, Кузбасса;
- выделять тематику творчества поэтов и писателей, их художественный мир;
- анализировать содержание изучаемых произведений
- выделять главное, существенное; осуществлять информационный поиск для выполнения заданий;
- определять темы и мотивы в творчестве поэтов и писателей родного края.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- полно и точно выражать свои мысли; понимать и уважать иную точку зрения,
- преодолевать эгоцентризм в пространственных и межличностных отношениях;
- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- понимать позицию других людей, отличную от собственной;
- работать в группе, согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимый контакт с другими людьми; владеть нормами и техникой общения;
- выполнять и представлять творческие задания

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- целеустремленности, способности к организации своей деятельности;
- планировать свою деятельность и действовать по плану;
- преодолевать импульсивность, произвольность поведения;
- взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;
- адекватно оценивать свою деятельность;
- формировать основы оптимистического восприятия мира;

- установку на улучшение результатов своей деятельности;
- готовность к преодолению трудностей; способность принимать цели и следовать ей в учебной деятельности;
- анализировать (частично) произведение, характеризовать главных героев;
- высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору, к его творчеству в целом.

### **Формы учета и оценки знаний, умений**

Некоторые формы работы, указанные выше, могут являться основанием для оценки достижения результатов освоения программы (например, конкурс чтецов).

Для оценки планируемых результатов освоения программы могут быть использованы следующие формы учета знаний, умений:

- конкурс на лучшую творческую работу
- конкурс чтецов
- защита презентаций
- литературно-краеведческая игра «Поэты и писатели земли Кузнецкой».

Форма подведения итогов – групповой проект, литературный журнал, конкурс.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Введение (1 час).**

Знакомство с терминами «Краеведение», «Литературное краеведение». Определение целей и задач курса. Любовь к Родине начинается с любви и сыновнего почтения к своей малой Родине, к людям, которые нас окружают. Актуальность курса, необходимость изучения литературы родного края. Существование яркой культурной жизни, самобытной литературы нашего края.

### **Фольклор Сибири (6 часов).**

Из истории устного народного творчества коренных народов Кузбасса. Жанровый состав фольклора Кемеровской области. Малые фольклорные жанры. Загадки, потешки, пословицы. Сказки и сказочницы Кузбасса. Русские сибирские сказки. «Как Сибирь заселяли народы». Волшебные сказки. Сибирские сказки о животных. «Жадный глухарь», «Снег и заяц», «Лиса, птичка и ворон», «Как птицы огонь добывали». Мифологические персонажи в фольклоре Кузбасса. Сибирские сказки о мачехе и падчерице. Образ падчерицы в современных сказках Кузнецкого региона. Песни Сибири.

*Практическая часть.* Чтение и изучение сказок народов Сибири, прослушивание песен и их обсуждение. Иллюстрирование сказок.

### **Литературное наследие Сибири (7 часов).**

Яковлева Т.К. Сказки бабушки Татьяны. «О материнском сердце». «Про доброту». «Как девочка Мила счастье добыла». «Откуда у ежика колючки». «Почему вьюга плачет» и другие (по желанию детей). Знакомство со сборником сказок.

Козлова З. С. Стихи для детей. Знакомство со сборниками стихов поэта. Встреча с автором.

*Практическая часть.* Чтение и изучение сказок бабушки Татьяны, стихов поэта Козловой З.С. Словесное рисование.



## **Поэзия и проза Анжеро-Судженска (8 часов).**

Художественный мир поэтов Кузбасса. Традиции и новаторство.

Анжеро-Судженск литературный. Презентация «Поэты Анжеро-Судженска о родном крае, природе: С. Побокин, Г.Горюнов, В.Волошина, С.Подгорнов, В.Зюкин».

Творчество Сергея Побокина. «Я родом сибиряк». Знакомство со сборниками стихов поэта.

Творчество Геннадия Горюнова. Стихи о природе. Встреча с поэтом.

Валентина Волошина. «С любовью к землякам». Воспевание родного края в стихотворении «Есть где-то город в родной Сибири».

Творчество Сергея Подгорнова. Цикл стихотворений для детей.

Творчество Владимира Зюкина. Родная природа в стихах В.Зюкина. Стихи «Осенний лес», «Август», «Цветущая акация».

Поэт и композитор Сергей Сулимов. Стихотворения «Журавли», «Незнакомка», «Прощай» (песня в репертуаре певицы Л.Долиной).

Нравственные уроки рассказов Н.А.Усольцевой «Дрозд – птица неяркая», «По стерне босыми ногами». Проза Н.А.Усольцевой. Поэзия Н.А.Усольцевой. Встреча с автором.

**Поэзия и проза Кузбасса (26 часов).** Василий Федоров. «Я марьевский и поступью, и родом...». Поэтика лирических произведений В.Федорова. Экскурсия в Марьевку, дом-музей В.Д.Федорова. Демонстрация видеofilьмов «На родине моей», «Над сибирской тайгой», «Чудеса родного края». Песни на стихи В.Федорова.

Лирика Игоря Киселева. Стихи о родной природе. Стихи о животных.

Поэтические находки М. Небогатова.

Поэзия В. Баянова. Раздумья о времени и человеке.

Поэтический мир Л.Никоновой. Музыкальность, образность языка. Сборник «Серебряный ключ». «Скрипичный ключ». «Живые источники». «И райский свет, и воздух, и эфир». «К свету лучистому». «Небесный свет земного сада».

Мэри Кушникова. «Остались в памяти края...».

Путешествие из Петербурга в Сибирь (А.Н.Радищев в Сибири):

Кузнецкие дни Ф.М.Достоевского;

Сибирь – без прикрас (Н.Г. Гарин-Михайловский и Сибирь);

За чеканной строкой поэта (В.В.Маяковский о Новокузнецке).

Валентин Махалов. Малая Родина в стихах «Я снова в родительском доме...», «Открой родной природе душу», «Весна в тайге».

Виталий Креков. Природа родного края в стихах «Под кронами и облаками», «Весна в Березовском».

Николай Колмогоров. Философская лирика. Трагическое ощущение жизни. Метафоричность образов.

Творчество Сергея Донбая. Князь – книга и книжка – княжна.

Творчество Татьяны Тудегешевой. Поэзия. Я – песня – плач абинского народа.

Владимир Чивилихин. «Память», «Серебряные рельсы», «Здравствуй, мама» (обзор его книг). Музей Чивилихина в Мариинске.

Союз писателей Кузбасса. Историческая справка. Этапы большого пути. Литературные студии в нашем городе и Кузбассе.

*Практическая часть.* Создание презентаций «Анжеро-Судженск литературный», «Поэты Анжеро-Судженска». Чтение и обсуждение стихов местных и кузбасских авторов. Встреча с поэтами. Прослушивание песен на стихи С. Сулимова и их анализ, В.Федорова и их обсуждение. Виртуальная экскурсия в дом-музей В.Федорова. Виртуальная экскурсия в музей Достоевского, Чивилихина в Мариинске. Создание творческих работ.

**Итоги года** (3 часа).

Литературно-краеведческая игра «Поэты и писатели Земли Кузнецкой».

Конкурс чтецов. Чтение наизусть стихов поэтов нашего города или собственного сочинения.

Итоговая работа «Мой любимый поэт (писатель) нашего края» (проект)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Раздел программы	№ п/п	Наименование тем	Виды учебной деятельности или формы учебного сотрудничества	Количество часов			Формирование УУД	Формы контроля
				всего	теория	практика		
<b>Введение</b>	1	Существование яркой культурной жизни, самобытной литературы нашего края.	Составление плана	1	1		<b>Личностные:</b> - ценностного отношения к малой родине, его народу, истории, культуре; <b>Познавательные:</b> - развитие познавательного интереса	
	<b>Итого по разделу:</b>			<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Фольклор Сибири</b>	2	Устное народное творчество коренных народов Кузбасса.	Чтение местного фольклора. Оформление тезисов по итогам занятия	1	1		<b>Познавательные:</b> - умения использовать жанры фольклора в жизненных ситуациях, его разнообразие; - умения создавать и описывать иллюстрации; - умения анализировать (частично) произведение; - умения создавать иллюстрации, описывать сюжетные картинки <b>Коммуникативные:</b> - умение выражать и обосновывать свое мнение;	
	3	Малые фольклорные жанры. Загадки, потешки, пословицы.	Анализ местного фольклора. Оформление тезисов по итогам занятия	1		1		
	4	Русские сибирские сказки. «Как Сибирь заселяли народы». Волшебные сказки.	Словесное рисование	1		1		
	5	Сибирские сказки о животных.	Иллюстрирование произведений	1		1		
	6	Сибирские сказки о мачехе и падчерице.	Создание творческих работ (сказки, стихи,	1		1		

			рассказы)				- умение выполнять творческие задания;	
	7	Песни Сибири.	Прослушивание песен с использованием аудиозаписей и их обсуждение	1		1		Конкурс на лучшую творческую работу
		<b>Итого по разделу:</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>Литературное наследие Сибири</b>	8	Яковлева Т.К. Сказки бабушки Татьяны	Чтение и анализ сказок	1		1	<b>Познавательные:</b> - уметь анализировать содержание изучаемых произведений, - умение формулировать выводы - умение характеризовать сказочных персонажей, - умение формулировать выводы; - выполнять творческие задания; <b>Личностные</b> - высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору - выполнять творческие задания; - формировать личностные качества	
	9	Яковлева Т.К. Сказки бабушки Татьяны. «О материнском сердце». «Про доброту».	Чтение и анализ сказок	1		1		
	10	Яковлева Т.К. Сказки бабушки Татьяны. «Откуда у ежика колючки». «Почему вьюга плачет».	Чтение и анализ сказок	1		1		
	11	Яковлева Т.К. Знакомство со сборником сказок.	Создание творческих работ (сказки, стихи, рассказы)	1		1		
	12	Козлова З. С. Стихи для детей.	Словесное рисование	1		1		
	13	Знакомство со сборниками стихов поэта.	Литературная выставка	1		1		

	14	Козлова З. С. Встреча с автором.	Творческие встречи с автором	1		1	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность;</li> <li>- умение осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору;</li> <li>- умение наблюдать за языковыми особенностями</li> <li>- выполнять творческие задания;</li> <li>- умение работать в группе,</li> <li>- умение участвовать в диалоге,</li> <li>- умение вести беседу со взрослым человеком.</li> </ul>	Наблюдение за умением об-ся вести диалог
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		
<b>Поэзия и проза Анжеро-Судженска</b>	15	Художественный мир поэтов Кузбасса.	Составление литературной карты родного края	1	1		<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять</li> </ul>	
	16	Анжеро-Судженск литературный.	Создание презентаций «Анжеро-Судженск	1	1		<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять информационный поиск</li> </ul>	

			литературный»				для выполнения заданий; - умение осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие - умение вести диалог со взрослым человеком; - умение устанавливать и поддерживать необходимый контакт с другими людьми; - умение владеть нормами и техникой общения; - умение выполнять творческие задания	
	17	Творчество Сергея Побоккина. «Я родом сибиряк».	Творческая встреча с автором	1		1		Конкурс чтецов «Мой любимый поэт нашего города». Защита презентаций
<b>Поэзия и проза Анжеро-Судженска</b>	18	Биография Геннадия Горюнова.	Создание презентации о поэте	1	1			
	19	Истоки творчества поэта	Составление карты любимых мест поэта	1		1		
	20	Творчество Геннадия Горюнова.	Чтение и анализ стихов поэта	1		1		
	21	Стихи о природе.	Словесное рисование	1		1		
	22	Встреча с поэтом в литературной студии	Написание отзыва о встрече с поэтом	1		1		
	23	Биография поэта Валентины Волошиной.	Экскурсия в библиотеку	1	1			
	24	Валентина Волошина. «С любовью к землякам».	Чтение и анализ художественных особенностей рассказов	1	1			
	25	Биография поэта Сергея Подгорнова.	Творческая встреча с автором	1	1			
	26	Истоки творчества Сергея Подгорнова.	Создание презентаций «Поэты Анжеро-Судженска о родном крае, природе»	1		1		
	27	Цикл стихотворений С. Подгорного для детей.	Чтение и анализ стихов	1		1		
	28	Биография поэта Владимира Зюкина	Чтение и анализ стихов местных	1		1		

			авторов			
	29	Творчество Владимира Зюкина	Словесное рисование	1		1
	30	Биография поэта и композитора Сергея Сулимова.	Прослушивание песен с использование аудиозаписей на стихи С. Сулимова и их обсуждение	1		1
	31	Основные мотивы творчества поэта.	Экскурсия в библиотеку	1		1
	32	Нравственные уроки рассказов Н.А.Усольцевой	Чтение и анализ художественных особенностей рассказов	1		1
	33	Проза Н.А.Усольцевой. Знакомство с новыми сборниками и рассказами	Творческая встреча с автором	1		1
	34	Н.А.Усольцева. Поэзия. Встреча с автором.	Творческая встреча с автором	1		1
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
		<b>Всего по программе:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
						Конкурс кроссвордов по творчеству поэтов и прозаиков Анжеро-Судженска

## 6 класс

Раздел программы	№ п/п	Наименование тем	Виды учебной деятельности или формы учебного сотрудничества	Количество часов			Формирование УУД	Формы контроля
				всего	теория	практика		
<b>Поэзия и проза Анжеро-Судженска</b>	1		Создание презентаций «Поэты Анжеро-Судженска о родном крае, природе»	1		1	<b>Коммуникативные:</b> - осуществлять информационный поиск для выполнения заданий; - создавать иллюстрации, высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору - участвовать в диалоге; - владеть нормами и техникой общения с взрослым человеком; - высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору, к его творчеству в целом; - наблюдать за языковыми особенностями <b>Регулятивные:</b> - самостоятельно планировать и оценивать	Защита презентаций
	2		Чтение и анализ стихов	1		1		
	3		Чтение и анализ стихов местных авторов	1		1		
	4		Словесное рисование	1		1		
	5		Прослушивание песен с использованием аудиозаписей на стихи С. Сулимова и их обсуждение	1		1		
	6		Экскурсия в библиотеку	1	1			
	7		Чтение и анализ художественных особенностей рассказов	1		1		
	8		Творческая встреча с автором	1		1		Наблюдение за умением



							учебные действия <b>Познавательные:</b> - определять темы и мотивы в творчестве поэтов и писателей	обучающихся вести диалог	
		<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
<b>Поэзия и проза Кузбасса</b>	9	Василий Федоров. «Я марьевский и поступью, и родом...». Поэтика лирических произведений В.Федорова.	Чтение и анализ поэтики стих.	1	1		<b>Познавательные:</b> - определять темы и мотивы в творчестве поэтов и писателей родного края; <b>Личностные:</b> - развивать познавательную инициативу; - формулировать собственное мнение; - формировать потребность в самовыражении и самореализации; - адекватно оценивать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> - высказывать и обосновывать свое отношение к произведению, к автору - осуществлять информационный поиск		
	10	Экскурсия в Марьевку, дом-музей В.Д.Федорова.	Виртуальная экскурсия	1		1			
	11	Лирика Игоря Киселева.	Чтение и анализ стихов	1		1			
	12	Поэтические находки М. Небогатова.	Чтение и анализ стихов	1		1			
	13	Поэзия В. Баянова. Раздумья о времени и человеке.	Чтение и анализ стихов	1		1			
	14	Поэтический мир Л.Никоновой.	Чтение и анализ стихов	1		1			
	15	Союз писателей Кузбасса. Историческая справка. Литературные студии в нашем городе и Кузбассе.	Работа в библиотеке, с Интернет ресурсами.	1	1				Издание литературного журнала
	16	«Поэты и писатели Земли	Литературно-	1		1			

		Кузнецкой».	краеведческая игра				для выполнения заданий;	
	17	Чтение стихов собственного сочинения.	Конкурс чтецов	1		1	- осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие уметь работать в группе	Взаимоконтроль по анализу выразительного чтения
<b>Итого по разделу:</b>				<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		

<b>Поэзия и проза Кузбасса</b>	1	Мэри Кушникова. «Остались в памяти края...». Путешествие из Петербурга в Сибирь (А.Н.Радищев в Сибири)	Чтение и изучение очерка, составление тезисов	1	1		<b>Личностные:</b> - формировать ценностные отношения к малой родине, его народу, истории, культуре; - развивать познавательную инициативу; - формулировать собственное мнение <b>Регулятивные:</b> - формировать умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность; - формировать умение работать в группе, взаимодействовать со сверстниками; - формировать умение адекватно оценивать свою деятельность <b>Познавательные:</b> - развивать познавательный интерес;	
	2	Мэри Кушникова. Кузнецкие дни Ф.М.Достоевского	Чтение и изучение очерка, презентация, составление тезисов	1	1			
	3	Мэри Кушникова. Кузнецкие дни Ф.М.Достоевского	Создание презентации с использованием Интернет ресурсов	1		1		
	4	Мэри Кушникова. Сибирь – без прикрас (Н.Г. Гарин-Михайловский и Сибирь)	Чтение и изучение очерка, составление тезисов	1	1			
	5	Мэри Кушникова. Сибирь – без прикрас (Н.Г. Гарин-Михайловский и Сибирь)	Чтение и изучение очерка, составление тезисов	1		1		
	6	Мэри Кушникова. За чеканной строкой поэта (В.В.Маяковский о Новокузнецке).	Чтение и изучение очерка, составление тезисов	1	1			
	7	Мэри Кушникова. За чеканной строкой поэта (В.В.Маяковский о	Чтение и изучение очерка, составление	1		1		

		Новокузнецке).	тезисов				- определять темы и мотивы в творчестве поэтов и писателей родного края
	8	Валентин Махалов. Малая Родина в стихах «Я снова в родительском доме...», «Открой родной природе душу», «Весна в тайге»	Чтение и анализ стихов	1		1	
	9	Виталий Креков. Природа родного края в стихах «Под кронами и облаками», «Весна в Березовском».	Чтение и анализ стихов	1		1	
	10	Николай Колмогоров. Философская лирика. Трагическое ощущение жизни. Метафоричность образов.	Чтение и анализ стихов	1		1	
	11	Творчество Сергея Донбая. Князь – книга и книжка – княжна.	Чтение и анализ стихов	1		1	
	12	Творчество Татьяны Тудегешевой. Поэзия. Я – песня – плач абинского народа.	Чтение и анализ стихов	1		1	
	13	Творчество Владимира Чивилихина «Память»	Чтение и изучение произведений автора	1	1		
	14	Творчество Владимира Чивилихина. «Серебряные рельсы» (обзор его книг)	Чтение и изучение произведений автора, презентация	1		1	
	15	Творчество Владимира Чивилихина. «Здравствуй, мама»	Создание презентации с использованием Интернет ресурсов	1		1	
	16	Музей Чивилихина в Мариинске	Виртуальная	1		1	

			экскурсия в музей Чивилихина				
	17	«Мой любимый поэт (писатель) нашего края»	Защита проекта по теме «Мой любимый поэт (писатель) нашего края»	1		1	Анализ проектов обучающихс я по теме работы «Мой любимый поэт (писатель) нашего края»
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>17</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
		<b>Всего по программе:</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	

# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

- Компьютер
- Проектор, экран
- Презентации
- Материалы экскурсии (видеофильмы, аудиозаписи)
- Портреты поэтов, писателей нашего края
- Книги местных авторов
- Книги, рабочие тетради по литературному краеведению

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для учителя

1. Абрамович, А. Ф. Сибирская природа в творчестве писателей Кузбасса [Текст] / А. Ф. Абрамович. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 567 с.
2. Горюнов, Г. Плач по родной земле [Текст]: стихи/ Г.Горюнов. - Кемерово: Сибирский родник, 1993.
3. Горюнов, Г. Человек на острове [Текст]: стихи/ Г.Горюнов. - Кемерово: Сибирский родник, 1994.
4. Горюнов, Г. Поиск истины [Текст]: лирика/ Г.Горюнов. – Анжеро–Судженск, 1999.
5. Зюкин, В. Бананы в снегу [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1992.
6. Зюкин, В. Голубые звезды [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1993.
7. Зюкин, В. Ручьи жизни [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1994.
8. Казаркин, А.П. Литературное краеведение в Кузбассе [Текст]: Учебное пособие/ А.П. Казаркин. - Кемерово: Изд-во. Обл. ИУУ, 1993. – 67 с.
9. Казаркин, А.П. Величанье Сибири. Песенная родословная. // Огни Кузбасса, 1985г. № 4.-12-15.
10. Казаркин, А.П. Пульс времени [Текст]: Этюды о поэтах Кузбасса/ А.П. Казаркин. - Кемерово: Книжное издательство, 1958.
11. И. Киселев Авторская страничка [Электронный ресурс]; <http://poet-igor-kiselev.narod.ru/index.html>
12. Кушникова, М.М. Остались в памяти края. Страницы литературно-краеведческого поиска/ Кемерово: Книжное издательство, 1984.
13. Лутовинова, Л.И. Народный календарь Кемеровской области [Текст] / Кемерово: Л.И. Лутовинова. - Кузбассвузиздат, 1998. - 398с.
14. Лутовинова, Л.И. Славянская мифология [Текст] / Л.И. Лутовинова, Б.П. Невзоров. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. - 58 с.
15. Лутовинова, Л.И. Русский фольклор Кузбасса. [Текст] / Л.И. Лутовинова. -Кемерово: Изд-во. Обл.ИУУ, 1993. – с.10-12.
16. Махалова, Т.Н. Воспоминания о поэте Василии Федорове [Текст] / Т.Н. Махалова. - Кемерово: Книжное издательство, 1987.
17. Перекрест, Н.М. Я родом сибиряк [Текст]: Анжеро-Судженск литературный/ авт.-сост. Н.М. Перекрест. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. – 170 с.

18. Побокин, С. Улица синего плеса/ С. Побокин. – Кемерово: Сибирский родник, 1993.
19. Побокин, С. Русь в березовой сорочке/ С. Побокин – Кемерово: Сибирский родник, 1993.
20. Побокин, С. Летний снегопад [Текст]: Стихи/ С. Побокин – Кемерово: Сибирский писатель, 2000.
21. Станция Анжерская. Стихи. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003.
22. Стихи В. Баянова, В.Волошиной, И.Киселева, М. Небогатова, Л.Никоновой, С.Подгорнова, С.Сулимова.
23. Усольцева, Н.А. «По стерне босыми ногами». Рассказы.
24. Федоров, В. Душа еще полна заботы... [Текст]: Стихотворения. Поэмы/ В. Федоров.- Кемерово: Книжное издательство, 1986.
25. В.Д. Федоров [Электронный ресурс]; <http://www.litera.ru/stixiya/authors/fedorovV.html>
26. Фольклор Кемеровской области. [Текст]: Комплект программ для изучения местного фольклора в образовательных структурах. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 215
27. Чивилихин, В. Память. Роман-эссе в двух книгах.– Москва: «Художественная литература», 1988.
28. Чивилихина, Е. Мои воспоминания о Владимире Чивилихине// журнал «Наш современник» №3, 1998.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Абрамович, А. Ф. Сибирская природа в творчестве писателей Кузбасса [Текст] / А. Ф. Абрамович. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 567 с.
2. Горюнов, Г. Плач по родной земле [Текст]: стихи/ Г.Горюнов. - Кемерово: Сибирский родник, 1993.
3. Горюнов, Г. Человек на острове [Текст]: стихи/ Г.Горюнов. - Кемерово: Сибирский родник, 1994.
4. Горюнов, Г. Поиск истины [Текст]: лирика/ Г.Горюнов. – Анжеро–Судженск, 1999.
5. Зюкин, В. Бананы в снегу [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1992.
6. Зюкин, В. Голубые звезды [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1993.
7. Зюкин, В. Ручьи жизни [Текст]: стихи/ В. Зюкин. – Кемерово: Притомское, 1994.
8. Колмогоров, Н. На земле светло. Стихи. - Кемерово, 1977.
9. Колмогоров, Н. Дом. Стихи. – Кемерово, 1983.
10. Колмогоров, Н. Пора кучевых облаков. Стихи. – Кемерово, 1989.
11. Колмогоров, Н. Травяное окно. – Москва: Издательство «Современник», 1983.
12. Побокин, С. Улица синего плеса/ С. Побокин. – Кемерово: Сибирский родник, 1993.
13. Побокин, С. Русь в березовой сорочке/ С. Побокин – Кемерово: Сибирский родник, 1993.
14. Побокин, С. Летний снегопад [Текст]: Стихи/ С. Побокин – Кемерово: Сибирский писатель, 2000.
15. Станция Анжерская. Стихи. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003.
16. Стихи В. Баянова, В.Волошиной, И.Киселева, М. Небогатова, Л.Никоновой, С.Подгорнова, С.Сулимова.
17. Усольцева, Н.А. «По стерне босыми ногами». Рассказы.
18. Усольцева, Н.А. Подари нам, судьба, прощение. «Земля и воля», Кемерово, 1998
19. Усольцева, Н.А. Дрозд - птица неяркая. «Сибирский писатель», Кемерово, 1999

20. Усольцева, Н.А. Дневник киборгов. - Кемерово, Кузбассвуиздат, 2004
21. Усольцева, Н.А. Я люблю вас, мои герои. Редакция газеты «Наш город», Анжеро – Судженск, 1997
22. Федоров, В. Душа еще полна заботы... [Текст]: Стихотворения. Поэмы/ В. Федоров.- Кемерово: Книжное издательство, 1986.
23. Яковлева Т.К. Сказки бабушки Татьяны.

## **НАУКА – ЭТО ВЕСЕЛО!**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по общеинтеллектуальному направлению

Автор-составитель: Шамова Валентина Владимировна, учитель биологии МБОУ  
Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Стремление экспериментировать, используя свои возможности, - едва ли не самая яркая характеристика младших подростков.

Обучающихся младшего подросткового возраста интересуют ответы на разные вопросы. Почему Луна не сходит со своей орбиты? Как узнать возраст рыбы? Почему в хлебе есть поры? Они получают ответы на эти и многие другие вопросы, проделав эксперименты которые входят в практическую часть данной программы.

Основопологающим документом для составления программы является Федеральный государственный образовательный стандарт.

Данный курс способствует формированию первых представлений о научных экспериментах пяти областей науки: астрономия, биология, химия, науки о Земле, физика.

**Цель:** развитие познавательного интереса к изучению различных наук через проведение фронтального эксперимента, решение занимательных задач и вопросов.

#### **Задачи**

*Обучающие:*

- Систематизировать и расширить представление обучающихся о предметах и явлениях природы.
- Научить важным практическим навыкам выполнения несложных действий с различными объектами, проведения простейших измерений которые должны стать фундаментом для формирования более сложных экспериментальных умений
- Обогащать представления об окружающем мире.

*Развивающие:*

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.
- Формировать исследовательские навыки учащихся

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс организован и представлен таким образом, чтобы заинтересовать школьников, превратить изучение окружающего мира в захватывающее путешествие по миру знаний и удивительных явлений.

Программа опирается на учебную программу начальной школы «Окружающий мир» и примерные программы «Биология», «География»

### Связь урочной и внеурочной деятельности

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Наука – это весело!»
Окружающий мир	Земля – наш общий дом	Солнце. Вращение планет вокруг Солнца.
	Земля – наш общий дом	Земля – голубая планета.
	Мы - жители Земли	Планеты солнечной системы.
	Земля и солнце	Луна.
	Земля и солнце	Звезды.
	Царства природы	Клетка.
	Царства природы	Грибы.
	Царства природы	Растения.
	Царства природы	Животные.
	Человек и его строение	Человек
	Вещество и энергия	Атомы, молекулы.
	Земля – наш общий дом	Вода.
	Вещество и энергия	Растворы.
	Вещество и энергия	Химические явления.
	Вещество и энергия	Химические реакции.
	Рукотворная природа	Земля.
	Рукотворная природа	Минералы.
	Рукотворная природа	Горные породы.
	Формы земной поверхности	Земная кора.
	Земля и солнце	Атмосфера.
	Земля и солнце	Гидросфера.
	Вещество и энергия	Электричество.
	Вещество и энергия	Магнитное поле.
	Вещество и энергия	Движение.
	Вещество и энергия	Свет.
	Вещество и энергия	Энергия.
Вещество и энергия	Звук.	
Биология	Признаки живых организмов	Клетка.
		Грибы.
		Растения.
		Животные.



	Человек и его здоровье	Человек
География	Природа Земли и человек	Земля.
		Минералы.
		Горные породы.
		Земная кора.
		Атмосфера.
		Гидросфера.

Данная программа соответствует основной образовательной программе основного общего образования реализуемой в школе.

Основной формой реализации программы являются поисковые и научные исследования.

Теоретическое мышление подростков находится в этом возрасте лишь на начальном этапе своего развития. Поэтому опасна тенденция перегрузки новыми понятиями. Новые научные термины нужно вводить постепенно, на основе имеющихся представлений и общих ориентировок школьников в ходе разнообразной практической деятельности.

Практические работы направлены на формирование любознательности и исследовательских навыков учащихся. Большинство экспериментов могут быть проведены в домашних условиях, что нацеливает детей на самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Преобладающие виды деятельности: игровые, познавательные.

Для проведения занятий необходимы наглядные пособия, модели и муляжи из школьной физической, химической, биологической лаборатории. Проведение экспериментов требует наличия простейших измерительных приборов: линейка, мензурка, весы, термометр.

Широкое использование печатных изданий (энциклопедии, периодические издания), аудиовизуальной и компьютерной техники повысит самостоятельность работы детей в поиске информации.

Результативность развития исследовательских умений зависит от дифференцированного подхода и учёта индивидуальных особенностей ученика.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса рассчитана на 1 год, реализуется через план внеурочной деятельности, общеинтеллектуальное направление. Курс адресован учащимся 5 или 6 класса, рассчитан на 1 час еженедельно (35 часов в год), программа реализуется до или после уроков.

Место проведения занятий лаборатория учебного кабинета биологии.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В процессе освоения предлагаемого курса осуществляется достижения по трем основным группам результатов: личностные, метапредметные.

### **Личностные результаты:**

- внутренняя позиция школьника – включение учащегося в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что выражается в познавательной потребности и потребности в общении с взрослыми на новом уровне; развитие самовыражения и умений оценивать результаты собственной деятельности;

- формирование положительной мотивации к познанию окружающего мира, потребностей к приобретению новых знаний и умений.

У обучающихся будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
  - *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
  - *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

**Оценка результатов на основе психолого-педагогических тестов.**

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные универсальные действия**- формирование умений работать с источниками знаний (учебники, энциклопедии, электронные энциклопедии), выделять существенные и несущественные признаки объекта, сравнивать, обобщать, систематизировать, понимать главную мысль научно – познавательного текста.

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Коммуникативные универсальные действия**- формирование коммуникативных навыков, умений работать в группе, высказывать собственную точку зрения через использование индивидуального, индивидуально-группового обучения, а также фронтальной работы и работы в малых группах.

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

**Регулятивные учебные действия**- развитие инициативности и самостоятельности.

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

**Оценка результатов на основе** тестов, экспериментальных заданий, заданий на поиск информации и создание ее в форме, доступной для восприятия другими (например: создание презентаций); защиты проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел «Астрономия» (6 часов)

Солнце. Вращение планет вокруг Солнца. Земля – голубая планета. Планеты солнечной системы. Луна. Звезды.

#### **Практические работы:**

1. «Далеко-близко» - влияние расстояния от Солнца на температуру воздуха
2. «Затмение и корона» - как Луна помогает наблюдать солнечную корону
3. «Чем ближе, тем быстрее» - как расстояние от Солнца влияет на время обращения планеты вокруг него
4. «Голубое небо» - почему Землю называют голубой планетой
5. «Магнитный щит» - как Земля защищается от солнечного ветра
6. «Марсианская ржавчина» - почему поверхность Марса красная
7. «Далькое свечение» - почему сияет кольцо Юпитера
8. «Прямо или по кругу?» - почему Луна остается на орбите
9. «Вращение Луны» - вращение Луны вокруг своей оси

10. «Звездные часы» - почему звезды совершают круговое движение по ночному небу

11. «Планетарий в коробке» - получение изображения ночного неба

### **Раздел «Биология» (6 часов)**

Клетка – как живой организм. Проявление основных свойств живых организмов на примере грибов, растений, животных и человека.

#### **Практические работы:**

1. «Насквозь» - проникновение веществ в клетку
2. «Набухшие изюминки» - эффект осмоса
3. «Заплесневелый хлеб» - выращивание плесени
4. «Голодные грибки» - дрожжи и их способ питания
5. «Сквозь лист» перемещение веществ по растению
6. «Дыхание листа» с какой стороны листа проникает воздух
7. «Возраст рыбы» - определение возраста рыбы
8. «Чем нюхает червяк?» - особенности нервной системы
9. «Спрятанная картинка» - как маскируются животные
10. «Влажное дыхание» - почему верблюды могут жить в пустыне
11. «Кошачье умывание» - как кошка языком чистит шерсть
12. «Линза глаз» - глаз работает как линза
13. «Монокль из пальца» - сделать монокль
14. «Гибкая косточка» - химический состав костей

### **Раздел «Химия» (6 часов)**

Атомы, молекулы. Движение молекул. Вода, ее свойства. Растворы. Химические явления. Химические реакции.

#### **Практические работы:**

1. «Прыгающие кружочки» - атомы состоят из двух частей - положительной и отрицательной
2. «Невидимое движение» - эффект молекулярного движения
3. «Холодный кипятик» - кипение воды от одного прикосновения
4. «Плавающие палочки» - притяжение молекул воды
5. «Мыльные пузыри» - создание растворов
6. «Пена» - почему на поверхности газировки образуется пена
7. «Извержение» - получение углекислого газа
8. «Чернеющее яблоко» - влияние кислорода на яблоко
9. «Обнаружение крахмала» - качественные реакции на крахмал
10. «Тайнопись» - написание тайной записки
11. «Кислота из лимонада» - есть ли в напитке кислота
12. «Капустный индикатор» - обнаружение кислоты или основания в растворе
13. «Куркумная бумажка» - приготовление бумажного индикатора

### **Раздел «Науки о Земле» (6 часов)**

Земля. Минералы. Горные породы. Земная кора. Атмосфера. Гидросфера.

#### **Практические работы:**

1. «Приплюснутый шар» - почему земной шар приплюснут с полюсов
2. «День и ночь» - почему происходит смена дня и ночи
3. «Соль» - как образуются месторождения соли
4. «Кристаллики» - как происходит рост кристаллов
5. «Метаморфизм» - как образуются метаморфические горные породы
6. «Бутерброд» - как образуются осадочные горные породы
7. «Складки» - как силы сжатия воздействуют на движение коры
8. «Сложенная газета» - действие сил, деформирующих земную кору
9. «Воздушный пресс» - каково давление воздуха
10. «Поймай момент» - как слабое дуновение может сдвигать с места тяжелые предметы

11. «Соломенный буравчик» - силы воздуха
12. «Синие волны» - каким образом плотность влияет на движение воды
13. «Ареометр» - как измерить содержание соли

#### **Раздел «Физика» (6 часов)**

Краткое знакомство с основными физическими явлениями – электричество, магнитное поле, движение, свет, энергия, звук.

#### ***Практические работы:***

1. «Электрическая расческа» - знакомство со статическим электричеством
2. «Щелчок» - заряженные частицы издадут звуки
3. «Парящий самолет» - силы притяжения магнита
4. «Рисует магнит» - магнитное поле
5. «Что куда движется» - цент тяжести
6. «Маятник» - длина маятника и время его качания
7. «Шар-ракета» - реактивное движение
8. «Поляризованный свет» - распространение поляризованного света
9. «Радужная пленка» - спектр
10. «Горячая резинка» - переход энергии из одного вида в другой
11. «Прыг-скок» - температура и прыгучесть резинового шарика
12. «Флейта из соломинки» - как длина флейты влияет на тон ее звучания
13. «Цыплячий писк» - звучание струны

#### **Раздел «Проект» (5 часов)**

Создание проекта посвященному одному из разделов (по выбору обучающегося)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Астрономия	Солнце.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Далеко-близко», «Затмение и корона»	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты,</li> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• задания на поиск информации</li> </ul>
		Вращение планет вокруг Солнца.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Чем ближе, тем быстрее».		
		Земля – голубая планета.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Голубое небо», «магнитный щит»		
		Планеты солнечной системы.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Марсианская ржавчина», «Далекое свечение»		
		Луна	1	0,5	0,5	Практическая работа «Прямо или по кругу?»,		

						«Вращение Луны»		
		Звезды	1	0,5	0,5	Практическая работа «Звездные часы», «Планетарий в коробке»		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
2	Биология	Клетка	1	0,5	0,5	Практическая работа «Насквозь», «Набухшие изюминки»	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> </ul> <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul> <u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты,</li> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• задания на поиск информации</li> </ul>
		Грибы	1	0,5	0,5	Практическая работа «Заплесневелый хлеб», «Голодные грибки»		
		Растения	1	0,5	0,5	Практическая работа «Сквозь лист», «Дыхание листа»		
		Животные	1	0,5	0,5	Практическая работа «Возраст рыбы», «Чем нюхает червяк?»		
		Животные	1	0,5	0,5	Практическая работа «Спрятанная картинка», «Влажное дыхание», «Кошачье умывание»		
		Человек	1	0,5	0,5	Практическая работа «Линза глаз»,		

						«Монокль из пальца», «Гибкая косточка»	и условия ее реализации, в том числе в внутреннем плане;	
		<b>Итого:</b>	6	3	3			
3	Химия	Атомы, молекулы	1	0,5	0,5	Практическая работа «Прыгающие кружочки», «Невидимое движение»	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> </ul> <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</li> </ul> и условия ее реализации, в том числе в внутреннем плане; <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной фор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты,</li> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• задания на поиск информации</li> </ul>
		Вода.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Холодный кипяток», «Плавающие палочки»,		
		Растворы	1	0,5	0,5	Практическая работа «Мыльные пузыри», «Пена»		
		Химические явления	1	0,5	0,5	Практическая работа «Извержение», «Чернеющее яблоко»		
		Химические реакции	1	0,5	0,5	Практическая работа «Обнаружение крахмала», «Тайнопись»		
		Химические реакции	1	0,5	0,5	Практическая работа «Кислота из лимонада», «Капустный индикатор»,		



						«Куркумная бумажка»	ме.	
		<b>Итого:</b>	6	3	3			
4	Науки о Земле	Земля	1	0,5	0,5	Практическая работа «Приплюснутый шар», «День и ночь»	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> </ul> <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> </ul> <u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты,</li> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• задания на поиск информации</li> </ul>
		Минералы	1	0,5	0,5	Практическая работа «Соль», «Кристаллики»		
		Горные породы.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Метаморфизм», «Бутерброд»		
		Земная кора.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Складки», «Сложенная газета»		
		Атмосфера.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Воздушный пресс», «Поймай момент», «Соломенный буравчик»		
		Гидросфера.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Синие волны», «Ареометр»		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
5	Физика	Электричество.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Электрическая расческа», «Щелчок»	<u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты,</li> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• задания на поиск</li> </ul>
		Магнитное поле.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Парящий»		

						самолет», «Рисует магнит»	<p>простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p>• задавать вопросы;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• различать способ и результат действия;</li> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>	информации
		Движение.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Что куда движется?», «Маятник», «Шар-ракета»		
		Свет	1	0,5	0,5	Практическая работа «Поляризованный свет», «Радужная пленка»		
		Энергия.	1	0,5	0,5	Практическая работа «Горячая резинка», «Прыг-скок»		
		Звук	1	0,5	0,5	Практическая работа «Флейта из соломинки», «Цыплячий писк»		
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
6	Проект	Создание проекта	5	0	5	Создание проекта посвященному одному из разделов (по выбору обучающегося)	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задания на поиск информации и создание ее в форме, доступной для восприятия другими</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul>	(например: создание презентаций);
		<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		
		<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>20</b>		

# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

### **Химические вещества:**

- Экстракт ванили
- Вода
- Вазелин
- Сахар
- Пищевой краситель
- Жидкость для мытья посуды
- Питьевая сода
- Столовый уксус
- Мука
- Таблетка витамина С
- Йод
- Дистиллированная вода
- Спирт
- Карри порошок
- Соль
- Карловарская соль

### **Лабораторное оборудование:**

- Термометр
- Настольная лампа
- Длинная линейка
- Пластилин
- Стакан
- Пипетка
- Фонарик
- Тонкая стальная проволока
- Магнит
- Железные опилки
- Ножницы
- Стеклообразный шарик
- Зеркало
- Мерные ложки
- Лупа
- Вата
- Газета
- Чашка Петри
- Спички
- Теннисный мяч

### **Натуральные объекты:**

- Клубни картофеля
- Красноочанная капуста
- Почва
- Дождевые черви
- Рыбья чешуя

- Растение плющ
- Сухие дрожжи
- изюм

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для учителя*

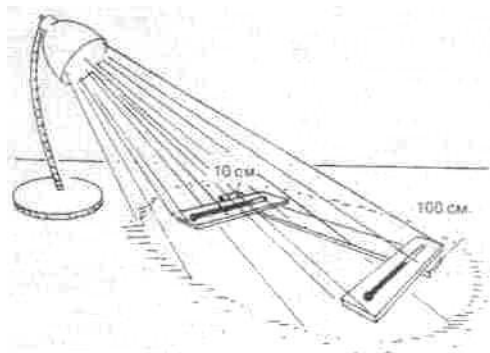
1. Ван Клив, Дж. 200 экспериментов[Текст]/Дж. Ван Клив. – М.: «Джон Уайли энд Санз», 1995. – 256 с.
2. 4000 очень важных фактов. Энциклопедия школьника[Текст].- М.: Махаон, 2005. – 258 с.
3. Ван Клив, Дж. Занимательные опыты по физике[Текст]/Дж. Ван Клив. – М.: [Астрель](#), [Харвест](#), 2008. – 256 с.
4. Веккионе, Г. Занимательные опыты. 100 интересных экспериментов, которые помогут понять законы окружающего мира. Физика, химия, биология, астрономия[Текст]/Г.Веккионе. – М.: [Астрель](#), 2008. – 288 с.

### *Список литературы для обучающихся*

1. Карганова, Е. Г. Большая книга обо всем на свете[Текст]/ Е. Г.Карганова, М.А.Ордынская,Н.И. Сендерова. - М.: Издательство: АСТ / Астрель, 2003. – 412 с.
2. Куркин, Е. Б. Почемучка. Словарик. Обучающая энциклопедия для младшего школьного[Текст]/Е.Б. Куркин. М.: Издательство: АСТ / Астрель / Транзиткнига, 2006. – 271 с.
3. Познавательный журнал для детей “ГЕОлёнок” (серия).
4. Россия и мир [Электронный ресурс]. - М., 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Чудеса природы [Электронный ресурс]. - М., 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Практическая работа «ДАЛЕКО-БЛИЗКО»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Установить, как расстояние от Солнца влияет на температуру воздуха.

**МАТЕРИАЛЫ:** два термометра, настольная лампа, длинная линейка (метр).

**ПРОЦЕСС:**

- Возьмите линейку и поместите один термометр на отметку 10 см, а второй термометр—на отметку 100 см.
- Поставьте настольную лампу у нулевой отметки линейки.

- Включите лампу.
- Через 10 мин запишите показания обоих термометров.

**ИТОГИ:** Ближний термометр показывает более высокую температуру.

**ПОЧЕМУ?** Термометр, который находится ближе к лампе, получает больше энергии и, следовательно, нагревается сильнее. Чем дальше распространяется свет от лампы, тем больше расходятся его лучи, и они уже не могут сильно нагреть дальний термометр. С планетами происходит то же самое. Меркурий — ближайшая к Солнцу планета — получает больше всего энергии. Более отдаленные от Солнца планеты получают меньше энергии и их атмосферы холоднее. На Меркурии гораздо жарче, чем на Плуtone, который находится очень далеко от Солнца. Что же касается температуры атмосферы планеты, то на нее оказывают влияние и другие факторы, такие как ее плотность и состав.

### Практическая работа «ЗАТМЕНИЕ И КОРОНА»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Продемонстрировать, как Луна помогает наблюдать солнечную корону.

**МАТЕРИАЛЫ:** настольная лампа, булавка, кусок не очень плотного картона.

**ПРОЦЕСС:**

**ВНИМАНИЕ:** Если вам захочется провести этот опыт с Солнцем, НИКОГДА не смотрите прямо на него. Это может повредить вашим глазам.

- С помощью булавки проделайте в картоне дырку.
- Слегка расковыряйте отверстие, чтобы можно было смотреть сквозь него.
- Включите лампу.
- Закройте правый глаз.
- Картонку поднесите к левому глазу.
- Сквозь дырочку смотрите на включенную лампу.

**ИТОГИ:** Глядя сквозь отверстие, можно прочитать надпись на лампочке.

**ПОЧЕМУ?** Картонка перекрывает большую часть света,

идущего от лампы, и дает возможность рассмотреть надпись. Во время солнечного затмения Луна заслоняет яркий солнечный свет и дает возможность изучить менее яркую внешнюю оболочку— солнечную корону.

## Практическая работа «НАСКВОЗЬ»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Продемонстрировать диффузию.

**МАТЕРИАЛЫ:** пипетка, экстракт ванили, маленький воздушный шарик, коробка из-под обуви.

**ПРОЦЕСС:**

- Накапать в сдутый шарик 15 капель ванильного экстракта. Делайте это осторожно, чтобы не испачкать экстрактом шарик снаружи.
- Надуйте шарик так, чтобы он свободно входил в коробку, и завяжите конец.
- Положите шарик в пустую коробку из-под обуви, закройте ее и оставьте на час.
- Откройте коробку и понюхайте воздух.

**ИТОГИ:** Воздух пахнет ванилью. В коробке сухо.

**ПОЧЕМУ?** На всей поверхности шарика есть маленькие невидимые дырочки. Молекулы ванильной жидкости

слишком велики, чтобы пройти сквозь эти дырочки, но молекулы паров ванили меньше их и могут пройти насквозь. Пары ванили движутся в воздухе, наполняя коробку, а когда ее открывают, распространяются по воздуху в комнате. Это беспорядочное движение молекул из одного места в другое называется *диффузией*. Если подождать подольше, диффузия создаст однородную смесь ванильных паров и воздуха.

## Практическая работа «ВОЗРАСТ РЫБЫ»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Определить возраст рыбы.

**МАТЕРИАЛЫ:** рыбья чешуя, бумага темного цвета, увеличительное стекло.

**ПРОЦЕСС:**

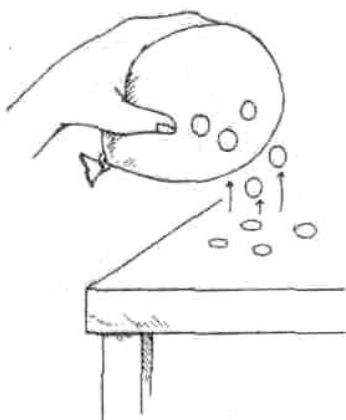
- Положить чешуйки на бумагу.
- Через увеличительное стекло рассмотреть колечки на чешуйках.
- Сосчитать светлые, более широкие, кольца.

**ИТОГИ:** Число светлых колец равно возрасту рыбы в годах.

**ПОЧЕМУ?** Как и годовые кольца на стволе дерева, кольца на чешуйках образуются по одному в год. Кольца растут быстрее всего в теплое время года, когда много пищи. За это время рост кольца происходил за счет увеличения светлой прослойки, и поэтому оно намного шире темной полоски, образующейся зимой и растущей гораздо медленнее. У

разных пород рыб кольца различаются по форме и расцветке.

## Практическая работа «ПРЫГАЮЩИЕ КРУЖОЧКИ»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Показать, что атомы состоят из двух частей — положительной и отрицательной.

**МАТЕРИАЛЫ:** листок из блокнота, дырокол, стол, воздушный шарик (чтобы его удобно было держать в руке).

**ПРОЦЕСС:**

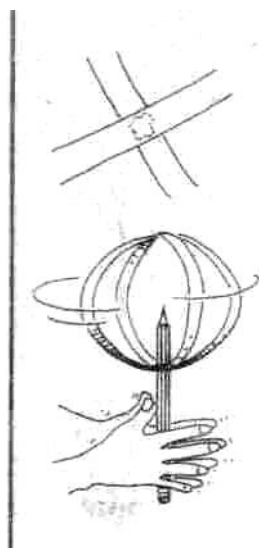
- Сделайте дыроколом 15 — 20 бумажных кружочков и разбросайте их по столу.
- Надуйте и завяжите шарик.
- Несколько раз потрите шар о свои волосы. Нужно, чтобы ваши волосы были чистыми и сухими.
- Приблизьте шарик к бумажным кружочкам, не дотрагиваясь до них.

**ИТОГИ:** Бумажные кружочки будут подпрыгивать и

прилипать к шару.

**ПОЧЕМУ?** Бумага — пример вещества, а вещество состоит из атомов. У каждого атома есть положительно заряженное ядро и вращающиеся вокруг него отрицательно заряженные электроны. Шарик стирает с волос электроны, и на поверхности шарика образуется избыток отрицательных частиц. Эти частицы притягивают к себе положительные атомы бумажных кружочков. Этого взаимопритяжения достаточно, чтобы преодолеть гравитацию — из-за этого кружочки подпрыгивают вверх.

## Практическая работа «ПРИПЛЮСНУТЫЙ ШАР»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Показать, почему земной шар сплюснут у полюсов.

**МАТЕРИАЛЫ:** кусок плотной бумаги для поделок длиной около 40 см, ножницы, бумажный клей, дырокол, линейка, карандаш.

**ПРОЦЕСС:**

- Отмерьте и вырежьте две бумажные полоски размером 3x40 см.
- Положите полоски крест-накрест и склейте.
- Соедините вместе четыре свободных конца и тоже склейте. Получится шар.
- Подождите, пока засохнет клей.
- Прodelайте дыру в месте склейки свободных концов.
- Сантиметров на пять просуньте в дыру карандаш.
- Держите карандаш между ладоней и, двигая ими взад-вперед, вращайте карандаш с закрепленным на нем шаром.



**ИТОГИ:** Во время вращения шара его верхняя и нижняя части сплющиваются, а центральная часть раздувается.

**ПОЧЕМУ?** На вращающийся шар действует сила, стремящаяся раздвинуть в стороны бумажные полоски, и из-за этого верхняя и нижняя части сплющиваются. Как и все вращающиеся шары, наша Земля тоже сплюснута у полюсов и раздута по экватору. Если мы измерим окружность Земли по экватору и через полюса (по меридиану), то окажется, что по экватору она на 44 км больше.

Практическая работа «ЩЕЛЧОК»



**ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА:** Показать, как заряженные частицы издадут звук.

**МАТЕРИАЛЫ:** ножницы, линейка, пластилин, большая металлическая скрепка, что-нибудь шерстяное: шарф, пальто или свитер из стопроцентной шерсти, прозрачная пластиковая салфетка.

**ПРОЦЕСС:**

- Отрежьте от салфетки полоску (3 см x 20 см).
- Пластилином прикрепите скрепку к столу так, чтобы она была в вертикальном положении.

- Оберните шерсть вокруг пластика и быстро проташите пластик через ткань. Прodelайте это три раза.
- Быстро поднесите кусок пластика к верху скрепки.

**ИТОГИ:** Послышался треск.

**ПОЧЕМУ?** С шерсти на пластик попадают электроны. Они собираются вместе, пока их общей энергии не хватит для того, чтобы по воздушному промежутку перебраться с шерсти на скрепку. Из-за движения электронов в воздухе образуются звуковые волны, в результате чего слышен треск.

## ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования по общекультурному направлению

Автор-составитель: Локтионова Лариса Юрьевна, учитель основ безопасности жизнедеятельности МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Здоровье детей и подростков в любом обществе, в любых экономических и политических условиях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны, генофонд нации, являясь при этом, наряду с другими демографическими показателями, чутким барометром развития страны.

Федеральный государственный образовательный стандарт впервые определяет такую составляющую, как здоровье школьников, в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности школы.

Питание является ведущим и постоянно действующим фактором, влияющим на здоровье и работоспособность человека, определяющим рост и гармоничное развитие

организма. Поэтому актуальным стало разработка программы внеурочной деятельности в форме кружка «Основы здорового питания», которая продиктована необходимостью решения проблемы снижения показателей здоровья как взрослого, так и детского населения нашей страны. Если мы научим с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то можно надеется, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Понимание школьниками важности правильного питания может стать эффективным способом профилактики и предупреждения неинфекционных заболеваний желудочно – кишечного тракта. Каждый человек может и должен быть хозяином собственного здоровья.

Программа «Основы здорового питания» направлена на усвоение основных экологических понятий, отражающих взаимодействие человека с окружающей средой. Усвоения основных понятий, определяющих управление собой, своим здоровьем физическим развитием и творческим самосовершенствованием.

Данная программа позволит обучающимся получить теоретические и практические навыки, необходимые для формирования научных знаний по вопросам питания, способствующих сохранению и укреплению здоровья, позволит сформировать представление о структуре и качестве питания, обеспечивающее алиментарную защиту организма от неблагоприятных факторов окружающей среды, познакомить обучающихся с основными видами функциональных и анатомических нарушений, связанных с ошибками в питании. В процессе занятий обучающиеся приобретут навыки культурного питания. Преимущество программы заключается в том, что её материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей 11-14 лет. В этом возрасте мышление становится более систематизированным, зрелым, приобретает новую черту – критичность. Как указывал Л.С. Выготский, в этот период идёт активное формирование понятий, наступает время интенсивного самовоспитания, самонаблюдения, познание внутренней действительности. А значит именно в этом возрасте нужно помочь ребёнку приобрести навыки здорового питания. Всё, что они узнают и чему научатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

**Цель программы:**

воспитание личности, ответственной за свое здоровье и здоровье окружающих.

**Задачи программы:**

- формирование установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- формирование культуры питания и самообслуживания;
- формирование у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни;
- формирование знаний о правилах питания, направлены на сохранение и укрепление здоровья;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;
- формирование чувства уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов;
- формирование готовности соблюдения правил рационального питания;
- развитие навыков самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- развитие интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа;
- обучение способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;
- обучение основам знаний о здоровом питании;
- обучение контролю за сбалансированностью своего питания;
- обучение правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- обучение самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке);
- приобретение представления о структуре и качестве питания, обеспечивающего алиментарную защиту организма от неблагоприятных факторов среды;
- приобретение знаний правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- ознакомление обучающихся с основными видами функциональных и анатомических нарушений, связанных с ошибками в питании.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа «Основы здорового питания» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует основной образовательной программе основного общего образования школы.

В процессе организации занятий кружка «Основы здорового питания» предусмотрено использование следующих форм организации занятий и видов деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция, проектная деятельность, практическая работа, конкурсы рисунков, плакатов, мини-сочинений, выпуск газет, листовок, экскурсии, соревнования, рассказ, беседа. в сочетании с информационно-коммуникативной технологией. Рационально использовать групповую форму работы.

Место проведения занятий; кабинет биологии, кабинет технологии, лаборатория, школьный пищеблок.

### Связь содержания программы с учебными предметами

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Основы здорового питания»
Окружающий мир	Твое здоровье	Наука о питании
Окружающий мир	Твое здоровье	Понятие и функции питания
Окружающий мир	Кто ты такой	Современные теории питания
Окружающий мир	Человек – живое существо (организм)	Анатомо-физиологические основы питания. Питание и болезни
Окружающий мир	Человек – творец культурных ценностей	Традиции приема пищи в разных странах
ОБЖ	Основы здорового образа жизни	Основы рационального питания
ОБЖ	Основы здорового образа жизни	Витамины и минеральные вещества, их значение для здоровья и развития детей
ОБЖ	Основы здорового образа жизни	Белки, жиры, углеводы — основные пищевые вещества
ОБЖ	Основы здорового образа жизни	Понятие биологических добавок, их влияние на организм человека
ОБЖ	Основы здорового образа жизни	Понятие пищевых добавок, их влияние на организм

		человека.
Технология	Физиология питания	Физиологические нормы потребления пищевых веществ
Технология	Санитария и гигиена	Обработка и хранение пищевых продуктов
Биология	Химический состав живых организмов	Основные химические и биологические загрязнители пищи
Технология	Сервировка стола. Этикет	Сервировка стола, правила поведения за столом

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Занятия курса проводятся до или после учебных занятий в рамках часов отведенных на внеурочную деятельность согласно плану внеурочной деятельности основного общего образования, общекультурное направление. Программа рассчитана на 70 часов, один час в неделю. Курс ориентирован на обучающихся 5 - 6 (6-7) классов, занятия также могут проходить в разновозрастной группе детей 11-14 лет.

Место проведения занятий; кабинет биологии, кабинет технологии, лаборатория кабинета биологии, школьный пищеблок и буфет, продуктовый магазин, овощехранилище, аптека.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

#### **Личностные результаты:**

- Осознание обучающимися необходимости здорового питания.
- Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Расширение кругозора и культурного опыта школьника через исследовательские работы с применением ИКТ.
- Формирование потребности соблюдать правила личной гигиены и правила этикета.
- Формирование личности, способной к позитивному изменению и совершенствованию себя и окружающей действительности.
- Формирование личности способной к самостоятельному выбору и принятию решений, умеющей противостоять внешнему давлению и отстаивать собственное мнение, свою жизненную позицию.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД*

- Владение исследовательской и проектной деятельностью, умением выдвигать гипотезы, давать определения понятиям.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Умение самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке);

#### *Коммуникативные УУД*

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### *Познавательные УУД*

- Овладение способами контроля сбалансированности своего питания.
- Овладение составлением рациона здорового питания.
- Овладение умением контролировать качество продуктов питания.
- Овладение умением находить и предъявлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов.
- Умение оказать первую медицинскую помощь при пищевых отравлениях.
- Знание симптомов инфекционных и неинфекционных заболеваний ЖКТ.

### **Формы учета и оценка знаний, умений**

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио». А так же составление проекта, который может выполняться индивидуально и группой учащихся, отчёта о работе, который может быть представлен рефератом, буклетом, стенгазетой, альбомом. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Питание его роль в сохранении и укреплении здоровья (5 часов)**

**Тема 1.** Наука о питании, ее современное состояние и перспективы развития  
Теоретические и практические основы науки о питании. Оценка состояния фактического питания населения.

**Тема 2.** Понятие и функции питания

Питание, как потребность. Голод. Аппетит. Жажда. Основные функции питания. Роль питания в сохранении и укреплении здоровья человека.

**Тема 3.** Современные теории питания.

Политика здорового питания. Альтернативные теории питания: вегетарианство, сыроедение, раздельное питание, концепция позитивного питания. Диетическое и лечебное питание.

**Тема 4.** Основы рационального питания.

Понятие и принципы рационального питания. Калорийность, сбалансированность и режим питания. Концепция сбалансированного питания А.А. Покровского. Рационализация питания детей детского возраста.

*Практическая часть*

1. Выпуск газеты «Здоровое питание»
2. Исследовательская деятельность «Современные теории питания»
3. Конкурс «Самый рациональный режим дня»

## **Раздел 2. Пищевые вещества (9 часов)**

**Тема 1.** Понятие нутриентов и балластных веществ

Определение нутриентов, макронутриентов и микронутриентов. Понятие балластных веществ, их роль в процессе пищеварения и значение для здоровья человека.

**Тема 2.** Белки, жиры. Углеводы — основные пищевые вещества

Белки, жиры, углеводы как макронутриенты. Их функции и роль в обеспечении жизнедеятельности организма. Энергетическая и биологическая ценность пищевых веществ. Важнейшие источники белков, жиров, углеводов.

**Тема 3.** Витамины и минеральные вещества, их значение для здоровья и развития детей.

Витамины и минеральные вещества как микронутриенты. Основные группы витаминов, их биологическая роль, природные источники. Понятие о гипо-, гипер- и авитаминозах, их предупреждение. Значение витаминов и минеральных веществ для роста и развития организма, укрепления здоровья, предупреждения заболеваний. Их функции и роль в обеспечении жизнедеятельности организма. Пищевые источники.

**Тема 4.** Понятие биологических добавок, их влияние на организм человека

Виды биологических добавок. Их влияние на здоровье человека.

**Тема 5.** Понятие пищевых добавок, их влияние на организм человека

Виды пищевых добавок. Их роли в развитии пищевой промышленности. Влияние на организм красителей, стабилизаторов, усилителей вкуса, консервантов и других химических добавок. Гигиенический контроль за применением пищевых добавок.

*Практическая часть*

1. Брейн — ринг «Упаковка»
2. Кроссворд «Витамины - эликсир жизни»
3. Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в микроэлементах с учетом возраста»
4. Презентация «Чудо витамины»
5. Проектная деятельность «Здоровый подросток»
6. Презентация «Пищевые добавки»

## **Раздел 3. Физиологические основы питания (6 часов)**

**Тема 1.** Анатомио — физиологические и возрастные особенности пищеварения  
Строение и функции пищеварительной системы. Состав микрофлоры желудочно-кишечного тракта. Пищеварение в разных отделах ЖКТ, возрастные особенности пищеварения.

**Тема 2.** Обмен веществ и энергии в организме человека. Возрастные особенности  
Пластические и энергетические потребности организма. Обмен веществ в организме: белков, жиров, углеводов, минеральных веществ, воды. Способы оценки энергетических затрат организма. Основной обмен способы его определения. Масса тела как один из важнейших показателей здоровья человека.

**Тема 3.** Физиологические нормы потребления пищевых веществ и энергии в разном возрасте. Потребление пищевых веществ с учетом индивидуальных особенностей человека, пола, возраста, характера труда. Физиологические нормы потребления веществ и энергии школьниками.

#### *Практическая часть*

1. Семинар
2. Лабораторная работа «Приготовление библиокефира»
3. Лабораторная работа «Оценка физического развития»
4. Практическая работа «Определение суточной потребности в пищевых веществах»
5. Практическое занятие «Определение массы тела с учетом возраста и роста»

#### **Раздел 4. Гигиена питания (11 часов)**

**Тема 1.** Обработка и хранение пищевых продуктов

Виды технологической обработки продуктов перед употреблением. Правила ухода за посудой. Типы упаковки продуктов. Реклама и продукты питания. Информация о продукте на упаковке.

**Тема 2.** Основные химические и биологические загрязнители пищи

Виды загрязнителей. Токсичные элементы, пестициды, соединения азота, гормональные препараты, радионуклиды, антибиотики, микроорганизмы и другое, их влияние на организм человека.

**Тема 3.** Питание и болезни

Заболевания, вызываемые ошибками в питании. Заболевания, обусловленные дефицитом некоторых микроэлементов. Анорексия. Булемия. Пищевая аллергия. Дисбактериоз. Эндемические заболевания. Пищевые отравления. Пост, вегетарианство и здоровье детей. Алкогольсодержащие продукты и их влияние на организм человека

#### *Практическая часть*

1. Выпуск листовок «Обработка и хранение пищевых продуктов»
2. Практическое занятие «Помогаем маме мыть посуду»
3. КВН «Экология питания»
4. Составление кроссворда «Биологические загрязнители пищи»
5. Выпуск листовок «Это есть опасно!»
6. Выпуск листовок «Гигиена питания»
7. Презентация
8. Ролевая игра «В мире вредных привычек»

#### **Раздел 5. Культура питания (4 часа)**

**Тема 1.** Традиции приема пищи в разных странах

Этнические особенности питания народов в разных странах. Культурные традиции приема пищи и пищевых предпочтений в разных странах мира.

**Тема 2.** Сервировка стола и правила поведения за столом

Правила сервировки обеденного стола. Правила поведения за столом в общественных местах и дома.

*Практическая часть*

1. Конкурс рисунков «Традиции приема пищи»
2. Проект «Кулинарные традиции народов мира»
3. Соревнование «Сервировка стола»
4. Ролевая игра «Этикет»

**бкласс**

## **Раздел 1. Питание его роль в сохранении и укреплении здоровья (4 часа)**

**Тема 1.** Нутрициология, ее направления и перспективы развития. История нутрициологии. Оценка состояния фактического питания населения.

**Тема 2.** Понятие и функции питания

Питание, как потребность. Голод. Аппетит. Жажда. Основные функции питания. Роль питания в сохранении и укреплении здоровья человека.

**Тема 3.** Основы рационального питания.

Понятие и принципы рационального питания. Калорийность, сбалансированность и режим питания. Концепция сбалансированного питания А.А. Покровского. Рационализация питания детей детского возраста.

*Практическая часть*

1. Исследовательская деятельность по теме «История нутрициологии»

## **Раздел 2. Пищевые вещества (12 часов)**

**Тема 1.** Понятие нутриентов и балластных веществ

Определение нутриентов, макронутриентов и микронутриентов. Понятие балластных веществ, их роль в процессе пищеварения и значение для здоровья человека.

**Тема 2.** Белки, жиры. Углеводы — основные пищевые вещества

Белки, жиры, углеводы как макронутриенты. Их функции и роль в обеспечении жизнедеятельности организма. Энергетическая и биологическая ценность пищевых веществ. Важнейшие источники белков, жиров, углеводов.

**Тема 3.** Витамины и минеральные вещества, их значение для здоровья и развития детей.

Витамины и минеральные вещества как микронутриенты. Основные группы витаминов, их биологическая роль, природные источники. Понятие о гипо-, гипер- и авитаминозах, их предупреждение. Значение витаминов и минеральных веществ для роста и развития организма, укрепления здоровья, предупреждения заболеваний. Их функции и роль в обеспечении жизнедеятельности организма. Пищевые источники.

**Тема 4.** Понятие биологических добавок, их влияние на организм человека

Виды биологических добавок. Их влияние на здоровье человека.

*Практическая часть*

1. Лабораторная работа ««Определение суточного содержания Са, Mg, P в продуктах питания»»



2. Лабораторная работа «Определение суточной потребности организма в белках с учетом вида деятельности (умственный труд, физический труд)»
3. Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в жирах и углеводах»
4. Проектная деятельность «Значение микроэлементов (I, Fe, Se) в сохранении здоровья»
5. Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в витаминах А, Д, Е»
6. Презентация «Пробиотики против простуды и гриппа»
7. Практическая работа «Приготовление кефира, закваски, йогуртов в домашних условиях»
8. Презентация «Соки, настои и отвары в здоровом питании»
9. Парафармацевтики в медицине- выпуск газеты
10. Практическая работа «Приготовление отваров и отваров»

### **Раздел 3. Физиологические основы питания (6 часов)**

**Тема 1.** Обмен веществ и энергии в организме человека. Возрастные особенности Пластические и энергетические потребности организма. Обмен веществ в организме: белков, жиров, углеводов, минеральных веществ, воды. Способы оценки энергетических затрат организма. Основной обмен способы его определения.

**Тема 2.** Физиологические нормы потребления пищевых веществ и энергии в разном возрасте. Потребление пищевых веществ с учетом индивидуальных особенностей человека, пола, возраста, характера труда. Физиологические нормы потребления веществ и энергии школьниками.

**Тема 3.** Понятие пищевых добавок, их влияние на организм человека  
Виды пищевых добавок. Их роли в развитии пищевой промышленности. Влияние на организм красителей, стабилизаторов, усилителей вкуса, консервантов и других химических добавок. Гигиенический контроль за применением пищевых добавок.

#### *Практическая часть*

1. Проектная деятельность «Что любит наш позвоночник на завтрак, обед и ужин»
2. Выпуск листовок «Как сохранить нормальное зрение»
3. Проектная деятельность «Пленительная красота витаминов»
4. Практическое занятие «Составить рецепт эликсира счастья»
5. Практическая работа «Составить меню спортсмена»
6. Практическая работа «Составить меню для занятий умственным трудом»

### **Раздел 4. Гигиена питания (11 часов)**

**Тема 1.** Обработка и хранение пищевых продуктов

Виды технологической обработки продуктов перед употреблением. Правила ухода за посудой. Типы упаковки продуктов. Реклама и продукты питания. Информация о продукте на упаковке. Кухонная и столовая посуда.

**Тема 2.** Основные химические и биологические загрязнители пищи

Виды загрязнителей. Токсичные элементы, пестициды, соединения азота, гормональные препараты, радионуклиды, антибиотики, микроорганизмы и другое, их влияние на организм человека.

**Тема 3.** Питание и болезни

Заболевания, вызываемые ошибками в питании. Болезни грязных рук. Заражение паразитами. Профилактика заболеваний ЖКТ.

*Практическая часть*

1. Практическая работа «Приготовление безопасных средств для мытья посуды»
2. Презентация «Кухонная посуда для приготовления здоровой пищи»
3. Презентация «Столовая посуда для здоровой пищи»
4. Выпуск листовок «Способы приготовления здоровой пищи»
5. Составить кроссворд «Канцерогены»
6. Ролевая игра «Болезни грязных рук»
7. Проектная деятельность «Паразиты ЖКТ»

**Раздел 5. Культура питания (4 часа)**

**Тема 1.** Традиции приема пищи в разных странах

Этнические особенности питания народов в разных странах. Культурные традиции приема пищи и пищевых предпочтений в разных странах мира.

**Тема 2.** Сервировка стола и правила поведения за столом

Правила сервировки обеденного стола. Правила поведения за столом в общественных местах и дома.

*Практическая часть*

1. Презентация «Научный взгляд на христианскую традицию питания»
2. Проектная деятельность «Здоровая пища на праздничном столе»
3. Ролевая игра «Этикет».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 (6) класс

№ п/п	Раздел программы	Темы занятий	Форма организации занятий и виды деятельности	Количество часов			Формирование УУД	Формы контроля
				Все го	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Питание и его роль в сохранении и укреплении (5 часов)	Наука о питании	Беседа	1	1		<b>Личностные:</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о питании и общественной практики, учитывающего социальное, культурное многообразие современных представлений о рациональном питании;	
		Понятие и функции питания	Выпуск газеты «Здоровое питание»	1		1		
		Современные теории питания	Исследовательская деятельность «Современные теории питания»	1		1		Заполнить лист экспертной оценки исследовательской работы
		Понятие и принципы рационального питания	Викторина «Как правильно питаться»	1	1			
		Рациональный режим питания	Конкурс «Самый рациональный режим дня»	1		1		Отзыв о конкурсе «Самый рациональный режим дня»
						<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать весомость		

						<p>приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <i>воспринимать</i> текст с учетом поставленной учебной задачи, <i>находить</i> в тексте информацию, <i>необходимую</i> для ее решения;  <i>сравнивать</i> разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); <i>различать</i> виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче.</p>	
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Пищевые вещества (9 часов)</b>	Состав нашей пищи	Экскурсия на пищеблок	1	1		<b>Личностные:</b> <i>оценивать</i> свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
		Белки. Жиры. Углеводы	Брейн — ринг «Упаковка»	1		1	
		«Эти сладкие чудо витамины».	Кроссворд «Витамины в нашей жизни»	1		1	

	Значение фруктов для здоровья человека.					<i>анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</i>	
	Где найти витамины	Проектная деятельность «Витамины-эликсир жизни»	1	1		<b>Регулятивные:</b> <i>анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</i>	Рецензия на проект «Витамины-эликсир жизни»
	Микроэлементы	Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в микроэлементах с учетом возраста»	1		1	<i>оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</i>	
	Основные группы витаминов	Презентация «Чудо витамины»	1		1	<b>Коммуникативные:</b> <i>использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа</i>	Заполнить лист экспертной оценки проектной работы
	Значение витаминов и микроэлементов для роста и развития организма	Проектная деятельность «Здоровый подросток»	1		1	<b>Познавательные:</b> <i>сравнивать различные объекты: выделять из</i>	
	Биологические добавки	Эвристическая беседа	1	1			
	Пищевые добавки	Презентация «Пищевые добавки»	1		1		Составить буклет «Что я узнал о пищевых добавках»

						множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; <i>сопоставлять</i> характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; <i>выявлять</i> сходство и различия объектов; <i>выделять</i> общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Физиологические основы питания ( 6 часов)</b>	Строение и функции пищеварительной системы	Ролевая игра «Путешествие по пищеварительной системе человека»	1	1		<b>Личностные: формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически</b>	
		Возрастные особенности пищеварения	Семинар	1		1		Оценить эффективность работы проблемных групп
		Дружественная микрофлора человека	Лабораторная работа «Приготовление бифидокифира»	1		1		
		Обмен веществ в организме	Лабораторная работа «Оценка физического развития»	1		1		
		Возрастные особенности потребления пищевых	Практическая работа «Определение суточной потребности в пищевых веществах»	1		1		

		веществ					
		Масса тела и здоровье человека	Практическое занятие «Определение массы тела с учетом возраста и роста»	1		1	<p><b>ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> составить свой рацион питания с учетом потребности организма в макро и микро элементах, рассчитать энергетическую ценность продукта, определять нормальную массу тела.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Уметь работать с микроскопом, ростомером, весами и другим лабораторным оборудованием.</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь работать с таблицами, составлять диаграммы, работать со справочным материалом, составлять опорные схемы, самостоятельно находить решения.</p>
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Гигиена питания</b>	Где и как хранят продукты	Выпуск листовок «Обработка и хранение пищевых продуктов»	1		1	<p><b>Личностные:</b> <b>освоить социальные</b></p>

<b>(11 часов)</b>	Помогаем маме мыть посуду	Практическое занятие «Помогаем маме мыть посуду»	1		1	<b>нормы, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</b> <b>Регулятивные:</b> Уметь работать с микроскопом, и другим лабораторным оборудованием. <b>Познавательные:</b> Уметь работать с таблицами, составлять диаграммы, работать со справочным материалом, составлять опорные схемы, самостоятельно находить решения. <b>Коммуникативные:</b> Написать отзыв на работу товарища, составить кроссворд работая в коллективе, описать события, объяснить явления.	
	Химические загрязнители пищи	КВН «Экология питания»	1		1		Отзыв на КВН «Экология питания»
	Биологические загрязнители пищи	Составить кроссворд «Биологические загрязнители пищи»	1		1		
	Влияние загрязнителей пищи на организм человека	Выпуск листовок «Это есть опасно!»	1		1		
	Пищевые отравления	Выпуск листовок «Гигиена питания»	1		1		
	Дисбактериоз	сообщение	1	1			
	Анорексия и Булемия	Эвристическая беседа	1	1			Тест по теме «Гигиена питания»
	Пищевая аллергия	Беседа	1	1			
	Эндемические заболевания	Презентация	1		1		
	Алкогольсодержащие продукты, курение и их влияние на организм человека	Ролевая игра «В мире вредных привычек»	1		1		
	<b>Итого по разделу:</b>		<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		
<b>5</b>	<b>Раздел 5.</b>	Этнические	Конкурс рисунков	1		1	<b>Личностные:</b>



<b>Культура питания (4 аса)</b>	особенности питания в разных странах	«Традиции приема пищи»				<b>выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать мотивировать свои действия; выразить готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение культурных традиций народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Познавательные: Ориентироваться в справочном материале, сравнивать предметы и объекты находить сходство и различие, группировать предметы и объекты.</b>	
	Культурные традиции приема пищи в разных странах	Проект «Кулинарные традиции народов мира»	1		1		Заполнить лист экспертной оценки проектной работы
	Правила сервировки обеденного стола	Соревнование «Сервировка стола»	1		1		
	Правила поведения за столом в общественных местах и дома	Ролевая игра «Этикет»	1		1		Оценка портфолио обучающихся посещающих кружок «Основы здорового питания»

						<p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя и товарищей, выполнять нормы поведения за столом.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Уметь организовать свое рабочее место на кухне, определять последовательность приготовления блюд, сервировать стол.</p>	
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
		<b>Всего по программе</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>		

### 6 (7) класс

№ п/п	Раздел программы	Темы занятий	Форма организации занятий и виды деятельности	Количество часов			Формирование УУД	Формы контроля
				Все го	Теория	Практика		
1	<b>Раздел 1. Питание и его роль в сохранении и укреплении (4 часов)</b>	Нутрициология наука 21 века	Сообщение по теме	1	1		<b>Личностные:</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню	Заполнить лист экспертной оценки
		История нутрициологии	Исследовательская деятельность по теме «История нутрициологии»	1		1		

						развития науки о питании и общественной практики, учитывающего социальное, культурное многообразие современных представлений о рациональном питании;	исследовательской работы
		Направления нутрициологии	беседа	1	1		
		Концепция сбалансированного питания А.А. Покровского	сообщение	1	1	<b>Регулятивные:</b> ставить учебные задачи: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё неизвестно; <b>Коммуникативные:</b> <b>Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</b>	
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Пищевые вещества (12 часов)</b>	Нутрицевтики их роль в здоровом питании	Эвристическая беседа	1	1		<b>Личностные:</b> умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного
		Макроэлементы Са, Mg, P	Лабораторная работа «Определение суточного содержания Са, Mg, P в продуктах питания»	1		1	

Макронутриенты	Лабораторная работа «Определение суточной потребности организма в белках с учетом вида деятельности (умственный труд, физический труд)»	1		1	<p>взаимодействия;</p> <p><b>Регулятивные:</b> <i>анализировать</i> <b>собственную работу:</b> <b>соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</b> <i>оценивать</i> <b>уровень владения тем или иным учебным действием</b> (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Уметь работать с микроскопом, ростомером, весами и другим лабораторным оборудованием</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работать в группе (команде), т. е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в потоке учебной информации,</p>	Составить буклет «Что я знаю о пищевых веществах»
Макронутриенты	Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в жирах и углеводах»	1		1		
Микроэлементы I, Fe, Se	Проектная деятельность «Значение микроэлементов (I, Fe, Se) в сохранении здоровья»	1		1		Заполнить лист экспертной оценки проектной работы
Жирорастворимые витамины	Лабораторная работа «Расчет суточной потребности в витаминах А, Д, Е»	1		1		
Пребиотики	Эвристическая беседа	1	1			
Пробиотики	Презентация «Пробиотики против простуды и гриппа»	1		1		Составить буклет «Что я узнал о пребиотиках и пробиотиках»
	Практическая работа «Приготовление кефира, закваски, йогуртов в домашних	1		1		

			условиях»				перерабатывать и усваивать ее, выделять главное, обобщать.	
		Парафармацевтики	Презентация «Соки, настои и отвары в здоровом питании»	1		1		
			Парафармацевтики в медицине- выпуск газеты	1		1		
			Практическая работа «Приготовление отваров и отваров»	1		1		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Физиологические основы питания ( 6 часов)</b>	Что любит наш позвоночник на завтрак, обед и ужин	Проектная деятельность «Что любит наш позвоночник на завтрак, обед и ужин»	1		1	<b>Личностные:</b> <b>формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной</b>	
		Что нужно для здоровья глаз	Выпуск листовок «Как сохранить нормальное зрение»	1		1		
		Пленительная красота витаминов	Проектная деятельность «Пленительная красота витаминов»	1		1		
		Здоровая пища , как основа хорошего настроения	Практическое занятие «Составить рецепт эликсира счастья»	1		1		
		Что на обед кушает спортсмен?	Практическая работа «Составить меню спортсмена»	1		1		
		Контрольная на 5	Практическая работа	1		1		
							Викторина «Составь меню»	

			«Составить меню для занятий умственным трудом»				<b>рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</b> <b>Коммуникативные:</b> составить свой рацион питания с учетом потребности организма в макро и микро элементах, рассчитать энергетическую ценность продукта. <b>Регулятивные:</b> овладеть навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля <b>Познавательные:</b> Уметь работать с таблицами, составлять диаграммы, работать со справочным материалом, составлять опорные схемы, самостоятельно находить решения.	
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Гигиена питания (11 часов)</b>	Чем безопасно мыть посуду	Практическая работа «Приготовление безопасных средств для мытья посуды»	1		1	<b>Личностные:</b> уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение	
		Кухонная посуда для	Презентация «Кухонная посуда для	1		1		Рецензия на презентацию

		приготовления здоровой пищи	приготовления здоровой пищи»				<p><b>выделить нравственный аспект поведения</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> перед тем, как начать действовать определять последовательность действий, адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь работать с таблицами, составлять диаграммы, работать со справочным материалом, составлять опорные схемы, самостоятельно находить решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Написать отзыв на работу товарища, составить кроссворд работая в коллективе, описать события, объяснить явления.</p>	«Кухонная и столовая посуда»
		Столовая посуда для здоровой пищи	Презентация «Столовая посуда для здоровой пищи»	1		1		
		Как приготовить здоровую пищу	Выпуск листовок «Способы приготовления здоровой пищи»	1		1		
		Ксенобиотики	беседа «Ксенобиотики»	1	1			
		Канцерогены	Составить кроссворд «Канцерогены»	1		1		
		Болезни грязных рук	Ролевая игра «Болезни грязных рук»	1		1		Викторина «Болезни грязных рук»
		Паразиты ЖКТ человека	Проектная деятельность «Паразиты ЖКТ»	1		1		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Культура питания (4 аса)</b>	Чаепитие	Сообщение «Традиции чаепития»	1	1		<p><b>Личностные:</b> <b>освоить социальные нормы, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и</b></p>	
		Научный взгляд на христианскую традицию	Презентация «Научный взгляд на христианскую	1		1		

питания	традицию питания»				<b>сообществах, включая взрослых и социальные сообщества; этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</b>  <b>Познавательные:</b> <b>Ориентироваться в справочном материале, сравнивать предметы и объекты находить сходство и различие, группировать предметы и объекты.</b>  <b>Коммуникативные:</b> уметь делать нравственный выбор и давать нравственную оценку (обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей) <b>Регулятивные:</b> Уметь организовать свое рабочее место на кухне, определять последовательность приготовления блюд, сервировать стол.	
Праздничный стол	Проектная деятельность «Здоровая пища на праздничном столе»	1		1		Заполнить лист экспертной оценки проектной работы
Правила поведения за столом в общественных местах и дома	Ролевая игра «Этикет»	1		1		Оценка портфолио обучающихся посещающих кружок «Основы здорового питания»
<b>Итого по разделу:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
<b>Всего по программе</b>		<b>35</b>	<b>8</b>	<b>27</b>		





# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

### **1. Библиотечный фонд**

Книги для чтения по всем разделам курса; энциклопедия «Человек»; методические пособия для учителя (рекомендации к проведению занятий).

### **2. Печатные пособия**

#### **Таблицы**

Анатомия, физиология и гигиена человека; правила работы с цифровым микроскопом; витаминная тарелка; калорийность продуктов.

#### **Плакаты**

«Мое тело», «Пищеварительная система человека», «Правильно чистим зубы», «Комплекс упражнений утренней гимнастики», «Пропаганда здорового образа жизни», «Этикет», «Гимнастика для глаз», «Хорошие манеры».

### **3. Натуральные объекты**

Растения, фрукты, овощи, зубные щетки, аптечка.

### **4. Модели**

Набор моделей органов человека, тренажер для оказания первой помощи.

### **5. Учебно-практическое учебно-лабораторное оборудование**

Весы аналитические, весы напольные, лупа ручная, микроскоп лабораторный, часы, ростомер, комплект реактивов для базового уровня.

### **6. Электронно-звуковые пособия**

Фрагментарный видеофильм по анатомии и физиологии человека, фрагментарный видеофильм по гигиене питания, фрагментарный видеофильм по гигиене человека, фрагментарный видеофильм по оказанию первой помощи.

### **7. Технические средства обучения**

Видеокамера на штативе, компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

### **8. Специализированная учебная мебель**

Доска аудиторная с магнитной поверхностью и с приспособлением для крепления таблиц и плакатов, стол демонстрационный, стол препараторский (в лаборантской), столы двухместные ученические в комплекте со стульями, стул для учителя, стол компьютерный, шкафы секционные для оборудования, раковина-мойка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы для учителя**

1. Бреженер СМ. Гигиена питания. — М.: Экономика, 1967.
2. Воробьев В.И. Питание и здоровье. — М.: Медицина, 1990. ,
3. Ладодо К.С и др. Питание здорового и больного ребенка. — М., 1994.
4. Михайлов В.С. и др. Культура питания и здоровье семьи. — М., 1987.
5. Петровский К. С. Азбука здоровья: о рациональном питании человека. М.: Знание, 1982.
6. Полянец В.А. Нормальная физиология. — М.: Медицина, 1989.
7. Эвенштейн З.М. Здоровье и питание. — М.: Знание, 1987.
8. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья: О рациональном питании. — М.: Знание, 1987.
9. Воробьева М.Н. Необычные блюда из обычных овощей. — М., 1993.
10. Горян М. и др. Путь к здоровью. — СПб., 1994.
11. Гумовски И. Десять заповедей правильного питания. — Варшава, 1990.

12. Гурвич М.М. Диетология для всех. — М., 1992.
13. Доценко В.А. Овощи и плоды в питании. — Л., 1988.
14. Дунаевский Г.А. и др. Овощи и фрукты в питании здорового и больного человека. — Киев, 1990.
15. Как быть здоровым / Пер. с англ. Е.Н.Кретьова. — М., 1990.
16. Каневская Л.Я. Питание школьников. — М., 1989. Ю. П. Климович Учимся правильно питаться. Для учителей, работающих по программе «Разговор о правильном питании»/- Волгоград: Учитель, 2007.
17. Лаптев А.П. Что надо знать о питании детей. — М., 1988.
18. Малахов Г.М. Укрепление здоровья в пожилом возрасте. — СПб., 1996.
19. Медкова И.Л. и др. Все о вегетарианстве. — М.: Международные отношения, 1993.
20. Методические указания по разработке физиологически полноценного меню для учащихся общеобразовательных школ. — СПб., 1992.
21. Обухова Л. А., Лемяскина Н. А. 30 уроков здоровья: Методическое пособие. -М.: ТЦ «Сфера», 2001.
22. Питание и здоровье: Пособие для учителей/ Сост.: Хорунжина С.И., Шибанова Н.Ю., Пермякова Л.В., Кардашева М.В., Руднева Е.Л., Борискина Т.М. – Кемерово, 2007. – 87 с.
23. Позняковский В.М. Гигиенические основы питания и экспертизы продовольственных товаров: Учебник. – Новосибирск: Изд-во Новосиб.ун-та, 1996. – 432 с.
24. Политика здорового питания. Федеральный и региональный уровни. - Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2002. - 344 с.: ил
25. Сборник Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" ИД "Первое сентября", 2009 год.
26. Шибанова Н.Ю., Хорунжина С.И. Как быть здоровым. Пособие для молодежи. Часть 1. Питание для здоровья. Кемерово тип. ООО «ИНТ». 2007. – 81 с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. М. ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Коростелёв Н.В. От А до Я детям о здоровье. М. Медицина , 1987
3. . Позняковский В.М. Гигиенические основы питания и экспертизы продовольственных товаров: Учебник. – Новосибирск: Изд-во Новосиб.ун-та, 1996. – 432 с.
4. Доценко В.А. Овощи и плоды в питании. — Л., 1988
5. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья: О рациональном питании. — М.: Знание, 1987.

# Приложение

## Приложение 1. РЕЦЕНЗИЯ

на работу \_\_\_\_\_

(вид работы)

Ученика (цы) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
(ФИО)

По предмету \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

Объем работы:

количество страниц \_\_\_\_\_

количество листов плакатов, схем \_\_\_\_\_

Заключение о степени соответствия выполненной работы \_\_\_\_\_

Характеристика выполнения каждого раздела, степень

Использования учеником

последних достижений науки и современных методов работы \_\_\_\_\_

Перечень положительных качеств работы \_\_\_\_\_

Перечень основных недостатков \_\_\_\_\_

Оценка общеобразовательной подготовки ученика: \_\_\_\_\_

Отзыв о работе в целом и предлагаемая оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

## Приложение 2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

исследовательской работы, проекта

Тема \_\_\_\_\_

Выполнен автором или творческим коллективом (укажите ФИО) \_\_\_\_\_

Под руководством (укажите ФИО, должность): \_\_\_\_\_

Исследовательская работа (проект) посвящена изучению: \_\_\_\_\_

Где вы искали информацию для ответа на этот вопрос \_\_\_\_\_

Какие гипотезы выдвигали: \_\_\_\_\_

Использовали ли вы следующие (или другие методы) исследований для проверки своих гипотез:

*Опросы* (кого и о чем вы расспрашивали): \_\_\_\_\_

*Эксперименты*: \_\_\_\_\_

*Другие методы (укажите, какие именно)*: \_\_\_\_\_

Как вы обобщали полученные данные: \_\_\_\_\_

К каким выводам вы пришли: \_\_\_\_\_

Для оформления результата исследования вы использовали (укажите, как именно вы собираетесь представлять свою работу на Конференции (например: схемы, рисунки, макеты, фотографии, другое...))

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Приложение 3. КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

научно-исследовательских работ учащихся

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

## 1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования

### 1.1. Проблема

Понимает проблему	1 балл
Объясняет выбор проблемы	2 балла
Назвал противоречие на основе анализа ситуации	3 балла
Назвал причины существования проблемы	4 балла
Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	5 баллов

### 1.2. Целеполагание

Формулирует и понимает цель	1 балл
Задачи соответствуют цели	2 балла
Предложил способ убедиться в достижении цели	3 балла
Предложил способы решения проблемы	4 балла
Предложил стратегию	5 баллов

### 1.3. Планирование

Рассказал о работе над проектом	1 балл
Определил последовательность действий	2 балла
Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	3 балла
Обосновал ресурсы	4 балла
Спланировал текущий контроль	5 баллов

### 1.4. Оценка результата

Сравнил продукт с ожидаемым	1 балл
Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	2 балла
Предложил критерии для оценки продукта	3 балла
Оценил продукт в соответствии с критериями	4 балла
Предложил систему критериев	5 баллов

### 1.5. Значение полученных результатов

Описал ожидаемый продукт	1 балл
Рассказал, как будет использовать продукт	2 балла
Обосновал потребителей и области использования продукта	3 балла
Дал рекомендации по использованию продукта	4 балла
Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	5 баллов

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 25)

## 2. Работа с информацией (количество новой информации использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации)

### 2.1. Поиск информации

Задаёт вопросы по ходу работы	1 балл
Называет пробелы в информации по вопросу	2 балла

Назвал виды источников, необходимые для работы	3 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	4 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	5 баллов

## 2.2. Обработка информации

Воспроизвел аргументы и вывод	1 балл
Привел пример, подтверждающий вывод	2 балла
Сделал вывод и привел аргументы	3 балла
Сделал вывод на основе критического анализа	4 балла
Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными	5 баллов

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 10) \_\_\_\_\_

## 3. Оформление работы

Не соблюдает нормы	1 балл
Неточное соблюдение норм	2 балла
Соблюдает нормы, заданные образцом	3 балла
Использует вспомогательную графику	4 балла
Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	5 баллов

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 5) \_\_\_\_\_

## 4. Коммуникация

### 4.1. Устная коммуникация

Речь не соответствует норме	1 балл
Речь соответствует норме, обращается к тексту	2 балла
Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	3 балла
Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	4 балла
Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы	5 баллов

### 4.2. Продуктивная коммуникация

Односложные ответы	1 балл
Развернутый ответ	2 балла
Привел дополнительную информацию	3 балла
Привел объяснения или дополнительную информацию	4 балла
Апеллировал к данным, авторитету или опыту, привел дополнительные аргументы	5 баллов

### 4.3. Владение рефлексией

Высказал впечатление от работы	1 балл
Назвал сильные стороны работы	2 балла
Назвал слабые стороны работы	3 балла
Указал причины успехов и неудач	4 балла

Предложил способ избегания неудач	5 баллов
-----------------------------------	----------

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 15)

**5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом**

Самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид	1 балл
Самостоятельно не справился с работой, последовательность частично нарушена, допущены отклонения	2 балла
Работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности	3 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения	4 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	5 баллов

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 5)

**6. Дизайн, оригинальность представления результатов**

Количество баллов – \_\_\_\_\_ (максимальное кол-во – 5)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Председатель экспертного совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены экспертной группы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Для быстрого подсчёта баллов и их оперативного перевода в оценочные нормы предлагаем использовать следующие листы оценки проектной деятельности учащихся.

**ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ  
Проектной деятельности учащихся**

Фамилия и имя учащегося	Тема работы	Критерии оценки проекта						Сумма баллов	Перевод сумм баллов в оценочные нормы									
		Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта исследования	Работа с информацией	Оформление работы	Коммуникация	Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом	Дизайн, оригинальность представления результатов		85 % и выше «5»	71 %-84 % «4»	50 %-70 % «3»							
									25	10	5	15	5	5	65	56-65	46-55	33-45

«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Председатель экспертного совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены экспертной группы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Таким образом, максимальное количество баллов составляет 65 баллов.

Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы предлагаем осуществлять по следующей схеме:

– Оценка «5»(отлично) выставляется за сумму баллов от 85% и выше

- Оценка «4»(отлично) соответствует сумме баллов от 71%до 84%
  - Оценка «3» соответственно от 50% до 70%
- Работа, содержащая информацию менее 50% оценивается как неудовлетворительная.

## **ПОРТРЕТЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по общекультурному направлению

Авторы-составители: Булгаков Д.А.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Булгакова Е.Ф.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Крупаченко Т.И.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Куренная Н.Ю.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Логинова Л.А.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Пушкарева О.М.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», Серкова Т.А.учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова», учитель английского языка МБОУ«СОШ №3 с УИОП им. Г.Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку не только в процессеурочной, но и во внеурочной деятельности, которая логично дополняет процесс обучения и делает его более полноценным. В основе изучения иностранного языка на средней ступени обучения лежит процесс совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся 5-9 классов.

Одна из основных задач обучения в свете ФГОС - развитие способностей ребенка и формирование универсальных учебных действий, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развитие интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Курс «Портреты Британии» является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применение полученных знаний в нестандартной обстановке, предполагает дополнительный материал, который позволяет расширить и углубить знания по предмету.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для совершенствования у обучающихся 5-9 классов коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития.

Программа обеспечивает развитие познавательных универсальных УД, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации ученика.



Программа «Портреты Великобритании» составлена на основе рабочей программы по научно-познавательному направлению для обучающихся младшей ступени обучения «Полиглотики» автора Простоквашиной Е.Н., учебно-методического комплекса Биболетовой М.З. и с учетом требований ФГОС основного общего образования и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлен **с учетом материала программы обязательного изучения иностранного языка**, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности подростка и развитием его творческого потенциала.

Рабочая программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.
  
- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.
- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.
- Контролирующая функция заключается в том, что рабочая программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов. Рабочая программа может служить ориентиром при тематическом планировании курса. Рабочая программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования.

В процессе обучения по данной программе обучающиеся познакомятся с культурой, традициями Великобритании, уделят внимание значению государственной символики, познакомятся с людьми, прославившими эту страну своей деятельностью, узнают об особенностях природы и климата.

Программа соответствует общекультурному направлению.

**Цель** программы «Портреты Великобритании»:

Расширения кругозора обучающегося о Великобритании и формирование его коммуникативных и социальных навыков, социокультурной компетенции посредством применения современных технологий, что позволит обеспечить эффективность коммуникации в контексте межкультурного взаимодействия.

**Задачи:**

1. Познавательный аспект:

- пополнить знания детей о культуре Великобритании (выдающиеся деятели , литература, традиции, праздники)
  - способствовать осознанию обучающимися иностранного языка как средства познания мира и средства общения
  - формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках
  - способствовать удовлетворению личных познавательных интересов
2. Развивающий аспект:
- развивать мотивацию к овладению английским языком и культурой
  - развивать учебные умения, направленные на рациональность овладения иностранным языком
  - развивать технику речи, речевое взаимодействие, произношение
  - познакомить с основами ораторского мастерства и публичных выступлений
  - развивать навыки самостоятельной работы по овладению иностранным языком и культурой
3. Воспитательный аспект.
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре
  - приобщать к общечеловеческим ценностям
  - способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в группе, коммуникативность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Содержание программы «Портреты Великобритании» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов им. Г. Панфилова».

В процессе реализации каждого модуля программы «Портреты Великобритании» осуществляются межпредметные связи.

#### **Связь содержания программы с учебными предметами**

<b>Предметы</b>	<b>Темы учебных предметов</b>	<b>Тема программы «Портреты Великобритании»</b>
<b>5 класс «Путеводитель по Лондону»</b>		
Английский язык	Мой город Развитие речевых умений говорения(5 класс)	Карта мира Формирование лексических навыков (5 класс) Британия Развитие речевых умений чтения (5 класс) Лондон Формирование лексических навыков (5 класс)
География	Кемеровская область Города Промышленность (7 класс)	Население и политическая карта (7 класс) Страны Западной Европы Великобритания (7 класс)
Классный час	Страницы истории нашего города	
<b>6 класс «Знаменитые люди Британии»</b>		

Английский язык Литература	Знаменитые люди Британии -В.Скотт. Дж. Свифт. У. Шекспир.	Знаменитые писатели Британии
Английский язык Физика	Знаменитые люди Британии -Оптика. Механика. -Строение атома. - Электричество. -Электромагнитные поля.	Знаменитые учёные Британии
Английский язык	Знаменитые люди Британии	Знаменитые артисты и актёры Британии
Английский язык История	Знаменитые люди Британии -Англия: сложный путь к величию и процветанию - Великобритания -Вторая мировая война 1939-1945	Известные политики Британии
<b>7 класс класса «Виртуальное путешествие по Соединённому Королевству Великобритании и Северной Ирландии»</b>		
Английский язык Литература	Знаменитые люди Британии -В.Скотт. Дж. Свифт. У. Шекспир.	Литература, известные писатели.
Английский язык География	Население и политическая карта мира. Страны Западной Европы.	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение. Климат.
Английский язык Музыка	Зарубежные композиторы.	Музыка и музыканты.
Английский язык История	Знаменитые люди Британии -Англия: сложный путь к величию и процветанию - Великобритания -Вторая мировая война 1939-1945	Известные политики Британии
<b>8 класс«Природа и экология»</b>		
Английский язык Астрономия, Физика	Небесные тела. Солнечная система. Космонавтика.	Земля, Вселенная.Солнечная система. Космос и человек :известные ученые, изобретатели и космонавты

Английский язык География	Климат и погода. Колебание температур	Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде и России.
Английский язык География	Рельеф.	Удивительные природные места англоговорящих стран
Английский язык ОБЖ	Стихийные бедствия. Поведение человека в экстремальных ситуациях.	Природные стихийные бедствия. Поведение человека в экстремальных ситуациях.
Английский язык ОБЖ	Проблемы загрязнения окружающей среды.	Природа и проблемы экологии.
Английский язык ОБЖ	Гигиена. Поддержание порядка и чистоты	Экология Земли и экология человека
Английский язык ОБЖ География	Переработка отходов. Сокращение потребление энергии и ресурсов. Природные ресурсы.	Как можно защитить нашу планету.

**9 класс «Окно в Британию»**

Информатика и ИКТ	Создание мультимедийных презентаций	Легенды туманной Британии
	Коммуникационные технологии. Интернет	Календарь праздников
	Технологии обработки текстовой информации	
Русский язык	Развитие речи. Как вести диалог	Портрет британца
Литература	Изучение фольклорных баллад	Легенды туманной Британии
	Западно - европейский романтизм	
География	Страны западной Европы. Великобритания	Легенды туманной Британии
Изобразительное искусство	Все народы воспевают материнство	Календарь праздников
	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном	Легенды туманной Британии

	искусстве	
История	Образование государств в Западной Европе	Легенды туманной Британии
	Культурное наследие Средневековья	

Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету - основная задача учебно-воспитательного процесса школы.

### **Особенности реализации программы**

#### **Структура курса**

Курс внеурочной деятельности «Портреты Великобритании» состоит из пяти относительно самостоятельных модулей:

- 1.«Путеводитель по Лондону»
- 2.«Знаменитые люди Британии»
- 3.«Виртуальное путешествие по Соединённому Королевству Великобритании и Северной Ирландии»
- 4.«Природа и экология»
5. «Окно в Британию»

Каждый модуль соответствует определенной параллели (с 5 по 9 класс) и предполагает организацию учебной деятельности, направленной на решение своих собственных педагогических задач.

#### **Формы проведения занятий**

Организационная форма курса – дискуссионный клуб. Внеурочная форма традиционно основана на трех формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, агитбригады, фестивали). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям, с целью поддержания интереса на высоком уровне у обучающихся, обладающих разным уровнем усвоения материала в силу своих способностей.

Занятия носят теоретическую и практическую (превалирующую) направленность, что может осуществляться в рамках одного урока. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих различные формы обучения (дискуссии, выступления, агитбригады, фестивали и другие).

#### **Виды деятельности**

- чтение, литературно-художественная деятельность
- прослушивание и воспроизведение стихотворений и прозы британских писателей
- проектная деятельность
- создание компьютерных презентаций в соответствии с тематикой занятий
- прослушивание информации как со слов учителя так и аудиозаписей с последующим выполнением заданий
- подготовка докладов согласно тематике

Эффективность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя

- сочетание индивидуальной, групповой, коллективной деятельности
- эстетичность всех проводимых мероприятий
- широкое использование педагогического стимулирования активности учащихся
- привлечение детей с разным уровнем владения иностранным языком

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

### **Режим проведения занятий, количество часов**

Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет, т.е. и реализуется в 5-9 классах в течение учебного года. Автономность блоков позволяет примкнуть к посещению занятий во время прохождения любого из пяти модулей. Количество обучающихся в группе-10-12 человек

5 классы 1 раз в неделю (35 часов)

6 классы 1 раз в неделю (35 часов)

7 классы 1 раз в неделю (35 часов)

8 классы 1 раз в неделю (35 часов)

9 классы 1 раз в неделю (35 часов)

Общее количество часов:175

Программа реализуется за счет часов выделенных на внеурочную деятельность.

### **Место проведения занятий**

Занятия рекомендуется проводить в учебных кабинетах, актовом зале ( в зависимости от вида деятельности занятий). Предусматривается так же использование системы дистанционного обучения посредством использования информационных технологий, сети Internet.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Планируемые результаты: личностные и метапредметные.

### **Личностные результаты:**

- освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия;
- формирование устойчивого познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- формирование устойчивого познавательного интереса к предмету;
- формирование готовности и способности к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- формирование мотивации изучения иностранных языков;
- формирование стремления к осознанию культуры своего народа и ознакомлению с культурой изучаемого языка;
- формирование толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

### **Метапредметные результаты:**

#### Познавательные:

- расширение общего лингвистического кругозора;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- развитие познавательной, эмоциональной, и волевой сфер;

- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.

Регулятивные:

- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, аудиодиском и т.д.);

- овладение учащимися навыками поисковой деятельности;

- целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно;

- передавать, фиксировать информацию в таблице, например, при прослушивании текстов на английском языке

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования.

Коммуникативные:

- развитие умения взаимодействия с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Данный курс предполагает достижение результатов трех уровней с учетом возрастных особенностей обучающихся и их способностей не только к овладению материалом, но и умением представить полученные знания обучающимся младшей ступени.

**Первый уровень результатов (5-6 классы)** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества страны изучаемого языка, об известных людях, прославивших государство), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с педагогами (в рамках основного и дополнительного образования) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (7-8 классы)** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семейные ценности, традиции, природа, экология, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний о стране изучаемого языка, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (9 класс)** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях», которые вовсе не обязательно положительно настроены, молодой человек действительно становится деятелем, гражданином, свободным человеком. Т.е. применение полученных знаний на практике, в виде принятия участия в межшкольных мероприятиях, посвященных знаменательным датам страны изучаемого языка, традициям в целом, либо исконно английским праздникам.

**Оценка планируемых результатов**

Внеурочная деятельность не предполагает оценочной системы, контроль осуществляется в ходе различных конкурсов, представления докладов, отчетов и др. Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде педагогических наблюдений.

#### **Формы подведения итогов**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются различные мероприятия как на уровне группы так и на уровне школы: открытые занятия, конкурсы, конференции.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5 класс**

#### **1. Давайте познакомимся! (10 часов)**

Знакомство. Моя семья. Школа. Моя визитная карточка. О себе и своих друзьях. Любимые уроки, занятия, хобби. . Моя Родина/мой город. Россия. Москва – столица нашей Родины. Мой город – Анжеро-Судженск. Мы из Великобритании. Великобритания. Географическое положение. Города и люди  
*Практическая часть:* Монологи, диалоги, сценки (7 ч.)

#### **2. Лондон Общие сведения(8ч.)**

Знакомство с Лондоном: Географическое положение, население, погода, климат. Что мы знаем о Лондоне? Мой Лондон. Истории о Лондоне.  
*Практическая часть:* Видеообзор. Дискуссия с учащимися. Поисково – исследовательская работа в группах. (6ч.)

#### **3. Достопримечательности Лондона(6ч.)**

Памятники культуры и истории. Big Ben, Westminster Abbey, The Houses of Parliament, The Tower of London, The White Tower, The Bloody Tower, Buckingham Palace, Tower Bridge  
*Практическая часть:* Видеообзор. Виртуальное путешествие, знакомство с достопримечательностями (6ч.)

#### **4. Конкурс на лучшую информацию (презентацию) (8ч.)**

1. Все о Лондоне. Мои заметки о Лондоне. Лондон моими глазами.  
*Практическая часть:* Поисково – исследовательская работа в группах. Работа с программой Microsoft Office PowerPoint. (6 ч.)

#### **5. Итоговое занятие (3 ч.)**

### **6 класс**

#### **1. Знаменитые писатели Британии (9ч.)**

Биография и творчество, вклад в мировую литературу британских писателей и поэтов



*Практическая часть:* конкурс чтецов, викторина, оформление презентации (3ч.)

## **2. Знаменитые учёные Британии(9ч.)**

Биография, великие открытия, известные изобретения британских учёных

*Практическая часть:* круглый стол, игра, оформление презентации (6ч.)

## **3. Знаменитые артисты и актёры Британии (9ч.)**

Биография, жизнь и творчество, вклад в мировую культуру британских деятелей театрального и киноискусства

*Практическая часть:* вокальный конкурс, инсценировка, оформление презентации (7ч.)

## **4. Известные политики Британии(8ч.)**

Биография и деятельность, роль в мировой политике известных политических деятелей Великобритании.

*Практическая часть:* диспут, викторина, оформление презентации; оформление альбома. (4ч.)

# **7 класс**

## **1. Страна и люди (7ч.)**

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение. Климат. Англия. Лондон. Сити – финансовый и деловой центр города. Шотландия и шотландцы. Национальные особенности и традиции Достопримечательности Лондона. Уэльс. Северная Ирландия. Сравнительный анализ стран. Что мы знаем о стране?

*Практическая часть:* Видеообзор. Беседа. Виртуальное путешествие. Поисково – исследовательская работа в группах. Викторина. (5ч.)

## **2. Образование (6ч.)**

Школьное образование. Виды школ: общественные, грамматические, частные и др. Школьная жизнь. Английская молодежь сегодня. Правила для учащихся. Колледжи и университеты. Оксфорд – золотое сердце Британии. Кембридж – прошлое и настоящее.

*Практическая часть:* Беседа. В гостях у зарубежных сверстников. Проект, КВН между командами Оксфорда и Кембриджа(5ч.)

## **3. Культура (9ч.)**

Культурная жизнь Британии. Литература, известные писатели. Картинные галереи, музеи. Достопримечательности. Памятники культуры и истории. Музыка и музыканты.

Классическая и современная музыка. Битлз. Легенды. Король Артур. Робин Гуд.  
Чудовище Лох Несс

*Практическая часть:* Проект. Конкурс чтецов английской поэзии. Видеопутешествие. Конкурс «Весёлые нотки». Литературная гостиная «Легенды Соединённого Королевства». (9ч.)

#### **4. Обычай и традиции.**(9ч.)

Праздники и традиции. Любимые занятия. Садоводство. Нация любителей животных. Клубы – особенность Британии. Английская кухня. Традиционные блюда. Английский чай. Манеры за столом.

*Практическая часть:* Поисково – исследовательская работа в группах, проект. Беседа за круглым столом, заседание клуба. Праздник «Английское чаепитие», проект «Праздничное английское меню». (8ч.)

#### **5. Спорт** (4ч.)

Национальные виды спорта: футбол (профессиональный и любительский), крикет, гольф. Спортсмены. Уимблдон – необычный клуб. Теннис: вчера и сегодня.

*Практическая часть:* Беседа. Проект. Викторина. (2ч.)

### **8 класс**

#### **1. Земля, Вселенная** (3ч.)

Общая информация о планете Земля и Солнечной системе. Наша Вселенная.

*Практическая часть:* Поиск информации о Солнечной системе в Интернете. Круглый стол «Наша Вселенная». (2ч.)

#### **2. Климат и погода в Великобритании** (5ч.)

Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде, США и России. Погода в англоязычных странах. Глобальное потепление. Влияние человека на климат

*Практическая часть:* Оформление презентации по теме «Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде, США и России». Просмотр видеофильма «Глобальное потепление». Круглый стол «Глобальное потепление». Викторина «Глобальное потепление». (4ч.)

#### **3. Удивительные природные места Соединённого Королевства** (6ч.)

Природа англоязычных стран и России. Удивительные уголки мира. Мировые чемпионы». Удивительные природные места.

*Практическая часть:* Просмотр видеофильма «Удивительные уголки мира». Оформление презентации «Мировые «чемпионы» (самое глубокое озеро, самая большая река, самая высокая точка и т.д)». Составление и инсценировка диалога « Удивительные природные места Соединённого Королевства ». Игра «Вокруг света». (4ч.)

#### **4. Природные стихийные бедствия. Поведение человека в экстремальных ситуациях** (6ч.)

Наводнения, ураганы и другие стихийные бедствия ;особенности поведения человека в экстремальных ситуациях. Природные катаклизмы. История стихийных бедствий. Стихия и человек.

*Практическая часть:* Диспут «Природные катаклизмы». Викторина «История стихийных бедствий». Оформление презентации «Стихия и человек». Защита проекта «Стихия и человек». (4ч.)

### **5. Природа и проблемы экологии (3ч.)**

Экология. Состояние природы и экологии. Глобальные экологические проблемы.

*Практическая часть:* Круглый стол «Состояние природы и экологические проблемы современности». Оформление презентации «Глобальные экологические проблемы». (2ч.)

### **6. Экология Земли и экология человека (3ч.)**

Отношение к окружающему миру. Человек и Экология.

*Практическая часть:* Работа со статьями СМИ «Отношение к окружающему миру, взаимоотношения между людьми». Просмотр видео фильма «Человек и экология». (2ч.)

### **7. Как можно защитить нашу планету (9ч.)**

Природные ресурсы. Сотрудничество и взаимодействие. Как можно защитить нашу планету. Место, где я живу. Поддержание чистоты. Перерабатывать или выбрасывать? Сокращение потребления ресурсов. Наш хрупкий мир.

*Практическая часть:* Просмотр видео фильма «Место, где я живу». Инсценировка диалога «Совместные усилия по наведению и поддержанию чистоты в месте, где ты живешь». Работа со статьями СМИ «Перерабатывать или выбрасывать?» Диспут «Как защитить планету?» Оформление презентации «Сокращение потребления энергии и ресурсов». Защита проекта «Наш хрупкий мир». (6ч.)

## **9 класс**

### **1. Легенды туманной Британии (10ч.)**

Легенда о короле Артуре. Рыцари круглого стола. Каменные загадки Великобритании. Стоунхендж. Таинственные монстры. Лох-несское чудовище. Старинные замки. Дома с привидениями. Средневековые английские баллады. Робин Гуд. Кельтские и галльские божества. Мифические гиганты. Эта таинственная Британия

*Практическая часть:* Просмотр и обсуждение фильма. Видеообзор. Пресс-конференция. Поисково – исследовательская работа в группах. Драматизация. Создание мультимедийной презентации. Выпуск газеты. (7ч.)

### **2. Британские церемонии (6ч.)**

Британский консерватизм. Соблюдение вековых традиций. Церемония смены караула. Осмотр Дома Парламента. Церемония ключей. Английское чаепитие. История. Современность. Свадебные церемонии в Англии. Королевское венчание. Британские королевские церемонии. (1ч.)

*Практическая часть:* Беседа. Драматизация. Чайная церемония. Просмотр и обсуждение фильма. Брейн – ринг. (7ч.)

### **3. Календарь праздников (16ч.)**

Праздники Британии. Традиции Хэллоуина. Ночь Гая Фокса. Пороховой заговор. Рождественские традиции. Письмо Санта – Клаусу. Как дети в Британии готовятся к рождеству. Шотландские национальные праздники. День рождения Роберта Бернса. Биография писателя. День матери в Британии и России. Подготовка и празднование. Ирландские национальные праздники. Традиции празднования Дня Святого Патрика. Своеобразие английской и русской Пасхи. История и современность. (2ч)

*Практическая часть:* Интернет – обзор. Игры с младшими школьниками. Инсценировка суда над Гаем Фоксом. Выпуск газеты. Фестиваль. Изготовление поздравительных открыток. поисково – исследовательская работа в группах. (13ч.)

### **6. Портрет Британца(3ч.)**

Особенности британского национального характера. Менталитет. Своеобразие британских шуток. Анекдоты

*Практическая часть:* Беседа. Вечер юмора.(2ч.)

## **УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п.п	Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>5 класс</b> <b>Модуль «Путеводитель по Лондону»</b>					
<b>1</b>	<b>Давайте познакомимся! Моя визитная карточка.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Монолог, диалог.
<b>2</b>	<b>Лондон. Общие сведения.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Дискуссия.
<b>3</b>	<b>Достопримечательности Лондона.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Чтение аутентичных текстов.
<b>4</b>	<b>Конкурс на лучшую информацию (презентацию).</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Презентация.
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выступление по теме «Путеводитель по Лондону».
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>27</b>	
<b>6 класс</b> <b>Модуль «Знаменитые люди Британии»</b>					

1	<b>Знаменитые писатели Британии.</b>	9	1	8	Викторина
2	Знаменитые учёные Британии.	9	3	6	Круглый стол, игра
3	Знаменитые артисты и актёры Британии.	9	2	7	Инсценировка, презентация.
4	<b>Известные политики Британии.</b>	8	4	4	Диспут, викторина.
	<b>Итого:</b>	35	10	25	

**7 класс**

**Модуль «Виртуальное путешествие по Соединённому Королевству Великобритании и Северной Ирландии»**

1	<b>Страна и люди</b>	7	3	4	Викторина
2	<b>Образование</b>	6	1	5	Защита проектов, КВН.
3	<b>Культура</b>	9		9	Конкурс чтецов.
4	<b>Обычаи и традиции</b>	9	1	8	Защита проектов, проведение праздника.
5	<b>Спорт</b>	4	2	2	Защита проекта, викторина.
	<b>Итого:</b>	35	7	28	

**8 класс**

**Модуль «Природа и экология»**

1	<b>Вводный курс «Земля, Вселенная».</b>	3	2	1	Круглый стол.
2	<b>Климат и погода в Великобритании.</b>	5	1	4	Круглый стол, викторина.
3	<b>Удивительные природные места Соединённого Королевства.</b>	6	2	4	Игра.
4	<b>Природные стихийные бедствия. Поведение человека в экстремальных ситуациях.</b>	6	2	4	Защита проектов.
5	<b>Природа и проблемы экологии.</b>	3	1	2	Защита презентаций.

6	<b>Экология Земли и экология человека.</b>	3	1	2	Беседа.
7	<b>Как можно защитить нашу планету.</b>	9	3	6	Диспут, защита проектов.
	<b>Итого:</b>	35	12	23	
<b>9 класс</b> <b>Модуль «Окно в Британию»</b>					
1	<b>Легенды туманной Британии.</b>	10	3	7	Пресс-конференция, выпуск газеты.
2	Британские церемонии.	6	1	5	Брейн-ринг.
3	Календарь праздников.	16	3	13	Фестиваль, защита проектов.
4	<b>Портрет Британца.</b>	3	1	2	Беседа.
	<b>Итого:</b>	35	8	27	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Модуль «Путеводитель по Лондону»

№ п/ п	Раздел программы	Темы занятий	Виды деятельности или формы организации занятий	Кол-во часов			Формирование УУД	Форма контроля
				всего	теория	практика		
1	Давайте познакомим ся! Моя визитная карточка	Раздел 1		10	3	7		
		Знакомство	Работа с лексическими опорами	3	1	2	<b>Личностные</b> - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и ознакомление с культурой изучаемого языка <b>Познавательные</b> - формирование осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме <b>Регулятивные</b> - овладение умением координированной работы с разными компонентами <b>Коммуникативные</b> - развитие речевой деятельности	Педагогическое наблюдение за развитием монологической и диалогической речи
		Моя визитная карточка	Монолог о себе	2		2		
		Моя Родина/мой город	Монолог о Родине, своем городе	3	1	2		
		Мы из Великобритании	Диалог о себе	2	1	1		

2	Лондон Общие сведения	Раздел 2		8	2	6		
		Знакомство с Лондоном (географическое положение, население, погода, климат)	Просмотр видеофильмов	2		2	<b>Личностные</b> - формирование познавательного интереса к предмету <b>Познавательные</b> - формирование навыков работы с информацией; - развитие познавательной, эмоциональной, и волевой сфер <b>Регулятивные</b> - целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Педагогическое наблюдение за развитием умений и навыков работы с поисковой информацией
		«Что мы знаем о Лондоне?»	Дискуссия	2	1	1		
		«Мой Лондон»	Поисковая работа	4	1	3		
		Раздел 3		6		6		
3	Достопримечательности Лондона	Памятники культуры и истории. <b>Big Ben Westminster</b>	Виртуальное путешествие, видеообзор чтением текстов аутентичного характера (выбор информации для путеводителя)	1		1	<b>Личностные</b> - формирование познавательного интереса к предмету <b>Познавательные</b> - расширение общего лингвистического кругозора	Педагогическое наблюдение за развитием навыков чтения с извлечением информации аутентичных текстов
		Памятники культуры и истории. <b>Abbey</b>		1		1		



						<b>Регулятивные</b> - овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК и др. источниками информации		
		Памятники культуры и истории. <b>TheHousesofParliament</b>		1		1		
		Памятники культуры и истории. <b>TheWhiteTower</b>		1		1		
		Памятники культуры и истории. <b>TheBloodyTower</b>		1		1		
		Памятники культуры и истории. <b>BuckinghamPalace TowerBridge</b>		1		1		
		<b>Раздел 4</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>4</b>	<b>Конкурс на лучшую информаци ю (презентаци ю)</b>	Все о Лондоне	Поисково– исследовательская работа в группах	3	1	2	<b>Личностные</b> - толерантное отношение к проявлениям иной культуры <b>Познавательные</b> - расширение общего лингвистического кругозора <b>Регулятивные</b> - овладение навыками работы поисковой деятельности <b>Коммуникативные</b> - развитие умения работать в сотрудничестве	Педагогическое наблюдение за развитием умений и навыков создавать презентации
		Мои заметки о Лондоне	Отбор информации для презентаций	4	1	3		
		Лондон моими глазами	Работа с программой MicrosoftOfficePowerPoint	1		1		
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Раздел 5</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		



1	<b>Раздел 1</b> <b>Знаменитые писатели Британии</b>	Британские поэты	Прослушивание стихов британских авторов	1	1		<b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию <b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией	
		Поэзия в произведениях британских авторов	Разучивание стихов	1		1		
		Поэзия в произведениях британских авторов	Чтение отрывков из популярных произведений	1		1		
		Британские поэты и писатели	Поиск информации о знаменитых писателях и поэтах в Интернете и энциклопедических изданиях	2		2		
		Британская литература	Инсценировка отрывков из произведений	1		1		Педагогические наблюдения во время инсценировки
		«Знарок английской литературы»	Викторина	1		1		Педагогические наблюдения во время проведения викторины
		«Знаменитые писатели Британии»	Оформление презентации	2		2		
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		

2	<b>Раздел 2</b> <b>Знаменитые учёные Британии</b>	Знаменитые учёные Британии	Знакомство с именами великих учёных и их достижениями	2	2		<b>Личностные</b> - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива <b>Коммуникативные</b> - развитие речевой деятельности - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - способность ставить учебные цели и задачи, планировать их реализацию <b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели;		
		Знаменитые учёные Британии	Поиск информации о биографии учёных в Интернете и энциклопедических изданиях	1		1			
		Известные изобретения и открытия британских учёных	Поиск информации об открытиях и изобретениях учёных в Интернете и энциклопедических изданиях	1		1			
		«Учёный совет»	Круглый стол	1		1			Педагогические наблюдения во время круглого стола
		Современные изобретатели	Просмотр видеофильмов об изобретениях сверстников	1	1				
		«Вокруг света за 80 дней»	Игра	1		1			Педагогические наблюдения во время игры
		«Знаменитые учёные Британии»	Оформление презентации	2		2			
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>			

3	Раздел 3 Знаменитые артисты и актёры Британии	Знаменитые артисты и актёры Британии	Просмотр документальных биографических фильмов	2	2		<b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - овладение нормами и техникой общения	
		Искусство британских мастеров	Разучивание и исполнение песен; инсценировка отрывка из фильма	5		5	<b>Регулятивные</b> - умение контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение	Педагогические наблюдения во время инсценировки
		«Знаменитые артисты и актёры Британии»	Оформление презентации	2		2	<b>Познавательные</b> -совершенствование навыка поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретение навыка формулирования запросов и опыт использования поисковых машин, осуществление поиска информации в Интернете	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		

4	Раздел 4 Известные политики Британии	Важные исторические и политические события Великобритании	Просмотр документальных фильмов	2	2		<b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - выбирать адекватные стратегии коммуникации <b>Познавательные</b> - развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией	Педагогические наблюдения во время диспута
		Важные политические деятели истории и современности	Просмотр документальных биографических фильмов	2	2			

		«За мир во всём мире»	Диспут	1		1	Педагогические наблюдения во время викторины
		«Исторический клуб»	Викторина	1		1	
		«Знаменитые политики Британии»	Оформление презентации	2		2	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
			<b>Всего по программе:</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	

7 класс

Модуль «Виртуальное путешествие по Соединённому Королевству Великобритании и Северной Ирландии»

№	Раздел программы	Темы занятий	Виды деятельности или формы организации занятий	Кол-во часов			Формирование УУД	Формы контроля
				всего	теория	практика		
1.	<b>Раздел 1. Страна и люди</b>	«Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение. Климат».	Беседа	1	1		<b>Личностные</b> - формирование устойчивого познавательного интереса к предмету. <b>Коммуникативные</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	
		«Англия. Лондон. Сити - финансовый и деловой центр города»	Видеобзор	1		1		

		«Шотландия и шотландцы. Национальные особенности и традиции».	Виртуальное путешествие	2	1	1	владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. <b>Регулятивные</b> - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. <b>Познавательные</b> -формирование навыков работы с информацией.	Педагогические наблюдения во время проведения викторины «Знаете ли вы Соединенное Королевство?»
		Уэльс. Северная Ирландия.	Поисково – исследовательская работа в группах с целью сравнительного анализа стран.	2		2		
		«Знаете ли вы Соединенное Королевство?».	Викторина	1	1			
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
2.	<b>Раздел 2</b> <b>Образование</b>	« Школьное образование. Виды школ».	Беседа	1	1		<b>Личностные</b> - готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика. <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	



		Школьная жизнь.	В гостях у зарубежных сверстников.	1		1	<p>овладение нормами и техникой общения;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>Регулятивные</b>  - умение контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  <b>Познавательные</b>  -совершенствование навыка поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации.</p>	
		«Оксфорд и Кембридж».	Обсуждение видеофильма	1		1		Педагогические наблюдения
		Оксфорд – золотое сердце Британии. Кембридж – прошлое и настоящее.	Проект.	2		2		во время защиты проектов
		Оксфорд и Кембридж.	КВН между командами	1		1		Педагогические наблюдения во время проведения КВН
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		

3.	Раздел 3. Культура	Литература, известные писатели.	Проект. Конкурс чтецов английской поэзии.	3		3	<b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <b>Регулятивные</b> - действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; - выбирать адекватные стратегии коммуникации <b>Познавательные</b> - развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией.	Педагогические наблюдения при защите проектов
		Соединённое Королевство	Видеопутешествие по достопримечательностям	1		1		
		Достопримечательности, которые хотел бы посетить.	Презентация	2		2		
		Музыка и музыканты.	Конкурс «Весёлые нотки».	2		2		Педагогические наблюдения при проведении конкурса чтецов английской поэзии «Весёлые нотки»
		«Легенды Соединённого Королевства».	Литературная гостиная	1		1		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		

4.	Раздел 4. Обычаи и традиции	«Традиции стран Соединённого Королевства».	Поисково – исследовательская работа в группах	2		2	<b>Личностные</b> - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; <b>Коммуникативные</b> -умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	
		«Праздники»	Проект	2		2		Педагогические наблюдения во время защиты проектов
		«Любимые занятия».	Беседа за круглым столом	1		1		
		Клубы – особенность Британии.	Заседание клуба.	2	1	1		
		Английская кухня.	Праздник «Английское чаепитие».	1		1		Педагогические наблюдения при поведении

		«Праздничное английское меню».	Проект	1	1	1	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>-овладение основами реализации проектно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	праздника «Английское чаепитие»
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Спорт</b>	«Национальные виды спорта»	Беседа	1	1		<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого познавательного интереса.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для</li> </ul>	
		«Уимблдон. Теннис: вчера и сегодня».	Беседа	1	1			

		«Знаменитые спортсмены Королевства»	Проект	1		1	решения различных коммуникативных задач; - <b>работать в группе</b> — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;. <b>Регулятивные</b> - планировать пути достижения целей; -устанавливать целевые приоритеты; - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. <b>Познавательные</b> - овладение основами реализации проектно-исследовательской деятельности; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Педагогические наблюдения при защите проекта.
		«Любимые виды спорта».	Викторина	1		1		Педагогические наблюдения при проведении викторины.
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
			<b>Всего по программе:</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>		

**8 класс**  
**Модуль «Природа и экология»**

№	Раздел программы	Темы занятий	Виды деятельности или формы организации занятий	Кол-во часов			Формирование УУД	Формы контроля
				Всего	Теория	Практи		
1	Вводный курс «Земля, Вселенная»	Общая информация о планете Земля	Беседа		1		<b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией <b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию	
		«Солнечная система»	Поиск информации о Солнечной системе в Интернете.			1		
		«Наша Вселенная».	Круглый стол «Наша Вселенная».			1		

			<b>Итого по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>2.</b>	<b>Климат и погода в Великобритании</b>	Климат и погода	Беседа.		1		<b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией <b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию	
		Климат и погода в Великобритании, Австралии, Канаде, США и России.	Оформление презентации.			1		
		«Глобальное потепление»	Просмотр видеофильма			1		
		«Влияние человека на климат»	Круглый стол			1		Педагогические наблюдения во время проведения круглого стола «Влияние человека на климат»
		«Погода в англо – язычных странах»	Викторина			1		Педагогические наблюдения во время проведения викторины «Погода в англо – язычных странах»

			<b>Итого по разделу:</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
<b>3.</b>	<b>Удивительные природные места Соединённого Королевства</b>	Природа англоязычных стран и России	Беседа.		1		<b>Познавательные</b> - совершенствование навыка поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретение навыка формулирования запросов и опыт использования поисковых машин, осуществление поиска информации в Интернете  <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - овладение нормами и техникой общения  <b>Регулятивные</b> - умение контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие	
		Сложноподчиненные предложения с союзами whoever, however, whenever; Типы вопросительных предложений	Лекция		1			
		«Удивительные уголки мира»	Просмотр видеофильма.			1		
		« Мировые «чемпионы» (самое глубокое озеро, самая большая река, самая высокая точка и т.д)»	Оформление презентации			1		
		« Удивительные природные места Соединённого Королевства »	Составление и инсценировка диалога			1		
		«Вокруг света»	Игра			1		



							коррективы в их выполнение	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>4.</b>	<b>Природные стихийные бедствия. Поведение человека в экстремальных ситуациях.</b>	Наводнения , ураганы и прочие стихийные бедствия. Особенности поведение человека в экстремальных ситуациях.	Беседа		<b>1</b>		<b>Познавательные</b> - совершенствование навыка поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретение навыка формулирования запросов и опыт использования поисковых машин, осуществление поиска информации в Интернете  <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - овладение нормами и техникой общения  <b>Регулятивные</b> - умение контролировать и оценивать свои действия	
		Модальные глаголы и их эквиваленты	Лекция		1			
		«Природные катаклизмы»	Диспут.			1		
		«История стихийных бедствий»	Викторина.			1		
		«Стихия и человек»	Оформление презентации.			1		
		«Стихия и человек»	Защита проектов.			1		

							как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>5.</b>	<b>Природа и проблемы экологии.</b>	«Экология»	Беседа.		1		<b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией <b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию	
		«Состояние природы и экологические проблемы современности»	Круглый стол			1		
		«Глобальные экологические проблемы»	Защита презентации.			1		

Педагогические наблюдения во время защиты презентаций

			<b>Итого по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>6.</b>	<b>Экология Земли и экология человека</b>	Экология Земли и экология человека	Беседа.		1		<b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией <b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию	
		«Отношение к окружающему миру, взаимоотношения между людьми»	Работа со статьями СМИ			1		
		«Человек и экология»	Просмотр видеофильма			1		
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>7.</b>	<b>Как можно защитить нашу планету.</b>	«Природные ресурсы», «Поддержание чистоты»	Беседа.		1		<b>Познавательные</b> - навыки работы с информацией <b>Личностные</b> - освоение общекультурного наследия и	
		«Сотрудничество и взаимодействие»	Беседа.		1			
		«Как можно защитить нашу планету»	Беседа.		1			
		«Место, где я живу»	Просмотр видео фильма.			1		

	«Совместные усилия по наведению и поддержанию чистоты в месте ,где ты живешь»	Инсценировка диалога			1	общемирового культурного наследия <b>Коммуникативные</b> - умений работать в группе, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества <b>Регулятивные</b> - формирование способности к проектированию	
	«Перерабатывать или выбрасывать?»	Работа со статьями СМИ			1		
	«Как защитить планету?»	Диспут			1		Педагогические наблюдения во время диспута
	«Сокращение потребление энергии и ресурсов»	Оформление презентации			1		
	«Наш хрупкий мир»	Защита проекта			1		Педагогические наблюдения во время защиты проекта
		<b>Итого по разделу:</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		
		<b>Всего по программе:</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>		

**9 класс**  
**Модуль «Окно в Британию»**

№ п/ п	Раздел программы	Темы занятий	Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Кол-во часов			Формирование УУД	Контроль
				всего	теор ия	прак тика		
1.	Раздел 1. Легенды туманной Британии	«Король Артур».	Просмотр и обсуждение фильма	2	1	1	<b>Регулятивные</b> - готовность и способность самостоятельной ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <b>Коммуникативные</b> - владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии;	
		«Разгадка тайны Стоунхенджа»	Видеообзор	1		1		
		«Существует ли Лох- несское чудовище»	Пресс-конференция	1		1		Педагогическое наблюдение при проведении пресс- конференции
		«Дома с привидениями»	Поисково – исследовательская работа в группах	1		1		
		«Робин Гуд»	Драматизация	2	1	1		
		«Кельтские гиганты»	Создание мультимедийной презентации	2	1	1		
		«Эта таинственная Британия»	Выпуск газеты	1		1		Педагогическое наблюдение за выпуском газеты

			<b>Итого по разделу:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		
2	<b>Раздел 2</b> <b>Британские церемонии</b>	«Британцы - консерваторы».	Обзорная беседа	1		1	<b>Личностные</b> - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни - любви, равноправия, заботы, ответственности - и их реализации в отношении членов своей семьи.  <b>Познавательные-</b> сформированность основ эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	
		«У Букингемского дворца» (церемония смены караула)	Драматизация	1		1		
		«Время чая, сэры!»	Праздник	2	1	1		
		«Королевская свадьба Уильяма и Кейт»	Просмотр и обсуждение фильма	1		1		
		«Британские королевские церемонии»	Брейн-ринг					
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
3.	<b>Раздел 3</b> <b>Календарь</b>	Британские праздники	Интернет-обзор календаря британских праздников	1		1	<b>Личностные</b> - сформированность гражданской позиции выпускника осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и	

ь п р а з д н и к о в	Проект. «Хэллоуин. Конфеты или жизнь»	Проведение игры с младшими школьниками	2	1	1	демократические ценности	
	Суд над Гаем Фоксом	суд	2		2	<b>Коммуникативные-</b> сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего	
	«Как британцы отмечают Рождество»	Выпуск газеты	1		1	возраста, взрослыми в образовательной,	
	Письмо Санта-Клаусу	Проведение игры с младшими школьниками	2	1	1	общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;	Педагогическое наблюдение при проведении фестиваля
	«День рождения Роберта Бернса»	Фестиваль	2		2	<b>Регулятивные</b> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать с	
	«Будь моим Валентином»	Акция	1		1	коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное	
	«День матери»	Проект: изготовление поздравительных открыток с младшими школьниками	2	1	1	целеполагание и планирование общих	
	«Кто такой Святой Патрик?»	Викторина	1		1	способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), эффективно разрешать конфликты;	Педагогическое наблюдение при защите проекта
«Пасха в России и Британии»	Поисково – исследовательская работа в группах	2		2	<b>Личностные</b> сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения		

							общечеловеческих нравственных ценностей	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Портрет Британца</b>	«Пресловутая сдержанность и вежливость»	Беседа	1	1		<b>Личностные</b> сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире,	
		Британский юмор	Вечер британского юмора	2		2	<b>Регулятивные</b> сформированность готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	
			<b>Итого по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
			<b>Всего по программе:</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>27</b>		



# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

Проведение занятий предполагает оснащение учебного процесса современными техническими средствами: аудио-видео техникой, наглядными пособиями, компьютерными обучающими программами, литературой, на некоторых занятиях предполагается использование сети Internet.

С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для повышения мотивации. Применение информационных технологий при формировании социокультурной компетенции, то есть способность понимать и интерпретировать особенности чужой и собственной культур в их различных проявлениях, что позволит обеспечить эффективность коммуникации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы использованной для написания модуля рабочей программы «Путешествие по Лондону». 5 класс**

#### **Список литературы для учителя**

1. Пукина Т.В. Портфель кафедры иностранных языков.- Волгоград: Учитель, 2008./ Обобщающий урок по теме «Town life. London»/ 5 класс, по программе И.Н. Верещагиной
2. Сигал Т.К. Английский язык Устная речь с помощью опорных сигналов. 5-6 классы. – М.: Айрис-пресс, 2006.

#### **Электронные ресурсы**

1. london.ru»Путеводители
2. kkovalev.ru»London\_guide.htm
3. clickuk.narod.ru»main/entertainment...raz/posobie/
4. world.lib.ru»s/sobchak\_w/london.shtml
5. mirknig.com»2007/09/11/london.\_putevoditel...
6. travel-child.ru»skachat-putevoditeli/

### **Список литературы использованной для написания модуля рабочей программы «Знаменитые люди Британии». 6 класс.**

1. Н.М.Дюканова. "Поездка в Англию". Учебное пособие. Курс разговорного английского языка. - М., Иностранный язык. ОНИКС, 2000 г.
2. Е.И.Кисунько, Е.С.Музланова. "Устные темы, диалоги и упражнения". - М., "Экзамен", 2004 г.
3. Ощепкова В.В. "О Великобритании вкратце". Москва. №Лист". 1999г.
4. Томахин Г.Д, "Страны соединенного королевства". Москва. "Просвещение". 2001г.

5. RaymondMurphy. "English Grammar in USE". - Moscow, Cambridge University Press, 1997 г.

**Список литературыиспользованной для написания модуля рабочей программы ««Виртуальное путешествие по Соединённому Королевству Великобритании и Северной Ирландии». 7 класс.**

1. «Язык и культура Великобритании». Автор сост. Г. Д. Томахин, М. Просвещение, 1999-2002.
2. В.В. Бурлакова «Великобритания. Физическая и экономическая география», М. Просвещение, 1977.
3. «О Британии вкратце». Сост. В.В. Ощепкова, И.И. Шустилова. М. Просвещение, 1993.
4. Ф.М. Рожкова «Пояснительные тексты к альбому «По странам изучаемого языка» под ред. Ю.Ф. Гурьевой». М. Просвещение, 1989.
5. И.А. Тенсон, Г.А. Войтова «Обычаи и традиции в Великобритании и Соединенных Штатах», М. «Международные отношения», 1992.
6. Сафонова В., Кузьмина Л., Смирнова Е. «Британская литература и культура», М. 1997.

**Список литературыиспользованной для написания модуля рабочей программы «Природа и экология». 8 класс**

- 1.Биболетова М.З, Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/EnjoyEnglish для 2-11 классов общеобразоват. учрежд.-Обнинск: Титул,2010.-56с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- 3.Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
- 4.Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
- 5.Ощепкова В.В.О Британии вкратце. -М.- Новая школа, 1997.-176с.
- 6.Петрова С.В. Сборник тем по английскому языку/ Серия «Без репетитора».- Ростов н/Д .- Феникс, Харьков: Торсинг ,2002.-384с.
- 7.Тимощук В.А. Актуальные темы по английскому языку.- Ростов н/Д: Феникс,Донецк: Кредо,2007.-352с.

**Электронные ресурсы**

1. <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).

3. <http://www.learninginuk.com>

4. <http://expresspublishing.rum>

### **Список литературы для обучающихся**

1. Павлоцкий В.М. Знакомимся с Британией. Книга для чтения по страноведению. - Санкт-Петербург.- Базис, 2000.-415с.

### **Сайты**

1. <http://englishforme.ucoz.ru/>

2. <http://www.englishclub-spb.ru/>

3. <http://elf-english.ru/>

4. <http://english-online.ucoz.ru/>

5. <http://www.free-books.org/>

### **Список электронных ресурсов использованных для написания модуля рабочей программы «Окно в Британию». 9 класс.**

1. <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/royal.html>

2. <http://en.wikipedia.org/wiki/Stonehenge>

3. [http://en.wikipedia.org/wiki/Loch\\_Ness\\_Monster](http://en.wikipedia.org/wiki/Loch_Ness_Monster)

4. [http://www.anglik.net/legends\\_britain.htm](http://www.anglik.net/legends_britain.htm)

5. <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/royal.html>

6. <http://www.youtube.com/watch?v=TWMgceoDuA0>

7. <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/food/drinks.htm>

8. <http://projectbritain.com/calendars/>

9. <http://www.theholidayspot.com/>

10. <http://video.yandex.ru/#search?text=guy%20fawkes%20day&where=all&id=11437007-02-12>

11. <http://www.bonfirenight.net/>

12. <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/Xmas/day.html>

13. <http://www.robertburns.org/>

14. <http://thejokes.co.uk/british-humour.php>

15. [http://www.english-royal.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=85:four-characters-of-the-british-&catid=38:-all-about-englishmen&Itemid=56](http://www.english-royal.com/index.php?option=com_content&view=article&id=85:four-characters-of-the-british-&catid=38:-all-about-englishmen&Itemid=56)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Карта педагогических наблюдений**

Класс \_\_\_\_\_ объект оценивания \_\_\_\_\_

<p>Объекты оценивания</p> <p>фамилия учащегося</p>	Говорение	Чтение	Письмо	Монологическая	Диалогическая речь	Лексико-грамматические навыки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### СЕКРЕТЫ ОФИСНОЙ ТЕХНИКИ

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению

Автор-составитель: Войтикова Наталья Владимировна, учитель математики и информатики первой квалификационной категории МБОУ «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (далее – ФГОС) успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего.

По прогнозам аналитиков, которые изучают требования на рынке труда и, ориентируясь на требования к результатам ФГОС, в ближайшем будущем будут востребованы специалисты, готовые и способные к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированной мотивацией к обучению и целенаправленной познавательной деятельностью. Это люди, которые сочетают в себе целый ряд компетенций: профессиональных, социальных, и немаловажно, что центральным ядром этого содержания являются знания и практический опыт в сфере информационных технологий. Это обязательное требование к молодому поколению людей, которое в будущем будут считать успешными, авторитетными и в совершенстве владеющими современной техникой.

Для того, чтобы обеспечить уверенное будущее детей, необходимо создать условия для получения ими различных навыков, необходимых для правильного выбора профиля обучения и дальнейшей сферы профессиональной деятельности.

В ходе освоения курса «Секреты офисной техники» осуществляется формирование таких практических умений школьников, как умение оформлять текстовые документы, визитки, резюме, работать с офисной техникой (сканер, принтер, ксерокс).

Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Цель программы «Секреты офисной техники»:**

Формирование информационной и компьютерной грамотности у обучающихся средствами информационных технологий и современной офисной техники.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете.

**Развивающая:**

- Развивать познавательный интерес к исследовательской и проектной деятельности посредством использования современной офисной техники и информационных технологий.

**Воспитательная:**

- Способствовать формированию потребности в самопознании и саморазвитии через способы манипулирования информацией (поиск, оценка и переработка информации).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа «Секреты офисной техники» соответствует общеинтеллектуальному направлению и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности в форме кружка для школьников 11-13 лет (5-7 класс). Данное направление способствует усвоению основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и к другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности, а так же направлено на усвоение основных элементов общенаучных методов познания.

Программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—13 лет, связанных с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы к овладению этой учебной деятельностью на ступени основной школы.

Программа соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования, которая реализуется в школе.

Содержание отдельных тем программы «Секреты офисной техники» является продолжением учебных предметов: русский язык, технология и информатика и ИКТ.

**Связь урочной и внеурочной деятельности**

<b>Предмет</b>	<b>Темы учебных предметов</b>	<b>Темы программы «Секреты офисной техники»</b>
Русский язык	Составление деловых документов различных жанров	Написание заявления
Русский язык	Составление деловых документов различных жанров	Создание резюме
Информатика	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов	Приемы редактирования текста

Информатика	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов	Ввод и редактирование текста
Информатика	Работа с фрагментами текста.	Приемы форматирования текста
Информатика	Работа с фрагментами текста.	Форматирование готового документа
Информатика	Печать текста	Настройка принтера для печати цветных и черно-белых документов и графических изображений
Информатика	Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Способы создания и редактирования таблиц
Информатика	Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Изучение и добавление диаграмм в текстовом редакторе
Информатика	Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера	Сканирование цветных и черно-белых графических изображений
Информатика	Запись текстов, в том числе с использованием сканера и программ распознавания	Знакомство с программой распознавания текста FineReader
Информатика	Запись текстов, в том числе с использованием сканера и программ распознавания	Распознавание текста в программе FineReader
Информатика	Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера	Знакомство с программой Adobe Photoshop
Информатика	Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера	Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop
Технология	Приоритетные направления развития техники и технологий	Знакомство с видами офисной техники
Технология	Приоритетные направления развития техники и технологий	Копирование документов и графических изображений

*Виды деятельности и формы проведения занятий.*

Программа ориентирована на познавательный и игровой виды внеурочной деятельности. Предусматривает практические и теоретические

занятия в форме дискуссий, бесед, интегрирующих в себе различные формы игрового обучения, проектной и исследовательской деятельности.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов 105 часов на три года обучения (35 часов в год). Занятия проводятся в учебное время до или после уроков, 1 час в неделю в кабинете, оборудованном современной техникой (компьютеры, принтер, сканер, ксерокс). В каникулярное время возможно проведение экскурсий в офис и технический компьютерный центр.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- сочетание индивидуальной и групповой деятельности;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в проектах, исследовательской деятельности различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В результате изучения программы «Секреты офисной техники» учащиеся развивают *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия (УУД)*, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Метапредметными результатами являются следующие универсальные учебные действия.

#### **Личностные УУД:**

- готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования;



- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, вести конструктивный диалог;

- получать информацию из различных источников, анализировать ее, находить необходимые источники знаний;

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

#### **Коммуникативные УУД:**

- **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### **Познавательные УУД:**

- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

#### *Учащиеся научатся:*

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; представлять проект к защите.

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

- научиться создавать текстовые документы, включающие рисунки и другие иллюстративные материалы

#### *Учащиеся могут научиться:*

- Создавать документы содержащие графику, таблицы и диаграммы.

- Создавать и редактировать графические изображения.
- Создавать буклеты.
- Редактировать сканированные документы, содержащие графику и текст.
- Отправлять сканированные документы по электронной почте.
- Создавать мультимедийные презентации.
- Представлять результаты выполненного проекта: оформлять проектные материалы, с учетом предъявляемых требований к проекту.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Внеурочная деятельность не предполагает оценочной системы, но оценивание учителя личных достижений учащихся ведется в ходе выполнения практических работ и выполнения мини-проектов, предусмотренными программой. По каждому разделу программы предусмотрены формы контроля:

1. По разделу «Текстовый процессор MS-WORD» создание индивидуального мини-проекта в форме стенгазеты, выполненного в программе MS-WORD.
2. По разделу «Офисная техника» учащимся предлагается контрольная работа по созданию, сохранению и отправки сканированного документа по электронной почте
3. По разделу «Компьютерная графика» создание индивидуального мини - проекта в форме фотоколлажа в программе Adobe Photoshop.
4. По разделу «Программа создания публикаций MS- Publisher» создание мини-проекта в форме буклета
5. По разделу «Программа создания презентаций MS- PowerPoint» создание мини-проекта в форме презентации.

### **Описание формы подведения итогов**

Итоговой работой по окончанию каждого учебного года является творческий проект по предложенным темам, выполненный с использованием офисной техники и изученных компьютерных программ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5 класс**

#### **1. Введение (1час)**

Вводное занятие (экскурсия в офис)

## **2. Текстовый процессор MS-WORD (30 часов)**

Приемы редактирования текста. Приемы форматирования текста. Приемы редактирования графических изображений в текстовом редакторе.

Способы создания и редактирования таблиц. Опрос учащихся школы по теме «Вредные привычки». Анализ полученных результатов в ходе опроса.

### *Практическая часть.*

Ввод и редактирование текста. Форматирование документа: работа со шрифтами, создание списков, выравнивание абзацев. Создание визитки. Добавление и редактирование графического изображения в текстовом документе. Создание поздравительной открытки для ветеранов. Создание и редактирование таблиц: вставка и удаление строк, столбцов, ячеек; объединение и разбиение ячеек; заливка ячеек, типы и цвет границы. Создание расписания школьных мероприятий, посвященных 23 февраля. Изучение и добавление диаграмм в текстовом редакторе. Создание отчетного документа по результатам опроса учащихся школы по теме «Вредные привычки».

Создание и защита мини-проекта «Увлечения моих одноклассников».

## **6 класс**

### **1. Компьютерная графика (15 часов)**

Знакомство с программой MS-Paint. Панель инструментов программы Paint (инструменты рисования, заливка, надпись, масштаб). Знакомство с программой Adobe Photoshop. Панель инструментов программы Adobe Photoshop (инструменты рисования, выделения и копирования, размытие, резкость, осветление и затемнение, надпись)

### *Практическая часть*

Создание и редактирование графических изображений в программе MS-Paint. Формирование новых цветов палитры. Форматирование шрифта при добавлении надписи. Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop: коррекция цвета фотографий, ретушь, создания коллажей. Создание фотоколлажа «Ветераны педагогического труда нашей школы»

### **2. Офисная техника (10 часов)**

Знакомство с видами офисной техники (экскурсия в офисный центр). Знакомство с программой распознавания текста FineReade.

### *Практическая часть.*

Настройка принтера для печати цветных и черно-белых документов. Печать документов. Настройка принтера для печати графических файлов. Сканирование документов. Сканирование цветных и черно-белых графических изображений. Распознавание текста в программе FineReader. Копирование документов и графических изображений

### **3. Создание проекта (9 часов)**

*Практическая часть.* Создание и защита проекта.

## **7 класс**

### **1. Программа создания публикаций MS- Publisher (10 часов)**

Знакомство с программой MS- Publisher. Подбор материалов (текстовые, графические, рисунки, картинки, схемы и др.).

*Практическая часть*

Выбор вида публикации (буклет, бюллетень). Создание публикации из набора макетов. Разработка и создание структуры (количество и содержимое страниц, выбор шрифтовых, цветовых схем/ создание своего стиля). Сохранение публикации. Удаление/добавление полей для ввода текста и графики. Группировка и разгруппировка объектов, вставка буквицы, автоматическая расстановка переносов. Печать буклетов и бюллетеней. Создание буклета «Помоги больным детям нашего города!»

**2. Программа создания презентаций MS- PowerPoint (15 часов)**

Знакомство с программой создания презентаций MS- PowerPoint. Приёмы создания и оформления презентаций. Правила дизайна. Виды анимации в презентации

*Практическая часть*

Создание презентации на основе шаблонов. Создание и настройка текстовых надписей: шрифты, выравнивание и ориентация текста. Создание объектов WordArt в PowerPoint. Добавление растровых изображений. Настройка растрового изображения встроенными средствами Microsoft PowerPoint. Создание слайдов с таблицами. Оформление таблиц. Создание слайдов, содержащих диаграммы. Работа с эффектами анимации. Добавление и настройка звука в презентации. Создание управляющих кнопок для перехода на нужные слайды. Создание презентации по теме «Мой любимый город!»

**3. Создание проекта (9 часов)**

*Практическая часть.* Создание и защита проекта.



## Тематическое планирование

### 5 класс

Дата	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	УУД	Формы контроля
			Всего	Лекции	Практика			
Сентябрь	Введение	Вводное занятие	1	1		Экскурсия в офис	<b>Личностные УУД:</b> • учебно- познавательная мотивация. <b>Регулятивные УУД:</b> • планировать пути достижения целей. <b>Коммуникативные УУД:</b> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> • проводить наблюдение и под руководством учителя.	
			<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
Октябрь	Текстовый процессор MS-WORD	Приемы редактирования текста	1	1		Дискуссия: круглый стол	<b>Личностные УУД:</b> готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно- познавательной мотивации. <b>Регулятивные УУД:</b> • самостоятельно анализировать условия	Создание мини-проекта в форме стенгазеты
		Ввод и редактирование текста	1		1	Практическая работа		
		Создание визитки	1		1	Практическая работа		
		Приемы форматирования текста	1	1		Дискуссия: круглый стол		

Ноябрь						<p>достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• владеть устной и письменной речью;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.</li> </ul>	
		Приемы форматирования текста: работа со шрифтами	1		1		Практическая работа
		Приемы форматирования текста: выравнивание абзацев	1		1		Практическая работа
		Приемы форматирования текста: работа со списками	1		1		Практическая работа
		Создание, добавление и приемы редактирования графических изображений в текстовом редакторе	1	1			Игра
		Создание векторного изображения в текстовом редакторе	1		1		Практическая работа
		Добавление и редактирование графического изображения в текстовый документ	1		1		Практическая работа
		Создание поздравительной открытки с использованием различных шрифтов	1		1		Практическая работа
		Создание поздравительной открытки с использованием графики	1		1		Практическая работа
		Создание поздравительных открыток для ветеранов к 23 февраля и 8 марта	2		2		Практическая работа
		Способы создания и редактирования таблиц	1	1			Игра
		Вставка и удаление строк столбцов, ячеек	1		1		Практическая работа
Январь	Объединение и разбиение ячеек	1		1	Практическая работа		



Февраль	Форматирование таблиц: заливка ячеек, типы и цвет границы	1		1	Практическая работа	<b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.</li> </ul>	
	Создание таблиц по образцу	1		1	Практическая работа		
	Создание расписания школьных мероприятий, посвященных 23 февраля	1		1	Практическая работа		
Март	Создание стенгазеты к празднику Великой Победы <i>«Герои Великой Отечественной войны»</i>	4		4	Практическая работа		
	Изучение и добавление диаграмм в текстовом редакторе	2		2	Практическая работа		
Апрель	Опрос учащихся школы по теме «Вредные привычки». Анализ полученных результатов в ходе опроса	2		2	Исследо- вательская работа		
	Создание отчетного документа по результатам опроса учащихся школы	2		2	Практическая работа		
Май	Стенгазета <i>«Увлечения моих одноклассников»</i>	4		4	Создание и защита мини- проекта		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>			
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>			

## 6 класс

Дата	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	УУД	Формы контроля
			Всего	Лекции	Практика			
	<b>Офисная техника (10 часов)</b>	Знакомство с видами офисной техники	1	1		Экскурсия в офисный центр	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</li> </ul>	Контрольная работа
		Настройка принтера для печати цветных и черно-белых документов. Печать документов	1		1	Практическая работа		
		Настройка принтера и печать графических файлов	1		1	Практическая работа		
		Сканирование документов	1		1	Практическая работа		
		Сканирование цветных и черно-белых графических изображений	1		1	Практическая работа		
		Знакомство с программой распознавания текста FineReader	1	1		Беседа		
		Распознавание текста в программе FineReader	1		1	Практическая работа		
		Копирование документов и графических изображений	1		1	Практическая работа с ксероксом		

		Создание электронного ящика на сервере www.mail.ru	1		1	Практическая работа	<b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul>	
		Создание, сохранение и отправка сканированного документа по электронной почте	1		1	Контрольная работа		
	<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			
	<b>Компьютерная графика (16 часов)</b>	Знакомство с программой MS-Paint.	1	1		Дискуссия: круглый стол	<b>Личностные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно - познавательная мотивация.</li> </ul> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его</li> </ul>	Создание мини-проекта в форме фотоколлажа
		Панель инструментов программы Paint: инструменты рисования, масштаб	1		1	Практическая работа		
		Панель инструментов программы Paint: добавление надписи и форматирование шрифта	1		1	Практическая работа		
		Формирование новых цветов палитры в программе MS- Paint	1		1	Практическая работа		
		Редактирование графических изображений: поворот, отражение	1		1	Практическая работа		

	Знакомство с программой Adobe Photoshop	1	1		Дискуссия: круглый стол	<p>реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</b></li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul>	
	Инструменты рисования, выделения и копирования в программе Adobe Photoshop	1		1	Практическая работа		
	Инструменты размытия, резкость, осветления и затемнения в программе Adobe Photoshop	1		1	Практическая работа		
	Коррекция цвета фотографий в программе Adobe Photoshop	2		2	Практическая работа		
	Создания коллажей в программе Adobe Photoshop	2		2	Практическая работа		
	Создание фотоколлажа «Ветераны педагогического труда нашей школы»	4		4	Создание и защита мини-проекта		
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>			

	<p><b>Создание и защита проекта (9 часов)</b></p>	<p>Работа над проектом по теме (темы проектов на выбор):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Фотоальбом моего класса</i></li> <li>2. <i>Поздравительная открытка</i></li> <li>3. <i>Фотоколлаж «Моя семья»</i></li> <li>4. <i>Фотоколлаж «Победа деда - моя победа!»</i></li> </ol>	9		9	Создание проекта	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</li> <li>• работать в группе;</li> <li>• владеть устной и письменной речью.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.</li> </ul>	Защита индивидуального проекта
	<b>Итого:</b>		<b>9</b>		<b>9</b>			
<b>ИТОГО:</b>			<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>			

## 7 класс

Дата	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	УУД	Формы контроля
			Всего	Лекции	Практика			
	<b>Программа создания публикаций MS- Publisher (10 часов)</b>	Знакомство с программой MS- Publisher.	1	1		Дискуссия: круглый стол	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивация учения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• владеть устной и письменной речью;</li> <li>• организовывать и планировать</li> </ul>	Создание мини-проекта в форме буклета
		Выбор вида публикации (буклет, бюллетень) и ее создание из набора макетов.	1		1	Практическая работа		
		Разработка и создание структуры (количество и содержимое страниц, выбор шрифтовых, цветовых схем)	1		1	Практическая работа		
		Удаление/добавление полей для ввода текста и графики	1		1	Практическая работа		
		Группировка и разгруппировка объектов	1		1	Практическая работа		
		Вставка буквицы, автоматическая расстановка переносов	1		1	Практическая работа		
		Печать буклетов и бюллетеней	1		1	Практическая работа		
		Создание буклета «Помоги больным детям нашего города!»	3		3	Создание и защита мини-проекта		

						учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы. <b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.</li> </ul>	
<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
<b>Программа создания презентаций MS-PowerPoint (15 часов)</b>	Знакомство с программой создания презентаций MS-PowerPoint.	1	1		Дискуссия: круглый стол	<b>Личностные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.</li> </ul> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.</li> </ul>	Создание мини-проекта в форме презентации
	Приёмы создания и оформления презентаций. Правила дизайна	1	1		Игра		
	Создание презентации на основе шаблонов	1		1	Практическая работа		
	Создание и настройка текстовых надписей: шрифты, выравнивание и ориентация текста.	1		1	Практическая работа		
	Создание объектов WordArt в PowerPoint.	1		1	Практическая работа		
	Добавление и настройка растрового изображения встроенными средствами Microsoft PowerPoint	1		1	Практическая работа		

						<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</li> </ul>	
	Создание слайдов с таблицами. Оформление таблиц.	1		1	Практическая работа		
	Создание слайдов, содержащих диаграммы	1		1	Практическая работа		
	Виды анимации в презентации	1	1		Игра		
	Работа с эффектами анимации.	1		1	Практическая работа		
	Добавление и настройка звука в презентации	1		1	Практическая работа		
	Создание управляющих кнопок для перехода на нужные слайды.	1		1	Практическая работа		
	Создание презентации по теме « <i>Мой любимый город!</i> »	4		4	Создание и защита мини-проекта		



	<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>			
	<b>Создание и защита проекта (9 часов)</b>	Работа над проектом по теме (темы проектов на выбор):  1. Буклет «В здоровом теле - здоровый дух!»  2. Буклет «Сделаем город чистым!»  3. Презентация «Герои в мирное время»  4. Презентация «Заповедники Кузбасса»	9		9	Создание проекта	<b>Личностные УУД:</b> • готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> • планировать пути достижения целей; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные УУД:</b> • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; • работать в группе; • владеть устной и письменной речью. <b>Познавательные УУД:</b> • основы реализации проектно-исследовательской деятельности; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Защита индивидуального проекта
	<b>Итого</b>		<b>9</b>		<b>9</b>			

<i><b>ИТОГО::</b></i>	<i><b>35</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>31</b></i>			
-----------------------	------------------	-----------------	------------------	--	--	--

# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Персональные компьютеры
2. Струйный (лазерный) принтер
3. Сканер
4. Ксерокс

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Козлов Н.В. Компьютерное делопроизводство и работа с офисной техникой. Учебный курс.- СПб.: Наука и техника, 2007. – 304 с.
2. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс: Практикум/ М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 172 с.
- 3.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для учителя*

1. Елепин А.П., Соколова С.В. Компьютерные информационные технологии: теоретические основы профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие/ Елепин А.П., Соколова С.В. – М.: Академкнига, 2005. – 160 с.
2. Ланевская, Л.И. Проектная деятельность учащихся при обучении математике [Текст]: методические рекомендации/Л.И. Ланевская. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 28 с.
3. Ларина Э.С. Информатика. 9-11 классы: проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Э.С. Ларина. – Волгоград; Учитель, 2009.- 155 с.
4. Мухайлова Р.Ф., Шейна Т.Ю. Справочник пользователя. Изд. 5-е, испр., доп./ Пермский университет. - Пермь, 2002-144с.
5. Соловьева Л.Ф. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004- 160 с.

### *Список литературы для обучающихся*

1. Козлов Н.В. Компьютерное делопроизводство и работа с офисной техникой. Учебный курс.- СПб.: Наука и техника, 2007. – 304 с.

2. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс: Практикум/ М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 172 с.

### **3. ТЕАТР**

4. Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования
  5. по общекультурному направлению
  - 6.
7. Автор – составитель: Коваленко Т.Д., учитель русского языка и литературы МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова»

### **8. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

9. Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Гармоничное развитие школьного возраста – основа формирования будущей личности. Многое, конечно, зависит от успешного решения воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы общекультурного воспитания. В этом процессе особенно велика роль искусства, способного пробуждать и воспитывать высокие человеческие эмоции и чувства. Используя возможности и средства разных видов искусства, можно достаточно успешно влиять на формирование личности школьника, его общекультурных представлений, чувств, эмоций. Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека. От них во многом зависит наше отношение к людям, к окружающей действительности. Эмоции влияют на функции органов и тканей организма, а, следовательно, сказываются на нашем здоровье.
10. Театр является одним из основных источников общекультурного развития, источником формирования основных общеэстетических понятий(культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания), духовного обогащения, развития культуры поведения речи обучающихся.
11. Формированию культурных эмоций способствуют предметы художественно-эстетического цикла. Театр – это «синтетический» вид искусства, в котором есть место другим видам искусства.
12. Специфика курса «Театр» определяется тем, что он представляет собой единство театрального искусства и других видов искусства.
13. Театр как искусство словесного образа – особый способ познания мира, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.
14. Общение школьника с произведениями театрального искусства необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, и как диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражении в фольклоре и литературе.  
Курс «Театр» объединяет дисциплины эстетического цикла, т.е. данный курс является интегративным, и преследует цель формирования представлений детей о той роли, которую играет искусство в жизни людей, а также о специфике способа познания мира, характерного для искусства.

Отличие «учебного» театра состоит в том, что для привлечения большинства школьников к сценической деятельности преобладает принцип: максимальное количество действующих лиц должно быть вовлечено в творческий процесс

**Цель данной программы** – создание детского театрального коллектива, являющегося основой музыкально-эстетического воспитания его участников, инструментом развития личностных качеств.

Театральная деятельность является, прежде всего, источником формирования основных общеэстетических понятий, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческих сил, т.е. развитием личностных качеств ребенка. Это и есть основная цель данного курса.

15. Программой предусматривается решение следующих **задач**:
  - выявление и развитие творческих способностей каждого ребёнка;
  - воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения общей цели;
  - воспитание гуманных чувств: отзывчивости, сопереживания, умения радоваться успехам товарищей и огорчаться их неудачам, воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
  - воспитание учащегося как "гражданина мира" через знакомство с различными литературными произведениями, а через них с традициями разных стран и народов;
  - развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;
  - совершенствование репертуара, включающего в себя произведения народного творчества, русских и зарубежных авторов;
  - развитие речи, словарного запаса участников театральной деятельности.
  - стимулирование желания детей искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
  - проведение театральной деятельности, поддержание желания детей участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.
16. -формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием.
17. -развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности,
18. -овладение важнейшими универсальными учебными действиями
19. Программа " Театр" руководствуется педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:
20. соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
21. комплексность решения задач обучения и воспитания;
22. постоянство требований и систематическое повторение действий;
23. гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого воспитанника;
24. единство развития коллективных свойств творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребёнка;
25. линейность и концентризм.
- 26.

## **27. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

- 28.
29. Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека, роль искусства, его значение в развитии каждого ребёнка.  
Основным содержанием программы является то, что она несёт в себе комплексный подход в системе образования учащихся МБОУ Анжеро-

Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова» и составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования школы.

30. Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе методических рекомендаций, базирующихся на передовом опыте педагогов, работающих в сфере театральной деятельности, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
31. Особенности реализации программы:
32. - **виды деятельности:** игровая, познавательная, досугово-развлекательная
33. - **формы проведения занятий:** лекции, посещение театра, деятельностьная игра, репетиция, этюд, презентации, инсценирование, конкурс, издание театрального вестника, праздник, постановка спектакля, капустник, учебные театральные миниатюры, беседа., вечер юмора, конкурс, сообщение, наблюдения за игрой актеров, дискуссия, беседа за круглым столом, просмотр и обсуждение фильмов, составление сценария.
34. Программа связана с учебными предметами: русский язык, литература, обществознание, основы духовной культуры и светской этики.

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Театр»
Литература	Устное народное творчество. Поэзия. Басни Крылова. Жанры драматических произведений. Театральное ярмарочное представление. Комедия. Классическая драма. Бенефис.	Скороговорки. Календарные обряды. Выразительное чтение стихотворений. Басни Крылова. Старые русские традиции. Пьеса-сказка. Водевиль. Театральное ярмарочное представление. Особенности комедии. Классическая драма. Бенефис.
Обществознание	Ролевые игры	Социальные игры
Русский язык	Развитие речи. Сочинение. Рецензия. Отзыв.	Диалог. Как написать сценарий.
Основы духовной культуры и светской этики	Христианские праздники	Христианские праздники

35.

36.

### 37. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

38.

39. Данная программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению предназначена для кружковой деятельности обучающихся основной ступени обучения (5-9 класс).
40. Программа «Театр» рассчитана на 175 часов: 1 час занятий в неделю.
41. Программа реализуется за счёт часов, выделенных на внеурочную деятельность согласно плану внеурочной деятельности основного общего образования.
42. Режим проведения занятий – до или после уроков, во время каникул.
43. Место проведения занятий - актовый зал школы, сценические площадки, театр.
- 44.

45.

**46. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

47.

48. Планируемые результаты освоения программы: личностные и метапредметные.

49.

**50. Личностные:**

51.

52. - формирование мотивации занятий в кружке;

53. - воспитание творчески активной и свободно мыслящей личности;

54. - воспитание культурной личности, носителя эстетических и этических принципов;

55. - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию;

56. - воспитание высоких эмоций и чувств у обучающихся;

57. - формирование эстетического вкуса у обучающихся;

58. - формирование уважительного отношения к другим людям через театральную-игровую деятельность;

59. - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками через театральную-игровую деятельность;

60. - формирование основ театральной культуры;

61. - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

62. - формирование целостного представления о картине современного театрального мира;

63. - развитие театрально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-целостном, заинтересованном отношении к театру во всем многообразии его стилей и жанров;

64. - совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений театрального искусства;

65. - овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной театрально-творческой деятельности;

66. - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной театрально-учебной деятельности;

67. - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных театрально-творческих задач;

68. - создание творческих работ.

69.

**70. Метапредметные:**

71.

72. Коммуникативные УУД

73. Развивать:

74. - умения работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения;

75. - умения понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

76. - умения уважать иную точку зрения;

77. - умение вести дискуссию;

78. - умение защищать творческую работу;

79. - умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность на репетициях, при постановке спектакля;

80. - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств.

81.

82. Регулятивные УУД

83. Формировать:

- 84. -умение организовать свою деятельность;
- 85. -умение самостоятельно определять цели занятий в кружке, развивать мотивы и интересы занятий в кружке;
- 86. -умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений о осуществлении осознанного выбора в театрально-игровой деятельности;
- 87. -умение адекватно воспринимать критику;
- 88. -основы оптимистического восприятия мира;
- 89. -установку на улучшение результатов своей деятельности;
- 90. -учебное сотрудничество педагога с обучающимися на основе признания индивидуальности каждого ребенка;
- 91. -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

92.

93. Развивать:

- 94. -целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- 95. -готовность к преодолению трудностей;
- 96. -способность принимать цели и следовать им во внеклассной деятельности;
- 97. - способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- 98. -осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

99.

100. Познавательные УУД

101.

102. Формировать:

- 103. -умения сравнивать;
- 104. -умения выделять различия;
- 105. -умение классифицировать;
- 106. -умения анализировать;
- 107. -умения синтезировать;
- 108. -умения упорядочивать объекты по выделенному основанию;
- 109. -умения обобщать;
- 110. -умения устанавливать аналогии;
- 111. -умения считывать информацию (декодирование);
- 112. -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- 113. -представление об основах театра, его роли в развитии культуры;
- 114. -формирование и развитие эстетического мышления.

115. Развивать:

- 116. -познавательные интересы и мотивы, интерес к творчеству, театру;
- 117. -познавательную инициативу;
- 118. -умения ориентации в возможностях информационного поиска;
- 119. -развивать творческие способности каждого ребенка;
- 120. -развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;
- 121. - развитие умения смыслового чтения пьес, текстов художественной литературы;
- 122. - развивать осмысление основных жанров театрального творчества;
- 123. - развивать интерес к театральному и литературному наследию, театральным традициям; своего народа, к различным видам театрально- творческой деятельности;



125. . развивать активный и потенциальный словарный запас;
126. - развитие видов речевой деятельности;
127. - развивать умение владения основными стилистическими ресурсами языка;
128. - стремление к расширению и обогащению опыта в разнообразных видах театрально- творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии.
- 129.
130. Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступить следующие характеристики:
131. - высокий уровень мотивации учащихся к театрально-игровой деятельности;
132. - творческая самореализация учащихся, участие театрального коллектива в смотрах-конкурсах, концертно-массовых мероприятиях.
133. Данная образовательная программа предполагает использование методов психолого-педагогической диагностики творческих возможностей учащихся. Системность проведения диагностики музыкально-творческого развития учащихся позволяет педагогу использовать её на различных этапах обучения, создавать правильную мотивацию при постановке и решении образовательных задач.
134. Программа предусматривает некоторые традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, анкетирование, индивидуальные планы учащихся), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях комфортный микроклимат.
- Анкетирование как один из самых популярных методов психолого-педагогической диагностики может быть как открытым, так и закрытым. Но закрытый вид анкетирования предпочтительнее, поскольку обеспечивает большую степень искренности детей. Анкетирование рекомендуется в начале и в конце учебного года. Это поможет педагогу более определённо выстроить планы предстоящей работы, корректировать их в течение года и провести итоговый анализ достигнутого в конце учебного года. Кроме того, даст необходимый аналитический материал для корректировки образовательных задач (в рамках программы), требующих решения в следующем учебном году. Это обеспечивает системно-деятельностный подход в развитии личности и позволяет оперативно вносить необходимые коррективы в индивидуальную работу с детьми.
135. **Формы учета УУД:** тестирование, создание этюдов, разыгрывание миниатюр, рецензия, реклама, создание декораций, презентация, сообщения, сочинение, викторина, анализ, рекомендации, аннотация, корректирование сценария.
136. **Формы подведения итогов:** конкурс, творческий вечер, издание театральной страницы журнала, праздник, спектакль, беседа за круглым столом, отчет, создание сценария.

## **137. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **138. 5 класс**

#### **139. Первый год обучения**

##### **140. Раздел 1. Театр и его назначение (7 часов).**

141. Цели и задачи курса. История театра. Правила поведения в театре. Мимика и пантомимика. Роль мимики и пантомимики в игре актера. Декорации и спектакль. Роль декораций. Расположение декораций на сцене. Ролевые игры.

Этюды. Роль этюдов в театральной деятельности. Из истории театра. Античный театр. Зарождение театра в России. Русские актеры.

142. *Практическая часть:*

143. День театра. Посещение театра. Просмотр спектакля. Наблюдения за игрой актеров. Рецензия на спектакль.

144. Деятельностная игра «Мимика и пантомимика». Изображение животных.

145. Изготовление декораций.

146. Репетиция спектакля. Разучивание ролей. Создание рекламы.

147. Создание этюдов. Разыгрывание конфликтных ситуаций.

148.

**149.**

**150. Раздел 2. Виды театральной деятельности (4 часа)**

151. Концерт как вид творческой деятельности. Как написать сценарий. Спектакль как вид творческой деятельности.

152. *Практическая часть:*

153. Составление программы концерта.

154. Создание сценария.

155. Представление роли.

156.

**157.**

**158. Раздел 3. Актерское мастерство (10 часов).**

159. Ролевые игры. Социальные роли. Юмористические роли. Театр Сатиры. Великие комики. Русские и советские актеры. Советы начинающим актерам. Школа Станиславского и Немировича-Данченко.

160. Театральный вестник. Вести из театров. Игра актеров. Лучшие роли великих актеров. Актеры одной роли. Московские театры. История МХАТ. История театра на Таганке. История зарождения «Современника». Миниатюра как жанр.

161. *Практическая часть:*

162. Инсценирование социальной роли

163. Инсценирование юмористической роли

164. Издание театральной страницы журнала.

165. Ролевые игры.

166. Миниатюра. Психологические игры. Конфликтная ситуация. Изображение положительных эмоций. Изображение отрицательных эмоций.

167.

**168.**

**169. Раздел 4. Устное народное творчество. (10 часов)**

170. Скороговорки как жанр. Колядки, посиделки. Календарные праздники: Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица. Цветовое оформление праздников. Сказки. Былины. День Театра. Пословицы и поговорки. В мире УНТ.

171. *Практическая часть:*

172. Разучивание скороговорок.

173. Разучивание ролей.

174. Изготовление декораций.

175. Инсценирование календарных праздников.

176. Цветовое оформление эскизов к праздникам.

177. Выразительное чтение сказок, былин.

178. Сочинение.

179. Выступление на сцене.

180. Посещение театра.

181. Составление рецензии.

**182.**

**183. Раздел5. Басни Крылова(4 часа)**

- 184. Актерское мастерство.Басни Крылова.Диалог.
- 185. *Практическая часть:*
- 186. Создание рецензии на игру актеров.
- 187. Инсценирование басен.
- 188. Разыгрывание диалогов на определенную тему.
- 189. Выучить басни наизусть.

**190. 6 класс**

**191. Второй год обучения**

**192. Раздел1.Виды театральной деятельности(15часов)**

- 193.
- 194. Особенности занятий любительским театром.Учебные театральные миниатюры. Театральный капустник.
- 195. *Практическая часть:*
- 196. Беседа.
- 197. Разыгрывание миниатюр
- 198. Игра на сцене

**199.**

**200. Раздел 2.Пьеса – сказка как жанр(20 часов)**

- 201. Пьеса- сказка как жанр.
- 202. *Практическая часть:*
- 203. Беседа.
- 204. Чтение пьес.
- 205. Просмотр спектакля.
- 206. Разыгрывание ролей.
- 207. Викторина.
- 208. Игра на сцене.
- 209. Рецензия на спектакль.
- 210.**

**211. 7 класс**

**212. Третий год обучения**

**213.**

**214. Раздел1. Пьеса-комедия как жанр(11 часов)**

- 215. Пьеса –комедиякак жанр.
- 216. *Практическая часть:*
- 217. Чтение комедий, выбор комедии для постановки на сцене.
- 218. Игра на сцене.
- 219. Критический анализ игры на сцене.
- 220.

**221. Раздел2.Водевиль как жанр(11часов)**

- 222. Водевиль как жанр. Художественные особенности водевиля. Место водевиля в системе жанров.

*223. Практическая часть:*

- 224. Чтение водевилей.
- 225. Наблюдение за игрой актеров.
- 226. Рецензия на спектакль.
- 227. Игра на сцене.
- 228. Постановка водевиля.
- 229.

**230. Раздел3.Театральное ярмарочное представление как жанр(7часов)**

- 231. Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления
- 232. *Практическая часть:*
- 233. Создание презентации.
- 234. Составление сценария.
- 235. Разыгрывание ролей.
- 236. Разучивание роли.
- 237. Игра на сцене.
- 238. Рецензия на представление.
- 239.

**240. Раздел4 Пьеса. Особенности пьесы.(4 часа)**

- 241. Рождение замысла пьесы.
- 242. *Практическая часть:*
- 243. Работа над сценарием пьесы.
- 244. Презентация сценария.

245.

**246. 8 класс**

**247. Четвёртый год обучения**

248.

**249. Раздел1.Бенефис как жанр. Особенности бенефиса(18 часов).**

- 250. Бенефис как жанр.Особенности бенефиса.
- 251. *Практическая часть:*
- 252. Разработка идеи и сценария бенефиса класса.
- 253. Репетиции бенефиса.
- 254. Дискуссия
- 255. Разыгрывание этюдов.
- 256. Создание плана сценария.
- 257. Разучивание ролей.
- 258. Создание аннотации.
- 259.

**260. Раздел2. Сценарий как особая форма драматургии (17 часов)**

- 261. Сценарий как особая форма драматургии.
- 262. *Практическая часть:*
- 263. Работа над сценарием.
- 264. Просмотр фильма.
- 265. Беседа.
- 266. Игра на сцене.
- 267. Рецензия на фильм.
- 268. Сочинение.
- 269. Корректирование сценария.
- 270. Разыгрывание этюдов.
- 271.

**272. 9 класс**

273.

**274. Пятый год обучения**

275.

**276. Раздел1.Жанры театральной деятельности(35 часов)**

- 277. Литературно-музыкальная композиция. Литературно-музыкальная композиция как жанр.Вечер поэзии.Литература и театр.Пьесы Островского.Театральные миниатюры.
- 278. *Практическая часть*
- 279. Знакомство со сценарием.

280. Разучивание роли.
281. Игра на сцене.
282. Знакомство со сценарием.
283. Создание презентации.
284. Разыгрывание миниатюр.
285. Составление сценария.
286. Отчет, эссе.
287. Рецензия на спектакль.
288. Составление отчета

**289. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**290. 5 класс**

**291. Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формирование УУД	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика			
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Театр и его назначение</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>Познавательные</b> -театральная деятельность, история театра, мимика, пантомимика, жанры устного народного творчества <b>Личностные</b> - мотивация занятий <b>Коммуникативные</b> -умение общаться на репетициях -умение работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения <b>Регулятивные</b> -целеполагание -волевая саморегуляция	
	Цели и задачи курса. Театр и его назначение.	1	1		Лекция		Тест
	Из истории театра.	1	1		Создание рекламы		Анализ рекламы
	День театра	1		1	Посещение театра. Рецензия на спектакль.		Анализ рецензии на спектакль
	Мимика и пантомимика	1		1	Деятельностная игра		
	Декорации и спектакль	1		1	Изготовление декораций		
	Рольевые игры. Роль этюдов в театральной деятельности	2		2	Создание этюдов.		Оценка этюда
<b>2</b>	<b>Раздел 2.Виды театральной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
	Концерт как вид творческой деятельности	1		1	Составление программы		
	Как написать сценарий.	1	1		Создание сценария		
	Спектакль как вид театральной деятельности	2		2		Представление роли	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Актерское мастерство</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
	Рольевые игры. Социальные роли.	1		1	Инсценирование	роль наизусть	

	Юмористические роли.	1	1		Видеолекция		
	Юмористические роли.	1		1	Вечер юмора		роль выучить
	Выдающиеся актеры. Мой любимый актер.	1	1		Презентации		Презентация
	Советы начинающим актерам. Система Станиславского.	1	1		Составление конспекта, выпуск памятки		Анализ памятки
	Театральный вестник. Фотомонтаж. Как мы играем на сцене	1		1	Издание театральной страницы журнала		Оформление журнала
	Театральные праздники. Театральный капустник	1		1	Ролевые игры		роль наизусть
	Московские театры	1	1		Презентация		Презентация
	Миниатюра как жанр	2		2	Изображение положительных эмоций. Изображение отрицательных эмоций.		тест
4	<b>Раздел 4 Устное народное творчество.</b>	<b>10</b>		<b>5</b>			
	Скороговорки как жанр.	1		1	Разучивание скороговорок		
	Колядки, посиделки	1		1	Разучивание ролей. Изготовление декораций.		
	Календарные обряды . Календарные праздники: рождество, святки, масленица, пасха, троица.	1		1	Инсценирование календарных обрядов, праздников: рождество, святки, масленица, пасха, троица.		
	Цветовое оформление праздников	1		1	Цветовое оформление эскизов к праздникам		эскиз
5	Сказки. Былины.	1		1	Конкурс выразительного чтения сказок, былин.		
	Репетиция русской народной сказки	1		1	Разыгрывание ролей		сочинение
	Инсценирование сказки	1		1	Выступление на сцене		

	День театра	1		1	Посещение театра, составление рецензии		рецензия
	Пословицы и поговорки	1		1	Презентация		тест
	О добром и прекрасном. В мире УНТ	1	1		Создание статьи в газету		
6	<b>Раздел 5 Басни Крылова</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
	Актёрское мастерство	1	1		Создание рецензии на игру актёров		
	Басни Крылова.	1		1	Инсценирование басен		
	Диалог. Басни Крылова.	1		1	Разыгрывание диалогов на определённую тему		
	Инсценирование басен Крылова.	1		1	Инсценирование басен Крылова		басня наизусть
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>			

292.

293.

294. 6 класс

295. 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
		Всего	Практика	Практика			
1	<b>Раздел 1. Виды театральной деятельности.</b>	<b>15</b>		<b>15</b>		<b>Познавательные</b> Что такое	



	Особенности занятий любительским театром	1		1	беседа	театральная деятельность <b>Личностные</b> Мотивация занятий в кружке, развитие творческих способностей, самореализация <b>Коммуникативные</b> <b>е</b> Умение общаться на репетициях Умение работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения Регулятивные -целеполагание -волевая саморегуляция	Тестирование (диагностика уровня театрального развития в начале учебного года и выявление его последующей динамики)
	Учебные театральные миниатюры	1		1	Практическое занятие: разыгрывание миниатюр		Разыгрывание миниатюр
	Театральный капустник	1		1	Знакомство со сценарием капустника		
	Репетиция театрального капустника	10		10	Разыгрывание ролей		
	Постановка театрального капустника	2		2	Игра на сцене		
2	<b>Раздел 2. Пьеса – сказка как жанр</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>			
	Пьеса – сказка как жанр	1	1		беседа		
	Выбор постановочного материала	1		1	Чтение пьес		
	Просмотр профессионального театрального спектакля	2		2	Посещение спектакля		викторина
	Репетиция пьесы-сказки	14		14	Разыгрывание ролей		Разучивание роли
	Постановка пьесы-сказки	2		2	Игра на сцене	Рецензия на	

							спектакль
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>34</b>			

**296. 7 класс**  
**297. 3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
		Всего	Лекции	Практика			
1	<b>Раздел1. Пьеса-комедия как жанр</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		<b>Личностные:</b> само реализация, развитие эмоций, эстетического вкуса, творческих способностей <b>Коммуникативные:</b> умение общаться в коллективе, уважать точку зрения других людей, отстаивать свою позицию, вести дискуссию, взаимодействовать в диалоге <b>Регулятивные:</b> постановка цели, организация своей деятельности <b>Познавательные:</b> о	
	Пьеса –комедия как жанр	1	1		Чтение комедий, выбор комедии для постановки на сцене		
	Репетиции комедии	8		8	Игра на сцене		критический анализ игры на сцене
	Постановка комедии	2		2	Игра на сцене		
2	<b>Раздел2.Водевиль как жанр</b>	<b>11</b>		<b>11</b>			
	Выбор постановочного материала	1		1	Чтение водевилей		
	Просмотр профессионального театрального спектакля(водевиль)	2		2	Наблюдения за игрой актеров		рецензия на спектакль
	Репетиции водевиля	7		7	Игра на сцене		
3	<b>Постановка водевиля</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Игра на сцене		
	Этюды	1		1	Постановка этюдов	рекомендации	
	Учебные театральные миниатюры	1		1	Разыгрывание миниатюр		
4	<b>Раздел3.Театральное ярмарочное представление как</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	презентация		

	<b>жанр</b>					особенности жанра комедии, водевиля, театрального ярмарочного представления, драмы	
	Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления	1	1		Составление сценария		
	Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления	4		4	Разыгрывание ролей		Разучивание роли
	Новогоднее ярмарочное представление	1		1	Игра на сцене		Рецензия на представление
5	<b>Раздел 4. Пьеса Особенности пьесы</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			
	Рождение замысла пьесы	1		1	Работа над сценарием пьесы		сценарий
	Создание сценария пьесы	2		2	Работа над сценарием пьесы		
	Представление сценария	1		1	Презентация сценария		
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>32</b>			

**298. 8 класс**  
**299. 4 год обучения**

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	<b>Раздел 1. Бенефис как жанр</b>	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>Регулятивные:</b> организация самостоятельной	
	Разработка идеи и сценария бенефиса класса	4		4	дискуссия		План сценария

	Репетиции бенефиса	12		12	этюды	деятельности, составление распорядка дня. <b>Коммуникативные:</b> умение выстраивать межличностные отношения, культура поведения в театре, умение задавать вопросы, представлять проект собственной творческой работы <b>Познавательные:</b> и изучение особенностей бенефиса как жанра, жанровых особенностей сценария <b>Личностные:</b> развитие творческих способностей, развитие мотивации к творческой деятельности	Разучивание роли
	Премьера бенефиса	2		2	Игра на сцене		Аннотация
2	<b>Раздел 2. Сценарий как особая форма драматургии</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>			
	Сценарий как особая форма драматургии	1	1		Создание сценария		Сценарий
	Создание сценария	5		5	Создание сценария		Работа над сценарием
	Просмотр и обсуждение кинофильма	4		4	Просмотр фильма		Рецензия на фильм
	Встреча с профессиональным режиссером, актером	2	2		беседа		сочинение
	Репетиции спектакля по собственному сценарию	4		4	Беседа за круглым столом		Корректирование сценария
	Премьера спектакля по собственному сценарию	1		1	Игра на сцене	этюды	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>32</b>			

9 класс

5 год обучения

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	<b>Жанры театральной деятельности</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>Коммуникативные:</b> культура поведения в театре, умение вести себя на сцене, вести диалог	
	Литературно-музыкальная композиция	1		1	Знакомство со сценарием		Вы
	Репетиции литературно-музыкальной композиции	6		6	Разучивание роли		
	Постановка литературно-музыкальной композиции	1		1	Игра на сцене	<b>Регулятивные:</b> составление плана работы	Отчет, эссе
	Подготовка к вечеру поэзии	5		5	Знакомство со сценарием		
	Вечер поэзии	1		1	репетиции	<b>Познавательные:</b> чтение и анализ	
	Литература и театр	1		1	презентация	художественных произведений, изучение творчества	Рецензия на спектакль
	Инсценирование произведений художественной литературы. Пьесы Островского	11		11	репетиции	современных поэтов	
	Постановка пьесы Островского	1		1		<b>Личностные:</b> чтение произведений, создание творческих работ	экзамен
	Театральные миниатюры	1		1	Разыгрывание миниатюр		Игра на сцене
	«Дыхание театра». Инсценирование школьных историй.	6		6	Составление сценария, постановка		
	«Дыхание театра». Постановка	1		1			отчет
	Подведем итоги	1			Беседа		
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>		<b>35</b>			

**300. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАННЫХ КАБИНЕТОВ**

- 301.
- 302. Актальный зал со сценой и занавесом.
- 303. Костюмерная комната.
- 304. Гриммерная комната.
- 305. Технические средства (электронные ресурсы).
- 306. Изобразительно - иллюстративный материал.
- 307. Библиотека, в том числе электронная.
- 308. Художественная и методическая литература.
- 309.**

**310. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**311. Список литературы для учителя**

- 312. 1.Белецкий А.И.Новейшая русская литература.Критика, театр, методология.Ивано-Вознесенск, Основа, 1971
- 313. 2.Борисова А.С.Из творческого опыта.М, Искусство, 1954, стр324
- 314. 3.Громов А.И.Традиции и современность.Театр.1973, №1, с.73-87
- 315. 4.История современного драматического театра в 6 т., М, Наука, 66-71
- 316. 5.Ильина М.И.В поисках ответа.Нева, 1974, №5
- 317. 6.Очерки истории русского драматического театра(1917-1959)Институт истории искусств.АНССС, под редакцией Зографа.
- 318. 7.Ожидание милостей «Юность», 1965
- 319. 8.Персидская О.М.Наш современник: статьи литературных театров о людях театра, Нева , 1974№11, стр.203-208
- 320. 9.Режиссура театра и его актеры, Театр, М., 1987

321.

**322. Список литературы для обучающихся**

- 323. 1.Аналитическое искусство, М, 1990г.
- 324. 2.Аникст Н.Театр эпохи Шекспира.М, Дрофа, 2006
- 325. 3.История мировой культуры(СПБ, Питер, 2008)
- 326. 4.Емоханова Л.Т.Мировая художественная культура, М, Академия, 2005.
- 327. 5.Моисеева Н.А., Культурология.
- 328. 6.Любимов Л.Искусство Древней Руси.М, Просвещение, 1974.
- 329. 7.Филонов П.Н.Дневники.СПБ.Азбука.2006

330.

331.

332.

**333.**

**334. Приложение**

335. Анкета

- 336. 1.Почему Вы хотите посещать данный кружок?
- 337. 2.Что Вы хотите узнать о театре?
- 338. 3.Как часто ходите в театры и в какие?
- 339. 4.Любите ли Вы выступать на сцене?
- 340. 5.Какие роли хотели бы Вы сыграть?

341. 6. Как Вы реагируете на критику?
342. 7. Какие русские народные обряды, праздники Вы знаете?
343. 8. Какие 7 правил Вы могли бы предложить для занятий в кружке?  
9. Нравится ли Вам разрабатывать сценические костюмы?  
10. Какое место театр занимает в Вашей жизни?

## **ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по общеинтеллектуальному направлению

Автор-составитель: Колпакова Ольга Викторовна, учитель физики МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Природа необычайно разнообразна, она поистине неисчерпаема. Получение естественнонаучных знаний о природе начинает формироваться еще в начальной школе при изучении курсов «Окружающий мир», «Природоведение», где обучающиеся узнают о простейших явлениях и процессах, происходящих в природе. На этой основе продолжается географическое и биологическое образование. В области же физических и астрономических знаний происходит разрыв в образовании. К началу изучения физики и астрономии, полученные ранее в начальной школе, знания стираются. В частности, пик интереса к астрономическим знаниям приходится на 10 - 13-летний возраст. Экологической составляющей естественнонаучного образования вообще уделено мало внимания.

В современном обществе особую важность приобретает нравственная сторона отношения человека к природе. Педагогической задачей естественнонаучного образования является формирование экологической культуры учащихся, изменение потребительского отношения ко всему окружающему миру на созидательную деятельность по его улучшению.

Особо значимым для формирования экологической культуры является изучение природных объектов в их целостности и взаимосвязи с окружающей средой, выработка навыков работы с природным материалом и формирование умений проводить наблюдения и ставить эксперимент. Это способствует накоплению конкретных знаний о разнообразии окружающего мира. Кроме этого изучение природы помогает формировать такие качества, как дружба, коллективизм, личная ответственность за общее дело.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов, физического мышления и творчества.

Программа составлена на основе методического пособия для учителя по интегрированному курсу «Природа и человек» Ивановой Т.В., Калиновой Г.С. с учетом современных требований Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует основной образовательной программе основного общего образования школы.

#### **Цель программы:**

формирование экологической культуры развитие мотивации личности к познанию естественных наук через проведение практических работ и игровых заданий.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- расширение знаний учащихся по различным вопросам физики и астрономии, развитие интереса к этим предметам;
- формирование научного мировоззрения учащихся о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.

Воспитательные:

- создание условий для решения задач экологического воспитания учащихся,
- проведение мероприятий по охране природы;
- формирование бережного отношения к природе;

Развивающие:

- развитие умений научно-практической деятельности учащихся при работе с различными объектами живой и неживой природы;
- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- формировать исследовательские навыки учащихся.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа является продолжением программы внеурочной деятельности в начальной школе экологического клуба «Почемучка», что подготавливает обучающихся к углубленному восприятию материала и позволяет перевести их с первого уровня познания на второй.

Программа имеет преемственность с курсом начальной школы «Окружающим миром» и может являться углублением знаний обучающихся по отдельным темам предмета на следующей ступени развития. Содержание курса обуславливает необходимость использования разных форм и методов обучения: наблюдения, эксперимента, практических работ, что способствует прочному усвоению знаний, овладению умениями обрабатывать материал и пользоваться этими умениями в будущем. Поэтому важное место в процессе работы над курсом займут рисунки различных явлений, опытов и систематизация знаний при заполнении таблиц. Практические работы направлены на формирование любознательности и исследовательских навыков учащихся. Большинство экспериментов могут быть проведены в домашних условиях, что нацеливает детей на самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Большое количество качественных вопросов, использование игровых ситуаций в процессе преподавания должно способствовать созданию интереса учащихся к предмету и стремлению к его пониманию.

Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

### **Виды деятельности обучающихся:**

- работа с научно-популярной литературой;
- наблюдение и постановка опытов;
- викторины;
- создание рисунков, презентаций, проектов, наглядных пособий, заполнение таблиц.

### **Формы обучения:** групповые, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.



## ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Человек и природа» соответствует общеинтеллектуальному направлению и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности в форме кружка для учащихся 5, 6 классов (11-12 лет), рассчитан на 1 час еженедельно (35 часов в год), программа реализуется через план внеурочной деятельности до или после уроков, возможно проведение занятий в каникулярное время.

Место проведения занятий; кабинет физики, лаборатория, планетарий, электростанция, школьный двор.

### Связь содержания программы с учебными предметами

Предмет	Темы учебных предметов	Темы программы «Человек и природа»	
Окружающий мир	Человек проникает в тайны природы	Методы изучения природы	
	Земля – наш общий дом	Рождение астрономии	
	Земля – наш общий дом	Солнечная система	
	Мы - жители Земли	Мир звезд	
	Земля и солнце	Время и календарь	
	Вещество и энергия		Атомы, молекулы.
			Движение.
			Энергия.
			Электричество.
			Приключения с магнитом
		Звук.	
	Свет.		
Рукотворная природа	Физика и практика		
Экологические системы	Физика и охрана окружающей среды.		

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Личностные результаты:

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;  
*Обучающийся получит возможность для формирования:*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*  
**Оценка результатов на основе** психолого-педагогических тестов.

### Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД*

- - развитие инициативности и самостоятельности, овладение умением выдвигать гипотезы, давать определения понятиям; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Коммуникативные УУД*

- формирование коммуникативных навыков, умений работать в группе, высказывать собственную точку зрения через использование индивидуального, индивидуально-группового обучения, а также фронтальной работы и работы в малых группах.

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

*Познавательные УУД*

- формирование умений работать с источниками знаний (учебники, энциклопедии, электронные энциклопедии), выделять существенные и несущественные признаки объекта, сравнивать, обобщать, систематизировать, понимать главную мысль научно – познавательного текста.

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Оценка результатов на основе** тестов, заданий на поиск информации и создание ее в форме, доступной для восприятия другими (например: заполнение таблиц, создание презентаций); психолого-педагогических тестов: (методика «Репка», «Кто прав», «Совместная сортировка»); заполнение листа наблюдения; отчеты об экскурсии.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел «Введение» (2 часа)

Науки о природе. Тела природы и природные явления. Методы изучения природы.

Виды учебной деятельности:

1. Беседы
2. Диалог
3. Коллективное чтение
4. Подготовка устного сообщения

### Раздел «Мир астрономии» (11 часов)

Рождение астрономии. Астрономия в древности и в средние века. Рождение новой астрономии. Методы астрономических наблюдений. Солнечная система. Малые тела Солнечной системы. Мир звезд. Время и календарь. Живые организмы и Космос.

Практические работы:

12. «Нахождение на звездной карте созвездий»
13. «Нахождение на звездной карте Полярной звезды»
14. «Значение света в жизни растений»

Виды учебной деятельности:

1. Подготовка устного сообщения

2. Беседы
3. Диалог
4. Коллективное чтение
5. Практические работы

### **Раздел «Мир физики» (22 часа)**

Что такое физика. Молекулы и атомы. Движение тел. Энергия. Электричество. Приключения с магнитом. Звук. Свет. Физика и практика. Физика и охрана окружающей среды.

Практические работы:

14. «Изготовление моделей частиц различных веществ»
15. «Определение направления силы тяжести»
16. «Приспособления у рыб к передвижению в воде»
17. «Геотропизм у растений»
18. «Сборка электрической цепи»
19. «Свойства магнитов»
20. «Наблюдение преломления света»
21. «Движение растений к свету»
22. «Значение света в жизни растений»
23. Экскурсия «Световые явления. Весенние явления в природе»

Виды учебной деятельности:

1. Подготовка устного сообщения
2. Творческий конкурс моделей
3. Практические работы
4. Подготовка устного сообщения
5. Творческий конкурс рассказов

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Виды деятельности или формы учебного сотрудничества	Формируемые УУД	Формы контроля
			Всего	Теория	Практика			
1	Введение	Науки о природе. Методы изучения природы	1	0,5	0,5	Заполнение таблицы по группам, Практическая работа «Измерение своего роста»	<p>Познавательные УУД:                      -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;                      -осуществлять синтез как составление целого из частей;                      -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;                      -устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Коммуникативные УУД:                      -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;                      -задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные УУД:                      -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;                      -различать способ и результат действия;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● экспериментальные задания</li> <li>● экспериментальные задания</li> <li>● экспериментальные задания</li> <li>● Анкета Приложение №1</li> </ul>
		Методы изучения природы	1	0,5	0,5	Практическая работа «Измерение температуры тела».		
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2	Астрономия	Рождение астрономии	1	1		Работа с научно-популярной литературой и интернет ресурсами	<p>Познавательные УУД:                      -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;                      -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;                      -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● экспериментальные задания</li> <li>● экспериментальные задания,</li> </ul>
		Астрономия в древности и в средние века						

							-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	
		Рождение новой астрономии Методы астрономических наблюдений	1	0,5	0,5	Работа с литературой и интернет ресурсами	-формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -задавать вопросы; Регулятивные УУД: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• сообщение</li> </ul>
		Солнечная система	1	1	Работа с литературой и интернет ресурсами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>• сообщение</li> </ul>		
		Малые тела Солнечной системы	1	1	Беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания,</li> <li>•</li> </ul>		
		Мир звезд	3	1	2	Практическая работа «Нахождение на звездной карте созвездий» «Нахождение на звездной карте Полярной звезды»	Познавательные УУД: -строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. -задавать вопросы; Регулятивные УУД: -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания</li> </ul>
		Время и календарь	2	1	1	Практическая работа-рисунок «Внешний вид Луны», заполнение таблицы		<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания</li> </ul>
		Живые организмы в Космосе	2		2	Практическая работа «Значение света в жизни растений», сочинение об осенних явлениях в жизни растений; тест		<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментальные задания</li> <li>• тесты</li> <li>• сочинение</li> </ul>

							-различать способ и результат действия; -выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	
		<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>			•
3	Мир физики	Что такое физика	1	0,5	0,5	Практическая работа «Заполнение таблицы «Физические явления»	Познавательные УУД: -строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные УУД: -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -задавать вопросы; Регулятивные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; различать способ и результат действия;	• творческие задания
		Молекулы и атомы	2	1	1	Практическая работа «Изготовление моделей частиц различных веществ»		• творческие задания, презентации моделей частиц
		Движение тел	4	1	3	Практические работы «Определение направления силы тяжести», «Приспособления у рыб к передвижению в воде», «Геотропизм у растений»»		• экспериментальные задания Приложение № 4
		Энергия	1	0,5	0,5	Практическая работа по заполнению таблицы «Превращения энергии»		• экспериментальные задания, • тесты
		Электричество	2	1	1	Практическая работа «Сборка электрической цепи», конкурс рассказов об		• экспериментальные задания, • тесты

					использовании электричества в вашем доме.		
		Приключения с магнитом	2	1	1	Практическая работа «Свойства магнитов»	
		Звук	1	1		Беседа	
		Свет	4	1	3	Практические работы: «Наблюдение преломления света», «Движение растений к свету», «Значение света в жизни растений»	
		Физика и практика	1	1		Беседа	
		Физика и охрана окружающей среды.	4	1	3	Практическая работа «Заполнение таблицы «Влияние физического загрязнения на живые организмы», экскурсия «Весенние явления в природе», тесты	
		<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>13</b>		
		<b>Всего</b>	<b>35</b>	<b>15,5</b>	<b>19,5</b>		

Познавательные УУД:

-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  
-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  
-устанавливать причинно-следственные связи;  
Коммуникативные УУД:  
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  
-задавать вопросы;

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
различать способ и результат действия;

- экспериментальные задания,
- тесты

- экспериментальные задания

- экспериментальные задания

- экспериментальные задания, Приложение № 5

- экспериментальные задания, тесты  
Отчет об экскурсии.  
Наблюдение за поведением в природе  
Приложение №3



# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

- Термометр; длинная линейка, сантиметровая лента
- Модель Солнечной системы; телескоп школьный; фотографии Земли, Марса, Венеры, Луны, комет с борта орбитальных станций; карта и атласы звездного неба; глобус Земли, теллурий; схема смены лунных фаз; песочные часы; таблицы и гербарные экземпляры светолюбивых и теневыносливых, теплолюбивых и холодостойких растений; таблицы и картины с изображением дневных и ночных животных.
- Штатив; колба, заполненная воздухом, закрытая пробкой, через которую проходит стеклянная трубка с каплей окрашенной воды; экран; спиртовка; модели молекул; пластилин, спички; губка; булавки; электрическая плитка и лампочка; батарейка; соединительные провода; ключ; бумажные султаны; эбонитовая и стеклянная палочки; стрелка магнитная; магниты полосовой, дуговой, железные опилки; колокольчик; фонарик, зеркало, трехгранная призма, спектроскоп, стакан, лупа, микроскоп; таблица с изображением гидроэлектростанции, АЭС

### *Натуральные объекты:*

- Перо птицы; муляж рыбы; проросшие семена фасоли (гороха); почва

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Для учащихся**

1. Варикаш В.М. Физика в живой природе: Кн. для учащихся. – Мн.: Нар.асвета, 1984.
2. Тарасов Л.В. Физика в природе: Книга для учащихся. – М.: «Вербум-М», 2002.
3. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.: АСТ, 2007.
4. Донат Б. Физика в играх. – (Азбука науки для юных гениев). – М.: Центрполиграф, 2011.
5. Крейчи В. Мир глазами современной физики. – М.: Мир, 1984.
6. Гальперштейн Л. Здравствуй, физика! - М.: Детская литература, 1973.
7. Юркина Г. Из школы во Вселенную. – М.: Молодая гвардия, 1970.
8. Елькин В.И. Необычайные учебные материалы по физике. – М.: Школа-Пресс, 2000.
9. Майоров А.Н. Физика для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития, 1999.
10. Веккионе, Г. Занимательные опыты. 100 интересных экспериментов, которые помогут понять законы окружающего мира. Физика, химия, биология, астрономия [Текст]/Г.Веккионе. – М.: Астрель, 2008. – 288 с.
11. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы [Текст] Н.Н.Плавильщиков, Москва, «Детская литература», 1975.
12. Михеев А.В. Охрана природы [Текст], А.В. Михеев, «Просвещение», Москва, 1990.

### **Для учителя**

1. Иванова Т.В., Калинова Г.С., Сивоглазов В.И. Природа и человек. Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2000.
2. Варикаш В.М. Физика в живой природе: Кн. для учащихся. – Мн.: Нар.асвета, 1984.
3. Изергин Э.Т. Физика, 7-9: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
4. Фадеева А.А., Засов А.В. Физика: 7-9: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
5. Петрухина М.А. Физика: нестандартные занятия, внеурочные мероприятия. 7-11 кл. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Тарасов Л.В. Физика в природе: Книга для учащихся. – М.: «Вербум-М», 2002.

7. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.: АСТ, 2007.
8. Донат Б. Физика в играх. – (Азбука науки для юных гениев). – М.: Центрполиграф, 2011.
9. Крейчи В. Мир глазами современной физики. – М.: Мир, 1984.
10. Елькин В.И. Необычайные учебные материалы по физике. – М.: Школа-Пресс, 2000.
11. Майоров А.Н. Физика для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития, 1999.
12. Колбовский Е. Экология для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. [Текст]: методическое пособие / Ярославль: "Академия развития", "Академия и КО". 1998.
13. Колбовский Е.Ю. Изучаем природу в городе [Текст]: экскурсии в природу / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 256 с.
14. Ашихмина Т. Я., Школьный экологический мониторинг[Текст]: учебно-методическое пособие / М.: Агар. 2000. – 386 с.
15. Гладиллина И.П, Гришакина О.П, Обручникова А. А, Попов Д.В. Основы исследовательской деятельности школьников. [Текст]: методическое пособие / Москва, ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010.
16. Тряпицына А.П. Учебно – исследовательская деятельность школьников[Текст] : методическое пособие/ п/р А.П. Тряпицыной, Санкт – Петербург, Каро, 2005.
17. Литвиненко Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. [Текст]: методическое пособие /, Москва, «5 за знания», 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1. Анкета

#### (Диагностика уровня развития коммуникативных склонностей)

*Цель методики.* Анкета предназначена для диагностики уровня развития коммуникативных склонностей.

Диагностику следует проводить два раза в год (в начале и конце учебного года), с целью отслеживания динамики развития коммуникативных склонностей обучающихся.

Методика доступна в проведении и обработке результатов, поэтому диагностику может проводить как психолог, так и классный руководитель.

*Процедура диагностики.* Анкету можно проводить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

*Инструкция:* «Ребята, сейчас я буду вам зачитывать вопросы. На каждый вопрос есть два варианта ответа: да или нет. Вам необходимо выбрать один из вариантов ответа на каждый вопрос, подходящий именно вам, и поставить «+» (если вы отвечаете на вопрос «да») и «-» (если вы отвечаете на вопрос «нет») рядом с номером вопроса.

#### *Вопросы*

Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?

1. Если тебя кто-то обидел, долго ли ты обижаешься?
2. Нравится ли тебе знакомиться с новыми людьми?
3. Правда ли, что тебе больше понравилось бы остаться дома с игрушками и книжками, чем пойти гулять с ребятами?
4. Легко ли ты общаешься с людьми, которые намного старше тебя (родители, тети, дяди, бабушки, дедушки и т.д.)?
5. Трудно ли тебе общаться с малознакомыми ребятами?
6. Легко ли ты можешь познакомиться с незнакомыми ребятами?
7. Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе (например, при переходе из садика в школу)?
8. Если ты захочешь познакомиться с кем-то, подойдешь ли ты знакомиться первым?
9. Часто ли тебе хочется побыть одному?
10. Нравится ли тебе постоянно находиться среди людей?
11. Стесняешься ли ты, когда тебе приходится первым подходить знакомиться?
12. Любишь ли участвовать в коллективных играх?
13. Чувствуешь ли ты себя неуверенно среди малознакомых людей?

*Обработка результатов.* По окончании заполнения анкеты подсчитывается количество совпадений с ключом. За каждый совпавший с ключом ответ начисляется 1 балл. Затем все баллы суммируются.

#### *Ключ*

№ вопроса	Ответ
1	+
2	-
3	+
4	-
5	+
6	-
7	+
8	-
9	+
10	-
11	+
12	-
13	+

14	–
----	---

*Интерпретация результатов*

От 11 – 14 совпадений – 15 баллов – высокий уровень развития коммуникативных склонностей;

От 7 – 10 совпадений – 10 баллов – средний уровень развития коммуникативных склонностей;

От 0 – 5 совпадений – 5 баллов – низкий уровень развития коммуникативных склонностей.

**Приложение**

**2**

Лист «Наблюдение за участием в групповой работе»)

Схема фиксирования результатов наблюдения:

Ученики	Число ответов (размышлений) ученика в ходе дискуссии («+/-» - логичные/ нет	Число вопросов ученика в ходе дискуссии («+ + +»)	Стиль поведения в обсуждении (вежливость, грубость, внимание/невнимание к чужому мнению)	Действия в конфликтной ситуации столкновения мнений и интересов (реакция на критику, форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т.п.)

**Приложение**

**3**

*Методика «Кто прав?»*

(методика Г.А. Цукерман и др.)

**Цель:** выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

**Оцениваемые универсальные учебные действия:** коммуникативные действия.

**Метод оценивания:** индивидуальная беседа с ребенком.

**Описание задания:** ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

**Текст 1**

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

**Текст 2**

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

— Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа.

— Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя.

— А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

**Текст 3**

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

— Давай купим ему это лото, — предложила Лена.

Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек?  
Как \_\_\_\_\_ им \_\_\_\_\_ лучше \_\_\_\_\_ поступить?  
Что бы ты предложил подарить? Почему?

**Критерии оценивания:**

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; учет разных мнений и умение обосновать собственное; — учет разных потребностей и интересов.

**Уровни оценивания:**

1. Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ того \_\_\_\_\_ же \_\_\_\_\_ предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

**Приложение**

4

**Методика «РЕПКА»**

(позволяет оценить уровень сформированности у учащегося компетентности самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии)

**Цель:** определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года.

**Учащимся предлагаются следующие вопросы:**

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «—»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) \_\_\_\_\_ ум, \_\_\_\_\_ сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность) ;
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;

- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;  
 у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.
2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?
  3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?
  4. Над какими из них ты сейчас работаешь?
  5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?
- Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Ф.И уч-ся	Качества личности	Физическая сила и выносливость	Умственная работоспособность	Сила воли

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке школьников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии.

### **Приложение 5**

#### **Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007)**

*Оцениваемые УУД:* коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

***Возраст:* ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)**

*Форма (ситуация оценивания):* работа учащихся в классе парами

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием и анализ результата

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

*Инструкция:* «Дети, перед Вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так».

*Материал:* Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

*Критерии оценивания:*

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;
- умение *договариваться* в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- *взаимоконтроль и взаимопомощь* по ходу выполнения задания,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Показатели уровня выполнения задания:*

- 1) *низкий уровень* – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;
- 2) *средний уровень* – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удастся; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера;
- 3) *высокий уровень* – в итоге фишки разделены на четыре кучки: 1) общую, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, т.е. красные и желтые круги и треугольники (4 фишки); 2) кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика (6 фишек) и 3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками (6 фишек) и, наконец, 4) кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети *контролируют действия друг друга* в ходе выполнения задания.

## **ЮНЫЙ ЭКОЛОГ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ**

Рабочая программа внеурочной деятельности основного общего образования  
по общеинтеллектуальному направлению

Автор-составитель: Околелова Т.Н., учитель биологии и химии МБОУ Анжеро-  
Судженского городского округа «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное общество, находящееся в поиске устойчивого развития, понимающего проблему взаимоотношений человека и природы, всё глубже осознаёт ответственность человечества перед грядущим поколением. В этих условиях весьма важной педагогической задачей становится биолого-экологическое образование подрастающего поколения. Целью такого образования является формирование экологической культуры учащихся, изменение потребительского отношения ко всему окружающему миру на созидательную деятельность по его улучшению.

Особо значимым для формирования экологической культуры является изучение природных объектов в их целостности и взаимосвязи с окружающей средой, выработка навыков работы с природным материалом и формирование умений проводить наблюдения и ставить эксперимент. Это способствует накоплению конкретных знаний о разнообразии растительного и животного мира; об условиях обитания отдельных видов растений и животных. Кроме этого изучение природы помогает формировать такие качества, как дружба, коллективизм, личная ответственность за общее дело.

В системе эколого-биологического образования школа – одно из самых основных звеньев. Её задача – дать необходимую базовую подготовку, быть стартовой площадкой для дальнейшей профессионально ориентированной деятельности учащихся. Каждый обучающийся должен ориентироваться в главных законах природы, определяющих устойчивость жизни на Земле, и главных принципах взаимодействия общества и природы, которые являются следствием этих законов.

Формирование экологической культуры обучающихся, изменение потребительского отношения ко всему окружающему миру на созидательную деятельность по его

улучшению – является первостепенной задачей экологического образования в современном обществе.

### **Цель программы**

Создание оптимальных условий для личностного развития и самореализации школьников; формирование общей культуры и позитивных жизненных ценностей в процессе эколого-биологической деятельности и развитию мотивации личности к познанию.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- расширение знаний учащихся по различным вопросам биологической науки, развитие интереса к биологии;
- формирование научного мировоззрения учащихся и понимание материального единства живой природы диалектического характера и материальной сущности биологических явлений, познание путей и направлений развития живой природы и пр.,

#### **Воспитательные:**

- создание условий для решения задач экологического воспитания учащихся,
- проведение мероприятий по охране природы,
- формирование бережного отношения к природе;

#### **Развивающие:**

- развитие научно-практической деятельности учащихся: их умения вести фенологические наблюдения,
- развитие умение практической деятельности при работе с различными объектами живой природы и др.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Содержание данной программы позволяет через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе решать данные проблемы.

Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества. Программа соответствует общеинтеллектуальному направлению.

Программа является продолжением программы внеурочной деятельности в начальной школе экологического клуба «Почемучка», что позволяет перевести обучающихся с первого уровня познания на второй. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует основной образовательной программе основного общего образования школы.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- работа с научно-популярной литературой;
- игровая деятельность (ролевые, ситуационные);
- наблюдение и постановка опытов;
- викторины;



- создание фотоальбомов, рисунков, презентаций, проектов, наглядных пособий.

**Формы обучения:** групповые, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.

#### **Связь учебной и внеурочной деятельности.**

Изучение природных объектов в их целостности и взаимосвязи с окружающей средой, выработка навыков работы с природным материалом и формирование умений проводить наблюдения и ставить эксперимент - способствует накоплению конкретных знаний о разнообразии растительного и животного мира; об условиях обитания отдельных видов растений и животных, что позволяет дополнять и углублять знания, полученные детьми на уроках биологии и окружающего мира.

<b>Предмет</b>	<b>Темы учебных предметов</b>	<b>Темы программы «Юный эколог – исследователь»</b>
Окружающий мир	Экологические системы	Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования.
Окружающий мир	Экологические системы	Задачи и методы
Окружающий мир	Жизнь экосистемы	Экскурсия в парк "Экологические объекты окружающей среды".
Окружающий мир	Человек проникает в тайны природы	Знакомство с оборудованием.
Окружающий мир	Человек проникает в тайны природы	Правила ведения полевого дневника.
Окружающий мир	Человек проникает в тайны природы	Наблюдение – основной метод работы в природе.
Окружающий мир	Как человек использует свойства воздуха	Определение пылевого загрязнения микрорайона школы.
Окружающий мир	Как человек использует свойства воздуха	Отбор проб воды и определение общих показателей воды.
Окружающий мир	Как человек использует свойства воздуха	Оценка экологического состояния школы по асимметрии листьев.
Окружающий мир	Как человек использует свойства воздуха	Определение количества загрязнителей, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта.
Окружающий мир	Как человек использует свойства воздуха	Знакомство с методом снегометрии. Анализ запыленности воздушной среды по твердой фракции снега.

Биология		Экскурсия на озеро Горячее
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Жизненные формы и экологические группы грибов.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Биоразнообразие, значение и охрана грибов Кемеровской области.
Биология	Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы.	Грибы паразиты. Ядовитые и съедобные грибы родного края. Первая помощь при отравлении.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Приспособленность грибов к среде обитания.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Выращивание и изучение белой плесени мукора.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Влияние факторов среды на развитие мукора.
	Грибы. Многообразие грибов	Дрожжи, их микроскопическое исследование.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Влияние факторов среды на развитие дрожжей.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Изучение пластинчатых и трубчатых грибов.
Биология	Грибы. Многообразие грибов	Изучение трутовых грибов в природных сообществах.
Биология	Лишайники.	Жизненные формы и экологический группы лишайников.
Биология	Роль лишайников в природе и жизни человека.	Биоразнообразие, значение и охрана лишайников Кемеровской области.
Биология	Лишайники.	Приспособленность лишайников к среде обитания.
Биология	Лишайники.	Изучение лишайников в природном сообществе.
Биология	Лишайники.	Изучение влияния факторов среды на жизнь лишайников.
Биология	Лишайники.	Биомониторинг природной сред с помощью лихоиндекса.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана для учащихся 5,6 классов (возраст 11-12 лет) и соответствует способностям детей данного возраста и развивает возможности в этом виде деятельности. Программа «Юный эколог - исследователь» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 35 часа учебного времени из них: 12 часов -теория, 23 часа - практика. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Вопросы, рассматриваемые на занятиях, охватывают как теоретический, так и практический материал. Практические занятия проводятся в условиях природы и кабинета-лаборатории.

Программа « Юный эколог – исследователь» реализуется в рамках часов, выделяемых на внеурочную деятельность по общеинтеллектуальному направлению. Программа соответствует форме внеурочной деятельности – кружок.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Личностные:** формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;развивать познавательные интересы и мотивы, любознательность, творчествоспособность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

**Коммуникативные:** формировать собственное мнение и позицию;учитывать разные мнения и стремиться к корд нации различных позиций в сотрудничестве;договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности

**Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; проявлять учебную инициативу в учебном сотрудничестве; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения

**Познавательные:** формирование умения поиска и выделение информации, формирование умения ставить проблемы;и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

**Оценка результатов** на основе психолого-педагогических тестов: (методика «Репка», «Кто прав», «Ваза с яблоками», «Совместная сортировка»); заполнение листа наблюдения;отчеты об экскурсии.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Введение (3 часа)

Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения.

#### Практическая часть

Экскурсия в парк "Экологические объекты окружающей среды".

### Раздел 1. Основы исследовательской деятельности в природе (13 часа)

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы во время наблюдений: полевым дневником, компасом, лупой, определителем растений и животных, справочниками, картой местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время наблюдений в природе: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение - основной метод работы в природе. Определение цели, планирование. Значение систематичности проведения наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: *зачем, что, где и как* наблюдать? «Десять заповедей друзей леса», составленных итальянским ученым Ф. Тасси. Упражнения для развития наблюдательности: «быть в гармонии с природой»,

«ходить, подняв голову вверх», «смотреть под ноги», «ходить задом наперед», «прогулка вслепую» и др.

#### Практическая часть

Практическая работа. Определение пылевого загрязнения территории города и микрорайона школы;

Практическая работа. Отбор проб воды и определение общих показателей воды (температуры, мутности, цвета, запаха, наличие примесей) и водородного показателя (рН).

Практическая работа. Оценка экологического состояния микрорайона школы по асимметрии листьев

Практическая работа. Определение количества загрязнителей, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта

Практическая работа. Знакомство с методом снегометрии. Анализ запыленности воздушной среды по твердой фракции снега

Экскурсии в микрорайон школы, на водоемы города (пруд, родники).

### **Раздел 2. Экология грибов(11 часов).**

Жизненные формы и экологические группы грибов. Биоразнообразие, значение и охрана грибов Кемеровской области. Грибы паразиты. Ядовитые и съедобные грибы родного края. Первая помощь при отравлении грибов. Приспособленность грибов к среде обитания.

#### Практические часть

Практическая работа. Изучение трутовых грибов в природных сообществах

Практическая работа. Выращивание белой плесени мукора

Практическая работа. Изучение плесневого гриба мукора

Практическая работа. Дрожжи, их микроскопическое исследование

Практическая работа. «Изучение шляпочных грибов

### **Раздел 3. Экология лишайников (8 часов)**

Жизненные формы и экологические группы лишайников. Биоразнообразие, значение и охрана лишайников Кемеровской области. Приспособленность к среде обитания. Биомониторинг с использованием лишайников.

#### Практические часть

Практическая работа. Изучение лишайников

Практическая работа. Изучение влияния факторов среды на жизнь лишайников.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел программы	Темы занятий	Виды деятель- ности	Кол-во часов			Формирование УУД	Виды контро ля
				всего	теор ия	практи ка		
1	<b>Введение (3часа)</b>	Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования.	Работа с научно-популярной литературой	1	1		<b>Познавательные:</b> формирование умения поиска и выделение информации, формирование умения ставить проблемы  <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться кcord нации различных позиций в сотрудничестве	Отчет об экскурсии. Наблюдение за поведением в природе Анкета Приложение №1 Лист наблюдений Приложение № 2
		Задачи и методы	Работа с интернет ресурсами	1	1			
		Экскурсия в парк "Экологические объекты окружающей среды".	Наблюдение	1		1		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
2	<b>Основы исследовател ьской деятельности (13часов)</b>	Знакомство с оборудованием.	Работа с научно-популярной литературой	1	1		<b>Личностные:</b> формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения  <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение и позицию  <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Отчет об экскурсии. Наблюдение за поведением в природе Методика» Кто прав» Приложение № 3
		Правила ведения полевого дневника.	Работа с научно-популярной литературой	1	1			
		Наблюдение – основной метод работы в природе.	Работа с научно-популярной	1	1			

			литературой					
		Определение пылевого загрязнения микрорайона школы.	Исследование	2		2		
		Отбор проб воды и определение общих показателей воды.	Исследование	1		1		
		Оценка экологического состояния школы по асимметрии листьев.	Исследование	2		2		
		Определение количества загрязнителей, попадающих в окружающую среду в результате работы автотранспорта.	Исследование	2		2		
		Знакомство с методом снегометрии. Анализ запыленности воздушной среды по твердой фракции снега.	Исследование	2		2		
		Экскурсия на озеро Горячее	Наблюдение	1		1		
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>		
3	<b>Экология грибов (11 часов)</b>	Жизненные формы и экологические группы грибов.	Экологическая игра	1	1		<b>Личностные:</b> развивать познавательные интересы и мотивы, любознательность, творчество  <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	Лист наблюдений Приложение № 2 Методика «Ваза с яблоками» Приложение 6
		Биоразнообразие, значение и охрана грибов Кемеровской области.	Викторина	1	1			
		Грибы паразиты. Ядовитые и съедобные грибы родного	Оформление выставки	1	1			

		края. Первая помощь при отравлении.					Коммуникативные <b>Регулятивные:</b> проявлять учебную инициативу в учебном сотрудничестве		
		Приспособленность грибов к среде обитания.	Работа с интернет ресурсами	1	1				
		Выращивание и изучение белой плесени мукора.	Наблюдение	1		1			
		Влияние факторов среды на развитие мукора.	Опыты Наблюдение	2		2			
		Дрожжи, их микроскопическое исследование.	Исследование	1		1			
		Влияние факторов среды на развитие дрожжей.	Исследование	1		1			
		Изучение пластинчатых и трубчатых грибов.	Наблюдение, создание наглядных пособий	1		1			
		Изучение трутовых грибов в природных сообществах.	Наблюдение, создание фотоальбома	1		1			
		<b>Итого по разделу:</b>		<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>			
4	<b>Экология лишайников. (8 часов)</b>	Жизненные формы и экологический группы лишайников.	Экологическая игра	1	1		<b>Личностные:</b> способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему мнению в совместной	Методика «Репка» Приложение №4 Методика «Совместная сортировка» Приложение №5	
	Биоразнообразие, значение и охрана лишайников Кемеровской области.			1	1				
	Приспособленность	Работа с		1	1				

	лишайников к среде обитания.	научно-популярной литературой				деятельности <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
	Изучение лишайников в природном сообществе.	Наблюдение, Создание фотоальбома	1		1	
	Изучение влияния факторов среды на жизнь лишайников.	Исследование	2		2	
	Биомониторинг природной сред с помощью лихоиндекса.	Исследование, создание наглядных пособий	2		2	
	<b>Итого по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
	<b>Всего:</b>		<b>35</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	



# ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

Микроскоп ; пробирки; мензурки; мерные цилиндры; чашки Петри; готовые микропрепараты; покровные и предметные стекла.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для учащихся

1. Ашихминой Т. Я. Школьный экологический мониторинг [Текст]: учебно-методическое пособие / Под ред. Т. Я. Ашихминой. – М.: АГАР, 2000. – 386 с.
2. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология – М.: “Мир”, 1982. – 334 с.
3. Джахангиров А. Д. Энциклопедический словарь юного земледельца [Текст]: Сост. А. Д. Джахангиров, В. П. Кузьмищев. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
4. Лаптев Ю. П. Растения от А до Я [Текст]: Ю. П. Лаптев, Москва, «Колос», 1992
5. Михеев А. В. Охрана природы [Текст], А. В. Михеев, «Просвещение», Москва, 1990
6. Коробейникова Л. А. Практическая экология для школьников [Текст], Иваново, 1995.
7. Пашканга К. В. Охрана природы [Текст], п/р профессора К. В. Пашканга, Москва, «Просвещение», 1990.
8. Плавильщиков Н. Н. Юным любителям природы [Текст] Н. Н. Плавильщиков, Москва, «Детская литература», 1975
9. Ряжин С. В. Экологический букварь – СПб, 1996 – 258 с.
10. Энциклопедия для детей (биология, экология, человек) [Текст] – М.: Аванта +.
11. Юдин А. В. Большой определитель грибов [Текст], А. В. Юдин, Москва, ООО «Издательство АСТ», 2001.

### Для преподавателя

1. Ашихмина Т. Я., Школьный экологический мониторинг [Текст]: учебно-методическое пособие / М.: Агар. 2000. – 386 с.
2. Бухвалов В. Методы экологических исследований. – М.: "Варяг". 1995.
3. Вронский В. А., Экология [Текст]: словарь-справочник / Ростов-на-Дону.: Феникс. 1997.
4. Гладилина И. П., Гришакина О. П., Обручникова А. А., Попов Д. В. Основы исследовательской деятельности школьников. [Текст]: методическое пособие / Москва, ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010.
5. Дажо, Основы экологии [Текст]: методическое пособие / М.: Прогресс. 1975.
6. Демьяненко Е. Н. Биология в вопросах и ответах, М.: Просвещение. 1996.
7. Ермаков Д. С., Зверев И. Д., Сураvegина И. Т. Учимся решать экологические проблемы [Текст]: методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2002. – 112 с.
8. Жизнь растений в 6 томах гл. ред. Федоров А. А. – М.: Просвещение, 1974
9. Журналы Биология в школе.
10. Захлебный А. Н. «Экологическое образование школьников во внеклассной работе», А. Н. Захлебный, Москва, «Просвещение», 1984.
11. Израэль Ю. Экология и контроль состояния природной среды. – М.: Гидрометеиздат. 1984.
12. Колбовский Е. Ю. Изучаем природу в городе [Текст]: экскурсии в природу / Е. Ю.

- Колбовский. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 256 с.
13. Колбовский Е. Экология для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке.[Текст]:методическое пособие / Ярославль: "Академия развития", "Академия и КО". 1998.
14. Литвиненко Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников.[Текст]:методическое пособие /, Москва, «5 за знания», 2005.
15. Полосин В.С. Практикум по методике проведения химического эксперимента [Текст]:методическое пособие / «Просвещение», Москва, 1996
16. Сидоров В.О Вода, экология, жизнь[Текст]:курс лекций /Составитель Сидоров В.О. – Хабаровск: ХКО “ВООП”, 2006 – 64 с.
17. Сорокина Л. В. Тематические игры и праздники по биологии [Текст]:методическое пособие / Москва, «Творческий центр», 2005
18. Тряпицына А.П. Учебно – исследовательская деятельность школьников[Текст]: методическое пособие/п/р А.П. Тряпицыной, Санкт – Петербург, Каро, 2005
19. Тяглова Е. В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии.[Текст]:методическое пособие / Москва, «Глобус», 2008.
20. Чернова Н.М., Былова А. М. Экология [Текст]:методическое пособие / М.: Просвещение, 1998 – 472с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1. Анкета

#### (Диагностика уровня развития коммуникативных склонностей)

*Цель методики.* Анкета предназначена для диагностики уровня развития коммуникативных склонностей.

Диагностику следует проводить два раза в год (в начале и конце учебного года), с целью отслеживания динамики развития коммуникативных склонностей обучающихся.

Методика доступна в проведении и обработке результатов, поэтому диагностику может проводить как психолог, так и классный руководитель.

*Процедура диагностики.* Анкету можно проводить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

*Инструкция:* «Ребята, сейчас я буду вам зачитывать вопросы. На каждый вопрос есть два варианта ответа: да или нет. Вам необходимо выбрать один из вариантов ответа на каждый вопрос, подходящий именно вам, и поставить «+» (если вы отвечаете на вопрос «да») и «-» (если вы отвечаете на вопрос «нет») рядом с номером вопроса.

#### *Вопросы*

Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?

14. Если тебя кто-то обидел, долго ли ты обижаешься?
15. Нравится ли тебе знакомиться с новыми людьми?
16. Правда ли, что тебе больше понравилось бы остаться дома с игрушками и книжками, чем пойти гулять с ребятами?
17. Легко ли ты общаешься с людьми, которые намного старше тебя (родители, тети, дяди, бабушки, дедушки и т.д.)?
18. Трудно ли тебе общаться с малознакомыми ребятами?
19. Легко ли ты можешь познакомиться с незнакомыми ребятами?
20. Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе (например, при переходе из садика в школу)?
21. Если ты захочешь познакомиться с кем-то, подойдешь ли ты знакомиться первым?
22. Часто ли тебе хочется побыть одному?

23. Нравится ли тебе постоянно находиться среди людей?  
 24. Стесняешься ли ты, когда тебе приходится первым подходить знакомиться?  
 25. Любишь ли участвовать в коллективных играх?  
 26. Чувствуешь ли ты себя неуверенно среди малознакомых людей?

*Обработка результатов.* По окончании заполнения анкеты подсчитывается количество совпадений с ключом. За каждый совпавший с ключом ответ начисляется 1 балл. Затем все баллы суммируются.

*Ключ*

№ вопроса	Ответ
1	+
2	–
3	+
4	–
5	+
6	–
7	+
8	–
9	+
10	–
11	+
12	–
13	+
14	–

*Интерпретация результатов*

От 11 – 14 совпадений – 15 баллов – высокий уровень развития коммуникативных склонностей;

От 7 – 10 совпадений – 10 баллов – средний уровень развития коммуникативных склонностей;

От 0 – 5 совпадений – 5 баллов – низкий уровень развития коммуникативных склонностей.

**Приложение 2**

Лист «Наблюдение за участием в групповой работе»)

Схема фиксирования результатов наблюдения:

Ученики	Число ответов (размышлений) ученика в ходе дискуссии  («+/-» - логичные/ нет	Число вопросов ученика в ходе дискуссии  («+ + +»)	Стиль поведения в обсуждении  (вежливость, грубость, внимание/невнимание к чужому мнению)	Действия в конфликтной ситуации столкновения мнений и интересов  (реакция на критику, форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т.п.)

### Приложение 3

#### Методика «Кто прав?»

(методика Г.А. Цукерман и др.)

**Цель:** выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

**Оцениваемые универсальные учебные действия:** коммуникативные действия.

**Метод оценивания:** индивидуальная беседа с ребенком.

**Описание задания:** ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

#### Текст 1

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

#### Текст 2

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

— Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа.

— Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя.

— А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

### **Текст 3**

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

— Давай купим ему это лото, — предложила Лена.

Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Что бы ты предложил подарить? Почему?

### **Критерии оценивания:**

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору; учет разных мнений и умение обосновать собственное; — учет разных потребностей и интересов.

### **Уровни оценивания:**

1. Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

## **Приложение 4**

### **Методика «РЕПКА»**

(позволяет оценить уровень сформированности у учащегося компетентности самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии)

**Цель:** определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение учебного года.

**Учащимся предлагаются следующие вопросы:**

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «—»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность) ;
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Ф.И уч-ся	Качества личности	Физическая сила и выносливость	Умственная работоспособность	Сила воли

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке школьников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии.

## Приложение 5

### **Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007)**

*Оцениваемые УУД:* коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

***Возраст:*** ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

*Форма (ситуация оценивания):* работа учащихся в классе парами

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием и анализ результата

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

*Инструкция:* «Дети, перед Вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так».

*Материал:* Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

*Критерии оценивания:*

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;
- умение *договариваться* в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- *взаимоконтроль и взаимопомощь* по ходу выполнения задания,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Показатели уровня выполнения задания:*

1) *низкий уровень* – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;

2) *средний уровень* – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера;

3) *высокий уровень* – в итоге фишки разделены на четыре кучки: 1) общую, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, т.е. красные и желтые круги и треугольники (4 фишки); 2) кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика (6 фишек) и 3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками (6 фишек) и, наконец, 4) кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети *контролируют действия друг друга* в ходе выполнения задания.

## Приложение 6

### **«Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967).**

#### **коммуникативные**

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Форма (ситуация оценивания): групповая работа с детьми

Метод оценивания: анализ детских рисунков

Описание задания: детям раздаются бланки с текстом задания и рисунками.

Материал: бланк задания и четыре разноцветных карандаша (можно фломастера): красный, желтый, зеленый и розовый.

Инструкция (текст задания на бланке):

На занятии в кружке рисования за квадратным столом сидят четверо школьников – Настя, Люба, Денис и Егор. Они рисуют разноцветные яблоки, лежащие в вазе в центре стола (рис. 1.: ваза с красным, желтым, зеленым и розовым яблоком). Раскрась и подпиши рисунок каждого из четырех художников (рис. 2: *четыре рамки с одинаковыми изображениями вазы с не закрашенными яблоками*).

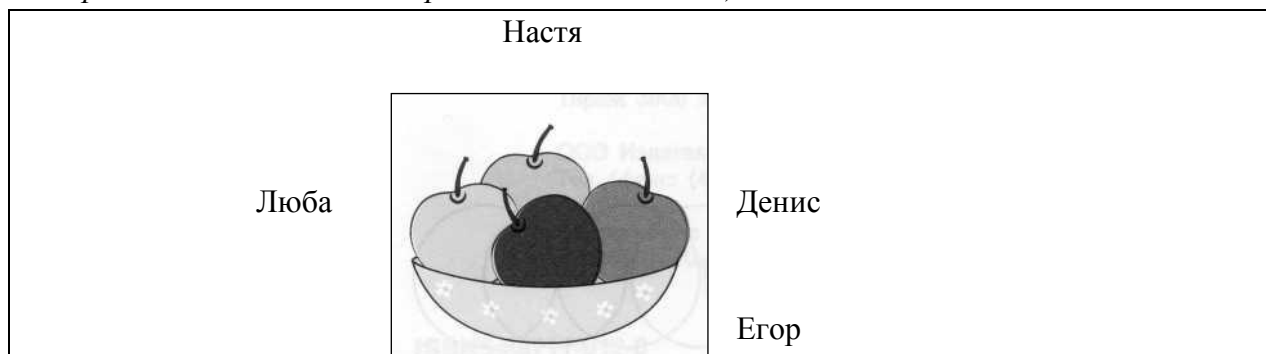


Рис. 1.

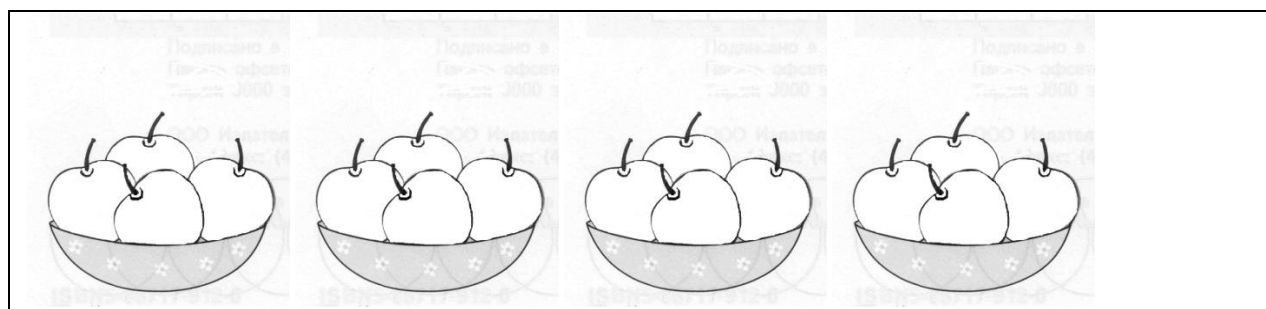


Рис. 2.

*Критерии оценивания:*

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,



- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

*Показатели уровня выполнения задания:*

*Низкий уровень:* ребенок не учитывает различие точек зрения наблюдателей: рисунки одинаковые или яблоки закрашены в случайном порядке и не соответствуют позиции художника.

*Средний уровень:* частично правильный ответ: ребенок понимает наличие разных точек зрения, но не любую точку зрения может правильно представить и учесть: по крайней мере на двух из четырех рисунков расположение яблок соответствует точке зрения художника.

*Высокий уровень:* ребенок четко ориентируется на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художников.

## 2.3 Программа воспитания и социализации учащихся

### I. Пояснительная записка

Программа развития воспитательной системы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, Программой развития школы, Уставом школы.

Современная социокультурная ситуация характеризуется множеством инновационных изменений в сфере образования: возникают образовательные учреждения нового типа, меняются приоритеты содержания обучения и воспитания, иными становятся педагогические технологии, стиль управления школой, критерии оценки её деятельности.

В общественно-педагогическом сознании утверждается мысль о том, что образовать человека - значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни, научить жизнестроительству. Педагогический коллектив школы понимает, что задачи обучения и образования не могут быть эффективно решены без выхода педагогов в сферу воспитания.

Цель и задачи воспитания и социализации учащихся нашей школы достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой *высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях русского народа.*

Создавая воспитательную систему нашей школы, мы исходили, прежде всего, из реалий сегодняшнего дня.

Анализ современных условий жизнедеятельности ребенка позволил выделить следующие проблемы:

- Беспредельное информационное и огромное социальное пространство, не имеющее четких внешних и внутренних границ.
- Существование и усиление конфликта между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т.

д.) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.).

- Иллюзия свободы. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.

- Подмена реальных форм социализации виртуальными, что приводит к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

- Переориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистическую модель, фактическое отсутствие форм совместной со взрослыми, старшими детьми, подростками, молодежью, социально ориентированной деятельности.

При создании программы воспитательной работы школы мы исходили из убеждения, что **школа может компенсировать неблагоприятные условия жизни и воспитания школьников путём создания особой атмосферы, в которой каждому найдётся место и дело, позволяющие удовлетворить потребности школьников в познании и творчестве, общении и объединении, самопознании и самоутверждении.**

**Профильное обучение, обязывает нас строить весь процесс воспитательной работы с учётом этого фактора,** поскольку одной из главных целей профильного обучения, направленной на развитие личности, является следующая: ***повышение адаптивной способности выпускников школы к современным рыночным условиям.***

В основу программы была положена ***теория самоопределения, становления и самореализации личности,*** разработанная С.Н. Чистяковой, Н.С. Пряжниковым, Е.А. Климовым и другими.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся, разбита ***на три этапа:***

1-й этап – «Самореализация» (1-4 классы)

2-й этап – «Самоутверждение» (5-7 классы)

3-й этап – «Самоопределение» (8-11 классы)

**Цель** программы – поэтапное создание в школе условий для воспитания и развития нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В соответствии с указанными основными направлениями и их ценностными основаниями, видами и формами деятельности, воспитательная работа в школе строится ступенчато:

начальная ступень – «Самореализация» развитие ребёнка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой, предполагающее побуждение и поддержку детских инициатив во всех видах деятельности, обучение навыкам общения и сотрудничества, поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование учебной и развивающей самостоятельности,

вторая ступень – «Самоутверждение» формирование у учащихся способности к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком, формирование у ребёнка способности к проектированию, переход от монодеятельностного к полидеятельностному принципу организации жизни ребёнка;

третья ступень – «Самоопределение» создание условий и механизмов для самореализации личности, формирование и развитие качеств, связанных с выбором направления дальнейшего образования, развитие ключевых компетенций

На основе национального воспитательного идеала, важнейших задач духовно-нравственного воспитания российских школьников, приведенных в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования», установленных ФГОС, с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей, потребностей учащихся нашей школы, определены **общие задачи** воспитания и социализации обучающихся

- в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- осознание ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;

- в области формирования социальной культуры:

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у учащихся почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

## **II. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся**

Программа воспитания и социализации учащихся является актуальной и отвечает требованиям ФГОС второго поколения, поскольку личность выпускника трактуется как активная, социализированная, умеющая адаптироваться к изменяющимся общественным условиям. Задачи воспитания и социализации обучающихся в рамках ФГОС классифицированы по 6 направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает особенности развития личности гражданина России и основано на определенной системе базовых национальных ценностей, обеспечивающее их усвоение обучающимися.

Организация воспитания и социализации учащихся нашей школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим **направлениям**:

• **воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** (ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов*);

• **воспитание социальной ответственности и компетентности** (ценности: *правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны*);

• **воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания** (ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности*);

• **воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни** (ценности: *жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой*);

• **воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии** (ценности: *научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии*);

• **воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры** — эстетическое воспитание (ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности*).

### **III. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации учащихся**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.

**Аксиологический принцип.** Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения. Аксиологический принцип позволяет его дифференцировать, включить в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим». Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип диалогического общения со значимыми другими.** В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и

другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим.

**Принцип идентификации.** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексия личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

**Принцип полисубъектности воспитания и социализации.** В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность образовательного учреждения, педагогического коллектива школы в организации социально-педагогического партнёрства должна быть ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности. Социально-педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществляется в рамках программы воспитания и социализации обучающихся.

**Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем.** Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание — это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной, лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.

## **VI. Основное содержание воспитания и социализации обучающихся**

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России;
- понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;
- осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины;
- системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам.

### **Воспитание социальной ответственности и компетентности:**

- осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения;
- усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире;
- освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих учащимся успешно действовать в современном обществе;

- приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;

- осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту:

- социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы);

- социальные роли в классе: лидер — ведомый, партнёр, инициатор, руководитель, организатор, помощник, собеседник, слушатель;

- социальные роли в обществе: член определённой социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.;

- формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.

### **Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:**

- сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;

- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;

- понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;

- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

- понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;

- умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.

### **Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:**

- присвоение эколого-культурных ценностей и ценностей здоровья своего народа, народов России как одно из направлений общероссийской гражданской идентичности;

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;

- осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического (умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социально-психологического (способность справиться со стрессом, качество отношений с окружающими людьми); репродуктивное (забота о своём здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;

- способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека;

- опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность;

- осознание социальной значимости идей устойчивого развития; готовность участвовать в пропаганде идей образования для устойчивого развития;

- знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;

- овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического, здоровьесберегающего просвещения населения;

- профессиональная ориентация с учётом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества;

- развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности;

- устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации;

- опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме;

- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ);



- отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.

**Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:**

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;

- осознание нравственных основ образования;

- осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;

- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;

- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;

- готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения;

- общее знакомство с трудовым законодательством;

- нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):**

- ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- представление об искусстве народов России.



V. Виды деятельности и формы занятий с учащимися

Направления воспитательно-го процесса	Базовые ценности	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Внеклассная, внешкольная деятельность		Воспитательная деятельность в классных коллективах		
				Традиции	ДО	I ступень (1-4кл)	II ступень (5-9 кл)	III ступень (10-11 кл)
<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b>	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	На всех уроках, входящих в учебный план (русский язык, литература, математика, иностранный язык, география, биология, ОБЖ, ИЗО, музыка, физическая культура, история, обществознание, ОРКСЭ)	<i>Программы внеурочной деятельности:</i>  «Литературное краеведение», «Школьный музей», «Географические задачи», «Географическое краеведение», «Основы исследовательской деятельности», «Традиции народов Кузбасса»  <i>Учебные курсы:</i>  -Правовая культура человека  -Отдельные	«12 декабря – День Конституции»;  «Зарница»;  «Вахта памяти»; «Подарок ветерану»;  Работа с Советом ветеранов пед. труда;  Уроки мужества; Победные дни России;  Памятные календарные даты; экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и локальных войн; конкурсные	Мероприятия, посвященные 70 –летию Кузбасса»;  Акция «Люби и знай родной Кузбасс»;  Создание патриотических клубов;	Беседы, кл. часы, творческие конкурсы, поисковые проекты, просмотр кинофильмов, чтение книг, встречи с ветеранами,	Беседы, кл. часы, творческие конкурсы (плакатов, буклеты, брошюры, презентации), экскурсии, просмотр кинофильмов, встречи с ветеранами,	Дискуссии, клубы встреч, работа пресс - центра, выпуск газет; проекты, просмотр кинофильмов, встречи с ветеранами, изучение летописи школы.

			<p>вопросы истории и обществознания</p> <p>-Анализ литературного текста</p>	<p>программы для мальчиков и юношей.</p> <p>Акции: «Милосердие», «Ветеран живёт рядом» «С любовью к городу»</p>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- классные часы, посвященные Международному Дню толерантности;</li> <li>- историко-патриотическая акция «Я – гражданин», посвященная Дню Конституции;</li> <li>- месячник оборонно-массовой и спортивной работы, гражданско-патриотического воспитания;</li> <li>- уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне»</li> <li>- День космонавтики;</li> <li>- уроки мужества «Ты же выжил, солдат!»;</li> <li>- интеллектуальные игры;</li> <li>- участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности;</li> <li>-цикл классных часов об истории города</li> </ul>					
<b>Воспитание социальной ответственности и компетентности</b>	Воспитание семьянина	Обществознание, технология, иностранный язык, литература,	<i>Программа внеурочной деятельности:</i> «Все цвета, кроме чёрного»,	«Мама, папа, я – спортивная семья», классные часы «Мои родители – ученики моей	Конкурс «Мир семьи глазами детей», конкурс рисунков,	Спортивные игры, конкурсы рисунков, поделок;	Молодецкие игры, концерт «Для Вас», семейные праздники, «Моя	День открытых дверей, день гордости и чести, туристические слеты.

ти		ОБЖ	«Самосовершенство личности»	школы», праздник семьи и школы	посвященный дню Матери, акция «Мама, сохрани мне жизнь»	экскурсии.	родословная».	
			<p>Активно участвуют в улучшении школьной среды, доступных сфер жизни окружающего социума.</p> <p>Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.</p> <p>Активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).</p> <p>Приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.</p> <p>Активно участвуют в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления: участвуют в принятии решений руководящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д.</p> <p>Разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы.</p> <p>Учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов.</p>					

<p><b>Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания</b></p>	<p>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<p>Литература, история, русский язык, окружающий мир, история, МХК, ОРКСЭ, обществознание</p>	<p><i>Программы внеурочной деятельности:</i> «Человек и природа», «Занимательная лингвистика», «Этикет»</p> <p><i>Учебные курсы:</i> МХК</p>	<p>День Знаний; День народного единства, Неделя толерантности, День независимости России, День пожилого человека, День учителя, День Матери; КТД «Новогодний праздник»;</p> <p>Акции: «Милосердие», «Ветеран живёт рядом» «С любовью к городу»; Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науке»; Акция «Покормим птиц зимой», изготовление кормушек для птиц</p>	<p>Фестиваль «Единство России»; Экологический фестиваль «Кузбасс - наш общий дом»; Конкурс выразительно го чтения «Поэты Кузбасса о родной земле»</p>	<p>Беседы, кл. часы, творческие конкурсы, поисковые проекты, просмотр кинофильмов, чтение книг, встречи с известными людьми, ролевые игры</p>	<p>Беседы, кл. часы, творческие конкурсы (плакатов, буклетов, брошюр, презентаций), экскурсии, просмотр кинофильмов, встречи с ветеранами войн</p>	<p>Дискуссии, клубы встреч, Работа пресс - центра, выпуск газет; проекты, просмотр кинофильмов, встречи с ветеранами войн</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	---

			<p>мероприятия ко Дню защитников Отечества;</p> <p>праздничные мероприятия, посвященные 8 марта;</p> <p>совместные мероприятия с библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями);</p> <p>беседы с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества» и т.д.;</p> <p>классные часы и психолого-педагогические тренинги, направленные на толерантное отношение к сверстникам;</p> <p>вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.</p>					
<p><b>Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни</b></p>	<p>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</p>	<p>Биология, природоведение, окружающий мир, ОБЖ, физическая культура, технология</p>	<p><i>Программа внеурочной деятельности:</i></p> <p>«Наука – это весело», «Юный эколог - исследователь», «Основы здорового питания», ЮИД, «Игры народов мира», «Фитнес», «Юный химик», «Химия и здоровье»</p> <p><i>Учебные курсы:</i></p> <p>-Экология</p> <p>-Царство живой</p>	<p>КТД «Живи, Земля!»</p> <p>Всероссийский день здоровья</p> <p>Экологические десанты по уборке пришкольной территории</p> <p>Акции:</p> <p>«С любовью к городу»</p>	<p>Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности, муниципальный этап областного конкурса «Подросток», антинаркотические акции «Я выбираю спорт», «Классный час», «Родительский урок»</p> <p>Экологическая акция «Превратим наш школьный двор в цветущий сад»</p>	<p>Конкурс рисунков, беседы, классные часы, исследования окружающего мира (проекты)</p>	<p>Волонтерское движение, работа в органах самоуправления</p> <p>Исследование закономерностей окружающего мира (проектная деятельность)</p>	<p>Выступления на конференциях, защита исследовательских работ и проектов на экологическую тему</p>

			природы -Физический практикум - Практикум по химии					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Здоровья;</li> <li>- система профилактических мер по ПДД и ОБЖ;</li> <li>- участие во всероссийских акциях: «Спорт вместо наркотиков», «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам», «Имею право знать!»;</li> <li>- спортивные мероприятия;</li> <li>- беседы врача с учащимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний» и т.д.;</li> <li>- участие в массовых мероприятиях «День памяти жертв ДТП», «День защиты детей»;</li> <li>- акция «Внимание – дети!» по профилактике дорожно-транспортного травматизма;</li> <li>- мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом;</li> <li>- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</li> <li>-классные часы, беседы по профилактике вредных привычек, пагубном влиянии компьютера, телевизора на организм ребёнка.</li> </ul>					
<b>Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии</b>	уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.	Технология, ИЗО, Черчение, Обществознание, Окружающий мир, ТПК, ОРКСЭ	<i>Программы внеурочной деятельности:</i>  «Декоративное творчество», «Волшебная кисточка», «Я – художник», «Твоя профессиональная карьера», «Основа медицинских знаний», «Секреты офисной техники»,	Трудовой десант, волонтерское движение, акции: «Весенняя неделя добра», «Операция уют», дежурство по школе	Театр моды, творческие объединения, муниципальный конкурс творческих работ «Сохраним ёлочку», муниципальный конкурс новогодних поделок, областной конкурс «Подиум»	Выставки, кружки, конкурсы, художественный труд	Дежурство по школе, акции, творческие объединения, встречи с интересными людьми.	Ярмарки профессий; встречи с представителями ВУЗов, колледжей, экскурсии по заявленной тематике, ярмарка профессий, акции.



		<p>«Логика», «Графика»</p> <p><i>Учебные курсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сложность английской грамматики,</li> <li>-Трудные случаи орфографии и пунктуации,</li> <li>-Решение трудных математических задач</li> <li>-Алгоритмизация и программирование,</li> <li>-Астрономия, - Географическое открытие</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа на пришкольном участке;</li> <li>- субботники по благоустройству территории школы;</li> <li>- акция «Мастерская Деда Мороза»;</li> <li>- оформление классов к Новому году;</li> <li>- экскурсии на предприятия города;</li> <li>- выставки декоративно-прикладного творчества;</li> </ul>					

			<p>- конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия;</p> <p>- вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</p>					
<b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)</b>	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.	Технология, ИЗО, Черчение, Обществознание, Окружающий мир, ОРКСЭ, Музыка, Литература,	Программы внеурочной деятельности: «Риторика», «Театр», «Портреты Великобритании»	День знаний; Последний звонок; Выпускной бал;	Конкурсы выразительного чтения, областные детские фотоконкурсы, муниципальный и региональный конкурс «Музыкальный лабиринт» и др.	Выставки, кружки, конкурсы, художественный труд	Акции, творческие объединения, встречи с интересными людьми.	Экскурсии по заявленной тематике, проектная деятельность
			<p>- выполнение творческих заданий по разным предметам;</p> <p>- посещение учреждений культуры;</p> <p>- организация экскурсий по историческим местам Кемеровской области ;</p> <p>- участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- совместные мероприятия с городской библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями);</p> <p>-вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.</p>					



## **VI. Совместная деятельность школы с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования по социализации учащихся.**

Организация социальной деятельности обучающихся исходит из того, что социальные ожидания подростков связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность учащихся обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организация социального воспитания обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов.

**Организационно-административный этап** (ведущий субъект — администрация школы ) включает:

- создание среды школы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;
- формирование уклада и традиций школы, ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнёрства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;
- развитие форм социального партнёрства с общественными институтами и организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;
- адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по программе социализации;
- координацию деятельности участников социализации обучающихся — сверстников, учителей, родителей, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;
- создание условий для организованной деятельности школьных социальных групп;
- поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

**Организационно-педагогический этап** (ведущий субъект — педагогический коллектив школы) включает:

- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса социализации учащихся;
- обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;
- создание в процессе взаимодействия с учащимися условий для социальной деятельности личности с использованием знаний возрастной физиологии и социологии, социальной и педагогической психологии;
- создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;
- обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;

- определение динамики выполняемых учащимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;
- использование социальной деятельности как ведущего фактора формирования личности обучающегося;
- использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;
- стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).

#### **Этап социализации учащихся включает:**

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности учащихся;
- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;
- формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;
- достижение уровня физического, социального и духовного развития, соразмерно своему возрасту;
- умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;
- поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);
- регулярное переосмысление внешних взаимодействий и взаимоотношений с различными людьми в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в Интернет;
- осознание мотивов своей социальной деятельности;
- развитие способности к добровольному выполнению обязательств, как личных, так и основанных на требованиях коллектива; формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
- владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

#### **Совместная деятельность школы, семьи и общественности**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся осуществляется не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

#### **Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям:**

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- организация встреч учащихся лица с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей;
- совместные проекты.

## **2. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:**

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе Управляющего совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
- День Учителя;
- День Матери;
- праздник семьи и школы;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
- конкурс на лучшую новогоднюю игрушку;
- благотворительная акция «Дети – детям»;
- акция милосердия «От сердца – к сердцу»;
- индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);

## **3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:**

- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- совместный проект с родителями конкурс «Домик для птиц»;
- КТД «Снежный городок»
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников.

#### **4. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:**

- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы на тему:
- информационной безопасности и духовного здоровья детей;
- укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;
- консультации психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения учащихся;
- распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

#### **5. Воспитание социальной ответственности и компетентности:**

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

#### **6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):**

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятия

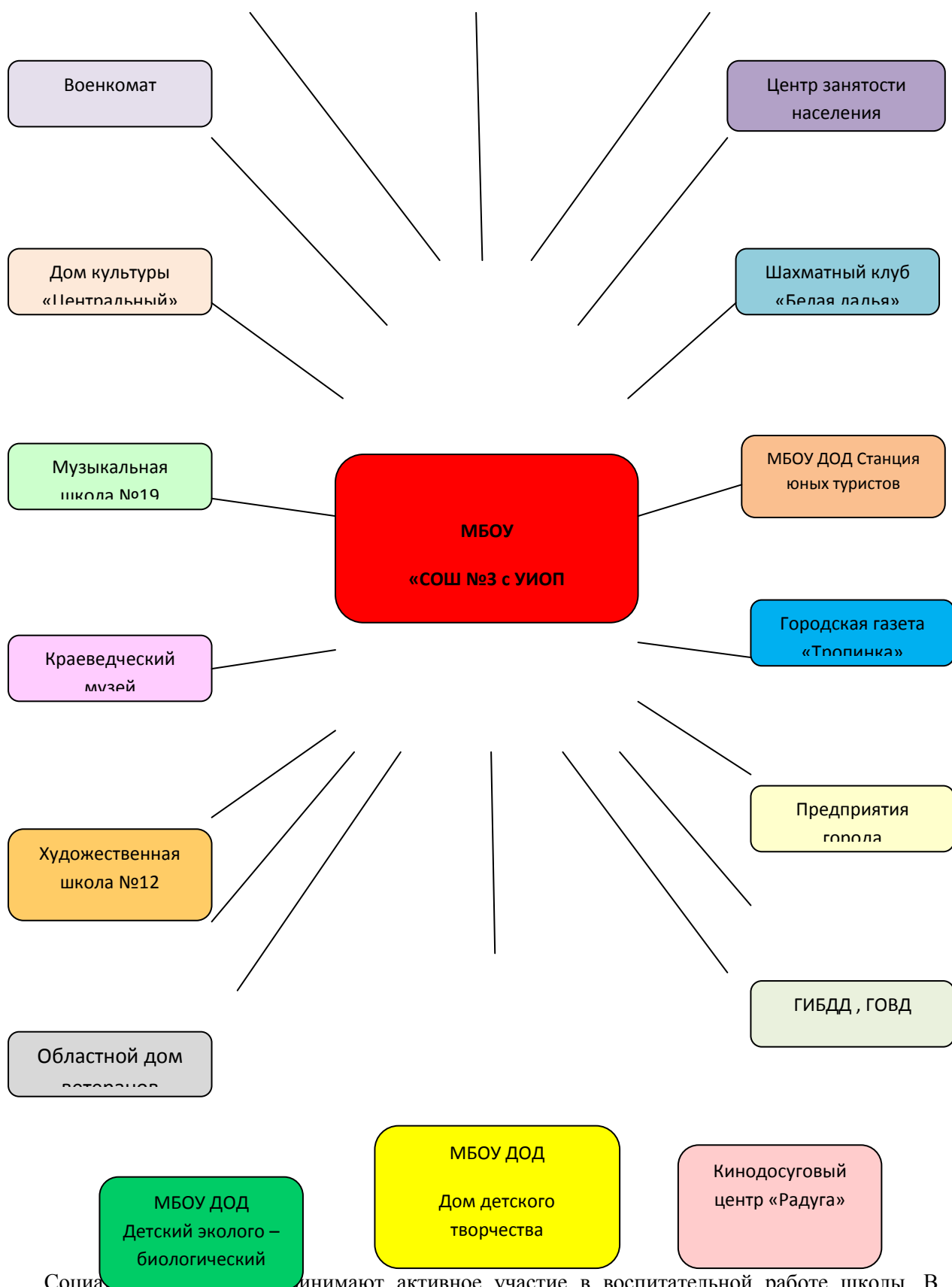
#### **Взаимодействие школы с социальными партнерами**

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Центральная  
библиотека

МБОУ ДОД Детские  
спортивные школы  
№1, №2, СДЮШОР

Детский  
реабилитационный  
центр для детей -



Социальные партнёры принимают активное участие в воспитательной работе школы. В сентябре идёт согласование планов работы на новый учебный год. В течение всего года школа активно сотрудничает с социальными партнёрами. Городская библиотека предлагает широкий выбор бесед, викторин, литературно-музыкальных композиций, уроков литературы,



профориентационных мероприятий, встреч с земляками по основным направлениям программы. Ежеженедельно учащиеся посещают библиотеку.

Детско-юношеские спортивные школы предлагают учащимся широкий выбор различных спортивных направлений для занятий спортом. Учащиеся школы принимают участие в спортивных мероприятиях различного уровня и добиваются больших успехов.

Краеведческий музей предлагает ребятам цикл бесед, выставок, экскурсий по направлениям программы.

Центр занятости населения оказывает помощь в трудоустройстве подростков в летний период.

Кинодосуговый центр предлагает широкий выбор учебных и художественных фильмов в рамках программы, проводит интересные мероприятия по направлениям программы.

В рамках проведения Недели ЗОЖ, Недели безопасности и т. д. в школу приглашаются врачи, сотрудники КДН и ГИБДД. Обучающиеся посещают занятия дополнительного образования в музыкальной школе, в художественной школе, в детско-юношеской спортивной школе, в ДК «Центральный».

Миссия школы в контексте социальной деятельности на ступени основного общего образования — дать обучающемуся представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

## **VII. Основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся является повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни учащегося.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся среднего и старшего школьного возраста основана на следующих **принципах**:

-совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся;

-сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

-педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

-поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

-содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

### **Формы психолого-педагогического просвещения родителей**

**Лекция:** форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.

**Родительская конференция:** предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

**Практикум:** форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.

Открытые уроки: цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

**Индивидуальные тематические консультации:** обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, проводятся индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, педагог определяет ряд вопросов, ответы на которые помогают планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация носит ознакомительный характер и способствует созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель предоставляет возможность родителям рассказать все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;

- его увлечения, интересы;

- предпочтения в общении в семье;

- поведенческие реакции;

- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

**Посещение семьи:** индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни.

**Родительское собрание:** форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

Общешкольные родительские собрания проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

Классные родительские собрания проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

**Родительские чтения:** форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения организуются следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их наиболее волнуют. Учитель собирает информацию и анализирует ее. С помощью школьного библиотекаря и других специалистов подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

**Родительские вечера:** форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в классе 2-3 раза в год без присутствия детей. **Родительский вечер** – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. Они учат слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.

**Родительский тренинг:** это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах участвуют оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставляют себя ждать. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12-15 человек. Родительский тренинг проводится психологом школы, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления.

**Родительские ринги:** одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских

рингах выступают учащиеся класса, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

### **VIII. Основные формы организации педагогической поддержки социализации учащихся**

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация учащихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

**Ролевые игры.** Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социодраматических, идентификационных, социометрических и др.) привлекаются родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации учащихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала.

Педагогическая поддержка социализации учащихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся имеют возможность:

- участвовать в принятии решений Совета старшеклассников;

- решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;
- контролировать выполнение учащимися основных прав и обязанностей;
- защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность ученического самоуправления в школе создаёт условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

- придания общественного характера системе управления образовательным процессом;
- создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик осуществляется педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры.

Педагогическая поддержка социализации учащихся средствами трудовой деятельности. **Трудовая деятельность** как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития учащихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося отражает тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) предусматривает привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

## **IX. Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни**

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько модулей.

### МОДУЛЬ 1

Задачи	Методы и организационные	Планируемые результаты
--------	--------------------------	------------------------

	<b>ПОДХОДЫ</b>	
<p>Обучить следованию рационального режима дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряжённости разных видов деятельности</p>	<p>Динамические паузы, физкультминутки на уроках для снятия утомления с туловища, плечевого пояса, рук, глаз. Ежедневный динамический час здоровья перед началом занятий внеурочной деятельностью на улице с целью закаливания организма и удовлетворения биологической потребности школьников в движении. Организация занятий спортивных секций «Волейбол», «Баскетбол», «Футбол», «Лыжи», «Шахматы», проведение спортивных соревнований, организация подвижных игр на занятиях внеурочной деятельностью.</p> <p>Здоровьесберегающая инфраструктура (система отопления, освещения, водоснабжения, энергосбережения в соответствии с СанПин).</p> <p>Организация качественного горячего питания. Проветривание кабинетов во время перемен. Оснащенность кабинетов, спортивного зала, столовой. Развитие социального партнерства с детско-юношескими спортивными школами. Наличие квалифицированного состава специалистов (учителя физической культуры, социальный педагог, педагог-психолог и др.)</p>	<p>Выбор оптимального режима дня с учётом учебных и внеучебных нагрузок</p>
<p>Обучить умению планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к</p>	<p>Проведение классных часов на тему «Соблюдай режим дня», «Режим дня школьника». Проведение классных часов на тему «Как рационально</p>	<p>Знать и уметь эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности</p>

экзаменам	распределить свой день в период подготовки к экзаменам?», психологические обучающие тренинги при подготовке к экзаменам, разработка комплекса мероприятий, направленных на профилактику переутомления	
Обучить профилактике переутомления организма	Комплекс мероприятий по профилактике переутомления (кл. часы, беседы, уроки, психолого-педагогические тренинги)	Знание основ профилактики переутомления и перенапряжения

## МОДУЛЬ 2

Задачи	Методы и организационные подходы	Планируемые результаты
Обучить способам достаточной двигательной активности, закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов	Обучающие классные часы по темам «Двигательная активность школьника», «Грамотное закаливание», «Виды физических нагрузок в соответствии с возрастом». Программы внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления для обучающихся Проведение динамической паузы на свежем воздухе.  Спортивные соревнования, состязания.	Развитие потребности в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой.  Умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом
Сформировать представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов	Классные часы, беседы «Неадекватные нагрузки», «Вредные биостимуляторы»	Профилактика рисков

## МОДУЛЬ 3

Задачи	Методы и организационные подходы	Планируемые результаты

Способствовать развитию навыка оценки собственного функционального состояния по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учётом собственных индивидуальных особенностей	Развитие детского ученического самоуправления, система конкурсной, выставочной и соревновательной деятельности обучающихся, создание волонтерских отрядов, экскурсий, туристических маршрутов, участие в учёбе лидеров. Проведение оздоровительных мероприятий в каникулярное время: лагерь дневного пребывания. Проведение фестивалей, конкурсов, ярмарок, «Дней здоровья», Недели безопасности, уроков здоровья.	Владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения, утомления, переутомления
Способствовать развитию навыков работы в условиях стрессовых ситуаций	Проведение «Недели безопасности», «Недели ГО»	Владение самоконтролем за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях
Способствовать развитию навыков эмоциональной разгрузки	Психолого-педагогические тренинги, беседы с педагогом-психологом.	Навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением в повседневной жизни

#### МОДУЛЬ 4

Задачи	Методы и организационные подходы	Планируемые результаты
Сформировать представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни	Охват детей горячим питанием на основе стандарта питания, проведение ежегодного медицинского осмотра, заполнение классным руководителем "Листка здоровья" в классном журнале, выполнение требований СанПин, своевременная вакцинация, проведение витаминизации, профилактических бесед, обучение физической культуре	Готовность соблюдать правила рационального питания; самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания



	детей, отнесенных по медицинским показаниям к спецмедгруппам.	
Сформировать представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа	Классные часы, беседы, рассказывающие о социокультурных аспектах питания.	Готовность следовать правилам этикета как части общей культуры личности
Сформировать интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем	Проведение русских народных праздников, рассказывающих о русской традиционной кухне («Масленица», «Колядки» и т. д.)	Расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов.

### МОДУЛЬ 5

Задачи	Методы и организационные подходы	Планируемые результаты
Формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния	<p>Реализация комплексной программы "Здоровье":</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебные предметы: биология, ОБЖ, физическая культура и др. по отдельным темам.</li> <li>2. Проведение акций "Школа против курения", "Имею право знать", "Мы против наркотиков".</li> <li>3. Недели безопасности.</li> <li>4. Встречи с сотрудниками полиции, с врачами, психологами.</li> <li>5. Участие в волонтерском движении.</li> <li>6. Привлечение обучающихся к занятиям в учреждениях дополнительного образования.</li> <li>7. Проектная деятельность обучающихся, организация и проведение детских исследований</li> </ol>	Формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих

Формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации	Проведение акций "Школа против курения", "Имею право знать", "Мы против наркотиков".  Недели безопасности (классные часы, смотр агитационных бригад, обсуждение фильма "Территория безопасности" и др.) Встречи с сотрудниками полиции, с врачами, психологами. Участие в волонтерском движении.	Включение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности
развитие способности контролировать время, проведённое за компьютером	Классные часы, беседы на тему «Я и компьютер», «Ваше здоровье в ваших руках», «Режим дня» и т. д.	Ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима

## МОДУЛЬ 6

Задачи	Методы и организационные подходы	Планируемые результаты
Развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях	Целенаправленная система коммуникативных тренингов, проводимых педагогом-психологом, работа социального педагога. Деятельность школьных объединений: «Юные инспектора дорожного движения», «Юные друзья полиции». Включение детей в состав экспертов, судей, организаторов культурно-образовательных мероприятий. Проведения детских конференций, ярмарок, выставочных экспозиций.  Организация детского	развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов

	ученического самоуправления. Участие в акциях "Весенняя неделя добра", "Покормите птиц", "От сердца к сердцу", «Милосердие», «С любовью к городу» и др. Организация и проведение традиционных внеклассных мероприятий: "День учителя", "День пожилого человека", "Новый год", "День Матери" и многих других. Организация шефской помощи ветеранам Великой Отечественной войны, малышам.	
Формирование умения оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.	Участие в работе жюри во время проведения общешкольных мероприятий. Проведение классных часов, бесед на тему «Я и коллектив», «Я и социум» и т. д.	Развитие адекватной самооценки

### **Деятельность образовательного учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования учащихся**

Экологическая здоровьесберегающая деятельность образовательного учреждения на ступени основного общего образования представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры; рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы; реализации модульных образовательных программ и просветительской работы с родителями (законными представителями) способствует формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к жизни во всех её проявлениях, здоровью, качеству окружающей среды, умений вести здоровый и безопасный образ жизни. Экологически безопасная здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

Состояние и содержание здания и помещений образовательного учреждения соответствует экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. Учебные кабинеты для обучающихся 1-11 классов располагаются на трех этажах школы. Занятия проходят в две смены. Мебель соответствует росто-возрастным особенностям обучающихся. Мебель промаркирована. На первом и втором этажах размещаются туалетные комнаты для девочек и мальчиков, оборудованные кабинами с дверями.

В школе имеется обеденный зал на 100 мест. Школьная столовая оснащена новейшим технологическим оборудованием для хранения и приготовления пищи. Для обеспечения обучающихся здоровым питанием, составными частями которого являются оптимальная количественная и качественная структура питания, гарантированная безопасность, физиологически технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, физиологически обоснованный режим питания разработан рацион питания; примерное цикличное меню на 10 дней в соответствии с рекомендуемой формой составления примерного меню, а также меню-раскладок, содержащих количественные данные о рецептуре блюд.

Для обучающихся организовано двухразовое горячее питание (завтрак и обед).

Интервалы между приемами пищи не превышают 3,5 - 4-х часов.

Производство готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами, в которых отражена рецептура и технология приготавливаемых блюд и кулинарных изделий.

Все кабинеты, два физкультурных зала оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Физкультурно-спортивное оборудование соответствует росту и возрасту обучающихся. Спортивные залы размещаются на 1-м этаже. В спортивном зале предусмотрены снарядные; раздевальные для мальчиков и девочек.

В школе имеется оснащённый оборудованием и медикаментами медицинский кабинет, необходимый (в расчёте на количество обучающихся) квалифицированный состав специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися

( три учителя физической культуры, психолог, два медицинских работника).

### ***Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся***

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется средствами урочной и внеурочной деятельности. Система обучения формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы в программе. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

### **Физическая культура**

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Здоровье и здоровый образ жизни.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической культурой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

## **Основы безопасности жизнедеятельности**

*Основы безопасности личности, общества и государства*

Основы комплексной безопасности

*Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни.* Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах. Безопасность в быту. Безопасность на водоёмах. Экология и безопасность. Опасные ситуации социального характера.

*Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях.* Подготовка к активному отдыху на природе. Активный отдых на природе и безопасность. Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности. Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.

*Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта.* Наиболее опасные террористические акты. Правила поведения при возможной опасности взрыва. Обеспечение безопасности в случае захвата в заложники или похищения.

*Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.* Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Современный комплекс проблем безопасности социального характера.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

*Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций.* Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

*Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности.*

*Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта.*

## *Основы медицинских знаний и здорового образа жизни*

### Основы здорового образа жизни

*Здоровый образ жизни и его составляющие.* Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие здорового образа жизни.

*Факторы, разрушающие здоровье.* Вредные привычки и их влияние на здоровье. Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека.

*Правовые аспекты взаимоотношения полов.* Семья в современном обществе.

### Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

*Оказание первой медицинской помощи.* Первая медицинская помощь и правила её оказания.

*Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.* Правила оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

*Первая медицинская помощь при массовых поражениях.* Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой медицинской помощи при массовых поражениях.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. Каждый компонент предмета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (формат, вес, шрифт, система выделений, иллюстрации, качество бумаги).

### **Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, требованиями СанПиН и исходя из имеющихся возможностей. Расписание уроков в школе преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса. При составлении расписания уроков чередуются различные по сложности предметы в течение дня и недели. Наиболее трудные предметы дня проводятся на 2-3 уроках. Продолжительность уроков – 40 минут. Продолжительность перемен от 10 до 15 минут

2-11-ые классы работают в режиме шестидневной учебной недели ( в соответствии с требованиями ФГОС). Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные. Объём максимальной нагрузки в течение дня для 2-11 классов не превышает нормы. С целью профилактики переутомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз. Во время урока чередуются различные виды учебной деятельности. Для увеличения двигательной активности в учебный процесс включено 3 часа в

неделю занятий физической культуры. Объем домашних заданий (по всем предметам) рассчитан так, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах) норму. В учебном процессе педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям учащихся**. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание тем имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе есть компьютерный класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиНа. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован – не более 15 минут.

### **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и во внеурочное время);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (Дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Спортивные нагрузки на занятиях физической культурой, соревнованиях, внеурочных занятиях спортивного профиля при проведении динамического или спортивного часа соответствуют возрасту, состоянию здоровья и физической подготовленности обучающихся, а также метеоусловиям (если они организованы на открытом воздухе).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год.

Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п., экологическое просвещение родителей;
- содействие в приобретении для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

## **Х. Планируемые результаты воспитания и социализации учащихся**

По каждому из направлений воспитания и социализации обучающихся должны быть предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты определённые результаты:

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;

- знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных прав и обязанностей граждан России;

- системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;

- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;

- уважительное отношение к органам охраны правопорядка;

- знание национальных героев и важнейших событий истории России;

- знание государственных праздников, их истории и значения для общества.

### **Воспитание социальной ответственности и компетентности:**

- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;



- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм;

- первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;

- сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;

- знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности;

- умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания;

- умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями и выполнять правила поведения в семье, классном и школьном коллективах;

- умение моделировать простые социальные отношения, проследить взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе, городском или сельском поселении;

- ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил поведения в контексте традиционных моральных норм.

#### **Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:**

- ценностное отношение к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

- чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации;

- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- уважение родителей, понимание сыновнего долга как конституционной обязанности, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;

- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны, общие представления о религиозной картине мира;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;

- готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;

- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;

- умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, основанные на нравственных нормах; стремление к честности и скромности, красоте и благородству во взаимоотношениях; нравственное представление о дружбе и любви;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;

- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие.

- понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.

#### **Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:**

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

- начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

- знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;

- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;

- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;

- умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;

- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;

- умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;

- знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;

- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;

- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;

- овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;

- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

### **Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:**

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- понимание нравственных основ образования;
- начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;
- умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников;
- начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных комплексных учебно-исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;
- понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ;
- знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- начальный опыт участия в общественно значимых делах;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми;
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- общие представления о трудовом законодательстве.

### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):**

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы должно обеспечиваться достижение обучающимися:

*воспитательных результатов* – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

*эффекта* – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.). Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням:

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом и втором уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому последовательный, постепенный.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание модели выпускника школы.

#### **Модель выпускника первой ступени обучения:**

- ребенок, освоивший общеобразовательные программы по предметам учебного плана, то есть овладевший учебными умениями и навыками;
- физически и духовно здоровый, добрый, уважительно относящийся к старшим и младшим, любящий природу, город, Родину;
- имеющий чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки;
- умеющий жить в коллективе, бережливый, аккуратный, организованный, трудолюбивый, самостоятельный, коммуникабельный.

#### **Модель выпускника второй ступени обучения:**

- подросток, освоивший общеобразовательные программы с углубленным изучением отдельных предметов;
- подросток, который приобрел необходимые знания и навыки жизни в обществе, профессиональной среде, владеющий навыками коммуникации;
- подросток с устойчивой потребностью в самореализации и самовоспитании;
- подросток, знающий свои гражданские права и умеющий их реализовывать;
- подросток, умеющий уважать свое и чужое достоинство;

- подросток, обладающий запасом духовных и нравственных качеств, таких как: великодушие, порядочность, честность, милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь другим людям;
- подросток, любящий свою семью.

### **Модель выпускника школы:**

Выпускник – это человек, гражданин общества, страны, мира, обладающий высокой политической и демократической культурой, а именно:

- человек, имеющий уровень образования, адекватный современным требованиям, позволяющий ему быть интегрированным в мировую культуру, способствующий свободному выбору области деятельности;
- семьянин, являющийся одновременно умным, любящим и уважительным супругом, родителем, сыном или дочерью, способный воспитать достойных членов общества;
- человек, свободный в выборе мнений, образа жизни, признающий при этом моральные и юридические законы страны, общества, человечества, уважающий свободу выбора и права других людей;
- личность, общая культура которой предполагает высокий уровень физической культуры и потребность в здоровом образе жизни, культуры труда, культуры эмоций и чувств, интеллектуальной культуры и культуры отношений.

### **XI. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации учащихся**

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

#### **➤ Диагностика нравственной самооценки.**

Инструкция: Педагог обращается к воспитанникам со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны – оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мною высказывание».

#### Текст вопросов:

1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	4	3	2	1
2	Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.	4	3	2	1
3	Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.	4	3	2	1
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.	4	3	2	1
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.	4	3	2	1

6	Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.	4	3	2	1
7	Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.	4	3	2	1
8	Мне приятно делать людям радость.	4	3	2	1
9	Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.	4	3	2	1
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.	4	3	2	1

Обработка результатов:

Номера 3,4,6,7 ( отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки,

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки,

От 16 до 23 единиц – нравственная оценка находится на уровне ниже среднего,

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

➤ **Диагностика этики поведения.**

Инструкция: Педагог объявляет детям: «Я прочитаю вам 5 незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо».

Текст вопросов:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я ...
2. Если кто-то надо мной смеётся, то я ...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, в обсуждение проблемы, то я ...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я ...
5. Когда мне хочется общаться с одноклассниками, я ...

Интерпретация результатов:

1. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.
2. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического давления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.



3. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.
4. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.
5. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

➤ **Диагностика отношения к жизненным ценностям**

Инструкция: «Представьте, что у вас волшебная палочка и список из 10 желаний, выбрать из которых можно только 5». Список педагог заранее пишет на доске.

Список желаний:

№	Желание	№... выбранных ответов
1	Быть человеком, которого любят	
2	Иметь много денег	
3	Иметь самый современный компьютер	
4	Иметь верного друга	
5	Мне важно здоровье родителей	
6	Иметь возможность многими командовать	
7	Иметь много слуг и ими распоряжаться	
8	Иметь доброе сердце	
9	Уметь сочувствовать и помогать другим людям	
10	Иметь то, чего у других никогда не будет	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень

4,3 – средний уровень,

2 – ниже среднего уровня,

0-1 – низкий уровень.

➤ **Диагностика нравственной мотивации**

Инструкция: Я прочитаю вам 4 вопроса. Вам нужно выбрать один из данных на них ответов.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:
  - а) пытаюсь ему помочь,
  - б) думаю о том, что могло произойти,
  - в) не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик 6-7 лет, и говорит, что у него нет такой игры:
  - а) я скажу ему, чтобы не приставал,
  - б) отвечу, что не могу ему помочь,
  - в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру,
  - г) пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что он проиграл в игру:
  - а) я не обращаю внимания,
  - б) скажу, что он размазня,
  - в) объясню, что нет ничего страшного,
  - г) скажу, что надо лучше научиться в этой игре.
4. Если одноклассник на меня обиделся, то я:
  - а) подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации,
  - б) обижусь в ответ,
  - в) докажу ему что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

4 бала – высокий уровень,

2,3 балла – средний уровень,

0,1 бал – низкий уровень.

➤ **Диагностика определения общественной активности.**

Инструкция: оцените выраженность данных качеств у воспитанника (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у воспитанника,

4 балла – выражено выше среднего,

3 балла – выражено средне,

2 балла – слабо выражено,

1 балл – совсем не выражено.

	5	4	3	2	1	
Высокая общественная активность						Низкая активность
Хороший организатор						Слабые организаторские способности
Высокая инициативность						Низкая инициативность
Занимает ведущие позиции (лидер)						Обычно выступает в роли «ведомого»
Высокий авторитет, уважение товарищей						Низкий авторитет
Охотно выполняет поручения						Отлынивает от поручений

➤ **Анкета «Ценностные приоритеты»**

**Инструкция:** Определите своё отношение к данным ценностям по следующей шкале: Очень значимы – 4, значимы – 3, не очень значимы – 2, неприемлемы – 1, непонятны – 0.

Ценности	Балл	Ценности	Балл
1. Верность поставленной цели		17. Великодушие	
2. Способность к состраданию		18. Готовность прийти на помощь	
3. Участливость		19. Святость	
4. Чувство надёжности, безопасности		20. Честность	
5. Убеждённость		21. Смирение	
6. Стремление сотрудничать с другими		22. Инициативность и находчивость	
7. Мужество		23. Оптимизм	
8. Упорство в достижении цели		24. Доброта	
9. Энтузиазм, активное отношение к жизни		25. Любовь	
10. Справедливость		26. Послушание	
11. Вера		27. Преданность дружбе	
12. Верность		28. Терпение	

13. Чувство товарищества		29. Миротворение	
14. Способность прощать		30. Настойчивость	
15. Дружелюбие		31. Радостное восприятие жизни	
16 Вежливость		32. Готовность уповать на Бога	

*Подсчёт результатов:* результаты подсчитываются по значимости оценок в процентах: очень значимы – «4», значимы - «3», не очень значимы «2», неприемлемы – «1», непонятны – «0».

## **ХII. Методологический инструментальный мониторинг воспитания и социализации учащихся**

Методологический инструментальный мониторинг воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих **методов**:

**Тестирование (метод тестов)** — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения учащимися ряда специально разработанных заданий.

**Опрос** — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

**Анкетирование** — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты.

**Интервью** — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов.

**Беседа** — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

**Психолого-педагогическое наблюдение**— описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

**Включённое наблюдение** — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

**Узкоспециальное наблюдение** — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Особо следует выделить **психолого-педагогический эксперимент** как основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся.

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной целью исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная школой программа).

В рамках *психолого-педагогического исследования* следует выделить три этапа:

**Этап 1. Контрольный этап исследования (диагностический срез)** ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся.

**Этап 2. Формирующий этап исследования** предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся.

**Этап 3. Интерпретационный этап исследования** ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики воспитания и социализации обучающихся.

Для изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся и эффективности реализуемой программой результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений воспитательной программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений воспитательной программы). Таким образом, при описании динамики процесса воспитания и социализации подростков используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

**Критериями эффективности** реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры учащихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

**1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)** — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

**2. Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

**3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся** на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей является одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

### Литература

- Алкоголизм, наркомания, токсикомания, курение, природные и бытовые яды, справочник для родителей и детей. – СПб.: Зенит, Энергия, 2000.
- Анализ эффективности организации антинаркотической работы в образовательной среде Саратовской области / Результаты проведенного психологического тестирования обучающихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений области. Сигнальный выпуск. Государственный контракт № 114-к от 11.11.2011. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2011. – 70 с.
- *Бочарова Н.А., Романова Л.И.* Психопрофилактика социально опасного поведения в образовательном пространстве // *Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Здоровое поколение: традиции, опыт и перспективы психопрофилактической работы в образовании»: в 2-х частях. Часть I.* – Саратов, 2008.
- *Бухарова Е.Н., Гришанова О.С., Елисеев Ю.Ю., Павлова М.А., Рысмухамбетова Г.Е.* Культура питания: региональная образовательная программа. – Саратов, 2012.
- *Гребнева Т.Э.* Здоровье – ценность образовательная // *Материалы международной заочной научно-практической конференции «Здоровое общество – здоровые дети»: в 2-х частях. Часть I.* – Саратов, 2009.
- *Гришанова О.С., Павлова М.А.* Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы «Разговор о правильном питании». – Саратов, 2011.
- *Дефевере Х., Вандерфее Р.* Политика школы в отношении наркотиков. – М., 2000.
- *Елисеев Ю.Ю., Павлова М.А., Гришанова О.С.* Совершенствование организации питания школьников: методические рекомендации. – Саратов, 2012.
- *Здоровая школа (из опыта работы Ростовской области по реализации программы «Школьное укрепление здоровья»): материалы к конференции «Школа как центр укрепления здоровья» / Авт.-сост. С.П. Гайдукова.* – Новосибирск, 2003.
- *Здоровое питание школьников: методические рекомендации / Авт.-сост. Т.И. Бочкарева, И.В. Абрамова.* – Самара: ГОУ СИПКРО, 2005.
- *Информационно-методические документы и материалы по профилактике наркомании среди детей и подростков.* – Ростов н/Д, 2000.
- *Косова Г.А.* Правильная осанка – залог красоты и здоровья. Серия «Охрана здоровья – дело общее». – Омск, 2008.
- *Лютова Е.К.* «Тренинги эффективного взаимодействия с детьми». – СПб., 2005.
- *Макеева А.Г.* Как уберечь ребенка от курения и знакомства с алкоголем. – М.: Вентана-Граф, 2003.
- *Макеева А.Г.* Ранняя профилактика наркотизма у детей и подростков. – М., 2000.
- *Мониторинг и коррекция физического здоровья школьников: методическое пособие. / С.Д. Поляков, С.В. Хрущев, И.Т. Корнеева и др.* – М., 2006.
- *Павлова М.А., Гришанова О.С., Серякина А.В.* Методическое сопровождение здоровьесберегающих технологий в школе. – Саратов, 2009.
- *Павлова М.А.* Здоровьесберегающие технологии: урок. – Саратов, 2009.
- *Павлова М.А.* Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном пространстве образовательного учреждения. – Саратов, 2008.
- *Рожков М.И.* «Дети с девиантным поведением». – М., 2001.
- *Смирнов А.К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПКРО, 2002.

- Социально-психологическое сопровождение формирования компетентности в области здоровья участников образовательного процесса: методическое пособие. / М.А. Павлова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2009.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки от 17.12.2010, № 1897.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план основного общего образования разработан на основе:

***нормативно-правовых документов федерального уровня:***

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
- Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОиН № 1897 от 17.12.2010 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

***нормативных документов Министерства образования и науки:***

- приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 года № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год».

***нормативных документов Департамента образования и науки Кемеровской области:***

- Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 29.04.2013 № 859 «О реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в 2013-2014 учебном году».

***нормативных документов школы:***

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Анжеро-Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Германа Панфилова» имеет свидетельство о государственной аккредитации (регистрационный № 2191 от 08 июня 2012 года) на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в области начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Свидетельство действительно по 21 ноября 2023 года.

Учебный план школы, реализует основную образовательную программу основного общего образования, определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки учащихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Обучение ведётся на русском языке.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Набор учебных предметов** указанной части не нарушает единого образовательного пространства Российской Федерации, что гарантирует соблюдение Закона «Об образовании» и дает возможность учащимся перейти в другое учебное заведение, не испытывая затруднений в дальнейшей учебе.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса**, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), школы, управления образования Администрации Анжеро-Судженского городского округа.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, используется на:

- **увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части:**

в 5-6 классе на учебный предмет «Информатика» 1 час, на учебный предмет «ОБЖ» 1 час;

в 8-9 классе на углублённое изучение учебного предмета «Алгебра» 2 часа;

- **введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса, в том числе этнокультурные:**

в 6 классе курсов «Трудные случаи орфографии и пунктуации», «Решение трудных математических задач», «Правовая культура человека», «Астрономия», «Царства живой природы» по 1 часу;

в 7 классе курсов «Трудные случаи орфографии и пунктуации», «Анализ литературного текста», «Решение трудных математических задач», «Правовая культура человека», «Физический практикум», «Астрономия», «Географические открытия», «Царства живой природы» по 1 часу;

в 8 классе курсов «Трудные случаи орфографии и пунктуации», «Анализ литературного текста», «Сложности английской грамматики», «Решение трудных математических задач», «Правовая культура человека», «Физические величины и их измерения», «Астрономия», «Географические открытия», «Отдельные вопросы истории», «Отдельные вопросы обществознания», «Царства живой природы», «Практикум по химии», «Мировая художественная культура» по 1 часу;

в 9 классе курсов «Трудные случаи орфографии и пунктуации», «Анализ литературного текста», «Сложности английской грамматики», «Решение трудных математических задач», «Алгоритмизация и программирование», «Правовая культура человека», «Физический практикум», «Астрономия», «Географические открытия», «Отдельные вопросы истории», «Отдельные вопросы обществознания», «Экология», «Практикум по химии» по 1 часу;

- **внеурочную деятельность.**

Учебный план основного общего образования направлен на реализацию федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). В реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования используется системно - деятельностный подход.

Школа располагает необходимым материально-техническим обеспечением

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей с участием самих учащихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития учащегося (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована, в том числе с помощью дистанционного образования. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.



При проведении занятий по иностранному языку (5—9 кл.), технологии (5—9 кл.), а также по физике и химии (во время проведения практических занятий) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. При наличии необходимых средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью при проведении занятий по другим учебным предметам.

Режим работы: 6-дневная учебная неделя. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не должна превышать определённую учебным планом максимальную учебную нагрузку.

Продолжительность учебного года на второй ступени общего образования составляет 35 недель.

Начало учебного года с 1 сентября.

Во 5-х классах учебные занятия проводятся по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днём – воскресенье. Занятия ведутся в 2 смены. Продолжительность урока (академического часа) - 45 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Недельный годовой учебный план основного общего образования составлен в виде сетки часов.

### Недельный учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю					
		5	6	7	8	9	Всего
	<b>Обязательная часть</b>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	1	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>150</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>22</b>
Алгебра					2	2	4
Информатика		1	1				2
ОБЖ		1	1				2
Трудные случаи орфографии и пунктуации		1	1	1	1	1	5
Анализ литературного текста				1	1	1	3
Сложности английской грамматики				1	1	1	3
Решение трудных математических задач		1	1	1	1	1	5
Алгоритмизация и программирование					1	1	2
Отдельные вопросы истории				1	1	1	3

Отдельные вопросы обществознания				1	1	2
Правовая культура человека		1	1	1	1	4
Физический практикум			1	1	1	3
Астрономия			1	1	1	3
Географические открытия				1	1	2
Практикум по химии				1	1	2
Царства живой природы		1	1	1	1	4
Экология					1	1
Мировая художественная культура		1	1	1	1	4
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>172</b>
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)	3	3	3	3	3	15

Учебные предметы обеспечиваются рабочими программами отдельных учебных предметов.  
Учебные курсы обеспечиваются рабочими программами отдельных учебных курсов.

#### **Сведения о программном и учебном обеспечении учебных предметов**

Предмет	Наименование учебной программы	Авторпрограммы	Издательство, год издания	Кемутверждена	Наличие учебно-методического обеспечения
Русский язык	Рабочая программа Русский язык 5-9 классы. Программа оставлена на основе ФГОС ООО	Автор-составитель Железнова М.В., учитель русского языка и литературы	2013	Педсовет ОУ	Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5 класс - М.:Мнемозина
Литература	Рабочая программа Литература 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Быданова М.В., учитель русского языка и литературы	2013	Педсовет ОУ	Снежневская М.А. и др. п/р Г.И.Беленького Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях – М.:Мнемозина
Английский язык	Рабочая программа Английский язык «EnjoyEnglish» 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС	Авторы-составители Булгаков Д.А. Щедрина А.А., учителя английского языка	2013	Педсовет ОУ	М.З.Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н.Трубанёва Английский язык 5 класс – Обнинск: Титул

	ООО				
Математика	Рабочая программа Математика 5-6 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Авторы-составители Солдатова Л.В., учитель математики	2013	Педсовет ОУ	Н.Я. Виленкин, Жохов В.И., Чесноков А.С. и др. Математика 5 класс. – М.: Мнемозина
История	Рабочая программа История 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Жирнова Е.А., учитель истории	2013	Педсовет ОУ	Вигасин А.А. Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История Древнего мира 5 класс - М.: Просвещение
Обществознание	Рабочая программа Обществознание 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Гаврилова С.В., учитель истории	2013	Педсовет ОУ	Боголюбов Л.Н., Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И. и др. П/р Боголюбова А.Н., Ивановой Л.Ф. Обществознание 5 класс, М.: Просвещение
География	Рабочая программа География 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Собко Н.А., учитель географии	2013	Педсовет ОУ	Кошевой В.А., Смоктунович Т., Родыгина О.А. п/р В.А. Кошевого География. 5 класс, М.: Баласс
Биология	Рабочая программа Биология 5-9 классы. Программа	Автор - составитель Шамова В.В., учитель биологии	2013	Педсовет ОУ	Ловягин С.Н., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. Биология 5 класс М.: Баласс

	составлена на основе ФГОС ООО				
Основы безопасности жизнедеятельности	Рабочая программа Основы безопасности жизнедеятельности 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Локтионова Л.Ю., учитель основ безопасности жизнедеятельности	2013	Педсовет ОУ	Смирнов А.Т., Б.О. Хренников п/р Смирнова А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 класс. М, Просвещение
Физическая культура	Рабочая программа Физическая культура 5-9 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Степанов А.А., учитель физической культуры	2013	Педсовет ОУ	А.П. Матвеев Физическая культура. 5 класс- М.: Просвещение
Технология	Рабочая программа Технология 5-8 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Авторы - составители Ефимова О.А., Бакулин С.С., учителя технологии	2013	Педсовет ОУ	Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко Технология. Технологии ведения дома. 5 класс М.: Вентана – Граф, 2012  Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии. 5 класс М.: Вентана – Граф, 2012
Музыка	Рабочая программа Музыка 5-7 классы. Программа составлена на основе ФГОС ООО	Автор - составитель Емец Н.Я., учитель музыки	2013	Педсовет ОУ	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 5 класс Просвещение
Изобразительное искусство	Рабочая программа Изобразительное искусство 5-8	Автор - составитель Малеванова Е.А., учитель изобразитель	2013	Педсовет ОУ	Н.А. Горяева, О.В. Островская п/р Б.М. Неменского  Изобразительное



Духовно- нравственное	Литературное краеведение	1	1	1			3
	Традиции народов Кузбасса	1	1				2
	Этикет	1	1	1			3
	Школьный музей			1	1	1	3
Общеинтеллектуальное	Занимательная лингвистика	1	1	1			3
	Логика	1	1	1	1	1	5
	Наука – это весело!	1	1				2
	Юный эколог - исследователь	1					1
	Человек и природа		1				1
	Географические задачи		1				1
	Географическое краеведение			1	1	1	3
	Юный химик		1	1			3
	Секреты офисной техники	1	1	1			3
	Графика				1	1	2
	Проектная деятельность	1	1	1	1	1	3
	Основы исследовательской деятельности	1	1	1	1	1	5
Общекультурное	Портреты Великобритании	1	1	1	1	1	5
	Основы здорового питания	1	1				2
	Химия и здоровье				1	1	2
	Основы медицинских знаний				1	1	2
	Театр	1	1	1	1	1	5
Спортивно-оздоровительное	Игры народов мира	1	1	1			3
	Фитнес				1	1	2
Социальное	Юные инспектора движения	1	1	1			3
	Твоя профессиональная карьера				1	1	2
	Самосовершенствование личности	1	1	1	1	1	5
Всего		3	3	3	3	3	15

Внеурочная деятельность обеспечиваются рабочими программами внеурочной деятельности.

#### Сведения о программном обеспечении внеурочной деятельности

Наименование занятия	Наименование рабочей программы	Автор-составитель программы	год издания
Литературное краеведение	Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» по духовно-нравственному направлению для 5-7 классов	Автор-составитель: Дубровская И.П., учитель русского языка и литературы	2012
Занимательная лингвистика	Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная лингвистика» по общеинтеллектуальному направлению для 5-7 классов	Автор-составитель: Железнова М.В., Шальнова О.Г., учителя русского языка и литературы	2012
Наука – это весело!	Рабочая программа внеурочной деятельности «Наука - это весело!» по общеинтеллектуальному направлению для 5-6	Автор-составитель: Шамова В.В.,	2012

	классов	учитель биологии	
Юный эколог - исследователь	Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный эколог исследователь» по общеинтеллектуальному направлению для 5(6) классов	Автор-составитель: Околелова Т.Н. учитель биологии	2012
Человек и природа	Рабочая программа внеурочной деятельности «Человек и природа» по общеинтеллектуальному направлению для 6(5) классов	Автор-составитель: Колпакова О.В., учитель физики	2012
Театр	Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» по общекультурному направлению для 5-9 классов.	Автор-составитель: Коваленко Т.Д., учитель русского языка и литературы	2012
Портреты Великобритании	Рабочая программа внеурочной деятельности «Портреты Великобритании» по общекультурному направлению для 5-9 классов.	Авторы-составители: Пушкарева О.М., Куренная Н.Ю., Серкова Т.А., Логинова Л.А., Крупаченко Т.И., Булгаков Д.А., Булгакова Е.Ф., учителя английского языка	2012
Основы здорового питания	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы здорового питания» по общекультурному направлению для 5-6 классов.	Автор-составитель: Локтионова Л.Ю., учитель основ безопасности жизнедеятельности	2012
Школьный музей	Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» по духовно-нравственному направлению для 7-9 классов.	Авторы - составители: Гаврилова С.В., Жирнова Е.А., учителя истории	2012
Секреты офисной техники	Рабочая программа внеурочной деятельности «Секреты офисной техники» по общеинтеллектуальному направлению для 5-7 классов.	Автор-составитель: Войтикова Н.В., учитель информатики	2012
Химия и здоровье	Рабочая программа внеурочной деятельности «Химия и здоровье» по общекультурному направлению для 8-9 классов.	Автор-составитель: Лагунова Л.В., учитель химии	2012
Традиции народов Кузбасса	Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиции народов Кузбасса» по общекультурному направлению для 5-6 классов.	Автор-составитель: Жирнова Е.А., учитель истории	2014
Этикет	Рабочая программа внеурочной деятельности «Этикет» по социальному направлению для 5-	Автор-составитель: Ефимова О.А.,	2014

	7 классов.	учитель технологии	
Логика	Рабочая программа внеурочной деятельности «Логика» по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся 5-9 классов.	Автор-составитель: Коломеец Л.Г., учитель математики	2014
Географические задачи	Рабочая программа внеурочной деятельности «Географические задачи» по общеинтеллектуальному направлению для 6 классов.	Автор-составитель: Павлова В.Ю., учитель географии	2014
Географическое краеведение	Рабочая программа внеурочной деятельности «Географическое краеведение» по общеинтеллектуальному направлению для 7-9 классов.	Автор-составитель: Собко Н.А., учитель географии	2014
Юный химик	Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный химик» по общеинтеллектуальному направлению для 7-8 классов.	Автор-составитель: Лагунова Л.В., учитель химии	2014
Основы медицинских знаний	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы медицинских знаний» по общеинтеллектуальному направлению для 8-9 классов.	Автор-составитель: Локтионова Л.Ю., учитель основ безопасности жизнедеятельности	2014
Игры народов мира	Рабочая программа внеурочной деятельности «Игры народов мира» по спортивно-оздоровительному направлению для 5-7 классов.	Автор-составитель: Козлова И.А., старшая вожатая	2014
Фитнес	Рабочая программа внеурочной деятельности «Фитнес» по спортивно-оздоровительному направлению для 5-7 классов.	Автор-составитель: Серкова Т.А., учитель английского языка	2014
Юные инспектора движения	Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные инспектора движения» по спортивно-оздоровительному направлению для 5-7 классов.	Автор-составитель: Локтионова Л.Ю., учитель основ безопасности жизнедеятельности	2014
Твоя профессиональная карьера	Рабочая программа внеурочной деятельности «Твоя профессиональная карьера» по социальному направлению для 8-9 классов.	Автор-составитель: Ефимова О.А., учитель технологии	2014
Самосовершенствование личности	Рабочая программа внеурочной деятельности «Самосовершенствование личности» по социальному направлению для 5-9 классов.	Автор-составитель: Мазаник Н.А., педагог-психолог	2014
Графика			2014
Проектная деятельность	Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная деятельность» по общеинтеллектуальному направлению для 5-9	Авторы-составители: Куренная Н.Ю., учитель английского языка, Колпакова	2014



	классов.	О.В., физики	учитель
Основы исследовательской деятельности	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы исследовательской деятельности» по общеинтеллектуальному направлению для 5-9 классов.	Автор-составитель: Серкова Т.А., учитель английского языка	2014

### 3.2 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

#### *Условия реализации*

Школа располагает материальной и информационной базой, которая обеспечивает организацию всех видов деятельности школьников, соответствует санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, возрастным особенностям и возможностям обучающихся, отвечает требованиям к оснащённости школьных помещений, позволяет обеспечить реализацию современных образовательных потребностей. В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе оборудованы: учебные кабинеты классов, оснащенные ИКТ-оборудованием рабочие "места учителей, кабинет информатики, кабинет искусства, мобильный компьютерный класс, кабинет технологии, спортивный и актовый залы, спортивная площадка, библиотека с читальным залом, кабинет психолога, комната школьника, столовая и буфет. Оборудованы медицинский кабинет, гардеробы, санузлы. Обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение. Имеется выделенная интернет линия, функционирует школьный сайт.

#### *Адресность образовательной программы*

Образовательная программа адресована детям в возрасте от 12 до 16 лет, отнесённых по состоянию здоровья к I - IV группам здоровья.

#### Требования к комплектованию классов

Приоритетное право зачисления имеют граждане, проживающие в микрорайоне, закреплённом за МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»

#### *Кадровый состав*

МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Уровень квалификации работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории. Педагогические

работники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются методической деятельностью.

Высшее педагогическое образование имеют 90% педагогических работников, среднее специальное — 10%; высшую квалификационную категорию имеют 60%, первую - 30 % .

№ П/П	Должность	Функциональные обязанности	Количество педагогов
1.	Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	
2.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.	1
3.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уча-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
4.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	6
5.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь, диагностику здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	2

### Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

№	Ф.И.О.	Должность	Образовательная программа	Учреждение ДПО	Сроки	Количество часов
1.	Бабенко Олеся Александровна	учитель математики	Теория и практика преподавания математики в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	30.04.2012-22.05.2012	144
2.	Бакулин Степан Степанович	учитель технологии	Теория и практика преподавания технологии и трудового обучения в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	31.05.2012-21.06.2012	144
3.	Булгаков Дмитрий Александрович	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	14.06.2012-04.07.2012	144
4.	Булгакова Елена Федоровна	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	14.06.2012-04.07.2012	144
5.	Быданова Марина Васильевна	учитель русского языка и литературы	Теория и практика духовно-нравственного воспитания в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО	17.04.2012-26.04.2012	72
6.	Войтикова Наталья Владимировна	учитель информатики и математики	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания информатики. Теория и практика	КРИПК и ПРО  КРИПК и ПРО	28.03.2011-16.04.2011  28.09.2011-	144  128

			математического образования		18.10.2011	
7.	Гаврилова Светлана Викторовна	учитель истории	Теория и практика преподавания истории и обществознания в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО	30.09.2013-16.10.2013	120
8.	Дубровская Ирина Петровна	учитель русского языка и литературы	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания русского языка и литературы	КРИПК и ПРО	13.01.2010-02.02.2010	144
9.	Емец Нина Яковлевна	учитель музыки	Теория и практика преподавания предметов искусства в ОУ в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	13.06.2012-03.07.2012	144
10.	Ефимова Ольга Анатольевна	учитель технологии	Теория и практика духовно-нравственного воспитания в условиях перехода на ФГОС общего образования. Теория и практика преподавания технологии и трудового обучения в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПКиПРО  КРИПК и ПРО	17.04.2012-26.04.2012  31.05.2012-21.06.2012	72  144
11.	Железнова Марина Владимировна	учитель русского языка и литературы	Теория и практика преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПКиПРО	25.06.2012-14.07.2012	144
12.	Жирнова Елена Александровна	учитель истории	Теория и практика преподавания истории и обществознания в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	02.05.2012-23.05.2012	144
13.	Ильин Василий Иванович	учитель физики	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания	КРИПК и ПРО	28.03.2011-16.04.2011	136

			физики			
14.	Коваленко Тамара Дмитриевна	учитель русского языка и литературы	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания русского языка и литературы	КРИПК и ПРО	18.03.2013- 03.04.2013	120
15.	Коверзнева Ольга Геннадьевна	учитель математики	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания математики	КРИПК и ПРО	24.02.2012- 16.03.2012	120
16.	Ковчига Елена Петровна	учитель информатики		КРИПК и ПРО		
17.	Коломеец Любовь Геннадьевна	учитель математики	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания математики	КРИПК и ПРО	28.03.2011- 16.04.2011	136
18.	Колпакова Ольга Викторовна	учитель физики	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания физики	КРИПК и ПРО	14.11.2011- 03.12.2011	120
19.	Крупаченко Татьяна Ивановна	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО		
20.	Кудряшова Кристина Геннадьевна	учитель математики	Психолого- педагогические основы профессиональной деятельности	КРИРПО	29.11.2010- 07.10.2011	108
21.	Куренная Наталья Юрьевна	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	14.06.2012- 04.07.2012	144
22.	Лагунова Любовь Васильевна	учитель химии	Теория и практика преподавания химии в условиях перехода на ФГОС общего	КРИПК и ПРО	13.11.2013- 29.11.2013	120

			образования			
23.	Левашова Ольга Владимировна	учитель физической культуры	Теория и практика преподавания физической культуры в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	01.08.2012- 21.08.2012	144
24.	Логина Любовь Александровна	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО	14.06.2012- 04.07.2012	144
25.	Локтионова Лариса Юрьевна	учитель ОБЖ	Теория и практика преподавания основ безопасности жизнедеятельности в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО	21.10.2013- 21.11.2013	120
26.	Мазаник Наталья Александровна	педагог-психолог	Теория и практика социально-психолого-педагогической деятельности	КРИПК и ПРО	14.05.2012- 02.06.2012	104
27.	Мазурова Лидия Михайловна	учитель обществознания	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания обществознания и права	КРИПК и ПРО	24.02.2012- 16.03.2012	128
28.	Малеванова Елена Викторовна	учитель изобразительного искусства	Теория и практика преподавания предметов искусства в ОУ в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПКиПРО	13.06.2012- 03.07.2012	144
29.	Марьина Оксана Николаевна	учитель математики	Теория и практика преподавания математики в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	30.04.2012- 22.05.2012	144
30.	Околелова Татьяна Николаевна	учитель биологии	Теория и практика преподавания биологии в условиях перехода	КРИПК и ПРО	07.05.2012- 28.05.2012	144

			на ФГОС ОО			
31.	Серкова Татьяна Анатольевна	учитель английского языка	Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания иностранного языка	КРИПК и ПРО	28.03.2011-16.04.2011	136
32.	Собко Наталья Александровна	учитель географии	Теория и практика географического образования в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	10.01.2013-26.01.2013	120
33.	Солдатова Любовь Владимировна	учитель математики		КРИПК и ПРО		
34.	Степанов Алексей Анатольевич	учитель физической культуры	Теория и практика преподавания физической культуры в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	01.08.2012-21.08.2012	144
35.	Трушлякова Людмила Петровна	учитель русского языка и литературы	Теория и практика гуманитарного образования	КРИПК и ПРО	09.06.2009-30.06.2009	144
36.	Фунтова Ирина Геннадьевна	учитель биологии	Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования: актуальные вопросы внедрения	АНО ДПО «Центр образования взрослых»	01.06.2013-18.06.2013	104
37.	Шальнова Ольга Геннадьевна	учитель русского языка и литературы	Теория и практика преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС ОО. Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания русского языка и литературы	КРИПК и ПРО  КРИПК и ПРО	144  120	

38.	Шамова Валентина Владимировна	учитель биологии	Теория и практика преподавания биологии в условиях перехода на ФГОС ОО	КРИПК и ПРО	07.05.2012- 28.05.2012	144
			Педагогика профильного обучения: теория и практика преподавания биологии	КРИПК и ПРО	05.12.2012- 21.12.2012	120
39.	Щедрина Алена Александровна	учитель английского языка	Теория и практика преподавания иностранного языка в условиях перехода на ФГОС общего образования	КРИПК и ПРО	октябрь 2013	120

**Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

**Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы среднего полного общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на



реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

### **Материально-технические условия реализации внеурочной деятельности в условиях перехода на ФГОС ООО**

Данные материально-технические условия отвечают характеристикам современного образования, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей обучающихся.

Материально-техническая база МБОУ «СОШ № 3 с УИОП им. Г. Панфилова» реализации основной образовательной программы основного общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

В школе имеется 17 учебных кабинетов для обучающихся 5-9 классов, 2 спортивных зала, спортивный стадион, столовая, 2 учебных мастерских (столярная и слесарная), 2 компьютерных класса, актовый зал, медицинский кабинет. Учебные кабинеты оснащены ТСО, компьютерными и информационно-коммуникационными средствами. Имеется оборудование и химические реактивы для выполнения практической части программ по физике и химии, биологии на основной ступени обучения.

Библиотека школы укомплектована в достаточной мере художественной (12379 экз.) и справочной литературой (432 экз.) для разных возрастов обучающихся. В читальном зале установлены компьютеры и ноутбуки с выходом в интернет. Медиатека состоит из 181 дисков по различным предметам учебного плана. Обучающиеся основной школы обеспечены учебниками и учебными пособиями в соответствии с реализуемым федеральным компонентом государственного образовательного стандарта. УМК, соответствующие требованиям ФГОС второго поколения, в настоящее время 100% приобретены для учащихся 5 классов. Школьный фонд учебников составляет 6522 экземпляра.

В школе имеются условия для успешных занятий обучающихся спортом, что способствует пропаганде здорового образа жизни. 2 спортивных зала для обучающихся находятся на первом этаже. Имеется необходимый спортивный инвентарь. Для занятий зимними видами спорта имеется лыжная база. На территории школы находится спортивная площадка, которая оборудована беговой дорожкой, баскетбольной площадкой.

